

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.М. ШУКШИНА»**



НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

**Материалы XXI Всероссийской с международным
участием научно-практической конференции
молодых ученых, студентов и учащихся**



**Бийск, 29-30 апреля 2019 г.
АГПУ им. В.М. Шукшина**

Об издании

ББК 74

Н 34

УДК: 303

Издается по решению оргкомитета XXI Всероссийской с международным участием научно-практической конференции молодых ученых, студентов и учащихся «Наука и образование: проблемы и перспективы»

Редакционная коллегия:

кандидат филологических наук, доцент М.С. Власов (отв. ред.);

кандидат психологических наук, доцент О.А. Сычев;

кандидат филологических наук, доцент У.М. Трофимова;

кандидат философских наук, доцент А.М. Беспалов;

кандидат геолого-минералогических наук Е.М. Табакаева.

Н34 Наука и образование: проблемы и перспективы [Электронный ресурс]: Материалы XXI Всероссийской с международным участием научно-практической конференции молодых ученых, студентов и учащихся (Бийск, 29-30 апреля 2019 г.) / Отв. ред. М.С. Власов. – Бийск: АГППУ им. В.М. Шукшина, 2019. 301 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). ISBN 978-5-85127-934-8

В издании опубликованы материалы участников XXI Всероссийской с международным участием научно-практической конференции молодых ученых, студентов и учащихся «Наука и образование: проблемы и перспективы», проходившей в г. Бийске в Алтайском государственном гуманитарно-педагогическом университете им. В. М. Шукшина 29-30 апреля 2019 г.

Текстовое электронное издание.

Минимальные системные требования: ПК 500 и выше; 256 Мб ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM, мышь; Adobe Acrobat Reader.

ISBN 978-5-85127-934-8

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и этических норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

© АГППУ им. В.М. Шукшина, 2019

© Авторы, 2019

Содержание

Об издании.....	1
I. Проблемы современного гуманитарного образования. Историческая наука и современность. Философия. Социология. Политология. Международные отношения. Культурология. Право и методика преподавания правовых дисциплин. Экономика, менеджмент и образование	8
Абилов П.Р.	
ИЗУЧЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ ДЕКАБРИСТОВ НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛОВ ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ.....	8
Аброськин С.В.	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ И В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: АНАЛИЗ ОПЫТА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	10
Акимкина А.А.	
ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ	14
Березкина М. А., Литягина А.В.	
О РЕЛИГИОЗНЫХ ЦЕННОСТЯХ В ЗАПАДНОЙ СИБИРИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX ВВ.	16
Борзяница Н.М.	
ПРОБЛЕМА ГЕНДЕРНОЙ АСИММЕТРИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ.....	19
Бурнос С.А., Гейман В.Ю.	
ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ В РФ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ	22
Бурсова Л.М.	
ОБЗОР РОССИЙСКОГО РЫНКА ДОСТАВКИ ГОТОВОЙ ЕДЫ	25
Воронцов Т.А.	
ВЛИЯНИЕ НАУЧНОГО ПОТЕНЦИАЛА НА ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ СТРАН.....	29
Ганзбург А.А.	
МИГРАЦИЯ КАК КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА И ЕЕ ОТРАЖЕНИЕ В НЕМЕЦКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ.....	32
Дейкина Л. С.	
СОВРЕМЕННЫЕ СИСТЕМЫ ОПЛАТЫ ТРУДА В РОССИИ В КОНТЕКСТЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ МОТИВАЦИИ ТРУДА	36
Закриева З. М., Хажмурадов З. Д., Хажмурадова С. Д.	
МАРКЕТИНГОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ.....	40
Земан Э.В., Рябцева Е.О.	
ФОРМИРОВАНИЕ РЫНКА КОТТЕДЖНОГО ЖИЛЬЯ (НА ПРИМЕРЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ)	44
Ибрагимова Г.Ш.	
ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ «МЕНТАЛЬНОСТЬ»: КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	47
Кичмаренко А.И.	
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ПЕНСИОННОЙ РЕФОРМЫ В РОССИИ.....	50

Новикова С.В., Кубарич А.М.	
ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В ДРЕВНЕМ КИТАЕ	52
Пүрэвсүрэн Цэдэнбал	
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РЕЛИГИИ И КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ЗАПАДНОЙ МОНГОЛИИ	57
Равочкин Н.Н.	
ФИЛОСОФСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ПОЛИТИКО-ПРАВОВАЯ ДИНАМИКА В СРЕДНИЕ ВЕКА И ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ.....	63
Рагимова К.З.	
СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОЙ СТАТУС ВЫСШЕГО ЧИНОВНИЧЕСТВА ИМПЕРАТОРСКОГО ТОМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА (1888-1917 гг.)	66
Трапезникова Ж.Е.	
МИГРАЦИОННЫЕ ПОТОКИ В ЖИЛОЙ РАЙОН г. КЕМЕРОВО «ЛЕСНАЯ ПОЛЯНА».....	69
Турченко Д.А.	
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА ГЛАЗАМИ ЛЮДЕЙ, ПРОЖИВАЮЩИХ НА ОККУПИРОВАННОЙ ТЕРРИТОРИИ.....	73
Фадина В.С.	
АФГАНСКАЯ ВОЙНА В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ИЗМЕРЕНИИ	77
Филиппова Н.А., Якубенко Д.О., Антонова А.Л.	
ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕВОЗОК ГРУЗОВ СРЕДСТВАМИ МОНИТОРИНГА В МОСКОВСКОМ РЕГИОНЕ ПО ДОРОГАМ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ	82
Филиппова Н.А., Мушта Б.М.	
К ВОПРОСУ ОБ ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ГРУЗОВЫХ ПЕРЕВОЗОК	88
Чирикова Я.В., Кубарич А.М.	
ДРАКОН КАК ОСНОВНОЙ СИМВОЛ КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	93
Шутро Е.Н., Ставрुक М.А.	
ВОЗМОЖНОСТЬ РАЗВИТИЯ УМНЫХ ГОРОДОВ В АРКТИЧЕСКОЙ ЗОНЕ	97
Элеманова Р.Т.	
ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ И ЗАНЯТОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ ПО ВИДАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ГЕОИНФОРМАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ ПО ДАННЫМ ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ 2009 г.....	101
Ядрищенская С.А.	
КОСМОПОЛИТИЗМ КАК ФЕНОМЕН СОВРЕМЕННОЙ ЭПОХИ В ОСМЫСЛЕНИИ НЕМЕЦКИХ АВТОРОВ	107
II. Филологические исследования. Лингвистика. Литературоведение.	
Фольклористика. Лингвострановедение	112
Алимаа Пурев	
ФЕНОМЕН ФРАЗЕОЛОГИЗМА В МЕТАЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ НОСИТЕЛЕЙ МОНГОЛЬСКОГО ЯЗЫКА	112
Аракелян М.М.	

ОБРАЗ ТЕРРОРИСТА В РОССИЙСКИХ СМИ.....	115
Громогласова Т.И.	
НОМИНАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ АББРЕВИАТУР-НЕОЛОГИЗМОВ	118
Гулягина М.А., Кривошеева Е.И.	
ПОЛНЫЕ СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ЭКВИВАЛЕНТЫ СРЕДИ СОМАТИЧЕСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ ЯПОНСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ	120
Гулягина М.А.	
ОТРАЖЕНИЕ ЭМОЦИЙ ЖЕСТОВЫМИ ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ В ЯПОНСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ И ТИПЫ ИХ СООТВЕТСТВИЙ.....	125
Ичинхорлоо Ц.	
ВЫРАЖЕНИЕ СМЫСЛОВЫХ ОТТЕНКОВ ПРИ УПОТРЕБЛЕНИИ ТАБУ И ЭВФЕМИЗМОВ МОНГОЛЬСКОГО И КИТАЙСКОГО ЯЗЫКОВ.....	129
Кохно А.Д.	
СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ, ОТОБРАННЫХ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ «СЛОВО ГОДА» В ВЕЛИКОБРИТАНИИ С 2009 ПО 2018 ГОДЫ.....	133
Лысенко А.А., Кубарич А.М.	
ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ И СТРУКТУРА КИТАЙСКИХ ИЕРОГЛИФОВ	137
Нямжав Буяннэмэх	
АНАЛИЗ СПОСОБОВ СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПРИ ПЕРЕВОДЕ МИКРОТЕКСТОВ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК	141
Островая Ю.С.	
К ПРОБЛЕМЕ КОРПУСНОГО АНАЛИЗА ГЕНДЕРНОЙ АСИММЕТРИИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ	144
Пестерева Е.В.	
ФОЛЬКЛОРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДОЛГАН В СКАЗКЕ «СТАРИК РЫБАК И ВОРОН»	148
Пискунова В.В.	
МОТИВ ПИСАТЕЛЬСКОГО СТРАХА В ПРОИЗВЕДЕНИИ «ХРОМАЯ СУДЬБА» БРАТЬЕВ СТРУГАЦКИХ...	151
Пурэвсүрэн Түмээ	
СРАВНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ АССОЦИАТИВНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И МОНГОЛЬСКОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ СЛОВ «ЦВЕТOK» И «ДЕНЬГИ»).....	154
Тишкина Г.С.	
ПОЭТИКА ЗИМНЕГО ПЕЙЗАЖА В ПОЭЗИИ А. С. ПУШКИНА И П. А. ВЯЗЕМСКОГО	157
Ундармаа Ё.	
СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ МОНГОЛЬСКИХ, РУССКИХ И АНГЛИЙСКИХ ПАРОНИМОВ	161
Федорова В.Г., Тырс Ю.С.	
РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕТАЛИ В РАССКАЗАХ В. М. ШУКШИНА	162
Яглов Р.О.	
К ВОПРОСУ О ВИЗУАЛЬНЫХ И ЯЗЫКОВЫХ ПРИЕМАХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ИНТЕРНЕТ-САЙТАХ ОТДЕЛЬНЫХ АНГЛОСАКСОНСКИХ СТРАН	166

III. Актуальные вопросы дошкольного, среднего, дополнительного и высшего образования.....	171
Ариунбаяр Б.	
УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОВЛАДЕНИИ ДЕТЬМИ ТРАДИЦИОННЫМИ МОНГОЛЬСКИМИ ИГРАМИ.....	171
Бабичева Ю.Г., Мартемьянова Е.В.	
СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	175
Бадамцэцэг Цэен-Ойдов, Энхтүвшин Түвшинсайхан	
НЕКОТОРЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ (на примере выборки студентов Ховдского государственного университета)	178
Бачурин Н.Н., Кожевникова А.А.	
ОСОБЕННОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К ПРОФИЛАКТИКЕ ЭКСТРЕМИЗМА В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ.....	185
Баярсайхан М.	
ПОДХОДЫ К МОНГОЛЬСКОМУ ТРАДИЦИОННОМУ МЕТОДУ ВОСПИТАНИЯ	188
Громогласова Т.И., Мокрецова Л.А.	191
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В НЕРАЗРЫВНОМ ЕДИНСТВЕ ГАРМОНИЧНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	191
Драчева М.В.	
РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ПЕРВОМ КЛАССЕ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ.....	196
Елеусузов Д.У.	
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ	199
Кошербаева А.Д.	
ОРГАНИЗАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК РЕСУРС УПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ	202
Кривцова Т.В.	
ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ ВЗРОСЛОГО И РЕБЕНКА КАК ФОРМА ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	205
Лаврентьева О.С., Першина Н.А.	
ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	209
Лиханов С.Н., Першина Н.А.	
ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .	213
Сазонова Н.П., Токарева М.А.	
ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ЛЭПБУКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ .	217
Топоркова Н.И., Першина Н.А.	

ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.....	220
Тропникова В.В.	
КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА WORLDSKILLS КАК МОТИВИРУЮЩИЙ ФАКТОР УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	225
Цагаач Б.	
ИЗУЧЕНИЕ ФАКТОРОВ, ОКАЗЫВАЮЩИХ ВРЕДНОЕ ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА, В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЗАПАДНОЙ МОНГОЛИИ	228
Цацрал М.	
ВОЗМОЖНОСТИ ВЫБОРА ТВОРЧЕСКИХ МЕТОДОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНОЙ МАТЕМАТИКЕ	230
Щаулова Д.А.	
РИСКИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ДЕТСКИХ САДОВ И ШКОЛ В ЕДИНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ.....	234
IV. Информатика и информационные технологии. Вопросы цифровизации образования. Актуальные проблемы современного естественнонаучного и экологического образования	238
Ариунгэрэл Цэрэлжав, Гэрэлтуяа Цэрэлжав	
РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕРЕВЕРНУТОГО КЛАССА» И ОЦЕНКА ЕЁ РЕЗУЛЬТАТОВ В ОБУЧЕНИИ (НА ПРИМЕРЕ ПРЕДМЕТА “ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ В ОБУЧЕНИИ” (EDX)).....	238
Вдовин Р.С.	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИЙ BIG DATA И DATA MINING В ПРЕПОДАВАНИИ КУРСА «БАЗЫ ДАННЫХ».....	243
Вдовин А.С.	
ОБУЧЕНИЕ ПРОГРАММИРОВАНИЮ БАЗ ДАННЫХ НА DELPHI 7 (на основе факультативного курса для школьников 10-11 классов).....	247
Голышева К.А.	
КРАУДСОРСИНГ В РЕШЕНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ: ПРИМЕР ПРОЕКТА ГЕРМАНИИ	250
Еремеев Е.А., Бычков Р.А.	
АНАЛИЗ СТЕПЕНИ УРБАНИЗИРОВАННОСТИ ТЕРРИТОРИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОДА БИЙСКА	252
Жданова Л.О.	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИНАМИЧЕСКОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ GEOGEBRA ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ С ПАРАМЕТРАМИ.....	254
Каравайцев И.И.	
ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС «КОНСТРУИРОВАНИЕ WEB-РЕСУРСОВ» ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ В СТАРШИХ КЛАССАХ	257
Карпова В.П., Шилинг Г.С.	
ЭЛЕМЕНТЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ В 9-Х КЛАССАХ	260
Образцова Я.В.	
ВЛИЯНИЕ АГРОХИМИЧЕСКОГО СОСТАВА ПОЧВЫ НА ВСХОЖЕСТЬ СЕМЯН КАПУСТЫ ЦВЕТНОЙ (BRASSICA OLERACEA).....	263
Погодин В.Б.	

ПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАДЕЛА «ЭЛЕМЕНТЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СТАТИСТИКИ» В ШКОЛЕ.....	265
Попов С.А.	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКА ПРОГРАММИРОВАНИЯ PYTHON ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПРОГРАММИРОВАНИЮ В БАЗОВОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ.....	268
Попов Д.В., Попова О.В.	
ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ РОБОТИЗИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	272
Размологов Д.М.	
ТЕХНОЛОГИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ИНФОРМАТИКИ НА УГЛУБЛЕННОМ УРОВНЕ В 11 КЛАССАХ	276
Синицына А.А.	
О ФОРМИРОВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ ПРИ ПРОГНОЗИРОВАНИИ И ОПТИМИЗАЦИИ ХАРАКТЕРИСТИК СИСТЕМЫ ИНТЕРНЕТ ВЕЩЕЙ	280
V. Искусствоведение. Дизайн. Художественное образование.	284
Волкова К.Э.	
МОДА: КОММЕРЧЕСКИЙ ХОД ИЛИ НАПРАВЛЕНИЕ В ИСКУССТВЕ? ГРАНИЦА МЕЖДУ МОДОЙ И ИСКУССТВОМ.....	284
Копытина А.В., Попова О.В.	
ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В СОЦИАЛЬНО-ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ НАУКОГРАДА БИЙСКА)	287
Сычева Н.А, Соловьева И.Б.	
ПРЕДПРОФИЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ КУРСА ПО ВЫБОРУ «ЗОЛОТАЯ СОЛОМКА»	293
Чулимова А.А.	
ИСКУССТВО КАЛЛИГРАФИИ. ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННАЯ ЭСТЕТИКА.....	297
Об издательстве	301

I. Проблемы современного гуманитарного образования. Историческая наука и современность. Философия. Социология. Политология. Международные отношения. Культурология. Право и методика преподавания правовых дисциплин. Экономика, менеджмент и образование

Абилов П.Р.

научный руководитель – кандидат исторических наук, доцент Е.В. Почеревин
АГГПУ им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Россия

ИЗУЧЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ ДЕКАБРИСТОВ НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛОВ ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ

В данной исследовательской работе автор рассматривает три группы исторических источников, чьи авторы были непосредственными участниками или свидетелями событий, которые произошли 14 декабря 1825 года на Сенатской площади, в ходе восстания декабристов.

Ключевые слова: программный документ, манифест, исторический источник, декабристы.

В ходе научно-исследовательской работы нами были использованы следующие исторические источники: политические программные документы, документы личного происхождения (воспоминания), делопроизводственная документация.

Первую группу источников составляют политические программные документы. Они являются одной из наиболее значимых групп источников, поскольку позволяют проследить нормативную базу деятельности движения декабристов. Вторая группа источников состоит из документов личного происхождения, отражающие субъективное мнение каждого автора на восстание декабристов. В третью группу входит делопроизводственная документация, которая воспроизводит систему государственного аппарата и содержит в себе индивидуальную точку зрения по поводу произошедших событий.

Одним из важных источников, на наш взгляд является «Конституция» Н.М. Муравьева. Это программный документ Северного общества движения декабристов. Работа над ним велась в период с 1821 по 1825 годы. Работая над проектом «Конституции», Н.М. Муравьев постепенно отходил от республиканских воззрений, склоняясь к идее конституционной монархии. В данной «конституции» особое место отведено избирательному праву. По Конституции Н.М. Муравьева, его были лишены женщины. Избирательные права получали лица, достигшие 21 года. В данном проекте отменялось крепостное право. «Конституция» утверждала право собственности. Происходила отмена «Табеля о рангах». Проект предусматривал также и конституционные свободы, которыми наделялся каждый человек: свобода передвижений и занятий, свобода слова, печати и свобода вероисповедания. В рамках судебной системы происходила отмена сословного суда, и вводился общий суд присяжных заседателей для всех граждан. Также по «Конституции» происходил раздел законодательной, исполнительной и судебной власти. Верховным органом законодательной власти по Н.М. Муравьеву должно было стать народное Вече, состоящее из двух палат. В державах существовала также двухпалатная система. По проекту «Конституции» Н.М. Муравьева император лишался законодательной власти.

Вторым политическим программным документом является «Русская правда» П.И. Пестеля. Основные положения документа были одобрены членами общества в 1823 году. Исходя из

документа, Россия являлась единым и неделимым государством. А вся высшая законодательная власть принадлежала однопалатному народному Вече. Исполнительная власть, согласно проекту, принадлежала Державной думе, избираемой народным Вече на 5 лет. Председателем был тот человек, который заседал в Думе последний год. Высшую контрольную власть предполагалось передать Верховному собору, куда пожизненно избирались самые уважаемые люди со всей страны. Распорядительную власть на местах получали областные, окружные, уездные и волостные, наместные собрания. Исполнительная власть на местах осуществлялась соответствующими наместными правлениями. В конституционном проекте стоит вопрос об отмене крепостного права, но половина пахотной земли, должна находиться в общинной собственности. Крестьянам отдавалась половина всей обрабатываемой в государстве земли, увеличивая тем самым крестьянское землевладение. Отменялись сословия, оставалось одно сословие: граждане. Избирательным правом наделялись только мужчины, достигшие возраста 20 лет. Провозглашались свободы: слова, печати, вероисповедания, а также занятий, собраний, передвижения. Личность и жилище объявлялись неприкосновенными. Суд должен быть равным для всех. Особенностью «Русской правды» является ее направленность против самодержавия. По проекту П.И. Пестеля, самодержавие в России должно быть уничтожено безвозвратно.

Третьим источником в группе политических документов является Манифест декабристов (1825 г.) С.П. Трубецкого. Манифест предусматривал учреждение временного правительства и уничтожение самодержавия, а также военных судов. Программа предполагала наделение человека гражданскими свободами. Учреждение волостных, уездных, губернских и областных правлений. Манифест уравнивал в правах все сословия, включая уравнение рекрутской повинности между сословиями. А также он предполагал уничтожение постоянной армии.

Далее мы переходим к рассмотрению документов личного происхождения, в которые входят воспоминания очевидцев восстания декабристов. Одним из таких очевидцев был дипломат и действительный тайный советник А.П. Бутнев. Из его воспоминаний мы видим, что он являлся непосредственным свидетелем убийства петербургского генерал-губернатора М.А. Милорадовича участником восстания декабристом П.Г. Каховским.

Другим интересным для нас источником является воспоминания князя Н.С. Голицына, который на момент восстания был юнкером Учебного карабинерского полка. В них описывается неудачное покушение капитана Нижегородского полка Якубовича на жизнь императора.

Не менее интересными являются воспоминания князя А.М. Горчакова, который на момент восстания декабристов находился в Зимнем дворце и подробно описал психологическую атмосферу бывших там людей.

Заслуживают внимания воспоминания М.А. Фонвизина о событиях на Сенатской площади 14 декабря 1825 года. Они написаны автором, который являлся участником движения декабристов. В своих воспоминаниях он говорит о подготовке к восстанию, которое чуть не сорвалось из-за предательства члена тайного общества, сообщившего великому князю Николаю Павловичу о планах декабристов. Также из воспоминаний можно узнать о событиях восстания, в котором принимали участие части лейб-гвардии Московского и Гренадерского полков и батальон гвардейского морского экипажа. Автор говорит о безуспешных попытках императора успокоить мятежников, за которыми последовал артиллерийский огонь из шести батарейных орудий.

Следующий источник, выделенный нами, принадлежит к делопроизводственным документам. Это «Доклад о событиях на Сенатской площади 14 декабря 1825 года» военного министра А.И. Татищева. Этот документ одержит в себе подробное описание событий, произошедших 14 декабря. В нем мы можем увидеть об отказе Гвардейского корпуса и лейб-гвардии Московского полка присягать новому императору. Автор указывает, что эти два полка поддерживали права Великого князя Константина Павловича на российский престол. В нем показаны меры, принятые императором Николаем Павловичем по урегулированию

выходившей из-под его контроля ситуации. К Сенатской площади стягиваются все полки, присягнувшие на верность, а затем происходит убийство генерал-губернатора М.А. Милорадовича, после чего становится ясно, что мирным путем усмирить взбунтовавшихся не удастся. Далее автор говорит, что император был вынужден открыть орудийный огонь по восставшим.

Подводя итог всему вышесказанному, стоит отметить, что задействованные в ходе исследования исторические источники отражают не только личностное отношение авторов к событиям на Сенатской площади, но и показывают планы декабристского движения в отношении дальнейшего развития российской государственности.

Литература

1. «Русская Правда» П.И. Пестеля // Хронос. Всемирная история в интернете URL:<http://www.hrono.ru/dokum/1800dok/1825konstmur.php> (дата обращения: 05.11.2018).
2. Бутнев А.П. Воспоминания. М., 1951. Т. 7. С. 20-38.
3. Голицын Н.С. Воспоминания // Русская старина. 1880. №11. С. 603-611.
4. Горчаков А.М. Воспоминания // Русская старина. 1883. №10. С.164-167.
5. «Конституция» Н.М. Муравьева // Хронос. Всемирная история в интернете URL:<http://www.hrono.ru/dokum/1800dok/1825konstmur.php> (дата обращения: 05.11.2018).
6. Татищев А.И. Доклад о событиях на Сенатской площади 14 декабря 1825 года // Хронос. Всемирная история в интернете URL: <http://www.hrono.ru/dokum/1800dok/1825tatish.html> (дата обращения: 08.11.2018).
7. Грубецкой С.П. Программа манифеста // "Восстание декабристов". Материалы, т. 1. Под общей ред. М. 14.Н. Покровского. М.-Л., Госиздат 1925 стр. 107-108.
8. Фонвизин М.А. Воспоминания о событиях на Сенатской площади 14 декабря 1825 года // Гордин Я. А. Мятёж реформаторов. - Л., 1989. с. 11-13

Аброськин С.В.

научный руководитель – кандидат исторических наук, доцент Е.В. Почеревин
АГППУ имени В.М. Шукшина, г. Бийск, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ И В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: АНАЛИЗ ОПЫТА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Статья посвящена анализу экспериментального исследования, выявлению пробелов и предоставлению методических рекомендаций необходимых для изучения Великой Отечественной войны в комплексе с краеведческим материалом на уроках истории и в исследовательской деятельности учащихся в современном школьном историческом образовании.

Ключевые слова: историческое краеведение, исследовательская деятельность, Великая Отечественная война, методические рекомендации.

Включение исторического краеведения в систему изучения истории России обеспечивает возможность для формирования у учащихся доступного понимания и знаний об основных этапах развития страны, как на государственном, так и региональном уровне (с учетом местной специфики). Данное обстоятельство успешно решает давно назревшую проблему – воспитание с детства любви к своей Родине (патриотизма). В настоящее время историческое краеведение на практике показало свои огромные образовательные, развивающие и воспитательные возможности, которые помогают воспитывать учащихся не на абстрактных гражданских идеалах, а на примере из истории своей семьи, своего города, района и т.д.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия №11», находящаяся в городе Бийске Алтайского края, выступала в качестве площадки педагогической практики и проведения опытно-экспериментального исследования в 2018 году.

Опытно-экспериментальная часть исследования преследовала цель – изучения учебно-методических возможностей использования историко-краеведческого материала на уроках истории и в исследовательской деятельности учащихся в ходе изучения Великой Отечественной войны и составление методических рекомендаций по совершенствованию школьного исторического образования в сфере краеведческой работы.

В эксперименте участвовал 10А класс МБОУ «Гимназии №11», изучающий историю на профильном уровне. В классе по списку и фактически обучается 28 учеников (11 девочек и 17 мальчиков). Все учащиеся всесторонне развиты и готовы к плодотворной учебной деятельности, у каждого развиты навыки самостоятельной деятельности.

В рамках успешного проведения эксперимента целесообразным представилось разделение его на три закономерных этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Первый этап предусматривал изучение уровня развития познавательного интереса учащихся с помощью педагогического наблюдения и беседы с классным руководителем и учителем истории. В рамках данного этапа осуществлялось знакомство с Учебным планом на год и основной документацией, регламентирующей учебный процесс по тематике исследования. Предпринималась попытка определения места исторического краеведения в современном школьном историческом образовании, исходя из особенностей гимназии. Рассматривалась специфика изучения темы Великой Отечественной войны с привлечением краеведческого материала в образовательном и воспитательном процессе. В результате был составлен факультативный курс «Бийск в годы Великой Отечественной войны», цикл уроков и методических рекомендаций.

На формирующем этапе экспериментального исследования были проведены уроки по историческому краеведению. Организована исследовательская работа учащихся по фронтовой и тыловой жизни города Бийска в годы Великой Отечественной войны. Данная деятельность гармонично вписалась в учебный план, так как учащиеся по установленным требованиям гимназии в течение года должны работать над исследовательскими проектами по учебным предметам на выбор. Предложенные темы вызвали интерес среди учащихся и двое учеников решили провести исследование по истории в данном направлении.

На контрольном этапе экспериментального исследования осуществлялась деятельность по анализу и обобщению полученных результатов, предоставление методических рекомендаций и общих выводов.

В рамках практической части исследования был составлен факультативный курс «Бийск в годы Великой Отечественной войны» и комплекс уроков.

Курс рассчитан на шесть часов из расчета один учебный час в неделю. Программа факультативного курса «Бийск в годы Великой Отечественной войны» составлена для работы со старшими школьниками (с учащимися 10 класса) и направлена на воспитание патриотизма, подготовку их к самостоятельной гражданской активности и формированию нравственной позиции. Данный курс в полной мере отвечает требованиям Учебного плана и Программе патриотического воспитания МБОУ «Гимназия № 11».

Актуальность и практическая значимость программы базируются на важной закономерности, суть которой заключается в том, что во всех школьных программах тема Великой Отечественной войны представлена в недостаточном объеме. В результате перед учителем возникает проблема, ему не удается в полной мере охватить все стороны фронтовой и тыловой жизни страны.

Программа представляет собой систематический курс, базирующийся на историко-краеведческом материале. Содержание и структура выстроены по данному принципу и подчинены единой цели – обеспечение возможности учащимся для расширения своих знаний о Великой Отечественной войне. Значительное внимание в программе курса уделяется изучению вклада бийчан в Великую Победу над фашизмом. Таким образом, тема курса играет важную роль в деле патриотического, гражданского воспитания подрастающего поколения, которое должно чтить героические страницы истории своей Родины.

Следует отметить, что в рамках факультативного курса целесообразным представляется расширение проблематики, основывающейся на историко-краеведческом материале. Речь должна идти не только о событиях Великой Отечественной войны, но и о тыловой жизни отдельного города (в нашей программе – Бийске). Выбранный ракурс позволит всесторонне рассмотреть процесс перебазирования предприятий из прифронтовой зоны в тыловые районы страны, перехода промышленности на производство военной продукции и ряд других важных вопросов. В результате появляется возможность детально рассмотреть не только событийную историю, но и поставить ряд проблем, связанных с социально-психологическими, военно-стратегическими и другими сторонами жизни военного времени.

Содержание программы курса предполагает творческий подход к процессу формирования навыков самостоятельной исследовательской деятельности, в рамках которой будут решаться задачи патриотического воспитания.

Важная особенность данного курса заключается в тесной связи с учебной программой по истории России. При организации исследовательской работы учащихся основное внимание уделяется тыловой жизни города Бийска и, прежде всего, изучению таких проблем как: «Развитие отдельного предприятия Бийска в годы Великой Отечественной войны на основе периодической печати и воспоминаний современников», «Трудовые отношения на предприятиях города Бийска в годы Великой Отечественной войны», «Трудовая деятельность моей семьи в годы Великой Отечественной войны» и т.п.

Вторая особенность – возможность более полно изучить биографию своих родных, которые внесли свой вклад в годы войны, а также познакомиться с наиболее известными тружениками тыла, использовать различные источники информации (воспоминания, газетные статьи, дневники и др.).

Курс рассчитан на самостоятельную работу учащихся. Таким образом, в программе отводится 40-50 % учебного времени на практическую деятельность. Такое построение работы на занятиях обеспечит возможность приобретения учащимися опыта познавательной и практической деятельности. Одной из важных задач программы курса является формирование у учащихся универсальных учебных действий.

Итогом изучения данного курса станет предоставление результатов своей деятельности - исследовательских работ (публичная защита). В основу исследований положена научная литература и различные группы источников (архивные материалы, воспоминания, статистические материалы и др.). Данную работу учащиеся выполняли с небывалым интересом (два ученика продолжили исследования в этом направлении, осуществляется всестороннее взаимодействие). В работах предпринята попытка обобщить имеющиеся материалы, рассмотреть особенности фронтовой и тыловой жизни Бийска в годы Великой Отечественной войны, сделать выводы.

С помощью краеведческого материала стало понятным, что история войны – это не только сражения, но и непосредственно люди, которые в военные годы на фронте и в тылу ценой своих жизней решали важные задачи по обеспечению Победы над врагом. У учащихся появилась возможность для выстраивания причинно-следственные связей и объяснения связи своей малой Родины в контексте Великой Отечественной войны.

Факультативный курс возможно использовать в 10 классе параллельно с изучением Великой Отечественной войны. В 2018-2019 учебном году 10 классы в МБОУ «Гимназия №11» были переведены на ФГОС (гимназия является площадкой ФГОС в городе).

В ходе анализа опыта использования историко-краеведческого материала на уроках и в исследовательской деятельности учащихся в современном образовательном процессе (в частности при изучении Великой Отечественной войны) представляется возможным сформулировать ряд методических рекомендаций:

- разработка и введение в учебный план по истории факультативного курса, охватывающего историю конкретного региона (особое внимание уделять поворотным событиям), на основе отбора материала и методического обеспечения.

- на уроках исторического краеведения должна формироваться система знаний об истории региона, культуре, быте и др., определяться его вклад и значение в общей истории страны.
- при разработке курсов по истории края необходимо учитывать и реализовывать социальные функции краеведения: культуруобъединяющую, культуруформирующую, воспитательную, нравственную, просветительскую.
- программа курса должна быть направлена на создание оптимальных условий для творческого развития учащихся, их гражданского становления. Результатом освоения курса станут личностные, предметные, метапредметные УУД.
- организация историко-краеведческой работы как одного из основных элементов системы по формированию патриотизма.
- изучение истории края продуктивнее организовывать через поисковую деятельность учащихся, так как обеспечивается возможность для самостоятельности, широкого использования местных источников информации, для исследования и в некоторых случаях самостоятельного открытия.
- исследовательскую деятельность учитель должен грамотно организовывать, управлять, предвидеть трудности и пути их преодоления. Работу по историческому краеведению следует строить на принципах достоверности, научности, комплексности и системности, практической значимости.
- предусмотреть в учебном плане место для проведения индивидуальных занятий с учащимися по организации исследовательской деятельности и проектных работ, которое осуществляет научный руководитель (учитель истории).
- учитель должен организовать деятельность учащихся, направленную на работу с историческими источниками. Таким образом, учащиеся должны различать основные виды источников (относящиеся к истории края), объяснить специфику работы с ними, трактовать на его основе исторический факт.

В заключении представляется возможным сделать вывод о том, что практический опыт применения историко-краеведческого материала (по материалам г. Бийска в годы Великой Отечественной войны), как на уроках истории, так и внеурочное время обеспечивает возможность для активизации мыслительной деятельности учащихся, в значительной степени удается осуществлять работу в рамках системно-деятельностного подхода, применять поисковый метод, закреплять навыки анализа исторических источников, выстраивать проектную работу учащихся и др. Местный материал становится базой для раскрытия значения региона, вклада жителей в исторические события нашей страны.

