

## Круглый стол «Творчество В.М. Шукшина в современном культурном образовательном контексте»



20 июля в Бийске в рамках Шукшинских дней на Алтае при поддержке и сопровождении Министерства культуры Алтайского края, совместно с Всероссийским мемориальным музеем-заповедником В.М. Шукшина в Алтайском государственном гуманитарно-педагогическом университете имени В.М. Шукшина состоялся круглый стол «Творчество Василия Шукшина в современном культурном и образовательном контексте». В нем приняли участие почетные гости Шукшинских дней на Алтае: Министр культуры Алтайского края – Елена Безрукова; дочь Василия Макаровича Шукшина, филолог и переводчик – Екатерина Шукшина; доктор культурологии,

заслуженный профессор Московского государственного университета, писатель, поэт, публицист, автор Словаря языка Василия Макаровича – Владимир Елистратов, директор Всероссийского мемориального музея-заповедника В.М. Шукшина – Марина Торопчина; кандидат филологических наук, почетный работник высшего образования РФ, ветеран труда Алтайского края, председатель клуба шукшинистов г. Бийска – Ольга Овчинникова, двоюродный брат Шукшина Виктор Кибяков и племянник Сергей Зиновьев, а также преподаватели и студенты.

С приветственным словом выступила Министр культуры Алтайского края **Елена Безрукова**. Она акцентировала значимость мероприятия в сценарии Шукшинских дней: *«Я очень рада, что мы с вами находимся в Бийском университете, и мне кажется очень важным, что такая площадка в программе нашего фестиваля есть»*. Елена Безрукова обратилась феномену востребованности Шукшина в наши дни: *«...люди тянутся к нему, потому что они пытаются открыть самих себя, соприкасаясь с его творчеством. Сохраняется ощущение, что в этом творчестве есть кладезь каких-то вещей, которые для нормальной, гармоничной человеческой жизни имеют большое значение. И многие не раз отмечали, что для них творчество Шукшина является камертоном – правдивости, честности, нравственности»*. По мнению Елены Безруковой, Шукшин – это наша опора в стремлении сохранить нравственные ценности.

**Елена Гусельникова**, исполняющая обязанности ректора АГПУ им. В.М. Шукшина, рассказала, как вуз заслужил высокую честь носить имя Шукшина: именно в Бийском педагогическом институте в 1976 г. был открыт первый музей Шукшина, и по крупицам собирали в него экспонаты, связанные с жизнью писателя и его семьи, а уже потом все передали в открывшийся музей в Сростках.

Шукшинская тема стала судьбоносной для многих филологов вуза: Л.И. Муравинской Т.Ф. Байрамовой и В.П. Никишаевой и многих других.

Елена Гусельникова сообщила также о масштабном проекте вуза «Алтай читает Шукшина» и пригласила всех в нем поучаствовать (<https://m.vk.com/club177770592>).

**Марина Торопчина** – директор Всероссийского мемориального музея-заповедника В.М. Шукшина, акцентировала свое внимание на необходимости систематизировать историю изучения творчества Шукшина в России и за рубежом. Эта идея, по ее словам, принадлежит известному литературоведу Алтая С.М. Козловой, и сейчас собираются материалы для издания, которое должно выйти, при поддержке Министерства культуры, к 95-летию Василия Макаровича. Также Марина Александровна предложила подумать о методической помощи учителям при изучении творчества Шукшина и посоветовала, что в школьных программах мало его произведений.

**Екатерина Шукшина** выразила благодарность организаторам за встречу «без подиумов» и привела убедительные факты востребованности Шукшина нашими современниками: за 14 последних лет в 120 российских городах были поставлены 186 спектаклей по произведениям Шукшина! И, как сказали ей в краевом театре драмы, сейчас Шукшина ставят чаще, чем 15-20 лет назад. Почему? Ответ, по мнению Екатерины Васильевны, надо искать в словах М. Шолохова: Шукшин *«не пропустил момент, когда народу захотелось сокровенного, и сказал он это негромко и тихо»*. Как ключевые Екатерина Шукшина выделила слова «негромко» и «тихо» и сделала вывод, что сегодня, после значительного периода, Шукшин звучит «громче».

**Владимир Елистратов**, в продолжение, по его словам мысли Екатерины Васильевны, отталкиваясь от теории цикличности развития культуры, провел параллель между Пушкиным и Шукшиным: оба, конечно, были известны при жизни, но слава пришла к ним посмертно; Пушкин создал русский литературный язык, язык Шукшина свободен от клише и штампов. Далее Владимир Елистратов высказал очень важную мысль о соотносительности характеров героев Шукшина с русским национальным характером в смысле отсутствия шаблона и о важности и целесообразности каждого момента в жизни его героев.

В работе круглого стола принял участие онлайн **Дэвид Гиллеспи** – доктор филологических наук, профессор Московского городского педагогического университета, который много лет занимается изучением творчества Шукшина. Он анонсировал издание своей новой книги о русской литературе. По его словам, творчеству В.М. Шукшина в целом и экранизации его произведений посвящена отдельная глава.

**Ольга Овчинникова**, председатель клуба шукшинистов г. Бийска, рассказала о связи Шукшина с нашим городом, о многочисленных ниточках, связавших его жизнью и творчеством с Бийском. Ольга Степановна поделилась воспоминаниями о том, как ее мама была лечащим врачом матери Шукшина, Марии Сергеевны, как скрупулезно записывала ее слова о сыне. И самая дорогая реликвия в семье Ольги Степановны – это

открытка и письмо от самого Василия Макаровича, в которых он благодарит ее маму за лечение Марии Сергеевны.

Выступление **Юлии Бабичевой**, заведующей кафедрой русского языка и литературы, было посвящено проектной и научной деятельности студентов и преподавателей, связанной с именем Шукшина. Так, был реализован научно-образовательный проект «Я пришел дать вам волю...». Кафедрой русского языка и литературы АГГПУ им. В.М. Шукшина и Всероссийским мемориальным музеем-заповедником В.М. Шукшина в с. Сротки был инициирован открытый межрегиональный конкурс чтецов «Живое слово», который создал необыкновенную атмосферу душевного тепла, добра и света.

В университете уже много лет проводится ежегодная Международная научная конференция «Сибирская ментальность как объект гуманитарных исследований», на которой традиционной выступают ученые из разных стран мира, посвятившие себя изучению творчества Василия Макаровича Шукшина. Ведущей круглого стола стала директор института гуманитарного образования Наталья Григорьевна Виноградова, которая умело и успешно поддерживала нить разговора.

Участники и гости, подчеркивая актуальность и значимость личности и творчества Шукшина, выразили желание встречаться регулярно на площадке Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета имени В.М. Шукшина.