Литература

1. О патриотическом воспитании в Алтайском крае [Электронный ресурс]: закон Алтайского края от 5 мая 2016 г. N 31-ЗС // Министерство образования и науки Алтайского края: официальный сайт. - URL: <http://www.educaltai.ru/65years/fedZakon/2018/> (дата обращения: 06.11.2018);
2. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ // Консультант Плюс: справ. правовая система. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 05.11.2018);
3. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) [Электронный ресурс]: приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 № 544н // Российская газета. – URL: <https://rg.ru/2013/12/18/pedagog-dok.html> (дата обращения: 05.11.2018);
4. Историко-культурный стандарт [Электронный ресурс] // Министерство образования и науки РФ: официальный сайт. – URL: https://минобрнауки.рф/documents/3483/file/2325/13.07.01-Проект_Историко-культурного_стандарта.pdf (дата обращения: 06.11.2018);
5. Материалы сайта МБОУ «Гимназия №11» Бийск Алтайского края: официальный сайт. - URL: <http://oo538.edu22.info/index.php/2015-05-18-02-30-38/dokumenty-i-otchjoty/> (дата обращения: 06.11.2018);
6. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования [Электронный ресурс] // Консультант Плюс: справ. правовая система. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131131/ (дата обращения: 05.11.2018);
7. Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 N 1493 (ред. от 13.10.2017) О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» [Электронный ресурс] //

Консультант Плюс: справ. правовая система. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_192149/ (дата обращения: 06.11.2018).

Акимкина А.А.

научный руководитель – старший преподаватель В.Ф. Рябошлык
Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», г.
Новосибирск, Россия

ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

В работе представлен анализ отдельных показателей уровня экономического развития населения Новосибирской области, на основании которых можно выявить тренды в основных социально-экономических характеристиках Новосибирской области. В статье предпринимается попытка выявить негативные тренды в исследуемых показателях, потенциальные проблемы.

Ключевые слова: уровень жизни населения, проблемы социально-экономического развития, развитие возможностей Новосибирской области.

Уровень и качество жизни являются важнейшими социально-экономическими категориями, они составляют содержательную характеристику современных подходов к проблемам экономического роста и развития общества. Под уровнем экономического развития понимаются обеспеченность населения необходимыми материальными благами и услугами, достигнутый уровень их потребления и степень удовлетворения разумных потребностей.

Одним из наиболее значимых показателей развития любого региона является динамика численности. За исследуемый период (Таблица 1) численность населения Новосибирской области стабильно растет, это позволяет столице Сибири оставаться в тройке крупнейших городов России после Москвы и Санкт-Петербурга.

Таблица 1. Численность и безработица в абсолютных и относительных показателях

Численность и безработица (в тыс. человек)	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Численность населения	2 666,5	2 686,9	2 709,5	2 731,2	2 746,8	2 762,2	2 779,6	2 788,8
Численность безработных	109,5	98,8	80,7	84,1	73,6	98,8	107,6	85,1
Численность зарегистрированных безр.	25,7	21,8	17,7	15,3	14,5	18,4	15,5	13,5
Безработица, относительные показатели (в %)								
Доля безработных к общей численности	4,1	3,7	3,0	3,1	2,7	3,6	3,9	3,1
Доля зарегистрированных безработных к численности всех безработных	23,5	22,1	21,9	18,2	19,7	18,6	14,4	15,9

Численность населения выросла на 122,3 тысячи человек (+4,6% к 2010 году), при этом численность безработных за этот же период уменьшилась на 24,4 тысячи (- 22,3%), а зарегистрированных безработных на 12,2 тыс. человек (с 25,7 до 13,5 тыс. человек, т.е. почти в 2 раза).

Очевидное снижение абсолютного числа безработных и зарегистрированных безработных нужно соотнести с долей безработных к общей численности населения, а долю зарегистрированных безработных к численности всех безработных.

Анализ, приведенный в Таблице 1 в относительных показателях (в %), говорит о том, что доля безработных к общей численности населения снизилась на 1% (с 4,1% в 2010 до 3,1% в 2017). Но при этом доля зарегистрированных безработных к общей численности всех безработных уменьшилась на 7,6% (с 23,5% в 2010 до 15,9% в 2017).

Социально-демографические данные важно сопоставить с экономическими характеристиками на примере достигнутого уровня потребления необходимыми материальными благами и услугами.

Для более глубокого анализа экономической ситуации в Новосибирской области проанализируем 3 показателя (представлены в Таблице 2 и 3).

Таблица 2. Среднемесячная номинальная заработная плата

Таблица 2.	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Среднемесячная заработная плата (в тыс.руб.)	18 230	20 309	23 246	25 528	27 214	28 046	29 868	32 983

Для характеристики благосостояния населения важное значение имеют совокупные доходы. С 2010 года среднемесячная номинальная заработная плата с 18,2 тыс. руб. выросла до 33 тыс. руб. в 2017 году. Исходя из статистики доходы жителей выросли за 7 лет на 81%.

Таблица 3. Объем продукции сельского хозяйства, оборот розничной торговли и платные услуги населению в абсолютных и относительных показателях.

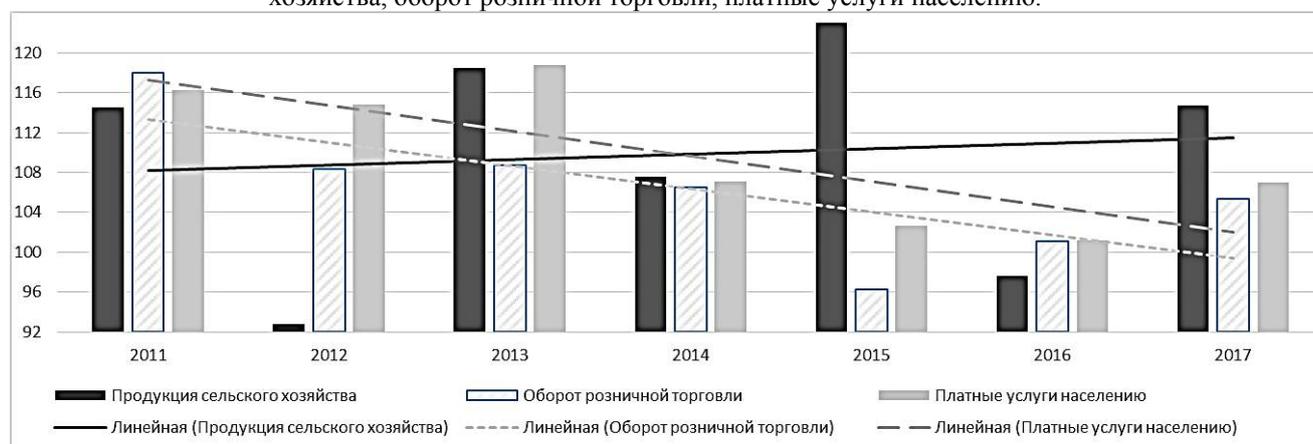
Таблица 3.	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Абсолютные показатели (в млн.руб.)								
Продукция сельского хозяйства	52 741	60 425	56 035	66 374	71 408	88 079	85 970	98 633
Оборот розничной торговли	311 987	368 293	398 831	433 531	461 744	444 353	449 409	473 397
Платные услуги населению	76 492	88 928	102 134	121 334	129 952	133 320	134 938	144 360
Относительные показатели к предыдущему году (в %)								
Продукция сельского хозяйства		115	93	118	108	123	98	115
Оборот розничной торговли		118	108	109	107	96	101	105
Платные услуги населению		116	115	119	107	103	101	107

Статистические данные говорят о росте в исследуемом периоде всех абсолютных показателей выбранных в качестве исследуемых. Но их рост не однороден. У каждого из показателей есть период, когда по сравнению с предыдущим годом не было прироста, например 2012 в сельском хозяйстве, 2015 год в обороте розничной торговли, а в 2016 году прирост был минимальным или отрицательным во всех трех исследуемых секторах.

Как видно из анализа относительных показателей, прирост остался без изменения только в сельском хозяйстве 115% за 2011 и за 2017 годы, в розничной торговле и платных услугах снизился в 3 и почти в 2 раза соответственно.

Проанализируем изменение объема каждого показателя к предыдущему году. Для наглядности представим графически полученные данные на Диаграмме 1.

Диаграмма 1. Динамика изменения относительных показателей прироста в отраслях: продукция сельского хозяйства, оборот розничной торговли, платные услуги населению.



На вертикальной оси представлены относительные данные прироста (год к году в %). За исследуемый период в среднем прирост в сельском хозяйстве 9,9% за год, в розничной торговле 6,3%, в платных услугах населению 9,7% в год.

Не смотря на рост в абсолютных показателях, например, объем платных услуг населению растет каждый год, в относительных показателях виден отрицательный тренд. Аналогичная ситуация и с оборотом розничной торговли.

Только объем продукции сельского хозяйства показывает положительную динамику в абсолютных, в относительных показателях и имеет положительный тренд.

Таким образом можно подвести некоторые итоги.

По результатам анализа показателей социального развития НСО, а именно - численности и уровня безработицы, складывается благополучная «картина»: при растущем количестве населения доля безработных незначительно снижается, а из числа текущих безработных все большее количество находит себе работу.

Это может свидетельствовать о хорошем, по сравнению с другими регионами РФ социальном и экономическом уровне региона, а также о предпосылках роста обеспеченности материальными благами населения.

Исходя из поставленных целей исследования, важно отметить, что может наметиться негативный тренд: абсолютный прирост численности населения в 20 и более тысяч жителей ежегодно сменился приростом в 15 тысяч человек в 20014-15 годах, и к 2017 году составил менее 10 тысяч человек.

Средняя заработная плата жителей НСО выросла за 7 лет почти вдвое. Этот показатель свидетельствует о положительной динамике в уровне жизни, с поправкой, что на этот фактор в стране сильно влияет инфляция.

Рост абсолютных показателей в сельском хозяйстве, обороте розничной торговли и платных услугах, практически стабильный, но темп прироста снижается. Кроме того, в ходе исследования выявлены отрицательные тренды прироста в розничной торговле и платных услугах населению. Это может стать возможной проблемой для социально-экономического развития в Новосибирской области в будущем.

Литература

1. Статистический ежегодник по Новосибирской области, 2016 [Электронный ресурс] URL: http://novosibstat.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/novosibstat/resources/41fdde004f7794ed9c0bde8250d62a05/НСО+ежегодник+2016.doc
2. Статистический ежегодник по Новосибирской области, 2017-18 [Электронный ресурс] URL: http://novosibstat.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/novosibstat/resources/41fdde004f7794ed9c0bde8250d2a05/НСО+ежег+2017-18.doc
3. Основные социально-экономические показатели Новосибирской области [Электронный ресурс]: URL: http://novosibstat.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/novosibstat/ru/publications/

Березкина М. А., Литягина А.В.

АГГПУ имени В.М. Шукшина, г. Бийск, Россия

О РЕЛИГИОЗНЫХ ЦЕННОСТЯХ В ЗАПАДНОЙ СИБИРИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX ВВ.

В статье обосновывается влияние религиозных ценностей на быт населения Западно-Сибирского региона в эпоху модернизации. На основе различных источников и литературы выявляются аспекты влияния православия на повседневность людей. Отмечается строительство церквей, благотворительность, православные праздники. Делается вывод о прочных морально-нравственных ценностях, соответствующих христианским, православным нормам.

Ключевые слова: религия, ценность, православие, праздники, быт

Отдаленность Сибири от центра страны, местные природно-климатические условия, особенности заселения региона способствовали формированию особого уклада жизни, социально-психологических черт сибиряков, специфики духовных ценностей и традиций. На

формировании ценностных ориентаций горожан отражались также размеры городских поселений, происхождение и сословность их жителей.

Религиозность была важной ценностью. Церковь посещали регулярно. По субботам, воскресеньям и особенно в дни больших праздников в церковь отправлялись не только взрослые, но и дети. В большие посты полагалось говеть, исповедоваться и причащаться.

В Бийске на протяжении всего периода сооружались новые церкви и часовни. Большинство из них (возможно, все) строились на частные пожертвования. В 1905 г. здесь по документам насчитывалось 8 церквей: Троицкий Собор, Успенская церковь, Александро-Невская, Покровская, Еленинская, при городском училище, кладбищенская, Вознесенская, Мало-Угренинская. Из них пять каменных, три деревянных. Также имелось четыре часовни (3 каменных и 1 деревянная). Общее число прихожан в начале XX в. – 17683 чел. (при населении города 18,8 тыс. чел.) [7]. Как видим, подавляющее большинство бийчан исповедовало православную веру.

Религиозные ценности определяли и склонность горожан к благотворительности, в которой в меру своих материальных возможностей участвовали все жители. Современники неоднократно отмечали щедрость сибиряков к подаяниям сирым, убогим и ссыльным.

Очень значительные пожертвования сибирскими предпринимателями делались на церковные нужды. Многие из купцов были людьми глубоко религиозными и не только жертвовали деньги, но и принимали активное участие в организации церковных служб, пели в церковном хоре. Так, бийский купец М.С. Сычев в течение 18 лет подряд избирался церковным старостой Успенской церкви и считался одним из наиболее уважаемых членов прихода. Он ежегодно выделял деньги на содержание церковного хора, приобретал иконы и расшитые серебром парчовые ризы для священников, жертвовал необходимые суммы на ремонт и содержание храма. В 1900 г. он принял участие в постройке нового каменного здания церкви, истратив для этой цели свыше 5 тыс. руб. Кроме этого, М.С. Сычев внес значительную сумму на постройку в Бийске архиерейского дома и церкви при нем, пожертвовал на строительство церкви в Томске и т.д. [8]

В дореволюционный период России существовали различные виды праздников – государственные, религиозные, семейные. Так же как и теперь, нерабочие и праздничные дни отмечались в календаре красным цветом. В 1896 г., например, «красных» дней календаря насчитывалось 42.

Наибольшее значение для основной массы сибиряков имели традиционные народные и религиозные праздники. Одним из важнейших праздников было Рождество. В преддверии этого праздника в домах делали «капитальную» уборку, все протирали, мыли, чистили, вплоть до дверных ручек, до блеска. старательно мыли и чистили. До блеска начищали медные ручки и до срока обматывали их защитными тряпочками, чтобы «не захватать». Выбивали и чистили свежим снегом диваны и кресла [2].

В периодическом издании «Сибирская жизнь» 1897 г. статья «Рождественские увеселения в доме Народной библиотеки» повествует об организации и проведении ряда мероприятий для школьников в доме Народной библиотеки в канун Рождества: «На праздниках Рождества в помещении Народной библиотеки предполагается целый ряд увеселений, организуемых частью Советом общества попечения о начальном образовании, частью драматическим кружком при обществе. Первыми будут, конечно, праздники для детей народных школ г. Томска, – елки, которые состоятся одна в первый день 25 декабря вечером, вторая – во второй день утром и вечером, две в 3-ий день 27-го утром для начальных школ, вечером для воскресных и рукодельной школ» [3].

По календарю рождественские праздники включали 3 нерабочих дня: 25, 26 и 27 декабря, но фактически после рождественской ночи праздники продолжались 12 дней, которые назывались святками.

Одним из самых веселых праздников была Масленица – Сырная неделя великого поста. Характерные черты празднования Масленицы – катание с ледяных гор, а также катание в санях – бытовали во всех сибирских городах. Во время катаний умельцы старались блеснуть удалью, показать богатство экипажа и красоту упряжи. В обычае было заливать накануне праздника общественные катальные горы на центральных площадях.

Из весенних праздников в городах наиболее значимой была Пасха, которая являлась главным христианским праздником, кроме того, она была первым праздником, который наступал после 40-дневного великого поста. Поэтому приближение Пасхи с нетерпением ожидалось всеми слоями горожан. К празднику Святой Пасхи в городах Западной Сибири готовились, как говорится, «богатый как хочет, а бедный как сможет». Но, как правило, пекли куличи, красили яйца, делали сыры. В богатых домах для всего семейства шили обновки [2].

В периодическом издании «Сибирская жизнь» 1898 г. в статье «Праздничный комплимент» отмечается о съезде членов Совета старшин Томского Общественного Собрания для взаимных поздравлений в честь Пасхи, несмотря на полное отсутствие путей сообщения, в чем, по их мнению, виновато городское управление: «В виду полной невозможности путей сообщения, в первый день Святой Пасхи собрание будет открыто с часу дня для принесения взаимных поздравлений» [6].

Быт верующих людей, да и многих «колеблющихся» в вере, не отличавшихся усердием в выполнении церковных таинств, тем не менее, был значительно пронизан религиозными традициями. Они были повсюду: иконы в домах, крещение младенцев, звон колоколов к службе, венчание, поминки и т.д. Даже хозяйственная жизнь в некоторых случаях несла на себе отпечаток религиозности. Так, все ярмарки в селах были приурочены к приходским праздникам и носили их названия. Например, начиная с осени, зимние праздники были: 8 ноября – Михайловская, 14 ноября – Филипповская 9в Заговенье на Рождественский пост), 21 ноября – Введенская, 6 декабря – Никольская, 25 декабря – Рождественская, 6 января – Крещенская и т.д. В летнее время: 29 июня – Петропавловская, 8 июля – Прокопьевская, 20 июля – Ильинская и т.д. [3, с. 35]

В памяти людей той эпохи события запоминались по датам церковного календаря: «В августе, 6 числа 1864 г., в праздник Преображения Господня был ясный, теплый и солнечный день» [3, с. 40]. Далее современник описывал трагедию этого дня: страшный пожар в городе.

Православные ценности оставались в сознании населения, несмотря на рост светской культуры и просвещения. Религиозность сохранялась, на наш взгляд, и у тех людей, которые в силу обстоятельств перестали регулярно являться в храм и участвовать в обрядах [4, с. 151 - 182]. Даже в семьях, нарушавших строгие предписания церкви об исполнении священных таинств, продолжали крестить детей, поклоняться иконам, почитать святых.

Конечно, чаще всего вспоминали Бога в критические моменты жизни. Беда заставляла молиться и искать помощи у Всевышнего. Современник тех лет, П.Ф. Кочнев писал: «Тут я стал молиться, прося у бога, чтобы он помог нам завести баржи, причем вспомнил свою мать. Она мне еще в детстве наказывала вспомнить ее, если жить мне будет тяжело или случится какое-нибудь несчастье» [3, с.280].

Сохранялась традиция крестных ходов, крепкая вера в их богоугодности. «1868 г. 18 июня мы, нижеподписавшиеся жители г. Бийска разных сословий, прошедшего года с июня месяца по случаю сильной засухи и появившегося в несметном количестве насекомого, называемого кобылкой, истреблявшего засеянный на полях хлеб, просили Бийского Успенского Собора священноцерковнослужителей отправить молебен в поле по кузнецкой от Бийска дороге, на расстояние от города в 12 верстах, на месте, называемом Ащеуловский колок, со св. иконами. По приглашению нашему и не без собственного желания участвовали в молитве с нами прихожане смежных с Бийском церковью, а именно...

После недостойных общих наших молитв получили Божию милость ниспосланием на землю дождя, мы в благодарность чувств дали обет Господу Богу делать ежегодно крестный ход из города Бийска до того самого места, где мы приносили Господу Богу молитвы свои с

отправлением молебствия; изъявляем желание поставить на месте отправления молебствий животворящий крест и устроить при нем приличную часовню» [1].

По благочинию № 26 (Алтайский горный округ) отмечались отличия в религиозном поведении городских сословий. Многие прихожане, в особенности крестьяне, строго соблюдали посты воздержанием от скоромной пищи, а в великий пост не ели и рыбу, а также воздерживались от спиртного. Чиновники и их прислуга ели скоромное во все посты, кроме последней недели великого поста, когда готовились к причащению святых таинств. Некоторые из горнозаводских мастеровых также не постились, особенно во время полевых работ [1].

Здесь же отмечалось расположение прихожан к служению молебнов как в церкви, так и у себя дома. При постройке нового дома или при переходе в новый некоторые считали долгом освятить дом для жительства. Говорилось об усердии прихожан к поминовению усопших через литургии и панихиды, к служению молебнов о здравии.

Утвердившиеся морально-нравственные принципы соответствовали христианским, православным нормам. Осуждались жадность, лихоимство, надменность, гордыня, праздность, пьянство. Чтились доброта, простодушие, щедрость, народная удаль, смекалка, трудолюбие, трезвость. Огромное количество людей посещало многочисленные местные церкви, исповедовалось и причащалось. Ценились сострадание, доброе участие горожан в судьбах друг друга, что отвечало приверженности религиозным ценностям.

Литература

1. Государственный архив Томской области (ГАТО). Ф. 170. Оп. 2. Д. 265. Л.2 – 2об.
2. Гончаров Ю. М. Городские праздники в Западной Сибири в середине XIX начале XX века [Текст] // Вестник Томского государственного педагогического университета, 2004. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/gorodskie-prazdniki-v-zapadnoy-sibiri-v-seredine-xix-nachale-xx-veka>
3. Кочнев П.Ф. Жизнь на Большой Реке: записки сибирского приказчика. Новосибирск: ИД «Сова», 2006. 388 с.
4. Литягина А.В. Ценностные ориентации и социальные нормы горожан западной Сибири (вторая половина XIX – начало XX в.). – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2010. – 331 с.
5. Периодическое издание «Сибирская жизнь». – 1897. – 25 декабря. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sun.tsu.ru/mminfo/000349025/>
6. Периодическое издание «Сибирская жизнь». – 1898. – 9 апреля. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sun.tsu.ru/mminfo/000349025/>
7. Россия. Полное географическое описание нашего отечества. Т. 16: Западная Сибирь. Ч. III. С. 63.
8. Старцев А.В. Меценаты. Штрихи к социальному портрету алтайского купечества // Алтайский сборник. Вып. XIV. Барнаул, 1991. С. 56–57.

Борзяница Н.М.

научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Т. Н. Протасова
КемГУ, г. Кемерово, Россия

ПРОБЛЕМА ГЕНДЕРНОЙ АСИММЕТРИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ

На основе анализа гендерной структуры преподавательского состава российских образовательных учреждений различного уровня в статье охарактеризован феномен гендерной асимметрии образовательной сферы. В качестве информационной базы для анализа использованы данные открытых источников – сайтов российских вузов, статистические данные.

Ключевые слова: женская занятость, гендерная асимметрия, «стеклянный потолок», вертикальная сегрегация, образование.

Общество на сегодняшний день представляет собой сложную и динамичную систему. Мы окружены постоянно изменяющейся социокультурной средой, в которой социальные различия между мужчинами и женщинами становятся все более незаметными, а привычные социальные роли и тех, и других перестают обозначаться обществом, как типично мужские

или типично женские. Но некоторые крепко зафиксированные стереотипы в социуме не поддаются быстрым изменениям.

Современное общество предъявляет к женщине множество социальных требований. Женщина должна выполнять не только роли успешного работника, профессионала своего дела, но и заботливой матери, жены и хорошей домохозяйки. Несмотря на то, что для мужчины сейчас не является проблемой вести домашнее хозяйство, брать отпуск по уходу за ребенком, осваивать сферы деятельности, которые ранее считались женскими, зачастую, из-за устоявшихся стереотипов, они продолжают восприниматься, как роли присущие только женщинам. Так называемая идеология семьи оказывает непосредственное влияние на положение женщин на рынке труда, как оправдание ограничений на пути их передвижения в профессиональной деятельности.

По данным Федеральной службы государственной статистики самой популярной отраслью среди женщин в возрасте от 15 до 72 лет является сфера образования. За 2017 год, в этой области работали 82 % женщин от всей численности занятых работников в данной сфере. На втором месте – деятельность в области здравоохранения и социальных услуг (79 %). Среди сотрудников гостиниц и предприятий общественного питания работали 73 % женщин. В финансовых и страховых организациях – 69 %. Деятельность в области культуры, спорта, организации досуга и развлечений на 66 % была представлена женщинами. Меньше всего женщин работают в сфере строительства (14 %) и добычи полезных ископаемых (17 %). В остальных отраслях среди работников преобладают мужчины. 59 % руководящих позиций в России занято мужчинами [1, с. 97].

Но несмотря на то, что подавляющее большинство работников образования – женщины, здесь, так же, как и в других отраслях экономики, существует значимая вертикальная сегрегация, которая характеризует неравенство распределения гендерных групп по должностной иерархии. Говоря о вертикальной дискриминации, чаще всего подразумевают, что женщины имеют ограниченный доступ к управлению и наиболее престижным профессиям, связанным с ответственностью и принятием решений [3, с. 3]. На современном этапе развития системы образования в России все более актуальным становится изучение гендерных аспектов управленческой деятельности.

Согласно данным Росстата, на 2018 год численность женщин, осуществляющих деятельность по образовательным программам дошкольного образования составляет 99 %. По данным универсальной поисковой системы, специализирующейся на поиске вакансий и резюме по всем порталам России по состоянию на 2018 г. средняя заработная плата воспитателя детского сада по России, составляет 15000 р [4]. В основном, профессия воспитателя так и остается для мужчин непривлекательной с одной стороны из-за низкой оплаты труда, с другой из-за общественного мнения и стереотипического отношения к данной профессии.

В начальном, среднем и общем образовании, процент занятых мужчин в образовании составляет 12 %. В общеобразовательных учреждениях разрыв между руководителями и педагогическими работниками незначительный – если среди учителей и заместителей директора женщин 88 %, то среди директоров женщин 75 % (разрыв 13 %) [2, с 75]. Данный уровень образовательной организации все еще остается максимально феминизированным. В вузах ситуация кардинально меняется.

В профессорско-преподавательском составе, разрыв становится менее заметным. В целом, распределение по полу профессорско-преподавательского персонала государственных высших учебных заведений практически гендерно нейтрально. Женщин в составе ППС – 57 %, мужчин – 43 % [1, с 81].

Несмотря на высокую долю женщин среди профессорско-преподавательского состава, при подъеме по восходящей лестнице профессиональной мобильности их количество сокращается, причем на каждой ступени – около 29 % при переходе к должности доцента, и еще 26 % при переходе на следующую ступень – профессора (табл. 1) [1, с. 81].

Таблица 1. Персонал государственных и муниципальных образовательных организаций высшего образования на начало 2015/2016 учебного года [2, с 76]

	Тыс. человек		Распределение по полу, %	
	женщины	мужчины	женщины	мужчины
Численность работников				
тыс. человек всего	424,4	251,8	63	37
из них:				
ректоры	0,0	0,2	16	84
<u>профессорско-преподавательский состав</u>	34,5	43,5	57	43
в том числе:				
деканы факультетов	0,4	0,9	42	58
заведующие кафедрами	1,9	4,3	43	57
профессора	2,7	9,0	33	67
доценты	17,3	20,1	59	41
старшие преподаватели	7,7	5,4	70	30
преподаватели, ассистенты	4,5	3,8	67	33

Данный гендерный дисбаланс характерен для всех уровней образования в России и в мире в целом. Основной причиной данного явления может быть сосуществование в обществе различных точек зрения на гендерные стереотипы, которые противоречат друг другу. Так, мужчина, может осуществлять и выполнять «женские» роли по уходу и воспитанию детей, а женщина может выполнять функцию обеспечения семьи. Но, не смотря на современность данного явления, до сих пор остается негласное порицание данной трансформации социальных ролей мужчины и женщины. На данном уровне образовательной системы начинает проследиваться очевидная динамика – чем выше уровень учебного заведения, тем разница в процентном соотношении между женщинами и мужчинами сокращается.

На сегодняшний день в высшем образовании, несмотря на устойчивое возрастание доли участия женщин в этой сфере, наблюдается вертикальная сегрегация по признаку пола, которая выражается в преобладании мужчин на высших управленческих должностях, т. е. там, где больше власти, влияния и выше заработная плата.

По поводу причин наличия вертикальной гендерной сегрегации в системе высшего образования у современной науки однозначного ответа нет. Одни исследователи склоняются к доминирующему влиянию «стеклянного потолка» (некоторый уровень в карьерной иерархии, выше которого женщины практически не имеют возможности подняться по причинам, не связанным с профессиональными качествами [5 с. 87]), другие связывают вертикальную гендерную сегрегацию с сознательным выбором женщин, ведь система образования позволяет пользоваться таким бонусом, как академическая свобода, третьи считают этот вопрос открытым, достойным дальнейшего изучения [6].

В Декларации тысячелетия ООН (2000 г.) одной из главных целей выступает достижение гендерного равенства [6]. В свою очередь, это диктует необходимость научного обеспечения практических действий по координации социально-экономических взаимоотношений полов и определяет актуальность и своевременность гендерных исследований, в том числе и в сфере образования.

Подводя итог, можно сказать, что принцип статусно-ролевого распределения по гендерному признаку играет немаловажную роль в образовательной системе в России и в мире в целом. Современная российская образовательная сфера, не смотря на образовательные реформы продолжает быть феминизированной, в особенности это касается воспитателей и педагогов. Чем выше уровень образовательной организации, тем больший процент занятых в ней мужчин, которые осуществляют образовательную деятельность и занимают административно-руководящие должности.

Существует необходимость в продуманных стратегиях – не только по привлечению мужчин в дошкольное образование, но и для трансформации устоявшихся и глубоко укоренившихся стереотипов о социальных ролях мужчин и женщин.

В университетах, как и в политических, производственных и бизнес-структурах, мужчины пользуются значительно большей властью, чем женщины, т. е. проблема «стеклянного потолка» характерна для системы высшего образования. Хоть Министерство просвещения Российской Федерации и Министерство здравоохранения и социального развития возглавляют женщины, это не означает, что в образовательной среде есть гендерный баланс в распределении ключевых управленческих должностей. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации находится под руководством мужчины. На сегодняшний день современная женщина имеет управленческий потенциал, она обладает качествами, достойными управленческих постов, но поддержка данного факта осуществляется через преодоление «двойной занятости», которая касается работающих женщин, имеющих семью и воспитывающих детей.

Литература:

1. Женщины и мужчины России. 2018: Стат. сб./ Росстат. – М., 2018. 241 с.
2. Женщины и мужчины России. 2016: Стат. сб./ Росстат. – М., 2016. 208 с.
3. Роцин С. Ю., Солнцев С. А. Кто преодолевает «стеклянный потолок»: вертикальная гендерная сегрегация в российской экономике. Препринт WP4/2006/03. М.: ГУ ВШЭ, 2006. 52 с.
4. Сервис для поиска вакансий и резюме по всем городам России. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.trud.com> (дата обращения 03.04.2019 г.).
5. Мальцева И. О. Гендерная сегрегация и мобильность на российском рынке труда / И. О. Мальцева, С. Ю. Роцин. ГУ ВШЭ, 2007. 295 с.
6. Гендерное равенство и расширение прав и возможностей женщин в России в контексте целей развития тысячелетия. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.undp.ru/Gender_MDG_rus.pdf (дата обращения 25.03.2019 г.).
7. Стеклообразный потолок академии. Каковы масштабы гендерной дискриминации в сфере науки и образования. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://iq.hse.ru/news/213655862.html> (дата обращения 03.04.2019 г.).

Бурнос С.А., Гейман В.Ю.

научный руководитель – старший преподаватель Т.А. Тропникова
НГУЭУ, г. Новосибирск, Россия

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ В РФ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

Рассмотрена дифференциация заработной платы как неотъемлемая составляющая любого общества, в том числе и российского. Выделены рыночные, личностные и территориальные факторы дифференциации заработной платы в России, обозначены особенности дифференциации. Сделан вывод о необходимости управления оплатой труда государством в целях снижения неравенства и разрывов в уровнях благосостояния.

Ключевые слова: дифференциация заработной платы, прожиточный минимум, экономические факторы.

Актуальность данной темы связана с тем, что важнейшей проблемой российской экономики является неоправданно высокая дифференциация заработной платы. В настоящее время в экономике труда в качестве основной причины дифференциации заработной платы

принимают различия в продуктивности труда работников. Целью статьи является рассмотрение проблем дифференциации заработной платы и непосредственно нахождение путей решения данной проблемы.

Дифференциация заработной платы является, к сожалению, неотъемлемой составляющей почти любого развитого общества. Она представляет собой сознательное установление вознаграждения за труд на разных уровнях в зависимости от конкретных факторов [1]. Характерна для рынков всех стран и всех отраслей деятельности. В России у многих домохозяйств возникают проблемы с бюджетированием, особенно остро стоит вопрос в регионах с оплатой коммунальных платежей [2; 3]. Трудовой кодекс РФ в 1 абзаце ст. 129 гласит, что величина оплаты труда напрямую зависит от качеств самого работника, т.е. его квалификации и свойств выполняемой работы. Практически невозможно найти идентичных как работников, так и работодателей [1].

В основном, различия в размерах оплаты труда зависят от профессионально-квалификационных факторов, к ним можно отнести: - способности человека; - уровень квалификации; - сферы и отрасли занятости; - различную степень мобильности [4]. Велики различия по заработной плате как возрасту и полу, так и национальности работников. Имеющиеся законодательные запреты дискриминации не работают. Например, женщинам за сопоставимый труд платят меньше, чем мужчинам, а эмигрантам из стран СНГ платят меньше, чем россиянам. Ярко обусловлена дифференциация территориальными различиями. Обычно для более развитых стран характерен более высокий национальный уровень зарплаты. Об этих различиях свидетельствуют, например, ставки зарплаты в сфере промышленного производства [5]. Для России характерной особенностью является значительная дифференциация по категориям работников.

Существуют три группы работников, уровень заработной платы у которых в значительной мере определен самими местом работы, т.е. сектором экономики, где они заняты (см. Табл. 1). Так, 1-я группа - это бюджетники, чья заработная плата определяется ЕТС, и госслужащие, 2-я группа - это работники частных российских фирм и приватизированных предприятий, 3-я - это работающие в инофирмах и российских фирмах, ориентированных на западные стандарты [6]. Следует отметить, что заработная плата 3-ей, наиболее высокооплачиваемой, группы намного ниже, чем сумма, которую за работу такой же квалификации платят в развитых странах.

Таблица 1. Заработная плата специалистов по трем группам труда в 2018 г. [6]

Профессии	1-ая группа (тыс. руб.)	2-я группа (тыс. руб.)	3-я группа (тыс. руб.)	Ср. зар. пл. в РФ (тыс. руб.)
Юристы	11,0-13,0	12,8-32,0	38,4-64,0	30,5
Бухгалтеры	10,5-12,0	12,8-19,2	25,6-38,4	50,0
Врачи	5,0-10,2	6,4-10,2	38,4-64,0	20,5
Учителя	2,0-4,0	6,4-12,8	До 19,2	20,2

Проблема неравенства благосостояния является очень важной для России, как и порождаемое этой проблемой социальное напряжение, а лучше сказать, враждебное отношение бедных к богатым. Россия - это социальное государство, а это значит, что регулирование доходов является частью политики государства [1]. Все доходы населения и источники их формирования в постоянном порядке заслуживали пристального внимания, и проблемы, связанные с ними, требуют так же скорейшего решения [1;4]. Государство обязано

способствовать справедливому распределению доходов. Одним из способов решения проблемы дифференциации доходов населения может быть введение прогрессивной шкалы налогообложения, т.е. это такая система налогообложения, при которой происходит увеличение эффективной ставки налога с ростом налогооблагаемой базы [7; 8].

Так же важным шагом в решении дифференциации доходов является борьба с теневой экономикой [4; 5; 7]. В России сильно развит теневой сектор, и он имеет специфические особенности. Поэтому сокращение масштабов теневой экономики на сегодняшний день - это один из актуальнейших вопросов развития современной России. В механизме государственного регулирования уровня доходов и заработной платы особое место принадлежит системе их индексации. В условиях нарастающей инфляции, обусловленной небывалым ростом потребительских цен, индексация доходов населения – одна из общепризнанных форм социальной защиты малоимущих и бедных слоев населения. Индексировать необходимо, прежде всего, такие денежные доходы как оплата труда по ставкам и окладам, государственные пенсии и пособия, а также стипендии [7].

Анализ не является полным, так как комплексное представление о проблеме дифференциации заработной платы (ДЗП) возможно рассмотреть с позиций не только вертикальной дифференциации (от рабочего до руководителя), но и горизонтальной дифференциации (работников одного профиля). Государству, в зависимости от обстоятельств, необходимо управлять процессами дифференциации оплаты за труд.

Пути решения проблемы дифференциации возможны. Существуют такие методы, которыми нужно пытаться сглаживать и избавляться от последствий ДЗП:

- прогрессивное и дифференцированное налогообложение;
- увеличение МРОТ (минимальный размер оплаты труда);
- пересмотр прожиточного минимума и потребительской корзины;
- социальные выплаты;
- субсидии;
- тенденции к замене монопольных капиталов акционерными [8].

Важно чтобы дифференциация заработной платы отвечала всем принципам общественной справедливости.

Литература

1. Максимов И.О., Федорова Л.Н. Дифференциация российских регионов по типам социально-экономических систем // Современные тенденции развития науки и производства Сборник материалов III Международной научно-практической конференции. Западно-Сибирский научный центр; Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева. 2016. С. 299-302.
2. Ерлина К.А., Чвора М.В., Тропникова Т.А. Бюджетирование как основа инвестиционной составляющей домохозяйства // Материалы конференции ГНИИ «НАЦРАЗВИТИЕ». Июнь 2018. Сборник избранных статей. 2018. С.93-96.
3. Воронцов Т.А. Коммунальные платежи: проблемы для домохозяйств (на примере Новосибирской области) // Материалы конференций ГНИИ «НАЦРАЗВИТИЕ». Июнь 2018. Сборник избранных статей. 2018. С.75-80.
4. Регулирование заработной платы в Российской Федерации: основные принципы // Человек и труд. 2008. № 3. С.61-66.
5. Заработная плата в России: эволюция и дифференциация / Под ред. Гимпельсона В.Е., Капелюшников Р. И. М., АСТ, 2009. С. 71-87.
6. ФСГС URL: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/wages/labour_costs/
7. Ефимова Е.А. Дифференциация средней начисленной заработной платы в Российской Федерации: региональный аспект // Вестник Самарского государственного университета. Серия "Экономика и управление". 2015. №9/2(131). С. 26-28.
8. Черняк Ж.А. Дифференциация заработной платы: региональный аспект // Вестник Омского университета. Серия "Экономика". 2013. №4. С. 49- 52.

Бурсова Л.М.

научный руководитель – кандидат технических наук, доцент С.Б. Александров
МАДИ, г. Москва, Россия

ОБЗОР РОССИЙСКОГО РЫНКА ДОСТАВКИ ГОТОВОЙ ЕДЫ

В статье приводится обзор рынка доставки готовой еды, зарубежный опыт в данном сегменте рынка, анализ рынка доставки готовой еды в России в настоящий момент, примеры компаний, организующих доставку еды, технологический процесс работы данных компаний, новые технологии в рассматриваемой сфере, перспективы развития рынка доставки готовой еды в России.

Ключевые слова: доставка еды, автоматизированные системы управления.

В РФ доставка еды остается на раннем уровне развития. В нашей стране роль играет специфика российского рынка. В России не принято идти в ресторан, чтобы просто поесть. Для этого нужен особый повод, а значит, должен быть праздник и особая атмосфера. Многие привыкли платить не столько за хорошую еду, сколько за антураж.

В Великобритании, где традиция заказа еды на дом или в офис формировалась десятилетиями, в настоящее время сервис заказа и доставки Just Eat имеет капитализацию около \$3,5 млрд; у сервиса Yemeksepeti, работающего в Турции, капитализация в районе \$1,8 млрд. В постсоветской Венгрии, где живут всего 10 млн человек, лидер рынка доставляет 10 000 заказов в день [1-3].

Однако в последние годы ситуация на российском рынке меняется. Если раньше предпочитали посещение ресторанов или приготовление домашних блюд, то сегодня в почете доставка. Всё большее количество ресторанов стараются следовать этому направлению в обслуживании, несмотря на то, что услуга заказа еды на дом является сложной в организации. Доставка требует правильно выстроенной логистики компании, наличие штата курьеров, диспетчерского отдела, сотрудники которого принимают, обрабатывают и контролируют выполнение заказов в информационной системе [4].

Для ресторанов существует два варианта организации доставки готовой еды:

ресторан организует собственную службу доставки;

ресторан заключает договор с сервисом доставки готовой еды.

Первый вариант – это крупные ресторанные сети, у которых есть собственные службы доставки. Для них сотрудничество со сторонними сервисами – маркетинговая история, которая работает на расширение потребительской аудитории. Обычно доля заказов через агрегаторы для таких сетей составляет около 10%. Другое дело – несетевые заведения: зачастую они не могут позволить себе собственные службы доставки и платформы онлайн-заказов. Для таких участников сторонние сервисы, которые работают не только как маркетплейс, но и предоставляют курьеров, становятся единственным рентабельным вариантом доставки, даже несмотря на ощутимую комиссию в районе 35% [5].

В России самой крупной службой доставки еды является Delivery Club. Число партнеров данной службы уже превышает 5,5 тыс. За годы присутствия на рынке сервис покрыл больше 90 городов России. Еще одна крупная служба – агрегатор ZakaZaka. ZakaZaka и Delivery Club принадлежат Mail.Ru Group. Их главным конкурентом является «Яндекс.Еда», география присутствия этого сервиса в настоящее время более скромная – 20 городов.

Сервис «Яндекс.Еда» был создан на базе московского сервиса доставки еды из ресторанов Foodfox, который компания «Яндекс.Такси» приобрела в конце 2017 года. Также к «Яндекс.Еда» перешла команда UberEATS, которая присоединилась к «Яндексу» в рамках сделки по объединению активов с Uber в СНГ [6].

Сервис «Яндекс.Еда» позволяет ознакомиться с ресторанами, блюда из которых доступны для заказа. На данный момент там находятся, например, «Воронеж», «Хачапури», Cogrea's, «Китайские новости» и другие [7].

До февраля 2019 года стоимость доставки сервиса «Яндекс.Еда» при заказах до 500 рублей составляет 99 рублей, во всех остальных случаях доставка осуществляется бесплатно. В настоящее время минимальный размер платы за доставку составляет 39 руб. и меняется в зависимости от категории ресторана, расстояния от него до клиента, уровня спроса и числа свободных курьеров [8].

Технологический процесс работы рассмотрим на примере работы сервиса Delivery Club, в котором всё происходит онлайн. Заказ оформляется через мобильное приложение или на сайте. Оператор позвонит клиенту только в том случае, если с заказом возникнут проблемы, например, блюдо закончилось или нет какого-то продукта, тогда нужно будет оформить перезаказ по телефону. В целом, сервисы доставки еды работают также, как и служба такси, и существенно экономят клиентам время. Доставка заказа, сделанного через приложение, осуществляется быстрее, чем напрямую из ресторана [9].

Delivery Club работает по двум моделям. Первая – это рестораны, у которых есть собственная служба доставки, вторая – заведения, у которых курьерской службы нет – это, как правило, какие-то локальные модные рестораны. В первом случае клиент с помощью приложения оформляет заказ. Он проходит через платформу Delivery Club и напрямую попадает в ресторан через специальную программу посредством которой сервис взаимодействует с этим рестораном. В ресторане видят заказ, подтверждают, готовят и отправляют клиенту. Во втором случае информацию получает собственный курьер Delivery Club, и пока готовится еда, он едет в заведение, забирает её и привозит клиенту.

Также есть возможность заказать еду из разных мест одновременно. Например, суши в одном заведении, а пиццу в другом. Для этого необходимо создать два разных заказа, но, скорее всего, и доставят их не одновременно. Статус заказа можно отслеживать. Клиенту постоянно приходят СМС с информацией о состоянии заказа: когда заказ готовится, когда он передан курьеру, когда он в пути. В расчетное время доставки клиенту приходит сообщение с вопросом, вовремя ли привезли еду, если возникли претензии, то с клиентом свяжется оператор Delivery Club из службы поддержки, выяснит в чем заключалась проблема и решит вопрос [10].

Изучение принципов работы сервиса доставки еды позволяет сделать вывод, что для грамотной организации доставки необходимо наличие нескольких способов подачи заказа, чтобы клиент мог выбрать наиболее удобный для него. Сервис доставки еды должен иметь собственное мобильное приложение, доступное пользователям с ОС Андроид или IOS, т.к. на сегодняшний день большая часть сетевого трафика представлена мобильными устройствами. Также данное приложение должно быть эргономичным для нескольких платформ.

Для случая, когда у ресторана есть собственная служба доставки, платформа связывает заказчика с рестораном. Контроль за выполнением заказов возможно осуществлять полуавтоматизировано посредством отправления сообщения с вопросами об удовлетворении заказа [11]. При отрицательном отзыве ситуацией занимается специалист сервиса доставки, уточняя у ресторана причины невыполнения заказа.

Если у заведения нет курьерской службы платформа связывает клиента, курьера и ресторан. Контроль в этом случае осуществляет диспетчер, который принимает заказ, связывается с ближайшим к ресторану курьером и контролирует процесс выполнения заказа.

В настоящее время разрабатываются разные системы автоматизации ресторанов. К одной из таких систем относится Tillyrad.

Tillyrad – это система автоматизации ресторана, кафе, бара, клуба, столовой или сети заведений общественного питания и развлекательных услуг.

Система Tillyrad оптимизирует все бизнес-процессы: прием заказа, расчет с гостями, взаимодействие с кухней, программы лояльности, работу с меню, продуктами, товарами и рецептами, складской учет, работу с приходными и расходными документами, инвентаризацию, управление персоналом и контроль работы всего заведения. Вы легко и

быстро получите все данные по продажам, себестоимости, прибыли, фудкосте, финансовые, маркетинговые и аналитические отчеты.

Автоматизация службы доставки с Tillyrad позволяет:

организовать и управлять централизованной службой доставки с единым телефонным номером (колл-центр);

контролировать ход выполнения заказа и предоставлять клиентам актуальную информацию по текущим этапам и времени доставки;

вести и пополнять клиентскую базу, фиксируя каждый входящий телефонный звонок;

назначать индивидуальное время для доставки отдельных заказов;

интегрировать доставку в ключевые процессы ресторана: совершать закупки, проводить инвентаризации, рассчитывать себестоимость продуктов, отслеживать остатки продуктов, составлять технико-технологические карты, вести бухгалтерский учет;

управлять курьерами: распределять заказы, контролировать оплаты, закрывать счета;

предоставлять возможность самовывоза, различные способы оплаты заказов;

повышать лояльность клиентов, реализовывая любые программы лояльности, анализировать их эффективность [12].

Наличие автоматизированной системы управления рестораном значительно упрощает процесс организации доставки готовых блюд, однако не решает все задачи. Поэтому у ресторанов существует возможность заключить соглашение со службой доставки. С каждого заказа рестораны выплачивают сервису комиссионные.

С появлением мобильных приложений заказывать еду через сервис доставки стало удобно и просто. Также наличие бонусов за каждый заказ и различных программ лояльности позволяет создать привлекательные для клиентов условия доставки. Например, скидки на стоимость доставки или обмен бонусов на бесплатные блюда, эксклюзивные акции для пользователей приложений.

Рынок доставки еды в России развивается и пользуется всё большим спросом. Одним из самых важных вопросов в данном сегменте является развитие новых технологий.

Роботизированная доставка является основной технологией будущего, которая уже используется в некоторых странах. Например, эстонский стартап Starship разработал безопасного робота для доставки еды. Цифровой «курьер» передвигается с относительно небольшой скоростью, но его использование позволит владельцам существенно сократить затраты на фонд оплаты труда. Услугами робота Starship пользуются лондонские сервисы по доставке Just Eat и Pronto, а всемирно известная сеть Domino's осуществила доставку первой в мире пиццы с помощью дрона еще в 2016 году [13].

Starship и Sodexo запустили роботизированную службу доставки еды в университете Джорджа Мейсона в Вирджинии, предоставляя студентам и сотрудникам доставку еды в среднем за 15 минут (рис. 1).



Рис.1. Роботы службы доставки в университете Джорджа Мейсона в Вирджинии

Принцип работы такой: платите 2 доллара через мобильное приложение Starship, и один из более чем 25 автоматов доставит пиццу, кофе и другие продукты в удобную точку приема университета. Первоначальные партнеры включают Blaze Pizza, Dunkin' и Starbucks. Но в ближайшее время они планируют расширяться. Важно отметить, что это не тестовый проект. Вирджиния узаконила доставку роботов, позволяя Starship осуществлять полноценную службу в штате, если она соблюдает правила по скорости, весу и мониторингу [14-15].

В ближайшем будущем не стоит ожидать масштабного внедрения роботизированной доставки готовой еды в России в связи с отсутствием подходящих условий и большими капиталовложениями.

Рынок доставки еды является одним из самых перспективных ресторанных сегментов в России, т.к. он еще далек от насыщения. Собственные службы доставки постепенно будут появляться у всех крупных ресторанных сетей. Вполне вероятно появление новых платформ, систем автоматизации и агрегаторов доставки еды.

Литература

1. Online Food Delivery [Электронный ресурс] // STATISTICA.COM – The Statistics Portal. 2019 URL: <https://www.statista.com/outlook/374/100/online-food-delivery/worldwide> (Дата обращения: 07.03.2019)
2. Just Eat. Our business [Электронный ресурс] // JUSTEATPLC.COM – online marketplace for online food delivery. 2019 URL: <https://www.justeatplc.com/about-us/our-business> (Дата обращения: 07.03.2019)
3. Overview of Yemeksepeti [Электронный ресурс] // CRUNCHBASE.COM – Accessible Real Time Company Data. 2019 URL: <https://www.crunchbase.com/organization/yemeksepeti#section-overview> (Дата обращения: 07.03.2019)
4. Лукашевич А. Кому везет: как устроена работа сервисов доставки еды в России [Электронный ресурс] // FORBES.RU – финансово-экономический журнал. 2017. URL: <https://www.forbes.ru/karera-i-svoy-biznes/339565-komu-vezet-kak-ustroena-rabota-servisov-dostavki-edy-v-rossii> (Дата обращения: 07.03.2019)
5. Как работают сервисы доставки еды в РФ? [Электронный ресурс] // DELIVERY-CITY.RU – платформа для создания агрегатора доставки готовой еды. 2018. URL: <https://delivery-city.ru/blog/kak-rabotayut-servisy-dostavki-edy-v-rf/> (Дата обращения: 07.03.2019)
6. «Яндекс.Еда» решила сделать доставку полностью платной [Электронный ресурс] // RBC.RU – информационное агентство РБК. 2019. URL: https://www.rbc.ru/technology_and_media/01/02/2019/5c5334df9a79476aa0076d85 (Дата обращения: 07.03.2019)
7. Яндекс. Еда – быстрая доставка еды в Москве [Электронный ресурс] // EDA.YANDEX – сервис для заказа готовых блюд из кафе и ресторанов. 2019 URL: (Дата обращения: 07.03.2019)
8. Балашова А., Филипенко А. «Яндекс» назвал главные предпочтения россиян при заказе доставки еды [Электронный ресурс] // RBC.RU – информационное агентство РБК. 2018. URL: <https://www.rbc.ru/business/10/10/2018/5bbdc0529a79479ea716a5ef> (Дата обращения: 08.03.2019)

9. Delivery Club [Электронный ресурс] // DELIVERY-CLUB.RU – круглосуточная служба доставки еды из ресторанов. 2019 URL: <https://www.delivery-club.ru/> (Дата обращения: 07.03.2019)
10. Как работает сервис доставки еды? [Электронный ресурс] // QUESTION.RU – проект TheQuestion. 2019 URL: <https://thequestion.ru/compilation/462/yandex-i-thequestion-glavnoe#/> (Дата обращения: 07.03.2019)
11. Автоматизация ресторана: 24 интересных инструмента [Электронный ресурс] // HARBR.COM – крупнейший в Европе ресурс для IT-специалистов. 2015 URL: <https://habr.com/ru/post/258679/> (Дата обращения: 07.03.2019)
12. Автоматизация доставки [Электронный ресурс] // TILLYPAD.RU – автоматизация предприятий индустрии развлечений и ресторанов. 2018. URL: https://tillypad.ru/configurations/config_delivery (Дата обращения: 09.03.2019)
13. Почему за доставкой еды будущее [Электронный ресурс] // DP.RU – газета Деловой Петербург. 2018. URL: https://www.dp.ru/a/2018/05/11/Pochemu_zh_dostavkoj_edi_b (Дата обращения: 09.03.2019)
14. Роботизированная служба доставки еды [Электронный ресурс] // MEGAObzor.COM – информационный проект. 2019. URL: <https://megaobzor.com/Robotizirovannaja-sluzhba-dostavki-edi.html> (Дата обращения: 09.03.2019)
15. The world's first robot delivery service is launching in the UK [Электронный ресурс] // TECHNOLOGYREVIEW.COM – MIT Technology Review. 2019 URL: <https://www.technologyreview.com/the-download/612370/the-worlds-first-robot-delivery-service-is-launching-in-the-uk/> (Дата обращения: 09.03.2019)

Воронцов Т.А.

научный руководитель – старший преподаватель Т.А. Тропникова
НГУЭУ, г. Новосибирск, Россия

ВЛИЯНИЕ НАУЧНОГО ПОТЕНЦИАЛА НА ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ СТРАН

В данной статье рассматривается проблема научно-технического прогресса в России как драйвера экономического развития. Изучен международный опыт финансирования научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, произведено сопоставление стран, выявлены характерные черты. Определены препятствия конвертации научного потенциала в технологическое экономическое развитие. Сделан вывод о том, что в России имеются необходимые ресурсы, чтобы стать одним из ведущих мировых центров НИОКР и, как следствие, осуществлять инновационное развитие страны.

Ключевые слова: НИОКР, экономическое развитие, научно-технический прогресс, инновационное развитие.

Научно-технический прогресс является одним из основных драйверов развития современных экономик. Разработка и, главное, внедрение новых технологий относится к приоритетным задачам большинства государств развитых и развивающихся.

Научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы (НИОКР) получают финансирование как от государства, так и от частных лиц, организаций, фондов. Однако, в большинстве случаев, финансовые вложения частного сектора являются инвестициями, то есть ожидают в конечном счете вернуть вложенные средства с прибылью за счет экономических преимуществ, получаемых от использования разработанных технологий. Таким образом, частное финансирование наблюдается в основном в сферах, связанных с совершенствованием производства и разработкой технологически новых продуктов.

Фундаментальные исследования и целый спектр зарождающихся технологий, требующих огромных капиталовложений в течение продолжительного времени (десятилетий), прежде получения экономических результатов, а также направления работ, заведомо не приводящих к получению экономических выгод, традиционно полагаются на государственное финансирование, даже в странах с высокоразвитой практикой частного финансирования НИОКР. Таким образом, у государства неизбежно возникает особая роль в финансировании научно-технического прогресса.

В настоящее время расходы на НИОКР, в целом, постоянно растут, особенно в частном сегменте. Это связано с растущей тенденцией переноса основной части добавочной стоимости с этапа производства на этап разработки. С развитием логистики и

информационных технологий, уровень ценовой конкуренции многократно возрастает, вынуждая компании искать конкурентные преимущества для своих будущих продуктов, которые чаще всего они его находят в научно-техническом прогрессе.

Правительства многих развивающихся стран, в их числе и Россия, указывают на необходимость развития процессов НИОКР и, главным образом, внедрения их результатов для обеспечения экономического развития. Отсюда вытекает необходимость роста финансовых вложений в целом, а в особенности, развития финансовой вовлеченности частного сектора.

Высокий уровень расходов на НИОКР является отличительной чертой большинства передовых стран мира. Абсолютный уровень вложений обычно прямо коррелирует с размером национальной экономики, а относительный – с ее ростом. Так же доля расходов на НИОКР относительно общих мировых также многое говорит о размере и/или росте национальных экономик [1].

Так, в 2018 году на США приходится 25,25% мировых расходов на НИОКР, на Азиатские страны 43,62% (из них 21,68% Китай, 8,52% Япония), на Европу 20,52% (из них 5,32% Германия). Это совпадает с наиболее развитыми и наиболее развивающимися регионами мира. Страны СНГ внесли вклад в мировые расходы лишь в 2,8% – достаточно низкий показатель для региона, однако большая часть их приходится на Россию (2,7%, лишь четыре страны помимо России вкладывают более 20 миллионов долларов в НИОКР), что является значительным показателем для страны [2].

В число стран, тратящих наибольшее количество средств в абсолютном выражении, входят США (552,98 миллиарда долларов), Китай (474,81 миллиарда), Япония (186,64 миллиарда), Германия (116,56 миллиарда). По этому параметру Россия занимает достойное восьмое место (58,62 миллиарда), уступая в первой десятке Южной Корее, Индии и Франции, но опережая Великобританию и Бразилию [2].

Рассмотрим также распределение по доле расходов на НИОКР относительно ВВП в странах «первой десятки». Страны, расходующие 3-5% ВВП – Южная Корея (4,32%), Япония (3,5%); 2-3% – США (2,84%), Германия (2,84%), Франция (2,25%), Китай (1,97%); 1-2% – Великобритания (1,72%), Россия (1,52%), Бразилия (1,17%); <1% – Индия (0,85%) [2].

Так, в группе 3-5% оказались высокотехнологические страны – Южная Корея и Япония, которые больше ориентируется даже не на производство в целом, сколько на создании интеллектуальной собственности в виде новых технологий и создании уникальной высокотехнологической продукции. Обе страны отличает малая площадь, в частности относительно населения, малое количество природных ресурсов, поэтому НИОКР стало фундаментом их специализации в мировом разделении труда.

Страны, попавшие в группу 2-3% отличаются развитой промышленностью, в частности, технологической. Они обладают обширными территориями и различными природными ресурсами. Это, за исключением Китая, развитые устойчивые экономики с достойным уровнем жизни. Китай, как пока еще развивающаяся страна, несколько выделяется в этой группе. Его технологические производства пока в стадии становления, однако показывают поражающие темпы развития. Китай постоянно наращивает расходы на НИОКР прямо высказывая намерение, образно говоря, «догнать и перегнать Америку» в этой сфере, и многие эксперты ожидают достижения этой цели в предстоящие 10 лет.

В группе 1-2% оказались страны с непромышленной основой экономики. Великобритания, развитая страна с ведущей ролью финансового сектора. Россия и Бразилия, развивающиеся страны, с добывающей и обрабатывающей промышленностью в основании экономики. Их отличает меньшая зависимость экономики от НИОКР, однако в случае России и Бразилии научно-технический прогресс способен дать большой толчок к развитию экономики, поскольку эти страны обладают достаточной территорией и обширными (и разработанными) природными ресурсами, что позволяет активно развивать технологические производства.

Лишь одна страна имеет долю расходов на НИОКР меньше 1% – Индия. Это связано с тем, что лишь на рубеже веков Индия перестала быть преимущественно аграрной страной. В настоящий момент страна находится в состоянии быстрого экономического роста. Несмотря на относительно небольшую долю расходов на НИОКР, один лишь объем экономики Индии дает высокие показатели абсолютных расходов на исследования и разработки.

На этом фоне видно, что у России есть перспективы перехода во вторую группу стран, которые являются де-факто мировыми лидерами. Для этого необходимо увеличение финансирования НИОКР, однако государство не может само по себе обеспечивать научно-технический прогресс вне зависимости от объема государственного финансирования. Как было упомянуто, характер государственных и частных вложений существенно отличаются.

В настоящее время в мире сильна тенденция роста доли частных финансовых вложений в НИОКР. Большая часть частных расходов направлена на прикладные направления, часто компании обладают своими собственными отделами исследования и разработки.

Наиболее развита эта практика в США. На государственную долю приходится лишь 25,6% выделенных средств (141,7 миллиарда долларов). Наибольшую долю финансовых вложений осуществляет производственный сектор, то есть коммерческие организации. Она составляет 70,1% от всех расходов на исследования и разработку (387,5 миллиардов) и указывает на высокую включенность НИОКР в экономику США в целом, и в ее частный сегмент в особенности. Оставшиеся 4,3% приходятся на некоммерческие организации [2]. На США приходится 4 компании, с наибольшим уровнем расходов на НИОКР в мире – Amazon, Alphabet (Google), Intel и Microsoft.

Для Германии, ведущей экономики Евросоюза, также характерен высокий уровень частных вложений в НИОКР. Приблизительно две трети всех вложений приходится на производственные компании. В Германии располагается пятая в мире по размеру вложений в НИОКР компания – Volkswagen, которая в 2018 году вложила 10,9 миллиардов долларов, что составило ~9,35% всех расходов Германии на НИОКР [2].

В России же ситуация обратная – примерно две трети вложений приходится на государство. Основная часть исследований и разработки происходит в государственных институтах в изоляции от производственных фирм. Тем не менее, доставшаяся от СССР инфраструктура и высокие достижения в некоторых областях физики, инженерии и математики (в частности, программирования) закладывают широкие перспективы [1].

Общий уровень расходов на НИОКР достаточно высок для предотвращения распада имеющейся базы и некоторого развития, однако для полноценного осуществления научно-технического прогресса необходим рост частных вложений.

В настоящее время государство проводит с различным успехом множество программ, направленных на развитие частных технологических производств в симбиозе с научно-исследовательскими институтами и университетами (так называемые кластеры). Тем не менее, одним из основных сдерживающих факторов развития частных производств и, соответственно, частных вложений в НИОКР остается низкая привлекательность ведения бизнеса [3].

Хотя общие проблемы бизнеса затрагивают и технологическую сферу, они не являются для нее наиболее значимыми и большая их часть может быть решена направленными действиями со стороны государства. Наиболее значимой, и в то же время, к сожалению, затруднительной, является проблема малого домашнего рынка сбыта [5].

Таким образом, в России отмечается острая нехватка частных агентов финансирования НИОКР, что существенно замедляет научно-технический прогресс, несмотря на значительные вложения со стороны государства. Это, например, ярко проявляется на примере фармацевтической промышленности [6].

Историческое лидерство США в области НИОКР в настоящее время перехватывается Китаем, Евросоюз сохраняет позицию одного из ведущих мировых центров НИОКР. На этом фоне позиции России остаются практически неизменными, однако по-прежнему она обладает

значительными перспективами к научно-техническому прогрессу. Таким образом, для его обеспечения необходимо создать благоприятные условия для развития технологических производств в России и, соответственно, частного финансирования НИОКР. В настоящий момент формирование соответствующего частного сектора затруднено.

Вывод. Перспективы расширения финансирования НИОКР в России, с последующим экономическим ростом за счет роста производственного сектора, достаточно широки. Если правительству удастся простимулировать рост объемов частных вложений, не сокращая при этом вложений государственных, то результат не заставит себя ждать. У России есть все необходимые ресурсы, чтобы войти в число передовых стран по научно-техническому прогрессу и стать одним из ведущих мировых центров НИОКР.

Литература

1. Изюмов, Д. Б., Кондратюк Е. Л., Зинченко М. А., Махмутова Д. С. Анализ глобальных расходов на НИОКР в 2010-2012 годах // Инноватика и экспертиза. 2012. №2(9). С. 159-165.
2. A Supplement to R&D Magazine: 2018 Global R&D Funding Forecast [Электронный ресурс]. 2018. Режим доступа: https://digital.rdmag.com/researchanddevelopment/2018_global_r_d_funding_forecast
3. Aleksandr Gorbachev. Russian startups are coming to the U.S. // Newsweek [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: <https://www.newsweek.com/russian-startups-are-coming-us-361278>
4. R&D, Innovation and Economic Growth: An Empirical Analysis: International Monetary Fund (IMF) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.imf.org/en/Publications/WP/Issues/2016/12/30/R-D-Innovation-and-Economic-Growth-An-Empirical-Analysis-16927>
5. The World Factbook: Central Intelligence Agency (CIA) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/index.html>
6. Колесова, Т.Л., Тропникова, В.В. Развитие фармацевтической промышленности в России как элемент стратегии сохранения здоровья нации // Качество и полезность в экономической теории и практике. Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Отв. ред.: В.А. Сибирцев. Новосибирский государственный университет экономики и управления. 2014. С.85-90.

Ганзбург А.А.

научный руководитель – доктор философских наук, профессор В. М. Дианова
СПбГУ, Санкт-Петербург, Россия

МИГРАЦИЯ КАК КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА И ЕЕ ОТРАЖЕНИЕ В НЕМЕЦКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ

В статье повествуется о проблеме адаптации мигрантов в русле культурологического знания. Освещены темы культурной дистанции, культурной отчужденности, определены факторы, влияющие на выбор стратегии адаптации. Анализируются немецкие фильмы второй половины XX - нач. XXI вв., в которых отражены миграционные проблемы и представлен образ мигранта. Отмечены работы наиболее ярких немецких режиссеров, среди которых В.Фассбиндер, А.Фатих.

Ключевые слова: миграция, немецкий кинематограф, адаптация, межкультурное взаимодействие, аккультурация.

Миграция – многогранное явление, объект исследования множества дисциплин. Различают трудовую, политическую и другие разновидности миграции. Наличествуют различные определения этого феномена современной культуры, что вызвано тем, в каком ракурсе он рассматривается. Результат – отсутствие единого определения миграционных процессов. Так или иначе, обычно под понятием миграции подразумевают смену места жительства на определенный срок, например, не менее чем на год.

Существуют внутренняя и внешняя миграции. Если первая подразумевает под собой изменение местожительства в пределах государственных границ, то вторая – переселение за границы государства. Внутренняя миграция является наиболее распространенным явлением, поскольку не расценивается как радикальное решение, и связана чаще всего с экономическим

фактором: отсутствием рабочих мест в районе изначального проживания, низким уровнем жизни, вредным характером производства и пр. Несомненно, внутренняя миграция может вызвать чувство социального напряжения, однако более всего этому способствует внешняя миграция. Обуславливается это тем, что человек попадает в иную, подчас совершенно чуждую ему социокультурную среду.

Значительная часть проблем культурологического характера проявляет себя в условиях внешней миграции, именно она и будет рассматриваться в данном исследовании. К этим проблемам можно отнести вопросы, связанные с сегрегацией между мигрантами и населением принимающей страны, взаимным отторжением, потерей культурной идентичности. Многие проблемы между мигрантами и населением принимающей страны бывают вызваны наличием культурной дистанции, свидетельствующей о различиях изначальной и вторичной средами проживания. Факторами, характеризующими культурную дистанцию, можно назвать социальные нормы, язык, религию, климат, одежду. Культурная дистанция непосредственно влияет на то, сталкивается ли человек с такими проблемами как, например, сложности в общении с местными, участвует ли он в социальной, культурной и политической жизни в данной стране. Культурная дистанция обуславливает выбор той или иной модели поведения. Возможны стратегии интеграции, то есть некое посредничество между различными культурами, ассимиляция, которая проявляется поглощением одной культуры другой, полным переходом в другую культуру. Помимо этого, выделяют сегрегацию, иными словами, своеобразное разделение общества. Отмечают также и такую категорию взаимодействия как геноцид – намеренное уничтожение другой группы. Культурная дистанция не единственный фактор, определяющий выбор модели поведения. Например, существенное влияние оказывает степень регламентированности социальных норм, значимости традиций для мигрантов, наличие плюрализма в принимающей стране, присутствие настороженности или же недоверие со стороны коренного населения.

В эпоху глобализации сформировалась такая экономическая система, при которой мигранты занимают определенную экономическую нишу. Это приводит к качественно новому разделению между работниками, усиливает неравенство. Затрагивая вопрос о подобном сегментированном рынке труда, можно заметить, что транснациональные корпорации, получившие особое значение в период глобализации с характерной для нее либерализацией международной торговли, используют труд мигрантов на наиболее тяжелых и непрестижных участках производства. Более того, зачастую можно наблюдать разделение работников по национальному признаку. Результатом этого может стать усугубление культурных противоречий экономическими.

Рассматривая проблему миграции в Германии, хотелось бы отметить понятие двойной адаптации, и ее связь с сегрегацией и маргинальной личностью. Э. Стоунквист в работе «Маргинальный человек» анализирует особое положение людей, которые не относятся полностью ни к подчиненной, ни к доминирующей культуре. При поляризации общества молодые люди зачастую пытаются адаптироваться не только среди местного населения, но и внутри диаспоры. Результатом является то, что они не становятся полноценными членами общества ни среди мигрантов, ни среди населения принимающей страны. Ряд исследований показывает, что такая маргинальная среда наиболее благоприятна для возникновения криминальной деятельности. Черты маргинальной личности присущи турецким мигрантам второго и третьего поколения. Об этом можно судить не только по уровню преступности, которая нашла свое отражение в немецких кинолентах, но и по формированию так называемого искусства гастарбайтеров. Оно возникло в Германии внутри турецкой диаспоры, создавалось мигрантами для мигрантов, касалось актуальных для них проблем. Примечательно, что искусства гастарбайтеров не было среди первого поколения, оно сформировалось позже. Это можно объяснить тем, что дети мигрантов испытывали отчужденность, впоследствии их эмоциональные переживания способствовали формированию такого рода искусства. В литературе второго поколения турецких писателей

поднята проблема самоопределения мигранта, поиск себя. В отличие от писателей первого поколения для них главной темой в творчестве была уже не тоска по Родине, а проблемы, вызванные сложностью культурной адаптации.

Говоря о маргинальной личности, необходимо различать и гендерный аспект миграции. С 1990-х годов можно говорить о феминизации миграционных процессов, поскольку возросло количество мигрантов-женщин. В 1990 году женщины составляли 48% всех мигрантов. Причиной этому можно назвать все большую потребность в работниках-женщинах, что вызвано усилением ориентации экономики на сферу услуг. Таким образом, женщины оказываются дешевой рабочей силой в данном экономическом секторе. Необходимо также упомянуть, что зачастую эти услуги бывают интимного характера. Статистика свидетельствует, что в Германии из четырёх проституток три – приезжие. Таким образом, можно говорить о том, что женщины все более стали подвергаться специфичным формам насилия, в результате чего они становятся маргиналами.

Современные миграционные процессы неотделимы от понятия нелегальной миграции. На данный момент контролировать миграцию довольно сложно, однако существует еще и ряд усугубляющих факторов. В эпоху глобализации в связи с совершенствованием коммуникативных технологий контакт между метрополией и диаспорой поддерживать стало легче. Наличие связей между ними формирует каналы нелегальной миграции и поддерживает их. Ужесточение миграционной политики не всегда способно в полной мере прекратить поток нелегальной миграции. Для нее характерно образование неофициальных структур, которые осуществляют помощь мигрантам при трудоустройстве, поиске жилья. Невозможность государства контролировать миграционные процессы, формирование криминальной среды среди маргиналов и многие другие факторы могут привести к возникновению мигрантофобии, иными словами, к страху местного населения перед чужим. Это может способствовать усилению радикальных течений, ужесточению миграционной политики. Примером может служить появление ультраправых радикальных и неонацистских партий в современной Германии. Активные миграционные процессы, результатом которых стало наличие существенного количества мигрантов мусульманского вероисповедания, нашли отражение в формировании течений, провозгласивших борьбу за права этнических немцев против исламизации Европы.

Последствия миграции неоднозначны. С одной стороны, она может способствовать налаживанию демографической ситуации, оказаться важным элементом в экономической системе, способствовать появлению культурного разнообразия. С другой стороны, активные миграционные процессы подготавливают почву для развития конфликтов экономического, социального, культурного плана, могут способствовать возрастанию уровня преступности, появлению радикальных течений. Многие из этих проблем нашли свое отражение в немецком кинематографе.

Первые фильмы, повествующие о жизни мигрантов в Германии, появились в семидесятые годы. Один из первых – кинолента Тевфика Башера «Сорок квадратных метров Германии». Изначально фильмы, поднимающие проблематику миграции, снимались не немецкими, а турецкими режиссерами, потому относились к искусству гастарбайтеров. Впоследствии к этой теме обратились и немецкие режиссеры. Один из наиболее значимых – Райнер Вернер Фассбиндер.

В 1973 году выходит фильм Фассбиндера «Страх съедает душу», который является одним из наиболее наглядных примеров того, как люди воспринимали мигрантов. Действие разворачивается в немецком городе. Героиня фильма женщина весьма преклонных лет Эмми знакомится с Али – гастарбайтером из Марокко. Между ними возникают любовные отношения, они женятся. Эмми – положительный персонаж, что неоднократно подчеркивается режиссером. На фоне контрастного сравнения ее с другими, в частности соседок по дому, все время сплетничавших о знакомых, она выглядит сердечным и добродушным человеком, которому чужды предрассудки, зависть, лицемерие. Али трудовой

мигрант, трудится на низкооплачиваемой и физически тяжелой работе. Фассбиндер показывает агрессивный настрой немецкого общества по отношению к мигрантам. Особо это проявляется в реакции семьи Эмми на ее признание в своей любви к иностранцу. Самые близкие люди не смогли найти в себе силы на поиск компромисса и предпочли оторваться от матери. Режиссер приводит стереотипные суждения о мигрантах, сложившиеся среди местного населения, свидетельствующие о том, что они видят с их стороны угрозу. Этот животный страх перед чужим и "съедает души" немцев. Тема боязни чужого проходит через всю киноленту, где показывается, что немцы не воспринимали представителей турецкой диаспоры в качестве полноценных людей. И хотя в конце фильма многие противоречия сглаживаются, все же этот фильм примечателен тем, что показывает своеобразную поляризацию общества. Эту же тему взаимоотношений между мигрантами и местным населением развивает Фассбиндер в фильме «Катцельмахер» (1969). В отличие от Али из фильма «Страх съедает душу», здесь мигрантом является грек, который испытывает отвержение со стороны молодых баварцев. По сравнению с вышеописанным фильмом, здесь отвержение не принимает столь радикального характера. Возможно, это вызвано тем, что культурная дистанция между мигрантом и местными жителями в этом случае не была столь велика.

Помимо Фассбиндера к исследуемой теме обращался Фатих Акин, один из наиболее ярких немецких режиссеров конца XX - начала XXI вв., фильмы которого получили мировую известность. Акин родился в Гамбурге в 1973 году в турецкой семье. Жизненный опыт режиссера позволил ему показать трудности, с которыми сталкиваются дети мигрантов. Его фильмы свидетельствуют о том, что культурная дистанция между немцами и турками достаточно велика, что для представителей турецкой диаспоры характерно ощущение отчужденности. Общество будто поляризуется, образуя замкнутые системы. Среди мигрантов устанавливаются свои нормы и правила поведения. Если в среде турецкой диаспоры возникают конфликтные ситуации, то они решаются между собой без помощи правоохранительных органов. Одной из первых работ Ф.Акина о проблемах мигрантов является фильм «Быстро и без боли» (1998). Действие разворачивается в пригороде Гамбурга, городке Альтрона. Режиссер повествует о жизни трех друзей: турка Габриэля, грека Косты и серба Бобби. В фильме режиссер обращает внимание на то, что у молодых людей отсутствуют четкие цели в жизни, что они порой не видят для себя будущего. Находясь в таком потерянном состоянии, не сумев адаптироваться к социуму, они погружаются в преступный мир.

Близкая тема разворачивается в фильме «Головой о стену», где главный персонаж Кахит, турок по происхождению, вел маргинальный образ жизни. Проблематика незащищенности женщин и миграции затрагивается в фильме «На краю рая». Здесь Акин обращается к сюжетам, касающимся политических мигрантов. Показано, что зачастую люди пересекают границу нелегально, как это сделала героиня Айтан, из-за страха, что принимающая страна откажет им в выдаче политического убежища. Затронута проблема наличия в Германии нелегальных структур, состоящих из турок, которые оказывают помощь такого рода мигрантам. Проблемы мигрантов, их адаптации в немецкое общество подняты в фильме "Солино" (2002), где речь идет о двух братьях итальянцах, приехавшим с родителями еще в детстве в Германию, повзрослевших и быстро освоившихся в немецком обществе, нашедших друзей среди этнических немцев.

Помимо Фассбиндера и Акина многочисленные проблемы, вызванные миграцией, поднимают в своем творчестве многие другие режиссеры. В то же время заметим, что первенство в раскрытии проблематики взаимодействия между представителями различных культур принадлежит в Германии не немцам, а туркам. Для немецких режиссеров вопросы, связанные с мигрантами, до сих пор не являются ключевыми.

Литература

1. Акин Ф. Мы всегда ищем лишь самих себя // <https://newizv.ru/news/society/15-07-2004/8092-fatih-akin>, 07.04.19.
2. Оксамытный В. В., Потоцкий Н. К. Маргинальность как специфический тип правового поведения (опыт межотраслевого подхода) // Вестник Московского университета. 2012. №9. С. 27-31.
3. Римашевская Н. М., Галецкий В. Ф., Овсянников А. А. и др. Население и глобализация. М.: Наука, 2002.
4. Слободенюк В. В. Проблемы взаимодействия турецкой и немецкой культур в ФРГ во второй половине XX – начале XXI в. Краснодар, 2011.
5. Солдатова Г. У. Психологическая помощь мигрантам: травма, смена культуры, кризис идентичности. М., 2002.
6. Хлопкова О. В., Клементьев А. С. Возможна ли секуляризация ислама? (Взгляд на трансформации религиозности в контексте глобализации) // Век глобализации. 2018. Т.2, №26. С.140 - 150.
7. Martin Geis. Migration in Deutschland. Interregionale Migrationsmotivatoren. Dissertation Katholische Universitiit Eichstiitt-Ingolstadt, 2004.

Дейкина Л. С.

научный руководитель – кандидат экономических наук, доцент Асадов А. Н.
СПбГЭУ г. Санкт-Петербург, Россия

СОВРЕМЕННЫЕ СИСТЕМЫ ОПЛАТЫ ТРУДА В РОССИИ В КОНТЕКСТЕ ИЗУЧЕНИЯ
ТЕХНОЛОГИЙ МОТИВАЦИИ ТРУДА

Статья посвящена исследованию проблем современных систем оплаты труда в России в контексте изучения удовлетворенности трудом и социальной справедливости. Проводится анализ различных систем оплаты труда. Рассматривается фактор удовлетворенности трудом и его влияние на мотивацию, а также аспект социальной справедливости и его связь с мотивацией работников, прекарнизация занятости.

Ключевые слова: мотивация, оплата труда, удовлетворенность трудом, социальная справедливость, прекарнизация.

Традиционно принято считать, что теории мотивации делятся на два вида – на содержательные (среди них такие теории, как – теория Тейлора, теория Ганта, теория Форда, теория Маслоу, теория Герцберга и другие) и процессуальные (среди них - теория ожиданий Врума, теория справедливости, теория постановки целей, теория Портера-Лоулера). Если содержательные базируются только на потребностях работника, то процессуальные позволяют рассматривать то, как человек распределяет свои усилия на пути достижения потребностей. В целом же мотивация – это побуждение человека к какому-либо виду деятельности с помощью внутренних и внешних факторов. В процессе труда деятельностью служит работа, а внешнем фактором – оплата за нее. Задача работодателя посредством технологии мотивации стимулировать работника к исполнению своих трудовых обязанностей.

Содержательные теории мотивации основываются на том, что работников заставляют трудиться их внутренние побуждения – потребности. Используя данный подход важно уметь определять эти потребности. Например, Тейлор своей теории рационализации старался доказать, что сотрудники изначально медленные и неинициативные существа. Он предлагал привязывать доход к выработке, тем самым мотивируя работников, а также нанимать тех, кто изначально заинтересован в высокой зарплате. Гант на основе теории Тейлора вводит систему премирования и поощрений. Форд базировал свою теорию на выделении личностных особенностей людей. Он считал, что при вступлении на какую-либо должность очень важен учет индивидуальных особенностей. Теория Абрахама Маслоу строится на иерархичной структуре и сводится к удовлетворению пяти групп потребностей (физиология, безопасность, общение и принадлежность к группе, признание и уважение, саморазвитие) [3].

Процессуальные теории рассматривают мотивацию с позиции поведения человека и является ли оно эффективным способом достижения целей. Врум делал акцент как раз на поведении. Он считал, что не только наличие потребности мотивирует персонал, но то, как он

этой потребности добьется тоже влияет на мотивацию. Теория справедливости С. Адамса основывается на том факте, что работник оценивает степень своего вознаграждения, сравнивая ее с вознаграждением других за ту же самую работу. Теория постановки целей Локка сводится к тому, что поведение в достижении потребностей определяется целями, которые ставит человек и ради достижения которых совершает действия. В теории Портера-Лоулера внимание уделяется тому, как работник может удовлетворить свои потребности через полученное им вознаграждение за определенные результаты его работы [3].

Занимаясь мотивацией труда, следует помнить, что она напрямую влияет на повышение эффективности использования возможностей персонала. Именно мотивация труда и обеспечивает действенность управления человеческими ресурсами. В ее основе лежит использование разнообразных материальных, моральных, социально-психологических, духовных, творческих и других мотивов для трудовой деятельности. На мотивацию сотрудников непосредственное влияние оказывают содержание, условия труда, его оплата, возможности продвижения и другие.

Выделяется три вида мотивации — прямая, принудительная и опосредованная. Прямая влияет на личность человека и его систему ценностей посредством убеждения, внушения, психологического воздействия, агитации, демонстрации примера. Принудительная основывается на угрозе, что сотрудник будет лишен каких-либо условий для удовлетворения потребностей, если не будет выполнять предписанные должностные обязанности. Опосредованная мотивация представляется в форме стимулирования труда посредством выбора варианта поведения в соответствии с его интересами сотрудников.

В России существует несколько систем оплаты труда. Одна из них – тарифная, основанная на нормативах, с помощью которых происходит регулирование заработной платы. Тарифная система строится на сложности работы, на условиях, интенсивности труда. Например, чем тяжелее и вреднее будет производство, тем больше доплат получит работник. Тарифная система состоит из ставки, сетки, коэффициентов и тарифно-квалификационных справочников. Для наглядного изображения тарифную сетку строят в виде таблицы с тарифными ставками, которые определяют размер оплаты за работу определенной сложности за конкретный период, составляющий обычно час, день или месяц. Увеличивая свой разряд, работник увеличивает и свою тарифную ставку, тем самым работодатель мотивирует работника повышать свою квалификацию и приобретать новый опыт, совершенствоваться профессионально [4, 5].

В бестарифной системе оплаты труда заработная плата зависит от достигнутого результата коллективом в целом. При данной системе не устанавливается четкой тарифной ставки или оклада, а зарплата каждого участника труда представлена долей в зарплатном фонде. Работнику, имеющему определенную квалификацию, в бестарифной системе не присваивается какой-то определенный оклад и соответственно не устанавливается тариф. К бестарифной системе относится оплата труда на комиссионной основе (менеджеры по продажам, риелторы, рекламные агенты). При этом зарплата работника представлена в виде фиксированных процентов от реализации продукции или услуги компании.

Система плавающих окладов также относится к бестарифной оплате труда. Для нее характерно, что сотрудники компании получают денежное вознаграждение в зависимости от результата их работы и прибыли компании.

К бестарифной системе относится и ВСОТРК - система на основе вилки соотношений оплаты труда различного качества. Главной особенностью ВСОТРК является то, что организация устанавливает соотношения оплаты труда различных категорий работников в форме «вилки» с большим диапазоном. Это позволяет существенно сократить количество премиальных пунктов, которые усложняют расчеты, и в то же время широко использовать индивидуальный подход к каждому из работников. «Вилки» между крайними соотношениями в оплате труда следует делать такими, чтобы можно было стимулировать труд различной

сложности характера и в то же время не допускать дифференциации в оплате труда, не имеющей обоснования.

В России довольно часто применяется система с групповым премированием, где заработная плата делится на окладную и премиальную часть. Сотруднику начисляется оклад, прописанный в трудовом договоре, а премия начисляется по принципу бестарифной системы.

Также существует система с премиями, которые начисляются за полученные навыки или знания, и чем выше квалификация сотрудника, тем больше денег он получит [4, 5].

Бонусная система похожа на систему с групповым премированием. Она также складывается из оклада и премий, которые дают за индивидуальные заслуги или за командную работу, например, за выполнение плана продаж как личного, так и всего магазина в целом.

В целом можно говорить, что работодатель, применяя разные формы оплаты труда, мотивирует сотрудника работать на результат, который необходим организации. Допустим ВУЗу нужно определенное количество доцентов и профессоров. Руководство мотивирует сотрудников увеличением премиальной части за повышение квалификации.

Но мотивацией для работника служит не только оплата труда, но и удовлетворенность трудом и организацией в целом. Состояние удовлетворенности становится особенно важным для работы персонала в сфере услуг, так как удовлетворенность работников способствует не только большее высокой эффективности труда, снижает текучесть кадров. Неудовлетворенный условиями труда работник сферы услуг демотивирован и не может качественно предоставлять услуги потребителям. Такой персонал не сможет проявлять такие основные элементы качественной услуги как отзывчивость, уверенность и сопереживание при работе с клиентом. И те работодатели, которые не хотят терять прибыль из-за предоставления некачественных услуг, заботятся о своих сотрудниках, создавая необходимые условия для удовлетворения их потребностей. О каком предоставлении качественных услуг может идти речь, если у работника, например, нет места для отдыха или не оборудовано место для приема пищи.

Удовлетворенность трудом лежит в основе подхода Ф. Герцберга. Он предположил, что существует две группы факторов, влияющих на мотивацию и удовлетворенность персонала своим трудом. Он назвал их «факторами гигиены» и «факторами мотивации». Герцберг считал, что «факторы гигиены» (к ним он относил безопасность на рабочем месте, объем свободы, возможность достижения личных целей, хорошие отношения с руководством и сослуживцами, санитарные условия, размер зарплаты и способ ее начисления) не мотивируют сотрудника к выполнению обязанностей, работник воспринимает это как должное, но при этом их отсутствие ведет к неудовлетворенности трудом, что, собственно, и снижает мотивацию, потому что работник не может на рабочем месте сосредоточиться на выполнении своих обязанностей из-за внешних отвлекающих факторов [1].

Если же рассматривать мотивацию человека в рамках социальной справедливости, то стоит обратиться к работам С. Адамс, согласно которым психологически несправедливость воспринимается каждым человеком как непропорциональность вкладов и результатов, получаемых участниками взаимодействия. Вклады и результаты понимаются широко: чем больше усилий, материальных ресурсов и иных средств привлекает человек для достижения некоего результата, тем существеннее должен быть результат. Если же эта пропорциональность нарушается и один из участников взаимодействия вкладывает меньше и получает больше другого, то другой участник воспринимает ситуацию как несправедливую и прилагает усилия к восстановлению справедливости, стремясь добиться пропорциональности затрат и результатов. Чем больше воспринимаемая несправедливость, являющаяся функцией размеров диспропорциональности во вкладах и выигрышах участников взаимодействия, тем больше мотивация к восстановлению справедливости, соответственно тем более активно поведение участника, стремящегося к установлению баланса вкладов и результатов [1]. Желание восстановить социальную справедливость побуждает человека к такому поведению, которое не поддается рациональному объяснению, например, массовые увольнения по

собственному желанию, когда сотрудники уходят вслед за несправедливо уволенным коллегой, участвуют в забастовках с целью поддержки коллег по предприятию, с которыми они могут не работать непосредственно вместе или даже не знать друг друга.

Сейчас экономические тенденции таковы, что наблюдается переход на все более либеральные трудовые отношения. В СССР все принадлежало государству, в том числе и статус работодателя. В советском виденье мира государство должно брать на себя функцию заботы о человеке и удовлетворении всех его жизненно-необходимых и жизненно-важных потребностей. Стабильность и гарантия материальной обеспеченности со стороны государства гораздо ценнее экономической свободы и независимости. Эта экономическая модель имела и свои плюсы. Так как ставка заработной платы была фиксирована и определялась государством, в независимости от региона советский человек получал примерно одинаковую зарплату по всей территории Союза. В советское время было создано много небольших городов, которые жили только благодаря градообразующему предприятию, в селах было развито сельское хозяйство. Сейчас же много таких городов или умерли вовсе, или выживают из последних сил. Села с некогда развитым сельским хозяйством также пришли в упадок и превратились в дачные поселки. Молодежь преимущественно уезжает в большие города получать образование. От этого происходит перенасыщение рабочей силой. Ведь если человек переезжает в другой город, в большинстве случаев город должен предоставить ему рабочее место. Студенты ищут подработки, устраиваясь преимущественно неофициально. Тут мы сталкиваемся с таким экономическим явлением, как прекаризация труда. Неофициальное устройство – это одна из форм прекариальных отношений, к ним также относятся подрядная работа, трудовой договор на ограниченный срок, занятость на неполное рабочее время при малых или вообще отсутствующих социальных гарантиях, мнимо самостоятельный труд, работа по вызову, фриланс и так далее.

В прекариальных отношениях главная особенность – это отсутствие стабильной занятости. Это значит, что сотрудник работает по срочному трудовому договору, по договору подряда, имеет неформальные контракты по форме устной договоренности. Такие трудовые отношения распространены в сфере малого бизнеса, мигрантов из других стран, приезжих студентов [2].

Низкая заработная плата также характерна для прекариальных отношений. Работник может быть уволен в любое время и из-за этого он весьма лоялен к руководству в вопросах оплаты труда. Возможные социальные гарантии отсутствуют. Сотрудник не может уйти на оплачиваемый больничный, в оплачиваемый отпуск, в оплачиваемый отпуск по беременности и родам. В общем все социальные гарантии, которые нам дает государство, прописывая их в Трудовом кодексе и законах, игнорируются работодателем.

При временной непостоянной занятости теряется профессиональная идентичность. Для работника существует один мотив – заработать. Человек постоянно находится в поисках постоянной работы или подработки. В современном мире профессиональная идентичность часто начинает теряться еще в студенчестве. Молодой человек, поступая в ВУЗ в другом, в крупном городе, ищет подработки, ведь не каждая семья может продолжать обеспечивать свое чадо на постоянной основе. После же получения образования, те, кто не работали в студенчестве, или работали, где придется, сталкиваются с тем, что не могут найти работу по профессии из-за отсутствия опыта в данной области. Если раньше в Советском Союзе государство заботилось о молодежи и выпускниках и предоставляло им рабочие места по профессии, давало гарантии трудоустройства, то сейчас молодое поколение выброшено на рынок труда совершенно неподготовленным к его реалиям. После выпуска молодые люди начинают пробовать себя в тех сферах, куда их берут. Из-за этого у человека складывается трудовая биография из различных должностей и профессий, где он нигде не становится профессионалом. Его квалификация остается на одном и том же уровне или теряется вовсе.

Представители прекариата заранее не обеспечены рабочими местами; они получают только непосредственную оплату труда без дополнительных социальных гарантий в виде пенсий, пособий по безработице, выплат по декрету и тому подобное; работники, принадлежащие к

этому новому классу, часто лишены некоторых гражданских прав, которые есть у других членов общества с постоянной стабильной занятостью.

Для современно наемного труда характерны не только прекариальные отношения, но и дезафиляция или разрыв социальных связей, утрата чувства принадлежности к социально-профессиональной группе. Дезафиляция схожа с прекарризацией в неустойчивости и отсутствии стабильности. Проявляется она в неопределенности положения работника в структуре общества на социальном уровне. Стабильная же занятость дает человеку вхождение в прочную сеть социальных отношений [6].

Появляются целые группы людей, которые имеют неустойчивость в отношении к труду: хронические безработные; люди, получающие пособие; молодежь, ищущая работу; временно занятые; жители моногородов.

Бедность наемных работников – еще одна особенность прекариальных трудовых отношений. Согласно данным Росстата, в 2016 года за чертой бедности проживали 20,3 млн. человек, это около 14% населения России. Минимальные заработные платы, на несколько тысяч ниже прожиточного минимума, получают около 5 миллионов жителей. При прекариальных условиях труда работники не представляют ценности для своего работодателя, так как они временные. Для таких работников главным мотивом служит уровень дохода и при возможности они уйдут туда, где заплатят больше. Можно сделать вывод: работодателю просто нет смысла вкладывать деньги в мотивацию работников: если их можно легко заменить, у них отсутствуют какие-то особые профессиональные навыки, которые могут их выделить на фон остальных.

Прекариальные условия труда выбирает не сам наемный работник. Эту систему выстраивает работодатель, а государство делает вид, что все в порядке и под контролем. Либерализация трудовых отношений приводит к попустительству работодателей со стороны государства, позволяя им снижать гарантии и издержки, позволяя манипулировать работниками, делая из них слишком лояльных и зависимых от настроения и отношения работодателя. Из-за такого отношения государства к своим гражданам складывается два новых и противоположных друг другу класса: салиариат, представители которого находятся на постоянных трудовых договорах или контрактах и имеют фиксированный оклад, медицинскую страховку, возможность уходить в оплачиваемый отпуск и пенсионные страховые выплаты со стороны работодателя, и прекариат, где работники не имеют постоянной занятости, выкинуты из системы социальной защиты, с низким и нефиксированным доходом, без профессиональной идентичности.

Литература

1. Барышева, А. Мотивация / А. Барышева, Е. Киктева - СПб.: Питер, 2014. – 208 с.
2. Бобков В. Н., Вередюк О. В., Колосова Р. П., Разумова Т. О. Занятость и социальная прекарнизация в России: введение в анализ: монография. – М.: ТЕИС, 2014.
3. Егоршин, А. П. Мотивация трудовой деятельности: Учеб. пособие. / А. П. Егоршин. – М.: Инфра-М, 2017. – 378с.
4. Капелюшников, Р. И. Производительность и оплата труда: немного простой арифметики: препринт WP3/2014/1. – М.: Изд. Дом Высшей школы экономики, 2014.
5. Курочкин, В. Н. Организация, нормирование и оплата труда / В. Н. Курочкин – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 234 с.
6. Московская, А. А. Проблемы становления профессии: российский опыт в западном исследовательском контексте // Мир России: Социология, этнология. – 2010. – Т. 19. - № 3. –С. 90-114.

Закриев З. М., Хажмурадов З. Д., Хажмурадова С. Д.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», г. Грозный, Россия

МАРКЕТИНГОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

Исследованы проблемы и факторы, которые влияют на реализацию глобальных маркетинговых стратегий в условиях современного бизнеса. Обоснованы преимущества и недостатки при выборе маркетинговых стратегий. Рассмотрен процесс глокализации как неотъемлемой части развития глобализационных процессов.

Ключевые слова: глобализация, маркетинговая деятельность, мировая экономика, маркетинговые стратегии, глокализация.

Современная экономическая система, несмотря на принципиальные различия между национальными системами и представляет собой единую структуру. Это связано, прежде всего, с влиянием таких факторов как: глобализация связей экономических субъектов; интернационализация научно-технического прогресса; инновационная роль электронных средств массовой информации и Интернет-коммуникаций.

Глобализация влияет на активность предприятий прежде всего тем, что предприятие, конкурируя с транснациональными компаниями и имея необходимость в присутствии на глобальном рынке, должна стандартизировать всю маркетинговую активность на всех рынках, учитывая особенности только значительных по размеру рынков. Вместе с тем, внешняя среда влияет таким образом, что предприятия вынуждены учитывать местные особенности и менять стандартные рычаги маркетингового комплекса. Поэтому исследование данной проблемы является весьма важным и актуальным.

Понятие глобализации приобретает различные оттенки, в частности, целесообразно разделить ее в зависимости от уровня агрегации: уровень отдельного предприятия, вида деятельности (отрасли), страны или мирового производства в целом. Если речь идет о глобализации самого предприятия, то среди показателей можно, прежде всего, выделить: внутрифирменные потоки технологий, внутрифирменная торговля полуфабрикатами, заготовками и тому подобное. Кроме того, этот случай глобализации существует тогда, когда поступления от продажи продукции имеют международное рассредоточения, то есть, когда финансовые потоки охватывают не одну компанию, а несколько. Уровень конкурентоспособности компании в пределах отрасли в этой стране и на международном рынке определяет глобализацию отрасли. Например, под влиянием научно-технического прогресса происходят существенные сдвиги в области компьютерной индустрии, что указывает на ее глобализацию. Глобализация на уровне страны определяется тем, насколько тесно связана экономика этой страны с мировой экономикой в целом, как пример, можно привести страны, уровень глобализации которых является достаточно высоким: Швейцария, США, Германия, Великобритания и прочие. А вот экономическая связь между странами, который растет и одновременно увеличивает потоки товаров, капитала и услуг, глобализацией на мировом уровне. Развитие глобализации происходит под влиянием определенных факторов, среди которых важнейшими являются технологические факторы, дерегуляция рынков, международные конкуренты, глобальные сектора, глобальные фирмы и тому подобное. Технология является важнейшим движущим фактором глобализации, это касается, в частности, новых перспективных технологий, в частности новых применений Интернета, инновационных продуктов, с помощью которых традиционные сектора экономики трансформируются в секторы, где используется самая современная технология. Характерной чертой развитой рыночной экономики является конкуренция. При этом, когда одна глобальная фирма осуществляет резкую смену своей стратегии и тактики и эта стратегия получает признание на мировом рынке, другие фирмы вынуждены приспособливаться к новым условиям конкуренции. В последнее время национальные секторы все больше перерастают в региональные и глобальные, которые характеризуются полной гомогенизацией предпочтений потребителей.

Глобализация является новой страницей экономики мирового хозяйства, которая с каждым годом приобретает все большие темпы в своем развитии, создает новые процессы и явления на локальных и международных рынках. Мировая экономика в условиях глобализации приобретает новые черты, такие как постепенное создание центра глобального управления и инструментов регулирования мировых хозяйственных процессов, формирования мирового производства и развитие долгосрочных производственных связей, быстрая реакция на новую

информацию и ее дальнейшая обработка и применение для создания новых знаний, доминирования международной торговли над темпами роста производства.

Все сферы человеческой деятельности, в том числе и маркетинг охватывает глобализация. В результате перехода от локального ведения торговой деятельности к выходу на международные, межконтинентальные рынки появилась потребность в международном маркетинге. На сегодня международный маркетинг занимает весомую долю менеджмента на арене мирового рынка. В условиях жесткой конкуренции необходимо выбирать стратегию, которая была бы закономерной условиям международного маркетинга для длительного удерживания позиций на рынке.

Глобальная маркетинговая стратегия, которая позволяет выходить на международные рынки, должна применяться компаниями разного масштаба – и транснациональными корпорациями, и небольшими фирмами [3].

Значимая роль в менеджменте представляет собой важный аспект международного маркетинга. Он позволяет создать концепцию и стратегию интернационализации предприятия, которая ложится в основу менеджмента и управления компанией. Выдающийся ученый-экономист Майснер об этом говорит так: «Маркетинг внешней торговли заключается в сознательной и целенаправленной комбинации инструментов управления международным предприятием. В целом под маркетингом понимают основополагающую философию управления, согласно которой принимаются все решения на предприятии. Следовательно, и маркетинг внешней торговли должен быть направлен на обоснование целевых позиций управления активностью предприятия на мировом рынке» [1].

В научной литературе выделяются следующие основные типы глобальных маркетинговых стратегий [3]:

- интегрированная глобальная маркетинговая стратегия – стандартизированная маркетинговая деятельность на большинстве зарубежных рынков;
- стратегия глобальных сегментов – когда компания работает в разных странах, но для одного и того же сегмента потребителей;
- стратегия глобальных элементов маркетингового комплекса;
- стратегия глобального продукта – направлена на глобализацию товара, когда у него есть элементы адаптации;
- стратегия глобальных торговых марок – использование компанией одной марки на всех зарубежных рынках, где продается товар.

Современный процесс глобализации мировой экономики в целом требует постоянного развития и совершенствования стратегии ведения бизнеса. Поэтому упомянутые выше модели нуждаются в дальнейшей конкретизации. Согласно М. Портер, существуют три базовые стратегии развития [5]:

- стратегия ценового лидерства;
- стратегия дифференциации;
- стратегия концентрации.

Подкрепляться конкурентными преимуществами компании должна каждая из вышеупомянутых стратегий. Проведение SWOT-анализа позволяет определить ключевое преимущество фирмы, которая ляжет в основу будущей стратегии компании.

Установление низких цен позволяет стратегия ценового лидерства, но для этого необходимо достичь снижения расходов. Этого можно достичь совершенствованием технологического процесса, увеличением объемов производства, заменой дорогостоящего обслуживания на дешевое, использованием дешевого сырья. Для всех сфер бизнеса является актуальной стратегия ценового лидерства, однако нужно выбрать максимально целесообразный сценарий ее реализации без нанесения компании убытков за потерю сегмента или целевой аудитории.

Стратегия дифференциации представляет собой стратегию, в которой компания должна выпускать товар на рынок, который качественно отличается от товаров конкурентов.

Простейшим примером дифференциации может быть производство кефира разного по жирности, что позволяет удовлетворять потребности большего числа потребителей [2].

Стратегия концентрации обусловлена «завоеванием» сегмента. То есть данная стратегия предполагает узкую специализацию компании в определенном сегменте. Этого можно достичь за счет использования одной из вышеупомянутых стратегий или их объединения в комплекс [2].

Степень развития, на котором сейчас находится мировая хозяйственная деятельность, обусловила формирование и появление такого понятия как глокализация. На сегодняшнее время на мировой арене наблюдается активная глобализация всех процессов. Однако, на фоне такой тенденции возникает так называемый супротив глобального, то есть формирование единых стандартов и правил на отдельных региональных частях потерпит поражение и своеобразных видоизменений, в результате чего возникают так называемые стандарты, которые прекрасно внедряются на локальных территориях, но все же вытекают из глобальных веяний.

Поэтому нет никакой гарантии, что при успешной попытке внедрить массовые рекламные стратегии на региональном рынке - управление ими станет возможным. Глокализация является новой теорией, которая смогла заменить глобальный менеджмент рекламного бизнеса.

В качестве примера можно рассмотреть кросс-культурные отличия потребителей как фактор препятствования глобализационным процессам. Для каждой национальности существуют, характерные только для нее, обычаи, традиции, стереотипы, потребительские предпочтения. Эти факторы должны непременно повлиять на выбор стратегии продвижения товара, его позиционирование. Но порой с этим возникают серьезные трудности. В мировой практике существует ряд примеров неудачного названия бренда при выходе на рынки тех или иных стран [4]. Некоторые из них [3]: Chevrolet Nova в Испании созвучно с фразой «то, что не ездит», Mitsubishi Pajero в Испании созвучно с выражением «давать пощечину», Fiat Marea в Испании похоже с словосочетанием «морская болезнь», Fiat Regatta в Швеции очень похоже на слово «брюзга».

Потребность в рекламной специфике растет укреплением позиций глобализации. Рекламная специфика трансформирует процесс глобализации, превращая его в глокализацию.

Д. Ф. Джонс разделяет бренды в книге «Мифы, небылицы и факты о рекламе» на следующие группы [3]:

- международные бренды, созданные транснациональными корпорациями, использующие в своих коммуникациях глобальные или локальные рекламные стратегии;
- международные бренды, которые продвигаются транснациональными корпорациями и использующие в своих коммуникациях многонациональные рекламные стратегии, предельно адаптированные к условиям местного рынка;
- местные бренды, которые продаются транснациональными корпорациями и по очевидным причинам не используют международные рекламные кампании;
- местные бренды, продаваемые местными производителями и использующие местные, локальные стратегии.

Каждая страна на рынке реализовывает выше упомянутые группы брендов, однако их доля на рынке может ощутимо варьироваться.

Глокализация, то есть умение работать на рынках с различными социокультурными особенностями, является залогом высокой конкурентоспособности на международном рынке. В свою очередь данный процесс является вполне благоприятен и для локальных компаний, ведь это является возможностью выйти на новый уровень управления и дает доступ к успешным международным стратегиям и наработкам.

Литература

1. Багиев Г.Л., Моисеева Н.К., Черенков В.И. Международный маркетинг. СПб, Питер, 2008.
2. Стиглиц Д. Глобализация и ее время: Пер. с англ. – К: Издательский дом «КМ Академия», 2003. – 252 с.

3. Джонс Ф.Дж. Мифы, небылицы и факты о рекламе. Анализ 28 самых живучих шфов / Ф.Дж. Джонс/ Омега-Л, 2005. - 336 с.
4. Цыганкова Т. М. Международный маркетинг: теоретические модели и бизнес - технологии: монография. – К: КНЕУ, 2004 – 400 с.
5. Портер М. Конкуренция. М.: Вильямс, 2010.

Земан Э.В., Рябцева Е.О.

научный руководитель – старший преподаватель Тропникова Т.А.
НГУЭУ, г. Новосибирск, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ РЫНКА КОТТЕДЖНОГО ЖИЛЬЯ (НА ПРИМЕРЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ)

В данной статье рассмотрено формирование рынка коттеджного жилья в Новосибирской области, а также факторы, влияющие на спрос и предложение загородной недвижимости. Отмечены основные достоинства и недостатки данного рынка. Сделан вывод о том, что рынок коттеджной недвижимости активно развивается, спрос потребителей формируется в разных ценовых категориях, что увеличивает доступность жилья для населения.

Ключевые слова: рынок коттеджного жилья, недвижимость, доступность жилья, Новосибирская область.

Развитие рынка недвижимости в Новосибирской области (НСО) связано с решением жилищной проблемы для населения [1, с.177]. Правительство НСО стремится поддерживать, так же, как и в других регионах РФ и в различных странах, например, в США и Канаде, устойчивый спрос на рынке жилья [2, с.138; 3, с.80]. Методы поддержки разнообразны: от приобретения собственной квартиры в ипотеку до строительства собственного дома своими руками [4, с. 392]. Правительство РФ, и НСО, в частности, уделяет пристальное внимание развитию малоэтажного домостроения, доля которого в общем объеме возводимого жилья должна составить в 2020 г. около 70%. Важными вопросами малоэтажного строительства являются обеспечение инженерной и социальной инфраструктурой [5]. В НСО объем ввода малоэтажного жилья составил 664,8 тыс. кв. метров или 38,2% от общего объема введенного жилья. Населением построено самостоятельно более 604 тыс. кв. метров индивидуального жилья, что в структуре ввода малоэтажного строительства занимает 90%. В Сибирском Федеральном округе Новосибирская область заняла первое место во ввод в эксплуатацию малоэтажного жилья [6].

Актуальность темы заключается в том, что малоэтажное строительство влияет на формирование новой среды обитания, создает возможности для проживания в собственном доме, окружённом лесом.

Целью статьи явилось рассмотрение формирования коттеджного жилья на примере Новосибирской области.

Если рассматривать приобретение коттеджа, то непосредственно фирма-застройщик предлагает домохозяйству купить землю или построенный дом (в черновом или в окончательном варианте), выбрать материал, планировку, квадратуру, после чего фирма изготавливает дом по выбранному проекту.

Говоря о коттеджных поселках невозможно не выделить их особенности.

Во-первых, это благоприятная экология. Отсутствие промышленных предприятий и многоэтажных зданий позволяют человеку чувствовать себя комфортно, также это достигается благодаря лесу, который расположен вокруг поселка.

Во-вторых, стиль жизни. Вам не надо заботиться о чем-либо, так как водоснабжение, канализация, интернет, газо- и электроснабжение наличествуют в коттеджных поселках.

В-третьих, активный досуг, ведь у большинства коттеджных комплексов есть зона отдыха, зона барбекю и детская площадка.

На сегодняшний день загородная коттеджная недвижимость имеет достаточно высокий спрос, поскольку многие жители предпочитают одновременно не только отдыхать от шумного города, но и быстро добираться от своего дома до него. Этому и способствуют коттеджные поселки, так как они расположены в достаточной близости.

В НСО представлены различные комплексы коттеджей, например, «Берёзки», в которых представлены собственные дома различных типов: квадруплекс, дуплекс, коттедж и таунхаус.

Рассмотрены характеристики лучших коттеджных поселков в НСО в 2017 г. по инженерным коммуникациям, стоимости и удаленности (см. Табл. 1).

Таблица 1. Характеристики лучших коттеджных посёлков Новосибирской области [Источники: 7; 8; 9; 10; 11; 12; 13; 14; 15]

Наименование	Удаленность от города, в км	Размер участка (в сотках) и стоимость сотки земли (в тыс. руб.)	Инженерные коммуникации
Соловьиная роща (село Марусино)	10	От 9 до 22,5 соток./90,0 тыс. руб. за сотку.	Газ; центральный водопровод; электричество; асфальтированные дороги с тротуарами; оптическая линия связи; уличное освещение.
Лаки Парк	30	450 тыс. руб. за 10 соток	Электрификация поселка, внутри поселковые дороги, централизованное водоснабжение, газоснабжение, канализация, охрана, вывоз бытовых отходов.
Морской Берег	35	Стоимость земельных участков от 150 тыс. до 180 тыс. руб. за сотку в зависимости от близости к воде. Отдельный взнос, 295 тыс. руб.- за воду, газ, электричество	Электроснабжение (более 10 кВт), газоснабжение, водоснабжение, канализация (автономная), внутриквартальные дороги.
Планета	35	150 тыс. руб. за сотку.	Электроснабжение (более 10 кВт), газоснабжение, водоснабжение, канализация (автономная), внутриквартальные дороги.
Клевер	25	5 тыс. руб. за сотку, 180 тыс. руб. за коммуникации	К каждому участку проведены коммуникации (электроснабжение, газоснабжение, водоснабжение), комплексное благоустройство территории, участки с выходом к лесу и участки с лесом в центре поселка, жители – собственники не только земли, но и коммуникаций, прогулочные зоны на территории поселка.
Ближкий	16	90 тыс. руб. за сотку.	Электроснабжение (15 кВт на дом), газоснабжение, водоснабжение, канализация (автономная), внутриквартальные дороги.
Классика	36 км	От 60 тыс. руб. за сотку.	Электроснабжение (более 10 кВт), газоснабжение, водоснабжение,

			канализация (автономная), внутриквартальные дороги.
Рябиновый	24 км	Площадь участка от 6 соток, минимальный бюджет покупки от 550 тыс. руб.	Электроснабжение, газоснабжение, водоснабжение, канализация (индивидуальные септики), внутриквартальные дороги, охрана.
Салаир парк	41 км	Стоимость земельных участков варьируется от 120 тыс. руб. за сотку.	Электроснабжение, газоснабжение, водоснабжение, канализация, внутриквартальные дороги, охрана.

Данные таблицы свидетельствуют, что представленные характеристики лучших коттеджей в Новосибирской области имеют различный диапазон цен. Например, стоимость земельного участка варьируется от 5 тыс. руб. (без коммуникаций) до 120 тыс. руб. за сотку; наличие газо-, водо- и электроснабжения, благоустройство территории комфортно для проживающих. Недостатком является удаленность инфраструктуры и наличие только автономной канализации.

Достоинством малоэтажного коттеджного жилья является наличие собственного земельного участка, отсутствие близкого расположения соседей, а также возможность проведения досуга по своему усмотрению. Недостатком является отсутствие комплексного освоения территории и городской канализации.

Вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что в НСО рынок коттеджного жилья активно формируется, спрос потребителей удовлетворяется в разных ценовых категориях, что увеличивает доступность жилья для населения.

Литература

1. Федулова, Е.И., Тропникова, Т.А. Рынок жилья: перспективы развития // Материалы Международной научной конференции «Высокие технологии и инновации в науке» ГНИИ «Нацразвитие». Май 2018: Сборник избранных статей. – СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2018. С.177-182.
2. Тропникова Т.А., Шпурова П.С. Современные тенденции на рынке жилья Канады // Качество и полезность в экономической теории и практике Материалы VIII Всероссийской заочной научно-практической конференции с международным участием. ответственный редактор Л. Ю. Руди, Новосибирский государственный университет экономики и управления. 2016. С.138-150.
3. Семенова А.Е., Тропникова Т.А. Проблемы доступности жилья в США // Тенденции инновационных процессов в науке. 2015. С. 77-80.
4. Руди Л.Ю., Тропникова Т.А. Ипотечное кредитование в Новосибирской области: проблемы и их решения // Социальные взаимодействия в транзитивном обществе Ответственный редактор доктор экономических наук заслуженный деятель науки РФ, академик МАН ВШ М.В. Удальцова. Новосибирск, 2004. С. 386-393.
5. Стефанович М. Ю. Малоэтажное жилищное строительство: особенности и проблемы развития в России // Молодой ученый. 2015. №12. С. 505-507. URL: <https://moluch.ru/archive/92/20038/> (дата обращения: 02.03.2019).
6. Рейтинг коттеджного жилья. Загл. с экр. URL: <http://proverka-poselkov.ru/>(дата обращения: 02.03.2019).
7. ЖК «Соловьиная роща». Загл с экр.URL: <https://xn--b1ahhgrbv7h.xn--p1ai/>(дата обращения: 02.03.2019).
8. Клубный поселок в заповедном лесу LuckyPark. Загл с экр.URL: <https://xn--80aaxhcb5aj.xn--p1ai/>(дата обращения: 02.03.2019).
9. Коттеджный поселок Морской берег. Загл. с экр. URL: <http://nskmore.ru/>(дата обращения: 02.03.2019).
10. Дачное некоммерческое товарищество, товарищество собственников недвижимости Планета. Загл. с экр.URL <http://xn--80aaoweiei5a8j.xn--p1ai/o-poselke>(дата обращения: 02.03.2019).
11. Коттеджный поселок Clever. Загл. с экр. URL: <https://kp-clever.ru/>(дата обращения: 02.03.2019).
12. Клубный поселок Близкий. Загл. с экр. URL: <http://www.blizkiy.info/>(дата обращения: 02.03.2019).
13. Коттеджный поселок Классика. Загл. с экр. URL: <https://obskoemore.ru/cottages/classic/>(дата обращения: 02.03.2019).
14. Коттеджный поселок Рябиновый. Загл. с экр. URL: https://sibir-dom.ru/land_riabinovuj.html(дата обращения: 02.03.2019).
15. Коттеджный поселок SALAIR Park. Загл. с экр. URL: <https://salair-park.ru/>(дата обращения: 02.03.2019).

Ибрагимова Г.Ш.

Тюменский государственный университет, г. Тюмень, Россия

ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ «МЕНТАЛЬНОСТЬ»: КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Нормальное функционирование правовой системы в любом государстве, в первую очередь, обусловлено уровнем правовой культуры и правосознания граждан, которые выступают визитной карточкой права данного общества и являются критерием оценки развития социума. В настоящее время мы замечаем развитие негативных тенденций, которые проявляются в достаточно низком уровне правосознания и правовой культуры граждан, росте правового нигилизма в обществе, от которых напрямую зависит развитие правовой системы государства.

Ключевые слова: ментальность, менталитет, правовая культура, правосознание, права граждан.

Актуальность темы обусловлена тем, что изучая и анализируя специфику правовой ментальности россиян, мы сможем понять, почему для россиянина характерно стремление не исполнять закон, а обходить его всеми возможными способами, понять глубинные процессы, которые составляют сущность российского права, и ответить на вопрос как повысить эффективность реализации норм права в обществе.

В нашей стране правовая культура населения находится на достаточно низком уровне, не отвечает современным требованиям. Даже законопослушные граждане пренебрегают «законом» и зачастую не совершают преступления и правонарушения только из-за боязни понести наказание. И это одна из главных причин того, что юридические нормы, эффективные в цивилизованных странах, оказываются неэффективными у нас. Необходимо отметить, в чем же причина данных тенденции?

Научная новизна состоит в том, чтобы всестороннее изучить понятие, сущность и специфику правовой ментальности россиян, и проанализировать ее влияние на правореализацию. Данная проблема разрабатывалась такими учеными как Медушевская Н.Ф., Гагин И.А., Баландина Э.Г., Винниченко О.Ю., Иванников И.А, Кистяковский Б.А, Ильин И.А., Бойко Л.Н, С.С. Алексеев, Э.Ю. Соловьев, А.В. Мурунова.

Правовая ментальность достаточно новое понятие, которое введено в оборот совсем недавно. Поэтому важной проблемой является недостаточная разработка понятийно-категориального аппарата, в первую очередь определения «ментальности», что является пробелом в отечественной юриспруденции.

Для того чтобы изучить такое сложное и многоаспектное понятие как «ментальность» нам необходимо обратиться к тем понятиям, которые помогут нам определить сущность правовой ментальности. Правовая ментальность напрямую связана с такими понятиями как «правосознание» и «правовая культура».

Правовая культура — неотъемлемая часть общей культуры народа, которая базируется на её началах, является отражением уровня её развития, менталитета народа. Существует несколько научных подходов к трактовке правовой культуры. Согласно антропологическому подходу правовая культура «есть процесс и результат творчества человека в сфере права, характеризующийся созданием и утверждением правовых ценностей».

Реализатором правовой культуры, по мнению сторонников данной теории, является личность. Думается, что в данном определении центральное место занимает процесс и результат правовой деятельности человека и его правовые ценности. В контексте социологического подхода отечественные исследователи рассматривают данный феномен как характеристику уровня развития правовых явлений на определенном этапе развития общества и как качественную характеристику восприятия права и правового поведения отдельной личности.

Т.В. Синюкова считает, что правовая культура — это сфера человеческой практики, представляющая собой «совокупность норм, ценностей, юридических институтов, процессов и форм, выполняющих функцию социоправовой ориентации людей в конкретном обществе».

В данном случае ученые определяют правовую культуру как определенный критерий оценки развития правового состояния общества

Однако необходимо отметить, что правовая культура - это качественное правовое состояние и личности, и общества, и государства. Правовая культура характеризует уровень правосознания, включает степень сознания права, на которую опираются исполнительная власть, должностные лица, характеризуется она и интенсивностью убеждений в ценности права. Если правосознание охватывает только духовную жизнь общества, является только частью общественного сознания, то правовая культура включает в себя как духовные характеристики, так и «материальные приатки» права.

Поэтому, наиболее всесторонним понятием «правовой культуры», на наш взгляд является следующее определение: правовая культура – духовная и материальная система правовой жизни людей, детерминируемая общественными, экономическим и политическим строем и оцениваемая исходя из достигнутого уровня развития правосознания, правовой деятельности, юридической техники и эволюции человека как субъекта права.

Необходимо подчеркнуть, что любые изменения в правовой культуре не могут не разрушать как материальные, так и духовные ее основы. Именно правовая ментальность определяет национальный характер и специфику выражения и проявления компонентов правовой культуры. Поэтому правовая культура определенного населения при различных политических, социальных и экономических воздействиях на нее сохраняет свою самобытность.

А.В. Муранова считает, что правовая ментальность - это праводуховные и интеллектуальные возможности индивидов и различных социальных субъектов. Интересной точки зрения придерживался Л.Н. Гумилев, который определял ментальность как особенность психического склада и мировоззрения людей, входящих в ту или иную этническую целостность, формирующуюся в ходе этногенеза. Действительно, ментальность, это, прежде всего – определенный тип мышления или другими словами состояние духовной действительности. Оно развивается на уровне души, и мы не можем увидеть его в материальной действительности [3].

Определяя сущность правовой ментальности, нам нужно соотнести его с понятием правовой культуры. Некоторые ученые посчитали, что и по своей структуре, и по своему содержанию правовая культура и правовая ментальность совпадают [1]. Выделяя особенности правовой ментальности и правовой культуры, мы замечаем, что они по своей природе схожи. Однако с данным мнением можно не согласиться. Правовая ментальность – это ядро правовой культуры, от которой зависит социоправовая ориентация людей. Правовая культура несет в себе как духовные, так и материальные компоненты. В результате воздействия правовой ментальности правовое творчество, правовые идеи, взгляды входят в правовую культуру и образуют ее сущностную основу.

Правовая ментальность играет важную роль в переработке правовой информации и в конечном итоге в изменении достаточно устойчивых структур правового менталитета. Правовая ментальность - это тот механизм, благодаря которому правовые системы сохраняют национальную идентичность и специфические черты различных правовых культур. «Из многообразия ментальных ценностей выделяются этногенетические, базисные, обуславливающие специфику этнической ментальности» [2]. Именно они дают возможность сохранить собственную идентичность, не раствориться в правовых культурах других стран и этносов. Эти ценности составляют «генетический код» ментальности, который обуславливает особенности мышления, чувствования, поведения представителей различных наций, народностей, социальных групп. Через эти ценности формируется собственный неповторимый духовный мир, позволяющий ей развить свою внутреннюю сущность и аксиологическое содержание.

Таким образом, из этого следует, что ценностный «генетический код» правовой ментальности является ядром правовой культуры. Значит, ценности, формирующиеся

благодаря переработке и воздействию правовой информации, правовые идеи и начала, влияют на правовую культуру и делают ее специфичной для определенного народа, привнося, что то новое и сохраняя свою идентичность.

Можно сделать вывод, что правовая ментальность – это качественное образование, лежащее в основе возникновения и функционирования правовой жизни людей. Сущность правовой ментальности заключается в том, что являясь ядром правовой культуры, она сохраняет идентичность этноса, формирует собственный и идентичный духовный мир людей [4].

Таким образом, на данный момент существуют проблемы, связанные с отсутствием понятийно-категориального аппарата в области изучения «ментальности» и «менталитета», отсутствуют методики их разработок и научной обоснованности взаимосвязи «правовой культуры», «правового менталитета» и «правовой ментальности».

В свою очередь, предлагаем, ввести в оборот следующее определение ментальности - это качественное духовное образование, лежащее в основе возникновения и функционирования правовой жизни людей и образующее идентичные и самобытные черты определенного общества.

Подводя итог, мы должны выработать предложения, которые смогут повысить правовую культуру граждан. Необходимо двигаться в направлении формирования гражданского общества и правового государства, которые могли бы выступить противовесом государству с его произволом, сформировать правовые ценности и воплотить их в жизнь. Для этого необходимо создать экономические, политические, социальные и правовые предпосылки. Экономические заключаются в формировании экономической свободы граждан, поддержание конкуренции, создание условий для развития рынка. Политические в формировании истинной свободы слова, печати, гласности, установлении не только декларативных, но и реальных свобод. Также они будут выражаться в создании условий для участия населения в политической жизни государства, возможности влияния на государственных органы, например, расширение полномочий Общественной палаты РФ, создание иных общественных структур, которые будут ограничивать действия власти, контролировать ее, расширять полномочия органов местного самоуправления. Также необходимо параллельно разрешать проблемы, связанные с коррупцией. Ведь вернуть доверие населения к власти можно только в том случае, когда люди будут понимать что власть и государство – это олицетворение законности, справедливости, честности и порядка. Здесь важно подчеркнуть и разрешение социальных проблем борьбы с бедностью, и повышение уровня жизни населения. Важно и реформировать судебную систему, для того чтобы граждане были уверены в справедливости вынесенных решений, бороться с коррупцией и в правоохранительных органах. Пробуждение у населения интереса к правовым знаниям. Только постепенными шагами во всех направлениях государство сможет не только повысить уровень правовой культуры и правосознания граждан, но и изменить ментальные структуры правосознания населения. Тогда мы сможем добиться повышения правовой культуры, тем самым уровень реализации гражданами норм права, несомненно, возрастет.

Литература

1. Иванников И.А. Правовая культура // Теория государства и права: Курс лекций / под ред. Н.И. Матузова и А.В. Малько. Саратов, 2012. с. 123.
2. Медушевская Н.В. Интеллектуально-духовные основания права [Электронный ресурс] // Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обращения: 04.03.2019).
3. Мурунова А.В. Правовой менталитет и правовая идеология как структурные элементы правосознания / Мурунова А. В. // История государства и права. 2008. № 6. С. 1113
4. Муранова А.В. Понятие и сущность [Электронный ресурс] // Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обращения: 02.03.2019).

Кичмаренко А.И.

научный руководитель - старший преподаватель Л.А. Усольцева
НГУЭУ (НИНХ), г. Новосибирск, Россия

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ПЕНСИОННОЙ РЕФОРМЫ В РОССИИ

В статье рассматриваются причины введения пенсионной реформы в РФ, её основные положения и ожидаемые социально-экономические последствия. В частности, проанализировано влияние реформы на бюджет Пенсионного фонда РФ и на уровень жизни пенсионеров.

Ключевые слова: пенсионная реформа, социально-экономические последствия, Пенсионный фонд России.

Вопрос о состоянии пенсионного обеспечения населения актуален, несмотря на положительные результаты экономической политики последних лет. Более того, состояние пенсионного обеспечения на современном этапе превратилось в социально-экономическую угрозу. Сейчас в России реализуется пенсионная реформа, призванная обеспечить сбалансированность Пенсионного фонда РФ. Однако её ожидаемые результаты отнюдь не однозначны.

Пенсионная реформа направлена на изменение существующей распределительной системы начисления пенсий, дополняя ее накопительной частью и персонифицированным учетом страховых обязательств государства перед гражданами. Основными целями реформы являются достижение долгосрочной финансовой сбалансированности пенсионной системы и повышение уровня пенсионного обеспечения граждан.

Действовавшая ранее пенсионная модель не удовлетворяла ни граждан из-за мизерного размера пенсий, ни работодателей из-за больших взносов в Пенсионный фонд, ни власть, так как низкий уровень пенсий вызывает социальную и политическую напряженность. Одной из предпосылок пенсионной реформы стало устаревание отметки пенсионного возраста, так как нынешний пенсионный возраст был введен еще 60 лет назад. Также упала численность трудоспособного населения с 97 млн. чел. до 76 млн. чел.

С 1 января 2019 года Правительство РФ начало увеличение пенсионного возраста. Основным из изменений является увеличение возраста с 60 до 65 лет для мужчин к 2028 году и с 55 до 60 лет для женщин. Благодаря пенсионной реформе пенсии увеличатся на 1 тысячу рублей в год.

После проведения пенсионной реформы выплаты накопительной части пенсии можно будет по-прежнему оформить в 55 лет женщинам и в 60 лет мужчинам. Кроме того, с 1 января 2019 года срок выплаты накопительной пенсии увеличен на 6 месяцев. Это напрямую влияет на размер прибавки, выплачиваемой пенсионеру ежемесячно из его пенсионных накоплений.

Повышается ответственность работников за обеспечение своей старости, а также ответственность работодателя за уплату страховых взносов. От распределительного принципа выплаты пенсий Россия перешла к распределительно-накопительному. Часть отчислений в Пенсионный фонд теперь идет на личный счет работающего и инвестируется в различные финансовые инструменты, определенные государством. Работник дополнительно перечисляет часть своей зарплаты (от 0% до 6%) на формирование своего пенсионного капитала.

Рассмотрим расходы Пенсионного фонда России за 2018 год. Их структура представлена на рисунке 1.

Структура расходов Пенсионного фонда России за 2018 г., млрд. рублей.

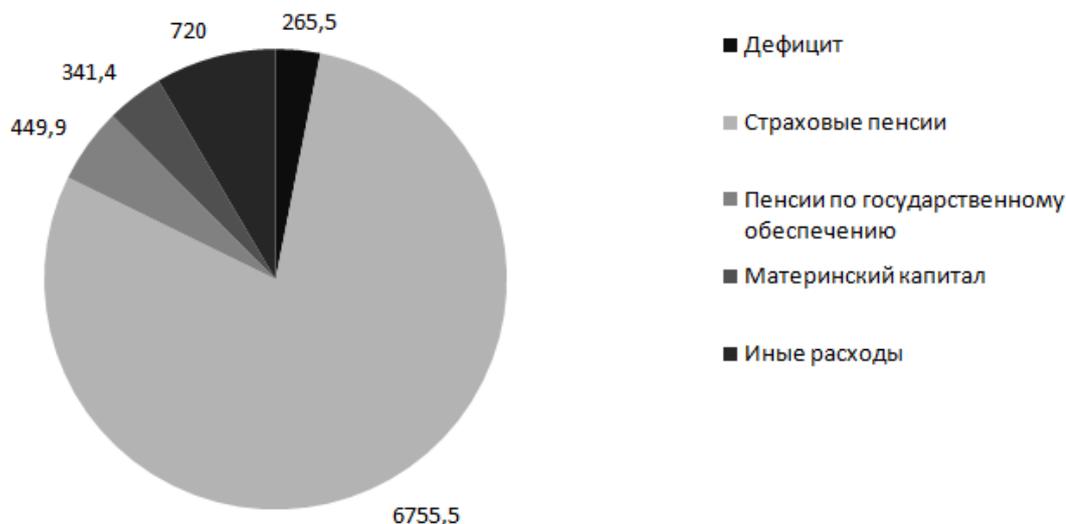


Рисунок 1. Структура расходов Пенсионного фонда России за 2018 г., млрд. рублей [3]

В 2018 году расходы ПФ на пенсионное обеспечение россиян выросли на 280 млрд. рублей. Бюджет фонда, как и в предыдущие годы, дефицитен. Доля государственных пенсий в расходах фонда составила 79,2%. Общие расходы ПФ составили 8532,3 млрд. руб., что снова превысило доходы, которые в 2018 году составили 8333,3 млрд. руб. Всё это подтверждает необходимость реформирования пенсионной системы. На 2019 год бюджет превышает показатели 2018 года на 360 млрд. рублей (на 4,3%) по доходам и на 115,9 млрд. рублей (на 1,4%) по расходам.

Экономический эффект от пенсионной реформы может быть получен только тогда, когда численность работающего населения значительно превышает количество пенсионеров, чего на данный момент не наблюдается.

По мнению экспертов Альфа-банка, экономический эффект от пенсионной реформы для бюджета может составить около 100 млрд. рублей к 2024 году. ПФР сможет экономить после повышения пенсионного возраста порядка 800 млрд. рублей в год, из них 700 млрд. должны пойти на увеличение размера пенсий. Это должно обеспечить ожидаемый социальный эффект реформы. Если бы реформа не была введена, то средняя пенсия к 2028 году составила бы 17 тыс.р. После введения реформы её размер должен увеличиться на 8 тыс. руб. к 2028 году. Однако нужно учитывать, что речь идёт о номинальных показателях. С учётом инфляции даже в 5-7% в год социальный эффект будет практически равен нулю.

Сейчас значительная часть работающих пенсионеров занята на низкооплачиваемых рабочих местах, для них пенсия — это дополнительный доход, который помогает поддерживать уровень жизни. В результате повышения пенсионного возраста они лишаются этого дохода. Это повысит уровень бедности. Государству придется увеличить расходы на социальную защиту населения. Повышение пенсионного возраста создает риски роста безработицы, как среди молодежи, так и среди работников старшего возраста. Возраст дискриминации на рынке труда начинается уже с 45 лет [4]. Как показывают некоторые исследования, 70% лиц в возрасте 55-65 лет, которые останутся на рынке труда, будут безработными. Этим людей просто некуда будет трудоустроить.

После обнародования решения правительства о реформе во многих городах России проходили массовые протесты против реформы, предпринимались попытки организовать референдум, высказывались требования о ликвидации Пенсионного фонда в его нынешнем виде. Но, увы, реформа всё-таки вступила в силу с 1 января 2019 года.

Таким образом, для Пенсионного фонда реформа, безусловно, выгодна, так как она улучшит соотношение доходов и расходов. Население видит в пенсионной реформе больше проблем: снижение зарплат, рост безработицы, ухудшение качества жизни. Поэтому изменения в пенсионной системе России ещё долго будут одной из главных тем для обсуждения в российском обществе.

Литература

1. Дегтярев А., Дегтярев Г. Развитие пенсионных систем: международный и российский опыт // Общество и экономика. 2018. №12. С. 88-111.
2. Любин А.Б. Пенсионная реформа: из «тени» в «тень» // РЭЖ. 2018. №5. С. 26-42.
3. Пенсионный фонд России. Официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pfrf.ru>
4. Фёдорова Л.Н., Гуляева Л.А. Домохозяйства России как субъект рынка. Международный научно-исследовательский журнал. 2015. № 1-2 (32). С. 101-103.

Новикова С.В., Кубарич А.М.

АГГПУ им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Россия

ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В ДРЕВНЕМ КИТАЕ

Статья посвящена анализу особенностей китайских традиционных музыкальных инструментов, описаны наиболее популярные из них, приведена классификация по материалу изготовления инструментов, описана связь между музыкальными инструментами и основными элементами окружающего мира в рамках китайской философии.

Ключевые слова: музыкальные инструменты, классификация музыкальных инструментов, Древний Китай.

Китайское музыкальное искусство формировалось на протяжении многих тысячелетий под воздействием различных направлений музыки как исконно китайской, так и музыки соседних с Китаем азиатских регионов. Кроме того, в Китае проживают различные нации и народности, которые также внесли вклад в развитие традиционного китайского музыкального искусства.

Традиционные китайские музыкальные инструменты тесно связаны с появлением музыки в Китае. Согласно историческим источникам в древности насчитывалось около тысячи музыкальных инструментов, из которых примерно половина дошла до наших дней. Самый ранний из них датируется возрастом более 8000 лет. С древности китайцы считали, что правильное звучание музыкальных инструментов, или, как говорили, «чистый звук», очищает слух и проясняет зрение, позволяя постичь сокровенное и недоступное восприятию обыкновенных людей. Китайские знатоки музыки единодушно называют главным достоинством музыки «размеренность», или «гармоничность» звучания.

В Древнем Китае придумали множество оригинальных музыкальных инструментов, каждый из которых наделялся определенным символическим смыслом. Их классифицировали в отдельные классы музыкальных инструментов: звенящие (колокола и каменные пластины), струнные, духовые и ударные (барабаны). В некоторых источниках первый класс инструментов представлен металлическими и каменными, причем и те, и другие должны были звучать в унисон. Музыкальные инструменты в сознании китайцев связаны с основными элементами мироздания. Эти виды инструментов соотносились с временами года, сторонами света, природными феноменами [4]:

Таблица 1. Виды традиционных китайских музыкальных инструментов и их символическое значение

Инструмент	Материал	Стороны света	Времена года	Природные феномены
Барабаны	Кожа	Север	Зима	Вода
Флейты	Бамбук	Восток	Весна	Огонь
Колокола, гонги	Металл	Запад	Осень	Землю
Цитры	Шелк	Юг	Лето	Звезды, солнце и луна

Согласно древнекитайскому трактату «Юэ цзи» («Записки о музыке») приписываемый последователями Конфуция – Гунсунь Ни-цзы и Сюнь-цзы, стук каменных пластин должен был навевать благородному мужу «глубокие думы», звучание цитр и гуслей – «возвышенную волну», звучание бамбуковых дудок – «радушие и милосердие», бой барабанов – «бодрость и отвагу».

Традиционно музыкальные инструменты подразделялись на «8 звуков» 八音, согласно используемым для изготовления инструментов материалам [6]:

шелковые 絲 — струнные и щипковые (наибольшая группа, включающая цитры, лютни);

бамбуковые 竹 — деревянные духовые, аналогичные гобоям и флейтам;

деревянные 木 — ксилофоны;

каменные 石 — литофоны;

металлические 金 — колокола, металлофоны, цимбалы, гонги;

глиняные 土 — окарина сюнь, ударный фоу;

тыквенные 匏 — духовые со свободной тростью;

кожаные 革 — ударные мембранофоны

Эта классификация предположительно сформировалась в эпоху Чжоу (1046—256 г. до н. э.), когда некоторые инструменты (цитра сэ, колокола) находились на пике популярности, в то время как другие (гуцинь) еще не приобрели классическую форму или вовсе не существовали. Она весьма условна: например, древнейшие флейты («бамбук») изготовлялись из кости; кожа или дерево использовались как мембрана для многих струнно-смычковых; инструменты типа шэн («тыква») могли изготовляться из дерева, имитирующего форму тыквы, и т. д.

Значительная часть инструментов, фигурирующих в китайской музыкальной культуре, имеют «варварское» происхождение, то есть не являются исконными для Китая. В то же время, некоторые элементы древнейшей инструментальной культуры оказались забыты или существенно переосмыслены в имперскую эпоху. Как следствие, многие данные о древнейших инструментах стали доступны только в 20 в., благодаря археологическим находкам.

Музыкальные инструменты из шелка

«Гучжэн» 古箏 или «Чжэн» 箏 ("гу" 古 означает "древний") — струнный щипковый музыкальный инструмент Древнего Китая. Представляет собой прямоугольную основу, на которую натягивают шелковые струны. Музыкальный инструмент располагается на подставке. Раньше музыкант играл на нём, стоя на коленях и перебирая пальцами струны. История этого инструмента очень глубока и загадочна, её корни уходят в Эпоху Борющихся

Царств (403-256 г. до н. э.). Легенда гласит, что изначально в царстве Чжоу (1046-256 г. до н. э.) был изобретен 25-струнный инструмент «Сэ»瑟, звук которого считался совершенным. Когда же Сэ попал в известное своими варварскими обычаями царство Цинь (221-206 г. до н. э.), двое братьев подрались из-за инструмента, разбив его на две неравные части: двенадцатиструнную и тринадцатиструнную. Предположительно так и появился гучжэн. Позже, уже в эпоху Хань (206-220 г. до н. э.), когда конфуцианство стало официальной идеологией, элита обрушила резкую критику на все, что было связано с предыдущей династией, что коснулось и музыкального инструмента. Звук Гучжэна стали считать грубым, неприятным и режущим слух. За время всех последовавших за Хань династий гучжэн крайне редко появлялся в придворных оркестрах, превратившись преимущественно в народный инструмент.

«Гуцинь» 古琴, также называют «Цисяньцинь» 七絃琴, который считают прототипом европейской цитры. «Цисяньцинь» — 7-струнный щипковый музыкальный инструмент известен уже три тысячи лет. С времен архаики гуцинь был символом всеобщего порядка, инструментом, приводившим в гармонию отношения Вселенной, Поднебесной и Человека. Гуцинь ассоциировался также с образами мифологических существ — драконом (символом благородства, созидательной силы, водной стихии и пр.) и фениксом (символом мира и процветания). По преданию, легендарный основатель китайской цивилизации Фу Си впервые изготовил гуцинь длиной тир локтя и шесть с шестью десятками вершков, что символизирует 360 дней китайского календарного года, а шесть десятых вершка — шесть видов мировой энергии. С древности гуцинь был излюбленным инструментом учёных и мыслителей, считался инструментом изысканным и утончённым и ассоциировался с Конфуцием. Его ещё называли "отцом китайской музыки" и "инструментом мудрецов".

Музыкальные инструменты из бамбука

Из бамбука китайцы делали изящные поперечные флейты — «Дицзы» 笛子. Мундштук у них прикрыт тонким листом бумаги, что придает звучанию пронзительно жужжащий оттенок. На юге используется длинная дицзы, на севере — короткая. В Китае обнаружены 8000-летние инструменты, подобные дицзы, сделанные из кости. В древности иероглиф «ди», входящий в название инструмента, означал также «отмывать», «очищать». Поэтому дицзы называют инструментом, очищающим душу.

«Сяо» 簫 — один из важнейших старейших традиционных инструментов. Флейты сяо обладают чистым звуком, подходящим для исполнения красивых, ласкающих слух мелодий. На верхнем торце флейты — наклонённое внутрь отверстие, в которое исполнитель направляет воздух. Различают два вида флейты сяо — северная и южная. Северная сяо обладает мягким и негромким звуком. На ней легко играть, так как инструмент не требует много воздуха для извлечения звука. Южная сяо звучит громче своей родственницы, обладает более насыщенным звучанием и требует большого расхода воздуха. История китайской продольной флейты пока не имеет устоявшегося вида. Так, есть мнение, что это один из старейших в мире музыкальных инструментов, и что первым сделанным из кости сяо порядка семи тысяч лет. По другим данным, первые сяо появились только во времена династии Хань (206-220 г. до н. э.) [7]. Этот инструмент ещё более древний, чем флейта дицзы.

Музыкальные инструменты из дерева

«Му-ю» 木鱼 («му» 木 — дерево, «юй» 鱼 — рыба, деревянная рыба) — древний ударный музыкальный инструмент. Это полая деревянная колодка в форме рыбки, используемая для выбивания ритма. Он использовался в религиозных обрядах, символизируя нескончаемую молитву (считалось, что рыбы непрерывно бодрствуют). Известно, что деревянную рыбу использовали уже в конце первого десятилетия III века н. э.

«Суона» 唢呐 — китайский духовой язычковый музыкальный инструмент, также известная под именем «Лаба» 喇叭 или «Хайди» 海. Суона изготовлялся из твердой древесины

лиственных пород. Суона имеет яркое, пронзительное звучание, благодаря чему инструмент часто использовался в ансамблях, которые играли на открытом воздухе. Суона была важным инструментом в музыке северного Китая, в частности в провинциях Шаньдун и Хэнань. На суоне играли на свадьбах, в похоронных процессиях, на фестивалях и в военных целях.

Музыкальные инструменты из камня

Один из самых оригинальных музыкальных инструментов Древнего Китая — каменные пластины (литофоны), которые называют «Цин» 石. Они имели обычную треугольную или полукруглую форму, достигая 50 см в длину и ширину. Ударяя по пластинке молоточком, можно получить громкий звук определенной высоты. Соединяя разные по высоте звучания цины, мастера создали мелодичный музыкальный инструмент «Бяньцин» 编石, состоящий из 16 каменных (обычно нефритовых) пластин. Бяньцин появился в поздний период династии Шан (1600-1046 до н. э.)

Музыкальные инструменты из металла

В эпоху Чжоу (1046-256 г. до н. э.) роль главного музыкального инструмента перешла к колоколу — Чжун钟. В зависимости от размер, колокола подразделялись на «большие» «Нючжун» 纽钟 и «Юнчжун» 甬钟. Самостоятельный вид древнекитайских колоколов образует «Бо» 搏. Он имеет форму, традиционно соотносящуюся с образом колокола, и снабжен петлеобразной ручкой, позволявшей подвешивать этот музыкальный инструмент в вертикальном положении. Колокола образовывали инструментальные наборы «Бяньчжун» 编钟. Древнейшие образцы бяньчжун, состоящие из деревянной рамы с двумя брусками, на которую подвешивались до 16 колоколов. Они не имели «языка» поэтому относятся, согласно европейской музыковедческой классификации, к металлическим ударным самозвучающим инструментам. Звук из большого китайского колокола извлекали посредством длинного деревянного молоточка, которым по нему били снаружи, как в гонги.

Гонги «Ло» 铎 — едва ли не самый знаменитый китайский музыкальный инструмент. Во многом благодаря своему неповторимому громкому «сыпучему» звуку. Гонги бывают двух видов — ло铎 и сяоло 小铎. «Юньло» 云铎 — набор самозвучащих металлических гонгов. Звук извлекается ударами двух молоточков по гонгам. Эти инструменты могли как солировать, так и звучать в ансамблях, дублируя главную мелодию и придавая музыке необходимую эмоциональную напряженность.

Музыкальные инструменты из глины

Сюнь 埙 — один из древнейших духовых музыкальных инструментов Китая. Археологические исследования показывают, что около 8000 лет назад глиняный Сюнь использовался в качестве оружия для охоты. Самый первый обнаруженный Сюнь имел форму шара с одним единственным отверстием для пальца. Инструменты с более большим числом отверстий датируются датой в 5000 лет назад. Большинство из них имели разные формы, например: шар, груша, яйцо или рыба, в основном с плоским основанием. Однако во времена правления Шан-Инь (1766-1122 гг. до н.э.) конструкция Сюнь приобрела грушевидную форму с пятью отверстиями. Но на этом история развития инструмента не закончилась. Более поздний Сюнь, времён правления Цин (1644-1911 гг. н.э.) имел яйцевидную форму и имел шесть отверстий для пальцев. Во время правления Иня династии Шан (1600-1046 до н. э.) Сюнь вытачивался из камня, костей животных и слоновой кости. В эпоху династии Чжоу (1046-256 г. до н. э.) Сюнь стал значимым духовым инструментом в составе китайского оркестра.

Музыкальные инструменты из тыквы

В Китае известен один из самобытных духовых инструментов, который с древних времен получил название «Шэн» 笙. Этот старинный губной органчик состоит из воздушного резервуара и нескольких бамбуковых трубок разной длины, в нижней части которых находится язычок, позволяющий извлекать звук. В древности резервуар этих инструментов делали из тыквы, отчего их относили к категории «тыквенных». Шэн завоевал себе популярность в эпоху правления династии Чжоу (1046-256 г. до н. э.), поскольку часто использовался в качестве аккомпанемента для придворных певцов и танцоров. Позже он обрёл свой путь и среди простого народа. Его можно было услышать на храмовых ярмарках и публичных представлениях. Шэн отличается выразительным, чистым и звонким звучанием, он является неотъемлемой частью фольклорных концертов для духовых и ударных инструментов.

Музыкальные инструменты из кожи

В Древнем Китае сложилось обширное семейство барабанов, резонирующая мембрана которых сделана из выделанной кожи животных. Существовали барабаны «Тангу» 堂鼓, закреплявшиеся на специальных подставках, их украшали лентами и перьями, нередко устанавливали в центре оркестра, а звук из них извлекали с помощью двух бит. Такие барабаны стояли у ворот чиновничьих управ. Ударами в них оповещали о прибытии важных лиц, а в ночное время отбивали часы. Большие переносные барабаны «Датангу» 大堂鼓, издававшие громкий звук, были непременным атрибутом китайских праздников, особенно Нового года. Существовали круглые плоские барабаны «Дяньгу» 点鼓, по которым били пальцами, палочками или даже ногами. Имелись, наконец, маленькие плоские барабанчики «Сяотангу» 小堂鼓 с рукояткой и двумя шариками на шнурах. Когда музыкант тряс такой барабан, об него ударялись подвешенные к нему шарики. Своеобразными шариковыми барабанчиками — погремушками привлекли покупателей уличные торговцы, извещавшие о приходе и расхваливавшие товары каждый на свой лад.

Древние китайские музыкальные инструменты сохранили свою значимость для культуры китайского народа. Современное китайское общество трепетно относится к вопросу культурной самоидентификации и продолжает использовать музыкальные инструменты, история которых насчитывает тысячелетия.

Литература

1. Еремеев Е.В. Часть статьи «Акустико-музыкальная теория» (см. ст. Музыкальная теория), опубл.: Духовная культура Китая: энциклопедия: в 5 т. / гл. ред. М.Л. Титаренко; Ин-т Дальнего Востока — 2009. — 1055 с. С. 217-225 [Электронный ресурс] URL: https://www.synologia.ru/a/музыкальные_инструменты
2. Ван Дон Мэй. Великий шелковый путь в истории китайской музыкальной культуры: автореферат диссертация кандидата искусствоведения : 17.00.02 / Рос. ин-т истории искусств. - Санкт-Петербург, 2004. - 27 с. \ [Электронный ресурс] URL: <https://www.dissercat.com/content/velikii-shelkovyi-put-v-istorii-kitaiskoi-muzykalnoi-kultury>
3. Традиционные музыкальные инструменты (中国乐器 zhongguo yueqi) [Электронный ресурс] URL: <https://www.abirus.ru/content/564/623/625/645/653/856.html>
4. Музыкальные инструменты Древнего Китая [Электронный ресурс] URL: <https://sch714-china.narod.ru/index14.htm>
5. Традиционные китайские музыкальные инструменты [Электронный ресурс] URL: <https://aoimevelho.blogspot.com/2015/05/blog-post.html>
6. Китайские музыкальные инструменты [Электронный ресурс] URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Китайские_музыкальные_инструменты
7. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Сяо_\(музыкальный_инструмент\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Сяо_(музыкальный_инструмент))

Пурэвсурэн Цэдэнбал

Ховдский государственный университет, г. Ховд, Монголия

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РЕЛИГИИ И КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ЗАПАДНОЙ МОНГОЛИИ

В данной статье рассматриваются религиозные направления и организации в Западном регионе Монголии, сфера их деятельности. Авторы приходят к выводу, что негативный религиозный фактор в западных аймаках заключается в том, что христианские храмы через проведение различных мероприятий с целью пропаганды христианства, в том числе протестантизма, шаг за шагом «отстраняют» жителей данного региона от национальной культуры и традиционной веры.

Ключевые слова: буддизм, ислаимзм, шаманизм, христианство, протестантизм, Западная Монголия

Западный регион Монголии - колыбель многонациональностей и представителей многих этнических групп, существенно отличающийся от других регионов природными ресурсами, этническим происхождением населения, культурой, традицией, религией, обычаями, интеллектуальным потенциалом и трудолюбием.

По административному распределению данный регион объединяет пять аймаков (Ховд, Завхан, Увс, Говь-Алтай, Баян-Улгий), их 92 сомона, 461 баг, занимает 26.5% всей территории страны. Ему принадлежит около 30% скота и сегодня на его территории зарегистрировано более 300 месторождений полезных ископаемых. Данные аймаки расположены в 1023-1715 км от столицы страны, но благодаря особой географической принадлежности им представляется большая возможность поддерживать экономическое, культурное и политическое взаимоотношение с приграничными регионами двух крупнейших государств мира (РФ и КНР) через 8 пограничных пунктов.

Западному региону Монголии принадлежат все природные зоны: сочетание великолепного природного пейзажа, высоких гор, ледников, пресноводных рек, озер, долин, пустыни, вечнозеленых густых лесов.

В июне 2001 года Великим государственным хуралом была утверждена: “Концепция регионального развития Монголии”, благодаря которой была положена основа для реализации результатов многолетнего исследования и в 2003 году по постановлению № 23 от ВГХ была утверждена: “Стратегия регионального развития Монголии на среднесрочный период (до 2010 года)”, что заложило задачи и направления периодической реализации вышеизложенной концепции. Таким образом была обеспечена правовая среда для регионального развития страны.

Западный регион Монголии особен тем, что в нем проживают представители многих этнических групп. Например, в населении Ховдского аймака захчинцы занимают 26,1%, халхцы - 25,7%, казахи - 11,9%, торгуты - 8,2%, урианхайцы - 8,2%, дурбеты - 6,8%, оулеты - 6,5%, мянгады - 4,9%. Численность дурбетов, торгутов и захчинцев увеличилась по сравнению с предыдущей переписью населения (1989 г.), а халхцев и оулетов уменьшилась. В последние 10 лет в данный аймак переселяются буряты, баргты, харчины, хотгойдцы, элжигены, цаатаны, калмыки, хамниганы.

Представители всех этнических групп проживают в сомоне Жаргалант, халхцы в сомонах Дарви, Цэцэг, Чандмань, Захчинцы – в сомонах Алтай, Зэрэг, Манхан, Уенч, Казахи – в сомонах Ховд, Булган, Урианхайцы – в сомонах Дуут, Мунххайрхан, Торгуты - в сомоне Булган, Оулеты – в сомоне Эрдэнэбурэн, Мянгады - в сомоне Мянгад.

В настоящее время в нашей стране религиозные организации не ограничиваются буддийскими храмами. В Монголии ведется деятельность религиозных секторов и групп многих других направлений. Среди религиозных организаций можно выделить: 1) традиционные (буддизм, шаманизм, ислам) и 2) нетрадиционные (христианские направления, движения новых религиозных направлений).

Буддизм

Результаты полевых исследований, проведенных в Западном регионе, показывают, в данном регионе действуют 53 храма и религиозных организации, 10 из которых в аймаке Ховд, 13 - в аймаке Увс, 18 - в аймаке Завхан, 10 – в аймаке Гоби-Алтай, 2 - в аймаке Баян-Ульгий. 9 из них располагается в центрах аймаков, 44 – в сомонах и в населенных пунктах.

Храмы, расположенные в центрах аймаков и сомонов, а также населенных пунктах ежедневно ведут религиозную деятельность, по желанию приверженцев ламы и монахи проводят благотворительную работу. Деятельность в храмах и дацанах в малонаселенных сомонах нерегулярна: организуются мероприятия в дни религиозных праздников, в остальное время обслуживают граждан по домам. Буддийские храмы, дацаны создаются и финансируются при поддержке спонсоров и граждан, а также личными доходами лам. Форма собственности: частная и общественная.





Рис. 1-8. Буддистские организации Западной Монголии

Ислам

Полевое исследование, проведенное в западном регионе, показывает, что в нем действует 35 исламских мечетей, храмов, 28 из которых располагается в аймаке Баян-Улгий, 6 - в аймаке Ховд, 1 – в аймаке Увс. 8 из них действует в центрах аймаков, остальные в сомонах и населенных пунктах.

Мечети и храмы, расположенные в центрах аймаков и многонаселенных пунктах, ведут постоянную деятельность, имамы занимаются организацией религиозных мероприятий, благотворительной деятельностью, направленной к гражданам и общественным организациям. По пятницам во всех мечетях, храмах организуется жуман намаз. Выпускников с отличной успеваемостью отправляют в другие страны (в Аравию, Турцию) при финансовой поддержке этих стран.

В западном регионе действует 4 “Медресе”, в одном из них около 30-40 обучающихся, в число которых входят ученики общеобразовательных средних школ, студенты вузов и они изучают о религиозных ритуалах и учениях, обучаясь в школах и вузах.

В Монголии приверженцев ислама составляют казахи, большинство религиозных организации действует в аймаке Баян-Улгий, в сомонах Жаргалант, Булган, Ховд, Буянт, Уенч Ховдского аймака. Из полевого исследования видно, что в религии хотонов, проживающих в сомоне Тариалан аймака Увс, наблюдается синкретизм, 28% населения придерживаются ислам.

Деятельность исламских организаций относительно статична, в них достаточное финансирование, кадры подготавливаются за рубежом (в Пакистане, Казахстане, странах Саудовской Аравии, в Турции), в них с большей активностью и преданностью проводятся мероприятия по пропаганде религиозного учения. Приверженцы строго придерживаются понятия и тенденции : “каждый казах должен быть мусульманином”.

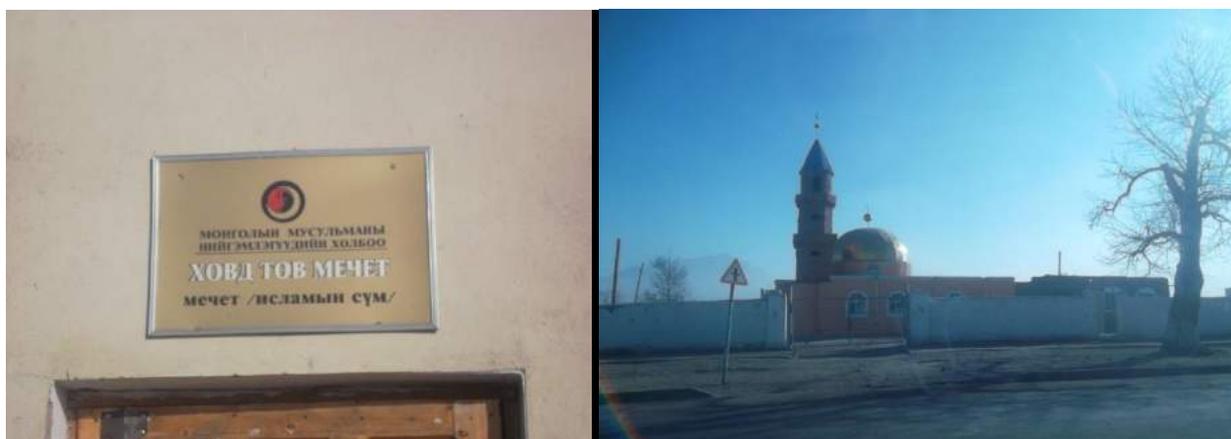




Рис. 9-12. Исламские мечети и храмы Западной Монголии

Христианство

В Монголии деятельность христианских храмов начата с 7 октября 1990 года, когда было организовано “Собрание хозяина вселенного”, что привело к интенсивному распространению христианства по всей стране и сегодня приверженцев считается несколькими тысячами, почти во всех аймаках и сомонах открыты храмы или отделения.

19 декабря 1990 года впервые было основано Монгольское библейское общество. В каждом аймаке Западного региона действует Христианский центр, при котором под центры с разным названием: “Дорога спасения”, “Вечный зов”, “Щедрая любовь”, “Новая жизнь”, “Растущее будущее”, “Главное в жизни”, “Хорошая новость”, “NML” – Норвежская организация помощи. Также в сомонах и населенных пунктах работают миссионеры, постоянно пропагандируют тенденции религиозного направления. Каждое собрание имеет внутреннее деление на определенные группы, которые также представляют собой подгруппы.

В аймаках Западного региона 10 христианских организаций действуют в аймаке Ховд, в других аймаках (Увс, Завхан, Гоби-Алтай) по 4-5. Среди них выделяются протестантские, мормонские, батайские, баптистские, католические, православные храмы, также храмы елховских свидетелей, нового века проводят активную деятельность по пропаганде религиозных тенденций.





Рис. 13-16. Христианские организации в Западной Монголии

Шаманизм

В любом аймаке, сомоне, населенных пунктах Западного региона можем встретиться с шаманами. Шаманизм (также шаманство) — ранняя форма религии, в основании которой лежит вера в общение шамана с духами в состоянии транса («камлание»). Шаманизм связан с магией, анимизмом, фетишизмом и тотемизмом. Происхождение шаманизма уходит в древнейшее общественное строение, т.е. он начал формироваться 5000-7000 лет назад. Почитает синие небеса над головой, хозяев земель и вод, духов предков. Шаманизм — верование со своеобразным мировоззрением, ритуалами и обрядами.

Шаман является избранником духов. Это означает, что шаманами становятся не по своей воле, не вследствие обучения, а по воле духа, вселяющегося в шамана. Шаман, как правило, не может полностью контролировать духа, который в него вселяется или с которым он общается, он служит скорее посредником при общении с духами, а иногда следует воле духов. Согласно шаманизму, для вызова духа или общения с ним используются ритуалы *камлания*, когда шаман входит в транс или испытывает «трансперсональные состояния». Во многих регионах для камлания используется бубен или варган, определённые танцы и заклинания. Шаманы воспринимают мир как взаимодействие духов, и в этом мире большое значение играют всевозможные ритуалы — инициации, подношения духам, борьбы с духами и т. п.

Входя в транс, шаманы «отправляются путешествовать в иные миры»: «верхний мир» (мир богов), «нижний мир» (мир демонов), «средний мир» (мир земных духов).

Шаман предпринимает экстатическое путешествие, чтобы встретиться лицом к лицу с небесным богом и передать ему приношения от своей общины, отыскать душу больного, которая, как считается, заблудилась вдали от тела или была похищена демонами; доставить душу умершего к её новому пристанищу; наконец, обогатить свои знания за счет общения со сверхъестественными существами.





Рис. 17-20. Шаманизм в Монголии

Баруун бүсийн шашны байгууллага, угсаатны тархалт

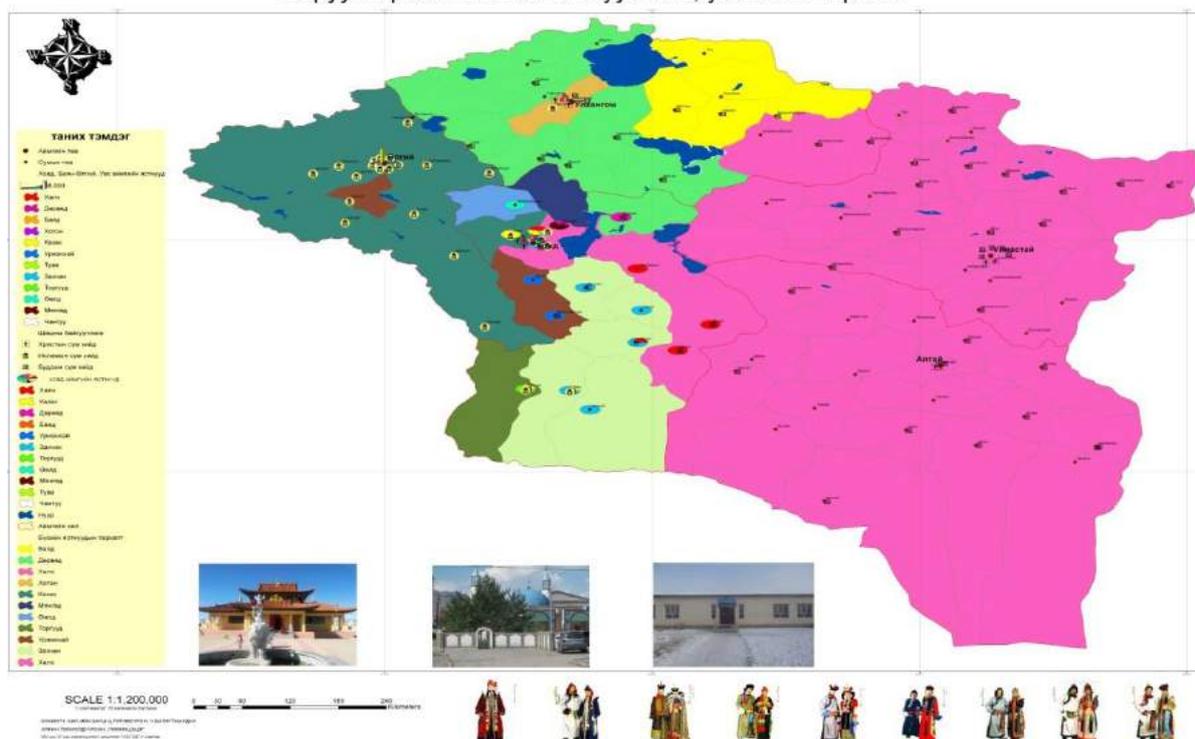


Рис. 21. Религиозные организации и распространение представителей этнических групп в Западном регионе

Негативный религиозный фактор в западных районах заключается в том, что христианские храмы через проведение различных мероприятий с целью пропаганды христианства, в том числе протестантизма, шаг за шагом отстраняют жителей данного региона от национальной культуры, что может привести к возникновению серьезных проблем не только у жителей западного региона Монголии, но также всей Монголии. Данные проблемы могут затрагивать интересы и безопасность монгольской нации.

В западном регионе зарегистрировано 96 религиозных учреждений, из них 55 буддийских, 10 христианских, 31 исламское. В аймаке Баян-Улгий 24 учреждений, в Гоби-Алтае - 15, в Завхане - 20, в Увсе - 16, в Ховде - 21. Самое большое количество религиозных учреждений зарегистрировано в Баян-Өлгий, 22 из них - исламские.

В дальнейшем требуется тщательное исследование вопросов религии и верований. Результаты исследования требуется включить в программу регионального развития и предоставить правительственным органам, отделам образования и культуры аймаков, обратиться к полномочным организациям и лицам. Возникает необходимость обратить внимание на затронутые выше проблемы и провести их комплексное изучение, создать группу ученых-исследователей, занимающихся данными вопросами.

Литература

1. Алтайбаатар Х. Шинэ шашны хөдөлгөөнийг судлах арга зүйн хоёр хандлагын тухайд // Философи, шашин судлал. №19 (475). УБ., 2017.
2. Цэдэндамба С. “Монгол дахь шашны нөхцөл байдал” (XIX-XX зууны зааг үе) УБ.,2003; Цэдэндамба С., “Уламжлалт ба уламжлалт бус шашны харилцааны асуудал” // Төр сүм хийдийн харилцаа: орчин үе. УБ., 1998
3. Krakauer Jon. Under the Banner of Heaven. A Story of Violent Faith. USA, 2003.
4. Дэмбэрэл С. Монголд үйл ажиллагаа явуулж буй шинэ шашны хөдөлгөөнүүдийн гишүүддээ нөлөөлөх арга, түүнээс сэрэмжлэх нь // Философи, шашин судлал. №19 (475). УБ., 2017.
5. Пүрэвсүрэн Ц. “Монголын баруун бүс нутгийн хүн амын шашин шүтлэгийн төлөв байдлын талаарх нийгмийн философи шинжилгээ” /МУИС, диссертаци/ УБ.,2013
6. Пүрэвсүрэн Ц. “Монголын баруун бүс нутаг дахь шинэ шашны хөдөлгөөнүүд” // Философи, шашин судлал. №308 (51). УБ.,2009.
7. О.Чимэг. Протестант шашин // Философи, шашин судлал. УБ., 2009.№318 тал. 55
8. Дорны үнэн алдартны шашны сүмийн сургаал агуулга. УБ., 2011. 48 дахь тал
9. Шинэ гэрээ. Матай. 28.18
10. Токарев С.А. Религия в истории народов мира. М., 1986.

Равочкин Н.Н.

Кемеровский государственный сельскохозяйственный институт, г. Кемерово, Россия

ФИЛОСОФСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ПОЛИТИКО-ПРАВОВАЯ ДИНАМИКА В СРЕДНИЕ ВЕКА И ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ

В настоящей статье автором раскрывается исторический аспект изучения философской коммуникации, порождающей идеи политического и правового институционального формирования социума. Представлена суть философской коммуникации. Рассмотрены особенности философской коммуникации в ее связи с политико-правовой динамикой в Средневековье и эпоху Возрождения. Отмечается актуальность и востребованность вклада социолога Рэндалла Коллинза.

Ключевые слова: идеи, философская коммуникация, политика, право, динамика.

Динамика становления политических и правовых идей неразрывно связаны с развитием философской мысли, сменой исторических эпистемологических и культурных парадигм, коллективных представлений людей о фундаментальных вопросах человеческого бытия. Очевидность взаимной обусловленности политико-правовых теорий и общеполитических установок выявляется уже на уровне ценностных ориентиров того или иного сообщества людей, вырабатываемых в течение трудоемкого осмысления и формулирования морально-нравственных и этических установок, законов общественного сосуществования [4]. Подобные области жизнедеятельности человека традиционно входили в компетенцию философии. Философия, рассматриваемая как особая область интеллектуального взаимодействия мыслителей разных эпох и разных теоретических направлений, во все времена имела прямое воздействие на развитие политико-правовых идей. Осмысление фундаментальных особенностей человеческого общежития становилось решающим фактором в развитии политических воззрений в различные исторические периоды. Таким образом, необходимость осмысления философии в качестве особого вида интеллектуальной коммуникации, играющую решающую роль в становлении политических и правовых идей человечества, является перспективной областью, как самостоятельной философской рефлексии, так и исторически-социологического исследования. Развитие и конкуренция идей в области интеллектуальных сообществ различных исторических эпох представляется необходимым фоном для развития общества и государства в целом. Без теоретического осмысления и рефлексии, производимых на протяжении истории, трудно представить прогрессивное изменение политических и социальных институтов.

Следовательно, коммуникация между философами будет неотделима от понятия «интеллектуальной сети» как совокупности абстрактных концепций, произведенных сетями

специализированных интеллектуалов, которые обращены внутрь к их собственной аргументации. Данный подход, принадлежащий Р. Коллинзу, предполагает учет количества поколений в непрерывно существующем и развивающемся интеллектуальном сообществе, в рамках которого происходит сближение и расхождение крупных идейных линий, формирование больших сетей интеллектуальной коммуникации. Такая коммуникация подразумевает не только внутридисциплинарное, сугубо философский или сугубо научный обмен, но и влияние данной коммуникации на становление и развитие политических и правовых идей в истории человечества. Для каждой исторической эпохи характерным является набор философских представлений о природе человека, общества и государства, а жизнь индивидов, по сути, является набором интерактивных ритуалов, объединенных в цепь, конституирующую социальную и политическую реальность. Прямое влияние философской коммуникации, таким образом, на формирование политико-правовых идей и учений оказывается закономерным процессом. Человека в равной степени определяет и общественная реальность и интеллектуальное преобразование данной реальности. Политические и экономические силы, в соответствии с представлениями Р. Коллинза, выступают не прямой детерминантой развития философских идей, но все же содействуют стабильному развитию философской коммуникации и расширению интеллектуальных сетей.

Основным фактором в формировании средневековой политической философии стало влияние христианской догматики и Римской католической церкви. Социальное неравенство обуславливается Божественным законом, а отношения церкви и государства определяются концептуальным и реальным противостоянием церкви, позиционировавшей себя в качестве Божественного наместника, и государственной «земной» власти. Средневековые учения строились во многом на критическом или синтетическом отношении к наследию античной философской мысли. Существовали три относительно выделяемых периода в позиционном изменении в отношениях веры и разума, религиозного догматизма и философского рационализма в средние века. До X века вопрос веры и разума разрешался с оглядкой на богословский авторитет и церковные догматы. В период X-XII вв. возникает философски-теологическое размежевание и идея о необходимости верификации суждения посредством разума. В XIII-XIV вв. появляется учение «о двойственной истине», когда истина философская (разумная) противопоставляется истине религиозной (веры), первая основывается на доказательствах, вторая – на религиозном опыте и ссылке на Священное Писание: «В данный период, когда специализированная философия, связанная с предметами факультета искусств, отделялась от теологии, сама теология была склонна освободиться от философии и превратиться в мистицизм» [2, с. 646].

Общим для всех трех периодов развития теологической и философской средневековой мысли являлась идея о сотворенности мира Богом, предстающим в трех ипостасях: «Бог-Отец, Бог-Сын и Святой Дух». Человеческий разум в сравнении с Божественной Премудростью являлся ограниченным и несовершенным, он выступал одной из сил в процессе богопознания. Онтологически человек мыслился как тринитарное единство тела, души и духа. Эта дихотомия религиозного и рационального начал определяла развитие не только общей теологически-философской парадигмы, но и политических воззрений средневековых мыслителей в частности. Динамика политико-правовых идей того периода находилась в непосредственной зависимости от противоборства двух ветвей мысли.

Официальной церковной идеологией средних веков стало учение Фомы Аквинского, объявленное Папой Римским в конце XIX в. единственно истинной философией католицизма. В трудах Фомы получила обоснование тенденция к политическому объединению феодальных княжеств. Мыслитель выступал как яркий поборник единого монархического государственного устройства. Монархия, с точки зрения Фомы Аквинского, являлась наиболее приемлемой и естественной формой правления, а лучше всего управляется «то человеческое множество, которое управляется одним <...> ибо провинции или города-

государства, которыми управляет не один, одолеваемы раздорами и пребывают в волнении, не зная мира» [3, с. 236].

Республиканская форма правления отвергалась в качестве ложной, ибо демонстрировала политический беспорядок, ведущий к возникновению тирании. В монархическом государстве защиту от вырождения в тиранию обеспечивает церковь, выполняющая морально-назидательную функцию в отношении верховного монарха. Фома объединяет «представления о человеке как общественном существе, об общем благе как цели государственной власти, о моральном добре как середине между порочными крайностями с христианскими догматами и доктриной о верховном авторитете римского папы» [1, с. 61]. Отличительной особенностью политико-правовых учений средневековья, обосновывающих складывающиеся феодально-сословные монархии, являлось религиозное теократическое облачение. Религиозные представления во многом определяли идейные основы политических и правовых доктрин, институциональное устройство государственной власти и средневекового общества. Легитимность складывающейся монархической формы власти базировалась на наследовании престола. Начинали формироваться представительско-сословные институты, выражавшие интересы и потребности различных сословий.

Однако с наступлением эпохи Возрождения меняется не только политическая и социальная реальность, но и политико-правовые учения. Возрождение ознаменовалось критическим, порой прямо отрицающим средневековую догматику подходом к пониманию политического устройства и правового статуса человека. Постепенно к XV-XVI вв. вырабатываются две социально-экономические и политико-правовые тенденции:

- теоретическое обоснование необходимости замены феодального сословного неравенства юридически оформленными правами, в том числе, правами частной собственности, распространяющимися не только на сословия феодалов, духовенства или монархов,

- формулируется политическая идеология низших слоев населения, своеобразных предшественников будущего рабочего класса, появляются утопические социалистические концепции («Город Солнца» Т. Кампанеллы).

На исходе эпохи Возрождения, идеи об абсолютной власти монарха получают свое воплощение в трудах Никколо Макиавелли. В своей работе «Государь» Макиавелли предлагает систему правил и стратегий политического регулирования и завоевания власти в обществе. При этом он демонстрирует не поверхностное изложение опробованных и зарекомендовавших себя тактик ведения политических игр и войн, а предлагает свою концепцию человека – свое видение природы человека, его страстей и пагубных желаний. Макиавелли фактически формулирует идею политического субъекта в то время, когда возрожденческая мысль еще не знала выкристаллизованной идеи личности. Параметры индивидуализма еще только вырабатывались, накапливаясь и обрисовывая будущие контуры того, что будет в дальнейшем пониматься под личностью.

Политический субъект Макиавелли наделен свободной по отношению к себе индивидуальностью, способной выделить его из комбинации натуралистических случайностей, и доблестью, заключающейся в способности бросить вызов судьбе. Некоторые волевые моменты индивидуальности, ее противостояние судьбе, подчеркнутые Макиавелли, оказались крайне важны для дальнейшего конституирования новоевропейской свободной личности. Этими проточертами философ наделял политического субъекта в лице Государя, доблестного индивида, способного добиваться своих политических целей. Стоит отметить, что подобные представления о политическом субъекте имеют место и в современном мире. «Макиавелли создает правила построения государства как такого устройства подлинной гражданской жизни людей, – пишет А.М. Толстенко, - в котором человеческие дарования и доблести не столько бы все расстраивали и сеяли смуту, сколько способствовали бы объединению всех людей в их гражданском согласии. Должны быть заложены надлежащие и прочные основания для государства как художественного произведения» [5, с. 227].

Отрицая опыт Средневековья, характерными чертами которого являлось представление о Божественном устройстве мироздания и сословном неравенстве как естественной форме государственной и общественной организации, философы Возрождения начинали впервые формулировать идеи протобуржуазных и протосоциалистических теорий последующих столетий, начинало вырабатываться представление о человеке как о политическом субъекте, наделенным определенными правами, в противовес средневековым представлениям о человеке, покорном Божественному провидению. Для периода Средневековья характерным являлось влияние теологического догматизма на представления об устройстве государственной власти, но уже к XV-XVI вв. начало появляться концептуальное осмысление феномена политического субъекта и политических прав представителей не только господствующего, но и всех остальных сословий.

Теоретические нововведения Р. Коллинза и концептуальное осмысление феномена философской коммуникации, ее влияние на динамику политических и правовых идей, проведенное на историческом материале, демонстрирует целесообразность подобного теоретического и методологического подхода. Развитие интеллектуально-философских сетей на протяжении истории неизменно оказывало определяющее воздействие на развитие политических и правовых учений, одновременно и отражало, и формировало фон общественно-исторического бытия человечества. История цивилизации и культуры буквально пронизана интеллектуальными цепями, оказывающими влияние на формирование политических представлений. Даже цепь, запущенная столетия назад способна производить ощутимый эффект на динамику политико-правовых идей сегодня.

Литература

1. Голиков А.К. Философско-политические и правовые основы учения Фомы Аквинского // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2008. – Т. 180. – С. 57-63.
2. Коллинз Р. Социология философий: глобальная теория интеллектуального изменения. — Новосибирск: Сибирский хронограф, 2002. - 1284 с.
3. Лейст. О.Э. История политических и правовых учений. – М.: Издательство «Зерцало», 2006. – 568 с.
4. Розов Н. С. Идеи и интеллектуалы в потоке истории: макросоциология философии, науки и образования. – Новосибирск: Манускрипт, 2016. – 344 с.
5. Толстенко А.М. «Политический разум» Никколо Макиавелли // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6. Философия. Культурология. Политология. Право. Международные отношения. – 2009. – № 4. – С. 221-229.

Рагимова К.З.

научный руководитель – кандидат исторических наук, доцент А.В. Блинов
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», г. Кемерово, Россия

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОЙ СТАТУС ВЫСШЕГО ЧИНОВНИЧЕСТВА ИМПЕРАТОРСКОГО ТОМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА (1888-1917 гг.)

Статья посвящена анализу социально-правового статуса высшего чиновничества Императорского Томского университета в 1888-1917 гг. Автором рассматриваются чиновники, находившиеся на службе в университете, уровень их образования, сословная принадлежность, занимаемая должность, класс, к которому эта должность относилась, и чин, в котором состояли служащие ведомства.

Ключевые слова: Министерство народного просвещения, Западно-Сибирский учебный округ, социально-правовой статус, чиновничество.

12 марта 1885 года на общих основаниях был учрежден Западно-Сибирский учебный округ в составе Тобольской и Томской губерний, Акмолинской, Семипалатинской и Семиреченской областей.

В новом учебном округе происходит преобразование кадрового состава чиновников Министерства народного просвещения по общеимперскому образцу. С этого момента все образовательные учреждения округа должны подчиняться учебным уставам Российской империи в полном объеме. Данное преобразование напрямую коснулось соблюдения учебными заведениями округа требований и относительно штатного расписания.

Штатное расписание – это оформление структуры, состава и численности организации в соответствии с ее Уставом. Штатное расписание учебных учреждений Империи содержало в себе перечень структурных подразделений, наименование должностей, количество штатных единиц, размер жалованья, сведения о классе и разряде должности и размере пенсии.

При анализе уставов, штатных расписаний учебных учреждений и сведений, содержащихся в «Памятных книжках Западно-Сибирского учебного округа» и в «Списках лиц, служащих по ведомству Министерства народного просвещения на 1868-1917 гг.», мы можем составить представление о высшем кадровом составе чиновников Императорского Томского университета; проследить происхождение служащих, их образование, соответствие занимаемой должности.

16 мая 1878 г. Высочайшим повелением было принято решение об открытии Императорского Сибирского университета в городе Томске в составе четырех факультетов: историко-филологического, физико-математического, юридического, медицинского. Фактическое открытие университета произошло 22 июля 1888 г. в составе только одного факультета – медицинского. На университет было распространено действие «Общего устава императорских российских университетов».

В «Уставе» прописывалось, что непосредственное заведование всеми частями управления университета вверялось ректору, назначаемому министром народного просвещения из числа ординарных профессоров. За время существования Западно-Сибирского учебного округа, Императорским Томским университетом руководили десять ректоров.

Так как университет открылся в составе медицинского факультета, закономерным является тот факт, что почти все ректоры имели медицинское образование. Судаков А.И., Кашенко Н.Ф., Малиев Н.М., Курлов М.Г., Грамматикати И.Н. окончили Санкт-Петербургскую медико-хирургическую академию, Попов М.Ф. с отличием завершил обучение на медицинском факультете Императорского Харьковского университета. Великий В.Н. окончил курсы в Санкт-Петербургском университете на естественном факультете. Сапожников В.В. и Базанов И.А. завершили образование в Императорском Московском университете, на физико-математическом и юридическом факультетах соответственно. Газехус Н.А. – выпускник физико-математического факультета Императорского Санкт-Петербургского университета.

По своему происхождению ректоры Сибирского университета являлись представителями дворянского сословия (Кашенко Н.Ф., Курлов М.Г.), духовенства (Судаков А.И., Малиев Н.М., Попов М.Ф., Грамматикати И.Н.), купечества (Великий В.Н.), крестьянства (Базанов И.А.), чиновничества (Сапожников В.В.).

Должность ректора относилась к IV классу «Табеля о рангах» и соответствовала чину действительного статского советника, не все ректоры на момент назначения имели этот чин. (См. таблицу 1)

Таблица 1. Ректоры Императорского Томского университета (1885-1917 гг.)

ФИО	В ведомстве МНП	В настоящей должности	Класс и чин должности	С какого времени в чине
Газехус Николай Александрович	-	с 6 сентября 1888 г.	IV Действительный статский советник	-
Великий Владимир Николаевич	с 23 июня 1875 г.	с 16 октября 1889 г.	IVНадворный советник	с 3 июня 1885 г.

Судаков Александр Иванович	с 30 мая 1890 г.	с 12 января 1893 г.	IV Надворный советник	с 12 января 1883 г.
Кашенко Николай Феофанович	с 12 июня 1881 г.	с 14 января 1894 г.	IV Коллежский советник	с 17 ноября 1888 г.
Малиев Николай Михайлович	с 1 ноября 1868 г.	с 19 января 1894 г.	IV Статский советник	с 24 мая 1879 г.
Курлов Михаил Георгиевич	с 23 апреля 1890 г.	с 5 сентября 1903 г.	IV Действительный статский советник	с 1 января 1904 г.
Сапожников Василий Васильевич	с 1 февраля 1885 г.	с 20 декабря 1906 г.	IV Действительный статский советник	с 1 января 1908 г.
Базанов Иван Александрович	с 17 марта 1892 г.	с 20 декабря 1909 г.	IV Статский советник	с 1 июля 1900 г.
Попов Михаил Федорович	с 31 июля 1884 г.	с 16 сентября 1913 г.	IV Действительный статский советник	с 1 июля 1900 г.
Грамматикати Иван Николаевич	с 18 ноября 1888 г.	с 29 октября 1916 г.	IV Действительный статский советник	с 1 января 1899 г.

25 мая 1888 г. был утвержден временный штат Императорского Томского университета. Этим штатом учреждалась должность секретаря, который отвечал за руководство факультетом до 1898 г. Примечательно, что первый секретарь медицинского факультета – Догель А.С. имел чин коллежского советника, хотя занимаемая им должность относилась к V классу «Табеля о рангах». Его преемники: Малиев Н.М и Попов М.Ф. состояли в чине статского советника. Все три секретаря факультета имели высшее образование и являлись докторами медицины.

29 декабря 1898 г. временный штат Императорского Томского университета был изменен и дополнен. Принято решение об открытии юридического факультета при университете и об учреждении должности деканов факультетов. Это решение было принято в связи с увеличением числа учащихся. Если на момент открытия университета в 1888 г. в нем обучалось 72 человека, то ко времени учреждения юридического факультета число студентов увеличилось до 447 человек, а в 1910 г. обучающихся было уже 1088.

Деканы стояли во главе медицинского и юридического факультетов Императорского Томского университета, они избирались попечителем учебного округа из числа профессоров соответствующего факультета и утверждались министром народного просвещения на четыре года.

С 1895 г. медицинский факультет возглавляли Попов М.Ф., который впоследствии стал ректором университета, и Авроров П.П. – выпускник Императорского Томского университета.

Юридическим факультетом руководили выпускники Императорского Московского университета (Базанов И.А., Мокринский С.П.) и Императорского Санкт-Петербургского университета (Табашников И.Г., Розин Н.Н., Лященко П.И.).

Деканы Императорского Томского университета, как и ректоры, принадлежали к различным сословиям: дворянскому (Мокринский С.П., Лященко П.И.), духовенству (Попов М.Ф., Авроров П.П.), крестьянскому (Табашников И.Г., Базанов И.А.).

Должность декана факультета относилась к V классу «Табеля о рангах» и соответствовала чину статского советника. Базанов И.А., Мокринский С.П., Табашников И.Г., Лященко П.И., Розин Н.Н. и Авроров П.П. находились в чине статского советника. Только Попов М.Ф. являлся действительным статским советником.

К органам внутреннего управления «Устав» относил инспектора студентов. Его утверждал в должности Министр народного просвещения по представлению попечителя учебного округа. В обязанности инспектора входил надзор за соблюдением студентами правил университета, порядка в его стенах. В случае нарушения этих правил инспектор мог применять меры для

восстановления порядка. Таким образом, главной задачей инспектора студентов было нравственное воспитание учащихся.

Все инспекторы Императорского Томского университета получили образование в учебных заведениях Санкт-Петербурга. Еленев А.С. – первый инспектор университета, был кандидатом естественных наук, его преемники – Пятницкий А.П., Григоровский В.П. и Щепетев В.П. окончили курсы в Санкт-Петербургском историко-филологическом институте.

На момент начала службы в университете все инспекторы имели чин статского советника, что соответствовало V классу и занимаемой должности инспектора. Впоследствии Еленев А.С., Пятницкий А.П., Григоровский В.П. и Щепетев В.П. получают чин действительного статского советника.

Итак, анализ социально-правового статуса высшего чиновничества Императорского Томского университета в 1888-1917 гг. позволяет сделать вывод о том, что служащие имели высшее образование, в основном медицинское или историко-филологическое, реже встречались выпускники юридического и физико-математического факультетов. Сословное деление было также разнообразным. Наибольшее число чиновников имело дворянское происхождение или принадлежало к духовенству, реже встречались представители крестьянства и купечества. Анализ показал, что класс занимаемой чиновником должности не всегда соответствовал чину, которым он обладал.

Литература

1. Евреинов В. А. Гражданское чиновничество в России. СПб., 1888. 146 с.
2. Замахаев С.Н., Цветаев Г.А. Тобольская гимназия. Историческая записка о состоянии Тобольской гимназии за 100 лет ее существования. - Тобольск, 1889.
3. Карнович Е. П. Русские чиновники в былое и настоящее время. СПб., 1897. 127 с.
4. Памятная книжка Западно-Сибирского учебного округа на 1909 г. Томск, 1909. 329 с.
5. Полное собрание законов Российской империи. Собр. 2. С 12 декабря 1825 г. по 28 февраля 1881 г.: в 55 т. - СПб.
6. Полное собрание законов Российской империи. Собр. 2. СПб., 1830. Т. 38. № 39752.
7. Попов М.Ф. Краткий исторический очерк Императорского томского университета за 25 лет его существования (1888-1913) ординарного профессора М.Ф. Попова. Томск, 1913. 29 с.
8. Список лиц, служащих по ведомству Министерства народного просвещения на 1868-1917 гг. Петроград, 1868-1917 гг.
9. Троицкий С. М. «Русский абсолютизм и дворянство в XVIII в.». М., 1974. 394 с.
10. Уставы о службе гражданской // Свод законов Российской империи: в 15 т. Изд. 1857 г. - СПб.: Тип. Второго отделения Собственной е. и. в. канцелярии, 1857. - Т. 3. - 1414 с.
11. Шамахов Ф.Ф. Народное образование в Западной Сибири в конце XIX - первые годы XX века // Томский государственный педагогический институт. Ученые записки. - Т. XVI. - Томск, 1957. - С.88-143
12. Шепелев Л. Е. Титулы, мундиры, ордена Российской империи. М., 2004. 423 с.
13. Шепелев Л. Е. Чиновный мир России: XVIII - начало XX в. СПб., 1999. 479 с.
14. Юрцовский Н. С. Очерки по истории просвещения в Сибири. Вып.1. Общий ход развития школьного дела в Сибири. 1703-1917 гг. Новониколаевск, 1923. 253 с.

Трапезникова Ж.Е.

научный руководитель – учитель географии А. Д.Сидорова
 МАОУ «Гимназия №42», г. Кемерово, Россия

МИГРАЦИОННЫЕ ПОТОКИ В ЖИЛОЙ РАЙОН г. КЕМЕРОВО «ЛЕСНАЯ ПОЛЯНА»

Зачастую, не всегда можно сказать, почему тот или иной район города является более или менее миграционно привлекательным, и каковы особенности направленных в него миграционных потоков: в какие года был наибольший приток населения и почему, каковы причины переезда, как место жительства соотносится с местом работы и т.д. Все эти вопросы представляют как теоретический, так и практический интерес. При постройке нового района города крайне важно создать все необходимые условия для того, чтобы люди захотели

туда переехать. Но какие это условия? Что способно сподвигнуть людей на переезд на новое место жительства? Данная работа призвана выделить причины и особенности миграции в один отдельно взятый район на примере «Лесной Поляны» – района города Кемерово и может быть впоследствии использована в качестве рекомендаций по увеличению миграционной привлекательности при строительстве района.

Ключевые слова: внутренняя миграция, миграционные потоки, перераспределение населения, регионы-доноры, города-доноры

Внутренняя миграция в России всегда играла и продолжает играть значимую роль в перераспределении населения по территории страны и заселении огромных, незаселённых пространств. В XX же веке миграция миллионов людей из деревни в город за относительно короткое время превратила Россию из сельской страны в городскую. В настоящее время наибольшей притягательностью для мигрантов обладают Москва, Санкт-Петербург и их области. Вторым после Центра районом притяжения мигрантов является Западная Сибирь. Стоит также отметить, что многие региональные центры «стягивают» население близлежащих деревень, сёл и малых городов, тем самым обеспечивая себе лучшее удержание населения. Многие средние и малые города, за исключением городов, входящих в состав крупных городских агломераций, и городов, являющихся курортами или центрами нефте-/газодобычи. испытывают в последние годы миграционный отток населения. Некрупные города теряют в основном молодежь, которая формирует контингенты учебных мигрантов и составляет значительную часть трудовых мигрантов, устремляющихся в крупные города. Города, не имеющие достаточно диверсифицированного рынка труда и крупных образовательных центров, теряют 20-30% молодежи. Население их подвержено ускоренному старению, существенно сокращается потенциал воспроизводства жителей [4, 5].

Лесная Поляна – жилой район города Кемерово, строительство которого началось в 2007 году, а первые жители заселились в свои дома 3 октября 2008 года. Лесная Поляна была первым в России проектом масштабной малоэтажной застройки, который включает в себя строительство жилья для семей с различным уровнем доходов и создание современной социальной и деловой инфраструктуры [8]. Лесная Поляна была построена с учётом общемировых тенденций в градостроительстве и архитектуре. Значительное внимание уделяется постройке жилья для молодых семей. По словам компании «Промстрой» [9], которой принадлежит заслуга постройки города-спутника Лесная Поляна, целью проекта было «строительство на экологически благоприятной территории современного города-спутника, градостроительная концепция которого основана на современных подходах в области городского дизайна и архитектуры, соответствующая мировым стандартам с доступным и комфортным жильём, а так же развитие туристско-рекреационной территории для жителей Кемеровской области с целью формирования и популяризации здорового образа жизни и занятий спортом».

То есть, можно сказать, что Лесная Поляна – это экологически чистый район с современной инфраструктурой, высоким уровнем комфорта, и жильём, доступным различным слоям населения. Следовательно, если говорить о том, почему Лесная Поляна может притягивать мигрантов, то можно предположить, что основной причиной переезда будет стремление улучшить качество жизни.

Для того, чтобы выявить особенности, характерные для миграционного потока, направленного в Лесную Поляну, а также выявить причины, которые могли сподвигнуть людей мигрировать в данный район города Кемерово, нами был проведен опрос населения района. Опрос проводился 9-го сентября 2018 года на территории общеобразовательного учреждения МАОУ «Гимназия №42», которое в тот день также являлось площадкой для проведения выборов. В ходе исследования было опрошено 567 человек, в том числе 276 взрослых и 291 учащийся старших классов гимназии.

Исходя из полученных результатов опроса, можно отметить, что большинство населения прибыло на постоянное проживание в Лесную Поляну в 2014 году. Помимо этого, можно выявить следующие колебания: в 2008 и 2009 годах прибыло большое количество человек,

затем, в 2010 и 2011 годах произошло резкое сокращение числа прибывающих. После, в 2012 году произошел резкий скачок и число переехавших в Лесную Поляну превысило отметку 2008 года и почти достигло отметки 2009. Далее, в период с 2012 по 2014 происходило постепенное увеличение числа мигрирующих и в 2014 году число иммигрантов в Лесную Поляну достигло максимума за весь анализируемый период с 2008 по 2018. В 2015 году произошел резкий спад и с 2015 по 2018 год число прибывающих на постоянное место жительства в постоянно уменьшалось.

Если проводить дифференциацию на взрослых и учащихся гимназии, то можно отметить некоторые различия.

Результаты опроса позволяют сделать следующие выводы. В год открытия Лесной Поляны число прибывших на постоянное место жительства было достаточно высоко и в 2009 и 2010 годах претерпело лишь незначительный спад. После произошел значительный и резкий спад числа прибывающих в 2011 году, достигнув минимума. В 2012 году же число иммигрировавших в Лесную Поляну опять выросло, практически достигнув значения 2009 года. В 2013 и 2014 годах число прибывших вновь увеличилось, достигнув максимума. В 2015 году вновь произошел резкий спад. Затем в 2016-2018 гг. произошел рост и число прибывших на постоянное место жительства в 2017-2018 гг. сравнялось с числом таковых в 2010 году.

Подобную динамику можно связать с количеством продаваемого жилья, меняющегося год от года. В первые 3 года открытия района продавалось большое количество домов: в эти года были построены дома на улицах Молодёжная, Щегловская, Изумрудная, был достроен проспект Весенний. Резкий же спад в 2011 году можно связать с тем, что компания-застройщик Лесной Поляны «Промстрой» стартовала продажи квартир лишь в одном жилом доме. В 2013 – 2014 годах был застроен 3-й микрорайон Лесной Поляны «Промстрой» за эти два года выставлял на продажу огромное количество квартир в многоквартирных жилых домах этого микрорайона. Спад 2015 года объясняется, во-первых, постоянной сменой графика работы центров продаж жилья на Лесной Поляне, а, во-вторых, просто небольшим количеством поступивших в продажу квартир. Рост в 2016 – 2018 гг. объясняется, опять же, активным процессом застройки и поступлением в продажу большого числа квартир и домов-новостроек

Исходя из результатов опроса, можно сказать, что 66,7% взрослого населения работает за пределами Лесной Поляны, что говорит об относительно небольшом количестве рабочих мест в данном районе. Кроме того, стоит отметить, что в Лесной Поляне представлено очень мало типов рабочих мест: продавцы, воспитатели в детском саду, учителя, врачи, работники ЖКХ. Следовательно, большинство людей, работающих на Лесной Поляне, имеют одну из этих профессий.

Если говорить о причинах миграции, то результаты опроса показывают, что наиболее частой причиной переезда является желание улучшить качество жизни (229 человек или 40,4% дали именно такой ответ). На втором месте идут семейные обстоятельства (176 человек или 31%). Третье место занимают экологические причины (85 человек или 15%). На предпоследнем месте расположена такая причина, как «изменение качества жизни» (42 человека или 7,4%). Определяющей причиной для наименьшего количества переехавших оказалась работа и оплата (35 человек или 6,2%)

При дифференциации результатов на взрослых и учащихся, можно отметить следующее:

Для взрослых доминирующей причиной переезда является желание улучшить качество жизни, лидирующее среди других причин с большим отрывом (117 человек или 42,4%). Далее с небольшим разрывом идут экология и семейные обстоятельства (63 человека или 22,8% и 60 человек или 21,7% соответственно). «Изменение уровня жизни» занимает четвертое место по значимости (20 человека или 7,3%). Работа и оплата выступили причиной переезда для наименьшего числа людей (16 человек или 5,8%).

Для учащихся гимназии доминирующей причиной переезда являются семейные обстоятельства (116 человек или 40%). Чуть менее значимой причиной учащиеся выделили

стремление улучшить качество жизни (112 человек или 38,3%). На третьем месте идут такие причины, как «экология» и «изменение уровня жизни» (22 человека или 7,5% для обеих причин). Работа и оплата (учащиеся подразумевали под этим пунктом учебу, образование) оказались причиной переезда наименьшего числа опрошенных учащихся (19 человек или

Причинами подобных различий можно назвать тот факт, что дети не принимают решения о переезде и полностью зависят в этом вопросе от родителей (т.е. семьи), поэтому, логично, что «семейные обстоятельства» будут преобладающей причиной переезда для учащихся. В то же время, взрослые в вопросе переезда достаточно автономны и, зачастую, меняют место жительства из желания улучшить качество жизни.

Рассматривая результаты опроса, можно сказать, что подавляющее большинство населения Лесной Поляны прибыло на постоянное место жительства из города Кемерово: 421 человек или 74,95%. Кроме того, относительно немало человек прибыло из различных городов и селений Кемеровской области: Тисуля (3 человека), Юрги (4 человека), Междуреченска (4 человека), Анжеро-Судженска (3 человека), Осинников (4 человека), Гурьевска (4 человека), Прокопьевска (21 человек), Промышленной (6 человек), Новокузнецка (12 человек), Белово (7 человек), Ленинск-Кузнецка (18 человек), Мариинска (3 человека), Киселёвска (11 человек) и Берёзовского (7 человек) – всего 107 человек или 18,87%.

Незначительное число людей переехало из городов и посёлков, расположенных на территории других субъектов Российской Федерации. К ним относятся такие субъекты и населенные пункты, как: республика Саха (Нерюнгри – 1 человек), Алтайский край (Барнаул – 2 человека), Магаданская область (Магадан – 1 человек), Приморский край (Владивосток – 2 человека), Тюменская область (Тюмень – 4 человека), республика Тыва (Кызыл – 1 человек), Томская область (Томск – 5 человек), Ленинградская область (Санкт-Петербург – 1 человек), Сахалинская область (Южно-Сахалинск – 1 человек), Московская область (Москва – 3 человека), Новосибирская область (Новосибирск – 6 человек) и Красноярский край (Зеленогорск – 2 человека). Всего 29 человек или 5,12%.

Несколько человек прибыло из городов, расположенных в других странах СНГ: Беларуси (Брест – 1 человек), Украине (Харьков – 2 человека), Казахстан (Астана – 1 человек, Джамбул – 2 человека). Всего 6 человек или 1,06%.

Подытоживая полученные результаты можно сделать следующий вывод - миграционные процессы играют большую роль в жизни общества. Люди могут совершать миграции по целому комплексу различных причин, начиная от поиска более высокооплачиваемой работы и заканчивая желанием улучшить качество жизни. Повышение качества жизни – один из ключевых детерминантов миграции населения внутри муниципальных образований. Смена места проживания влекущая переезд на дальние расстояния – это достаточно серьезное решение и подтолкнуть к нему может только возможность получения высокооплачиваемой работы. Строительство же новых городских районов с высоким качеством жизни позволяет запустить миграционные процессы среди внутригородского населения. Однако, должны быть ярко выраженные качественные преимущества, развитость и доступность инфраструктуры, современное обустройство городской среды, повышенное качество окружающей среды в целом.

Понимание причин и целей эмиграций и иммиграций играет важную роль при постройке нового города, села, района города: ведь понимая миграционные процессы, можно сделать свой район привлекательным для будущих жителей, сподвигнуть их на переезд.

Литература

1. Воробьева О. Д. Миграционные процессы населения: вопросы теории и государственной миграционной политики. Проблемы правового регулирования миграционных процессов на территории Российской Федерации [Текст] / Воробьева О. Д. – Аналитический сборник Совета Федерации ФС России — 2003. — № 9 (202). — стр.

2. Т. Н. Юдина. Миграция: словарь основных терминов: учебное пособие [Текст] / Т. Н. Юдина. – М.: Издательство РГСУ; Академический Проект. 2007.
3. Ravenstein E.G. The Laws of Migration[Текст]/ Ravenstein E.G. –Journal of the Statistical Society of London – Vol. 48, No. 2. (June, 1885), pp. 167–235
4. Социальный бюллетень, май 2018 Миграция населения в России: тенденции, проблемы, пути решения [Текст] /Социальный бюллетень, май 2018 – Глава 4 «Причины и факторы миграции населения» – стр.27
5. Н.В. Мкртчян Внутренние миграции [Электронный ресурс] / Н.В. Мкртчян Внутренние миграции усиливают неравномерность расселения на территории России. Режим доступа:
6. А. Акерман История изучения миграции в социологии и этнологии [Электронный ресурс] / А.Акерман История изучения миграции в социологии и этнологии, проблем социальной адаптации и интеграции иммигрантов.– Режим доступа: <http://www.migracio.ru/istoriya-izucheniya.html/>. – Загл. с экрана
7. А.М. Бандурка. Юридическая психология [Текст] / А.М. Бандурка – Глава 2.2.3. «Методы опроса (анкетирование, интервью, беседа)»
8. Открытое Кемерово Лесная Поляна [Электронный ресурс] / Открытое Кемерово Лесная Поляна, жилой район. – Режим доступа: http://openkemerovo.ru/wiki/Лесная_Поляна,_жилой_район/. – Загл. с экрана
9. Промстрой Лесная Поляна [Электронный ресурс] / Промстрой Город-спутник «Лесная Поляна» Режим доступа: <https://www.kps42.ru/projects/lespol/>. – Загл. с экрана
10. Промстрой Новости [Электронный ресурс] / Промстрой Новости за 2008 – 2018 гг. – Режим доступа:

Турченко Д.А.

научный руководитель – доктор исторических наук, профессор А.Н. Худолеев
НФИ КемГУ, г. Новокузнецк, Россия

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА ГЛАЗАМИ ЛЮДЕЙ, ПРОЖИВАЮЩИХ НА ОККУПИРОВАННОЙ ТЕРРИТОРИИ

Статья посвящена повседневной жизни и быту людей, на основе дневников с воспоминаниями рассматриваются проблемы связанные с продуктами питания, оказанием первой медицинской помощи, а также случаи проявления насилия немецких захватчиков в отношении мирного населения оккупированных территорий.

Ключевые слова: оккупация, Великая Отечественная война, голод, репрессивная политика немцев.

Великая Отечественная война – это героическая страница в истории нашей страны. Данный период времени был проверкой выносливости, стойкости и терпимости нашего народа. За 1418 дней и ночей кровопролитных сражений с коалицией врагов – германских, румынских, венгерских и финских – народы нашей страны принесли, как известно, огромные жертвы ради защиты Советского государства. С захватом нацистскими оккупантами советских территорий для мирного населения началась трагедия. Для большинства областей, подвергшихся оккупации, она продолжалась 2-3 года. Великая Отечественная война была трагическим испытанием для многих миллионов людей. Голод, смерть и разрушения, стали элементами повседневной жизни. Особенно тяжело переживалось все это на захваченных врагом территориях. С началом войны начались проблемы, непосредственно связанные с нехваткой продуктов питания и денег у людей, проживающих на оккупированной территории, начались перебои со светом, перестали подавать отопление.

Сейчас мы рассмотрим дневники с воспоминаниями людей, проживающих на оккупированной территории в 1941-1944 годы, в которых описаны проблемы, связанные с продуктами питания. Из дневника Льва Петровича Николаева (28 января 1898-10 декабря 1954) - медика, антрополога, доктора медицинских наук, профессора мы можем узнать, чем питались люди в годы войны. В годы оккупации он находился в Харькове. 29 ноября 1941 года он сделал следующие записи в своем дневнике: «Два часа тому назад я «обедал». Однако я начинаю чувствовать голод, а ведь впереди – длинная зимняя ночь. Мы питаемся почти одной только картошкой, при том без жиров. Не хватает белков, жиров, витаминов. Варенная

картошка на завтрак и на обед. Я рассчитывал, что привезённой мной картошки должно хватить до весны. Между тем при таком употреблении её не хватит и до нового года».

Ирина Александровна Хорошунова по специальности – художник-оформитель, вела свой дневник весь период оккупации Киева, 9 января 1942 года она записала в своём дневнике: «Пятница. Прошло Рождество. Мы нынче богаты праздниками. Что ни неделя, то несколько свободных дней. Хлеба нет, его выдали по карточкам один раз с 1-го числа по 200 граммов. В Академии дали по 1,5 кг хлеба, а в Консерватории, на водном транспорте и в других местах даже этого не дали. В больницы не берут, там нечем топить и нечем кормить. Они теперь платные. Сутки больничного содержания стоят 20 рублей, а дают там поесть лишь один раз в сутки тарелку баланды. Жизнь наша, дни наши затянуты тоской, как тем едким дымом, который наполняет теперь наши темные квартиры. Целый день на щепках варится баланда, потому что из-за отсутствия дров она варится часами».

В 1943-1944 годы советская армия ведет активное наступление, немцы оставляют оккупированные территории. Положение людей не улучшилось, остается нерешенной проблема, связанная с продуктами питания, помещения не отапливаются. Нина Герасимова, студентка Киевского политехнического института. Свидетельница оккупации Киева, описывает казнь каннибала: «27. 01. 1943. Сегодня на улице повесили людоеда. Сотни человек стояли несколько суток и ждали этого. Он был базарный инспектор Корниенко. У него обнаружили труп женщины. Ходили слухи, что это он убил 28 человек и мясо сбывал на колбасу и на пирожки. Волнение в городе было большое. Сегодня появилась заметка в газете, что он убил девочку 15 лет на сексуальной почве. Сварил ее мясо и ел». Читая воспоминания людей, проживающих на оккупированной территории, мы можем сделать вывод о том, что на протяжении всего периода Великой Отечественной войны чувствуется острая нехватка продуктов питания. Людям приходилось не жить, а выживать в этих ужасных условиях.

Нацистскими захватчиками планировались и практически осуществлялись: расстрелы, преднамеренная организация голода, истязания и массовые казни. Медики разработали методы постепенного умерщвления людей путем организации пищевого спецрациона в лагерях (50% ржаной муки, 20% жмыха сахарной свеклы, 20% целлюлозной муки и 10% муки из соломы). На оккупированных территориях массово проводили стерилизацию мужчин и женщин рентгеном, чтобы люди не замечали того, что с ними делали; преднамеренно распространяли в лагерях и за их пределами сыпной тиф и другие заразные болезни.

По воспоминаниям русской журналистки, коллаборантки Олимпиады Георгиевны Поляковой (псевдоним Лидия Осипова; 1902 (?)-10 (11) августа 1958) русские врачи, сотрудничавшие с немцами, издевались над больными, морили голодом, обменивали продукты питания на ценные вещи. Она описывает события, происходившие в годы Великой Отечественной войны, когда немцы оккупировали город Пушкин. Она делает следующие записи в своем дневнике: «02. 11. 1941. ...Падеревская вместе с сестрой Бедновой работают в доме инвалидов и занимаются такими вещами: как только увидят у кого-нибудь из стариковой какой-либо драгоценности – чаще всего нательный крест или обручальное кольцо – начинают немедленно ходить мимо такого старика с едой совершенно нам недоступной – вроде хлеба с колбасой или сыром. Ну, конечно, голодные люди с ума сходят. Тогда они предлагают отдать им эту драгоценность, а они будут кормить пациента. Конечно, человек, умирающий с голоду, отдает свою последнюю утеху. Немедленно он получает кусочек неземных благ, которые эти дамы имеют от немцев за какие-то заслуги. И потом начинается «кормление». Приносится тарелка болтушки или несколько красных свеклинок. И это все. Если пациент задерживается на этом свете, то его тогда кормят так, чтобы он умер немедленно. Никаких ядов, только высококачественная еда и в соответствующих количествах. Обычно кормление продолжается не более трех-четырех дней. Так как они выбирают людей уже доходящих. ...Они ведут какие-то грязные делишки с грязными немцами, и у них есть все».

Нацистские захватчики проводили жестокую политику в отношении мирного населения. Они расстреливали и вешали людей, проживающих на оккупированной территории. Одним из

очевидцев этих ужасных событий был Хрисанф Гаврилович Лашкевич (1860-?) зубной врач по профессии. Он жил в годы Великой Отечественной войны на оккупированной немцами территории в городе Севастополе. На момент написания дневника ему исполнился восемьдесят один год. Он записал в своем дневнике 2 ноября 1941 года: «По пути на службу я встречаю немецких мотоциклистов, автомобили. Валяются трупы убитых подростков, вышедших с ружьями стрелять в немецкие танки. Бедные мальчишки! Они так же, как и я, верили в победу родины, иначе они не подумали бы о том, что надо выступать с оружием в руках. Так возле трупов и лежат их ружья и рассыпанные патроны. Поразительна меткость немцев: у убитых только по одной ране – на лбу или в сердце. Населения не видно: все в панике бегут с главных улиц».

Х. Г. Лашкевич, продолжил рассказ о убитых подростках, он сделал следующие записи в своем дневнике: «3 ноября 1941 года. У меня из памяти не выходят мальчишки, убитые немцами на улице Карла Маркса. Один из них имел рану во лбу. Рана была разворочена, очевидно, немцы применяют разрывные пули. Разрывные пули легкую рану делают тяжелой. Не убитый, а только раненный разрывной пулей не только выбывает как боец, но на всю оставшуюся жизнь делается калекой, выбывает из числа трудоспособных людей и обрекается на жалкое несчастное существование.

Разрывные пули «дум-дум» Гаагской конференцией запрещены для употребления в войне. Однако немцы ими пользуются. Они попирают международные установления и этим доказывают, что стремятся не только победить русский народ, но и принести ему наибольший вред и наитяжелейшие страдания».

Лидия Николаевна Кузнецова - Свягина, учитель русского языка и литературы польской школы города Бельска 8 декабря 1943 года пишет в своем дневнике о казни немцами мирного населения: «Тяжело писать о таком варварстве. Восемь семей с маленькими детьми расстреляли в Августовском лесу. Я знаю этот лес. Вдоль опушки его я ходила в Залесье. Не могу писать. За что их?».

В своем дневнике Герман Леонидович Занадворов руководитель подпольной организации в деревне Вильхов (Глушковский район Одесской области) во время оккупации описывает случай жестокого обращения немцев с мирным населением. Немцы убивают, избивают и пытаются людей. Он записал в своем дневнике: «27. 01. 1943. Кстати, о Толе. Это молчаливый, сосредоточенный парень. Был ассистентом профессора физики в каком-то Киевском вузе. В армии – связистом. Когда его часть была разбита, поплелся домой, захватив найденные изящные наушники. С ними и схватили его. Решили, что подслушивал донесения. Держали в каком-то дворе. Пытали. Били, пока не потерял сознание. Потом отливали водой. Снова били. Для этой цели была приспособлена специальная «пыточная» хата. Сначала, когда схватили, пинали. Старались попасть в пах. Он сжал ноги. Пинали в живот. Какой-то немец-радиотехник честно сказал, что с таким набором инструментов ничего поделывать нельзя. Но Толя нагляделся. При нем до смерти забили девочку лет двенадцати. Она была остановлена в платье мальчика. Подозревали в чем-то злом. Когда убили, чтоб придать видимость законности, мертвую повесили. Еще об их допросах. Бывший староста села Каменная Криница, по профессии учитель, попал в жандармерию в Грушку. Кто-то донес, что он раскулачивал. Две недели держали в камере, в цементном подвале. Днем по колено бродил в воде. Их было четверо в камере. На ночь ставили скамейку, на которой четверо могли только стоять. Если двое сидели, двое других продолжали бродить в воде».

Необходимо отметить, что в годы Великой Отечественной войны, процветало такое явление как коллаборационизм – осознанное, добровольное и умышленное сотрудничество с врагом, в его интересах и в ущерб своему государству. В частности, на оккупированной немцами территории была сформирована вспомогательная полиция. Ряды вспомогательной полиции, как правило формировались из местного населения и добровольцев военнопленных. За служащими таких полицейских органов закрепилось разговорное уничижительное название полицай. Студентка Киевского политехнического института Нина Герасимова описала один

из случаев проявления насилия полицейских к мирному населению: «13. 03. 1943. Вчера видела потрясающую картину, и сегодня все еще нахожусь под ее впечатлением. Вчера после работы шла по Красноармейской улице и увидела едущие в дали машины с людьми, какой-то шум, возгласы голосов. Вначале я думала, что это рабочие едут домой и поют или смеются. Когда машина приблизилась, я увидела на ней полицейских, охранявших полную машину девушек. Все они молоденькие, хорошенькие. Одеты были небрежно. Пальто на них были расстегнуты, почти все без платков с развивающимися волосами. Они отчаянно плакали и кричали. Вся улица была оглушена их стонами и воплями. Особенно врезалась в память, стоявшая у борта, хорошенькая девушка. Волосы у нее были длинные, светлые и развивались от ветра. Она буквально обезумела от отчаяния. Картина была потрясающая. Все остановились на улице как вкопанные. Сегодня мне рассказали, что это везли «добровольцев» в Германию с конфетной фабрики. Немцы и полицейские без всяких предупреждений забрали наиболее красивых и молодых девушек. Какой ужас! Все равно как собак ловили в будку».

Школы на оккупированных территориях продолжали работать, даже после прихода немцев. Например, в городе Феодосии. Из воспоминаний шестнадцатилетнего школьника Владимира Федоровича Борисенко: «01. 06. 1944. Четверг. Сейчас я учусь в школе, а работу в Л.Т.У. бросил. Сегодня я сдавал первые испытания по русскому письменному, писали изложение. Надеюсь, что могу сдать все испытания. Дела лично у меня идут неплохо, потому что я с никем ничем не связан, особенно с девочками... Алик приехал 3-го мая и поступил в школу, но недавно он бросил школу и пошел на табачную фабрику учеником на механика. Бувин заворачивает в комсомоле. Я тоже думаю вступать в комсомол».

К 1944 году советская армия освобождает оккупированные территории, люди возвращаются в свои дома, налаживается мирная жизнь. Нина Герасимова, проживающей в годы оккупации в Киеве, делает следующую запись в своем дневнике: «16. 02. 1944. Жизнь идет полным ходом, в городе работают кино, театры, заводы. Хлеба дают по книжкам по 300 гр. За ним стоят очереди с трех часов утра. Ставки очень низкие, а вычеты страшно большие. Жизнь тяжелая». Люди рады вернуться домой, но жизнь в условиях войны по-прежнему остается тяжелой.

Победа в этой войне была одержана не только на фронте и не только в советском тылу. Ее одержали и те, кто долгие месяцы оккупации не побоялся угроз и смерти и не пошел на сотрудничество с врагом.

Таким образом, в статье рассмотрены разные стороны повседневной жизни людей в условиях нацистской оккупации. На основе дневников с воспоминаниями жителей оккупированных территорий были описаны проблемы, связанные с продуктами питания и с оказанием медицинской помощи, а также были проанализированы воспоминания в которых описывается отношение немцев к мирному населению.

Литература

1. Борисенко, В. Ф. Дневник [Электронный ресурс]. URL: <http://prozhito.org/person/101> (дата обращения : 10.11.2018).
2. Герасимова, Н. Дневник [Электронный ресурс]. URL: <http://prozhito.org/person/2411> (дата обращения : 12.12.2018).
3. Занадворов, Г. Л. Дневник [Электронный ресурс]. URL: <http://prozhito.org/person/35> (дата обращения : 10.11.2018).
4. Кузнецова-Свиягина, Л. Н. Дневник [Электронный ресурс]. URL: <http://prozhito.org/person/433> (дата обращения : 12.12.2018).
5. Лашкевич, Х. Г. Дневник [Электронный ресурс]. URL: <http://prozhito.org/person/45> (дата обращения : 12.12.2018).
6. Николаев, Л. П. Дневник [Электронный ресурс]. URL: <http://prozhito.org/person/104> (дата обращения : 12.12.2018).
7. Полякова, О. Г. Дневник [Электронный ресурс]. URL: <http://prozhito.org/person/167> (дата обращения : 12.12.2018).
8. Хорошунова, И. А. Дневник [Электронный ресурс]. URL: <http://prozhito.org/person/108> (дата обращения : 12.12.2018).
9. Шевяков, А. А. Гитлеровский геноцид на территориях СССР. Социологические исследования. - 1991. - № 12. - С. 3-11.

Фадина В.С.

научный руководитель – доктор исторических наук, профессор А.Н. Худолеев
НФИ КемГУ, г. Новокузнецк, Россия

АФГАНСКАЯ ВОЙНА В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ИЗМЕРЕНИИ

Статья посвящена одному из локальных конфликтов второй половины XX века – афганской войне (1979-1989 гг.). Были рассмотрены особенности призыва на службу участников боевых действий в Афганистане, вооружение и форма солдат, бытовая составляющая советских граждан, временно проживавших в ДРА, особенности некоторых профессий и личные впечатления людей, переживших эту войну в чужой стране.

Ключевые слова: афганская война, интернациональный долг, ДРА

Патриотическое воспитание составляет одно из важных направлений государственной политики в образовании. В современных условиях очевидна необходимость разработки и реализации новых подходов гражданского и патриотического воспитания. Это актуальная проблема в условиях современной России. Чувство любви к Родине – одно из самых сильных чувств. Без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли человек привязанность к родной земле или отдалиться от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок с раннего возраста почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. Наш долг бережно хранить историческую память о героических подвигах наших земляков, продолжать по крупицам собирать и внимательно изучать документальные источники их подвигов, а так же устные исторические источники, к которым относятся личные воспоминания ветеранов Афганистана.

Афганская война – крупнейший локальный конфликт времен «холодной войны», продолжавшийся почти 10 лет, с декабря 1979 года по февраль 1989 года. 15 февраля 2019 года по всей стране отмечалось 30-летие со дня вывода советских войск из Афганистана. Именно в этот день была поставлена точка, почти в десятилетней войне. Эту войну каждый переживал по-разному, кто-то с автоматом в руках и полной боевой готовности, а кто-то не смыкал глаз над ранеными солдатами в госпиталях. С уверенностью можно сказать только об одном, что все они – люди, пережившие эту войну, хотели вернуться на родину, к своим родным и близким. Вместо этого они страдали от жажды, в ужасную жару передвигались по горной местности с целью настигнуть врага. И так изо дня в день, а такой день становится вечностью. Любая война формирует особый тип психологии личности, который складывается на всем ее протяжении. Но и после войны человек не сразу может приспособиться к мирным условиям жизни. Отношение к смерти во время войны иное, чем в мирное время. Человек, участник боевых действий живет по принципу «либо ты, либо тебя», он все время стоит перед возможностью собственной гибели и принесения гибели другим. Он ежедневно теряет и хоронит своих боевых товарищей. В таких условиях смерть становится элементом повседневности, а ценность человеческой жизни меркнет в глазах солдата. Как жили, что видели и чувствовали участники боевых действий, и участники локального конфликта в Афганистане наиболее полно мы можем узнать из их дневников, которые хранят воспоминания об этой страшной странице истории.

За время афганской войны части ограниченного контингента побывали в разных районах Афганистана. Самые известные узлы связи находились в таких провинциях: Кабул, Кундуз, Баглан, Нангархар и др. Молодые люди на службу в Афганистан чаще всего попадали по призыву, но были и те, кто уходил добровольно. Таким человеком является Александр Бахтин – пулеметчик 3 мотострелкового батальона 181 мотострелкового полка. Он вспоминает: «...я добровольцем в Афганистан и попал. Была возможность избежать отправки. На службу брали всех, за исключением явных больных. Настроение у всех было приподнятое, боевое, даже солдат Медведев с плохим зрением просил меня пройти за него медкомиссию, чтобы его зачислили в команду». Для прохождения службы в Республике Афганистан изначально

отбирались наиболее подготовленные призывники. Тех, кто проходил по физическим и психическим параметрам, отбирали для службы в ВДВ и спецназе, остальные распределялись по другим частям. А.Н. Гасников проходил учебную подготовку в Фергане. Он вспоминает: «Подготовка осуществлялась по очень напряженной программе. Особое значение отводилось физической подготовке и овладением стрелковым оружием». В мотострелковых войсках самые выносливые и физически подготовленные попадали в разведку. Иногда солдат отбирали на распределение, иногда приглашали в разведроты и взводы уже в Афганистане.

Алексей Орлов – лейтенант, участник боевых действий в Афганистане вспоминает: «Жара, не могу выдержать питьевой режим, часто пью: родниковую воду, отвар из верблюжьей колючки, своеобразный привкус, но, говорят, в жару лучший вариант - ничего не помогает, а все выпитое тут же выходит потом, и еще сильнее мучает жажда». В распределение Елтань (в Средней Азии), в учебку разведбатальона в Кушке направляли тех, кто подтянется 10 раз и сделает 3 раза «подъем-переворот» на турнике. А уже в учебке осуществлялась очень серьезная и напряженная подготовка. Занятия проходили в течении трех месяцев ежедневно, подъем был в 5:00 утра и до 16:00 занимались физической и боевой подготовкой. Затем солдаты использовались на хозяйственных работах. До стрельбища (5 км) бежали бегом, на обратном пути длительный подъем в гору проходили гусиным шагом. Много ходили по горам, отработывали типовые приемы боевого взаимодействия в условиях горной местности. Те, кто не выдерживал – отсеивались. После учебки (3-4 месяца) сдавался экзамен, присваивалось звание и специальность, и солдаты направлялись в части.

Одежда по воспоминаниям ветеранов афганской войны была у всех примерно одинаковой. Первоначально в Афганистане использовалась форма образца 1969 года. Приказом Министерства Обороны в 1984 году на снабжение была принята форма нового образца. В частях 40-й армии форма появилась впервые еще двумя годами раньше. Эту полевую форму называли «эксперименталкой» или «мабуту» за непривычный покрой. Позже ее стали называть афганкой, либо песчанкой. В 345 полку были еще сетчатые комбинезоны, панамы, ботинки. Только тем, кто служил в начале 1980-х годов выдавались кирзовые сапоги, солдаты в рейд обували кроссовки, а особой ценностью были трофейные десантные ботинки, которые передавались «по наследству». Каждый боец имел автомат или пулемет, самостоятельно пристреленный и подогнанный для ношения и стрельбы. Наиболее распространенным был автомат Калашникова – АКС – 74 или АКМ. Он был удобен еще и тем, что к нему подходили трофейные патроны. Наряду с автоматами Калашникова использовались ПК и ПКМ. В боевых выходах доля пулеметов возрастала из-за необходимости усиления огневых возможностей, часто приходилось брать пулемет на каждую «тройку», «четверку». На ПК и ПКМ можно было крепить ночной прицел, в лентах чередовались патроны с бронебойно-зажигательными пулями и пулями со стальным сердечником, позволявшие поражать различные цели, не меняя ленты. Станки с пулеметами практически никогда не использовались из-за неудобства при переносе.

Часто использовался пулемет «Утес», стрельба из которого велась с использованием станка-треноги. На пулемете мог устанавливаться снайперский прицел с подсветкой шкалы, обеспечивающий дальность стрельбы до 2000 м. или ночной прицел ППН-4. Стрельба велась прицельными очередями по 4-6 выстрелов или заградительным огнем по 10-15 выстрелов. В лентах на 50 патронов использовались бронебойно-зажигательные пули типа Б-32 и бронебойно-зажигательные трассирующие пули типа БЗТ-44, набравшиеся в соотношении 3 к 1. Массивные 50-граммовые пули надежно поражали машины в караванах, были способны подавить огневые точки и сохраняли убийную силу в зарослях «зеленки». Недостатком крупнокалиберных пулеметов было неудобство при переноске, поэтому их старались брать, когда есть возможность использования техники или применяли на заставах и постах.

Анализируя дневники солдат, можно не заметить, что все они большое внимания уделяют своим чувствам, переживаниям. Дневник для каждого из них, являлся своего рода отдушиной. Юрий Пахомов – пулеметчик, участник боевых действий в Афганистане в своем дневнике

пишет: «...мы все обречены или на глупую смерть, или, на худой конец, пьянство. Еще полгода, и мы будем бросаться на те вещи, на которые раньше не обращали внимания. Наши умы просто психологически гибнут. Нет, не от перенапряжения, а от недостатка духовной пищи. Мы будем наносить ущерб на Родине, дома, если не поймем того, что являемся свободными гражданами и в прошлом – защитники своей Родины. К сожалению, этого мы, видимо, не поймем... Живешь и не знаешь, из какого угла тебя подстрелят, как утку охотник». У молодых парней, которым в недавнем времени исполнилось 20 лет, кончилась юность и дни студенческой жизни, вечера, рассветы, свиданья, всего этого больше нет, и не будет. «Тысячи трупов встретила наша Родина, и сколько еще встретит. И это не считая калек и людей уже неполноценных... И единственное я хочу сказать, какими бы ни были наши грехи, мы все же заслуживаем уважения. Мы повторили подвиг наших отцов и дедов для того, чтобы наши внуки жили под светлым небом, как и мы однажды, ради мира отдаем свои молодые годы и свою жизнь. И не плачьте, наши матери, гордитесь своими сыновьями, они умирали за мир. А с нашей стороны: мы постараемся вернуться живыми. Ждите нас только, и мы вернемся. Если умру я... после меня останется мой дневник, и кто ни прочитал бы его, поймет, что нам тяжело было умирать только потому, что после нас почти никакого наследства... Так простите нас, мамы, сестры, за то, что мы убиваем, нужно для Родины. Вот и все, что я хотел сказать»» – вспоминает Юрий Пахомов.

Рассматривая дневники, в каждом можно найти заметки о пристрастии служащих к алкоголю. Они не могли иначе, не могли убивать людей в трезвом состоянии, смотреть на смерть своих близких сослуживцев. Эта война научила солдат убивать со спокойным сердцем и с ненавистью к врагу. Для полной картины происходящего в Афганистане считаю необходимым рассмотреть не только воспоминания людей, принимавших участие в боевых действиях, но и воспоминания участников войны в Афганистане. Такими людьми являлись медицинские сестры, которые перебарывали свой страх и из последних сил, ухаживали за ранеными в госпиталях. К участникам войны в Афганистане, так же относятся радисты, корреспонденция и др. Советские люди в Афганистане работали также журналистами. Кого-то отправляло туда начальство, а кто-то стремился туда добровольно. Журналист газеты «Советская Россия» - Артем Боровик попал в Афганистан по приказу начальства. В своей книге «Спрятанная война» журналист рассуждает о том, нужна ли была эта война, а также рассказывает о том, что он сам видел в Афганистане. Приведу историю, у которой трагичный сюжет: «Старший лейтенант заметил, что у его солдата волосы на голове длиннее допустимой нормы. Старший лейтенант оседлал солдата. Как коня. Стал его стричь. После этого он слез с него. Еще раз убедился в том, что длина волос соответствует Уставу. Погрозил солдату указательным пальцем. Пошел к себе в модуль. Солдат посмотрел на себя в зеркало. Взял автомат. Догнал старшего лейтенанта. Застрелил его. Пощупал его пульс. Убедился в том, что старший лейтенант мертв. Лишь после этого солдат покончил жизнь самоубийством». Эта история повествует о том, до какого состояния доводила эта война молодых людей. Молодые мальчишки, которым было чуть больше 20 лет, не выдерживали, просто сходили с ума. Не могли смириться со смертью своих друзей и сослуживцев, кончали жизнь самоубийством. Многие пили, употребляли наркотики. После войны не все смогли приспособиться к мирной жизни.

Через афганскую войну прошли тысячи советских женщин. Многие из них работали там медсестрами и врачами. Их заслуги в этой войне не всегда оцениваются по достоинству, как обществом, так и государством. А ведь в некоторых аспектах женщинам в армии, приходится даже тяжелее чем мужчинам, потому что женщины более эмоциональны и острее чувствуют чужую боль. В их воспоминаниях мы видим совсем другую войну, в которой может быть меньше героических страниц, но очень часто больше крови и боли.

К женщинам, отправлявшимся в Афганистан, предъявлялись следующие требования: хорошее состояние здоровья, высокие профессиональные качества, возраст до 35 лет, женщина не должна быть замужем, еще проверялся моральный облик (по анкетам и

характеристикам). Срок службы в ДРА был разный, но в среднем 1,5-2 года. Через год можно было уехать в очередной отпуск. Командировка могла быть продлена, если вовремя не прибыла замена, либо прервана в силу различных обстоятельств (болезнь, ранение, семейные обстоятельства, аморальное поведение и т.д.). Женщины–медсестры попадали в Афганистан по призыву. В то время все медицинские работники были военнообязанными. Ижикова Любовь Александровна – медсестра инфекционного госпиталя в Кабуле, вспоминает: «Нас с подругами, пригласили в военкомат и предложили поехать на работу в Афганистан. Отказаться было возможно, но считалось позорным, да и в 20 лет не думаешь об опасности». Так в «добровольно–принудительном» порядке молодые девушки отправлялись в Афганистан. В военных билетах у врачей и медсестер не было указано, что они находились в Афганистане, отмечалось, что они пребывали в заграничной командировке.

«Я приехала в Шиндантский госпиталь, куда сразу же привезли два «бэтэра» с ранеными. И началось – кровь, ужас, боль...» – вспоминает Н.А. Чулкова. Данный госпиталь располагался, в долине, которую в Афганистане называют мертвой, там совсем нет воды. Он был окружен воинскими частями, близко не было города и поселка. Там даже не было магазина, только небольшая продуктовая палатка. Вся зарплата, выдававшаяся чеками, уходила на продукты. Наталья Чулкова работала в хирургии сестрой-анестезисткой. Она неоднократно сдавала кровь, особенно в экстренных ситуациях, когда возникает неостанавливаемое кровотечение. Обычно это происходит после обширных ранений. В таких случаях счет жизни ведется на минуты. Кровь нужно переливать напрямую, прямо в операционной. В такие моменты, всегда под рукой находились медсестры. Именно они и сдавали, иногда больше, чем можно. И где-то по свету ходят их кровные братья. Конечно, такая работа требовала огромных моральных и физических сил, но и отдача была велика. Это ощущение собственной нужности и необходимости этим израненным мальчишкам, огромная радость, когда удавалось победить смерть, отстоять еще одну молодую жизнь. Это благодарность солдат, их родственников и друзей. море цветов и писем на долгие годы вперед.

Условия жизни у всех девушек были примерно одинаковые – не очень хорошие, но женщины сильно не обращали на это внимание, понимали, что все это временно. Жили они в модулях или вагончиках. Душ был на улице. Питались плохо – еда то слишком жирная, то совсем несъедобная. Больше всего страдали от климата. Летом – днем изнуряющая жара, ночью, особенно зимой, дикий холод. При отсутствии отопления и нехватке дров для буржуек, холод донимал очень сильно. Большие неудобства вызывала также плохая вода и ограниченность свободы передвижения. Аэродром, на котором находился кабульский госпиталь, был разделен на сектора колючей проволокой, и покидать свой сектор запрещалось. Было очень много радости, если удавалось выбраться в Кабул. Госпиталь, хорошо охранялся, на его территории всегда находился один БТР. Серьезный обстрел был всего один раз за всю историю госпиталя. Душманы прицельно обстреляли его, в канун праздника медицинского работника. В тот день к 17.00 палаты и модули опустели: медицинский персонал и все «ходячие» больные находились в клубе на праздничном вечере. Медсестра – З.И. Фадеева, не пошла в клуб, а устав после смены, легла спать в своем модуле. Именно туда угодила снаряд. Оно сгоряча выбежала из разрушенного модуля и потеряла сознание. Зоя была тяжело ранена в ноги и позвоночник, но выжила и очень долго лечилась.

Еще одним неудобством для медсестер было наличие множества инфекционных заболеваний. Ни для кого не секрет, что почти все служившие в Афганистане переболели гепатитом, и поэтому побывали в Кабульском инфекционном госпитале, который находился на аэродроме. Самым тяжелым было – это видеть страдания больных и раненых. Было много запущенных случаев. Иногда солдат с дальних точек привозили с полностью разложившейся печенью. И если гепатит был запущенный, осложненный ранением или дистрофией, то помочь им было уже нельзя.

В. Г. Кузнецова работала медсестрой в хирургическом отделении. Врачей в отделении не хватало, он был всего один, а раненые не ждали, это было самое трудное время - 1982 год,

когда бои шли жесточайшие. Она вспоминает: «У нас в операционных столов не хватало, Один стол и еще две каталки, вот к этим каталкам и вставали. По трое сразу приходилось оперировать. Работали много, стояли у операционных столов сутками, заменяли друг друга, чтобы хоть чуть-чуть отдохнуть. Но если привозили много раненых, об отдыхе и сне не было и речи, поднимались все». Было много ампутаций у совсем молодых ребят, некоторые после этого не хотели жить, медсестрам приходилось постоянно за ними следить, уговаривать, успокаивать, писать им письма. Но больные и сами старались помочь, ходячие назначали дежурства, иногда даже перевязки сами делали. Такова была жизнь в ДРА у женщин-медсестер. Когда они вспоминают об Афганистане, то больше всего отмечают особенности быта афганцев, их отношение к детям, красоту окружающего мира и рассказывают об это намного охотнее, чем о своей работе. И вообще считают, что ничего особенного они не совершили, поехав работать в чужую страну, где шла война.

В Афганистане женщины работали еще радистками. Правда, они не всегда попадали туда добровольно. Так А.И. Лукьяновой сказали, что ее отправляют на переподготовку – подтверждение полученных знаний радиста II класса. Продолжительность обучения будет всего 10-15 дней и дали ей время только чтобы собрать вещи, а сына (2,5 года) работники военкомата отнесли в детский сад. Пока не начались обстрелы, Анна Ильинична даже не понимала, что находится в районе военных действий в Афганистане. Она вспоминает: «Захотели противники завладеть машиной с радиоустановкой, и что тут началось! В первые дни нас начали обстреливать. Это было так страшно, что я забила под машину между колёсами. Меня потом кое-как вытащили оттуда. Во время обстрела погибло 3 человека. Человек ко всему привыкает, привыкла и я. И вот однажды мы с напарником Александром Мергалиевым работали в машине, а в это время, нас, оказывается, похитили, то есть нашу машину вместе с нами угнали на вражескую территорию. У нас был приказ, если рация попадёт в руки врага, мы обязаны её уничтожить. Мой напарник решил взорвать машину... Мы остались живы благодаря лейтенанту Сергею Иволгину, который догнал нас, и спас от верной гибели». Несмотря на то, что радисты, ежедневно подвергались опасности, их не относят к участникам боевых действий.

Женщины, конечно, подвергались меньшей опасности, чем солдаты. Они не участвовали в боях, не ходили в рейды и зачистки. Но опасность в этой стране, где шла гражданская война, была везде. Несправедливо, что сегодня они лишены многих льгот, т.к. не считаются участниками боевых действий, несмотря на ранения, награды и инвалидность. Проанализировав воспоминания участников войны и участников боевых действий, мы узнали об особенностях призыва на службу в Афганистан, о снаряжении, вооружении и форме солдат, о бытовой составляющей советского народа, временно проживавшего в ДРА, об особенностях некоторых профессий, а так же о личных впечатлениях людей переживших эту войну.

Литература

- 1.Бахтин А. Дневник [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.181msp.ru/publ/vospominanija/soldatom_na_afganskoj_vojne_glava_5/13-1-0-864 (дата обращения : 27.02.2019).
- 2.Боровик А. Спрятанная война [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.litmir.me/br/?b=4244&p=1> (дата обращения: 03.03.2019)
3. Гасников А. Н. Личные воспоминания (из фонда музея «Верность» МБОУ «СОШ № 56», г. Новокузнецка).
4. Ижикова Л.А. Личные воспоминания (из фонда музея «Верность» МБОУ «СОШ № 56», г. Новокузнецка).
5. Кузнецова В. Г. Личные воспоминания (из фонда музея «Верность» МБОУ «СОШ № 56», г. Новокузнецка).
6. Лукьянова А.Н. Личные воспоминания (из фонда музея «Верность» МБОУ «СОШ № 56», г. Новокузнецка).
- 7.Орлов А. Дневник [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://prozhito.org/notes?diaries=%5B439%5D> (дата обращения : 20.02.2019).
8. Пахомов Ю.В. Дневник // Афганистан болит в моей душе... Воспоминания, дневники советских воинов, выполнявших интернациональный долг в Афганистане / Сост. П. Ткаченко. – Москва: Молодая Гвардия, 1990.
9. Фадеева З.И. Личные воспоминания (из фонда музея «Верность» МБОУ «СОШ № 56», г. Новокузнецка).
10. Чулкова Н.А. Личные воспоминания (из фонда музея «Верность» МБОУ «СОШ № 56», г. Новокузнецка).

Филиппова Н.А., Якубенко Д.О., Антонова А.Л.

Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ),
г. Москва, Россия

ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕВОЗОК ГРУЗОВ СРЕДСТВАМИ МОНИТОРИНГА В МОСКОВСКОМ РЕГИОНЕ ПО ДОРОГАМ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

В статье рассмотрены вопросы по оценке рисков при перевозке опасных грузов, а также возможные варианты снижения данных рисков. Очень важным критерием, влияющим на качество и безопасность перевозок, является качество автомобильной дороги, дорожной инфраструктуры, состояние которых необходимо в настоящий момент оперативно держать на контроле, но ввиду большой протяженности мониторинг становится затруднительным, поэтому необходимо искать средства, позволяющие быстро обнаруживать дефекты дорожной инфраструктуры, дорожно-транспортные происшествия и другие чрезвычайные ситуации при перевозке опасных грузов, влияющие на жизнь и здоровье людей, передавать в информационный центр. К таким средствам можно отнести транспортный мониторинг. Транспортный мониторинг – это комплекс аппаратных, программных, технологических и других решений в сфере информационных технологий, позволяющих добиваться максимальных показателей безопасности транспортной работы. ДТП, совершенное с участием опасного груза, влечет за собой не только повреждение груза и транспортного средства, но и разрушение дорожной инфраструктуры и жертвы людей. Чрезвычайные ситуации могут произойти на любом участке автомобильной дороги, в связи с чем очень важно иметь инструменты оперативного выявления чрезвычайной ситуации и ее устранения.

Ключевые слова: транспорт, наземный городской общественный транспорт, аэропорт, пассажирские перевозки, пригородные перевозки, автомобильные дороги, дорожная инфраструктура, опасные грузы.

Введение

Перевозка опасных грузов по Москве и Московской области относится к наиболее сложному виду автотранспортировки, требующему соблюдения особых законодательных норм и обеспечения безопасности.

Вещества, материалы или изделия, при перевозке которых может быть нанесен ущерб здоровью людей или животных, либо может пострадать окружающая среда называются опасными грузами. Классификация опасных грузов определена ДОПОГ (Основной нормативный акт, регламентирующий такие перевозки на авто - это международное соглашение о Дорожной Перевозке Опасных Грузов) и имеет целью систематизировать и регламентировать перевозки опасных грузов.

Соблюдение правил безопасности при перевозке опасных грузов, а также внедрение систем мониторинга для своевременного предотвращения ситуаций, которые могут нанести ущерб - актуальная и необходимая задача, требующая пристального внимания.

Анализ основных крупных аварий при перевозке опасных грузов в период с 2010 по 2019 год. 16 мая 2012 года почти 200 км дороги на участке Красноярск-Енисейск были залиты креозотом – ядовитым и горючим веществом. Утечка произошла по причине разгерметизации емкости, вследствие чего почти 10 м³ опасного химиката оказались буквально «размазаны» по трассе, сделав ее чрезвычайно скользкой. По «счастливой случайности» в тот день на дороге никто не пострадал, а дорожным службам удалось уменьшить скользкость покрытия с помощью песка. Примечательно то, что водитель перевозил опасный груз со всевозможными нарушениями – без документов, при отсутствии свидетельства и разрешения, без маркировки автотранспортного средства. Очевидно, что и о надлежащей проверке тары на предприятии не позаботились.

Летом того же года в районе города Златоуст в УФО перевернулся грузовик, перевозивший 25 т креозота. Водитель нарушил режим движения большегрузного транспорта, введенный в Челябинской области в связи с аномальной жарой. На ликвидацию последствий разлива

большого количества ядовитого пожароопасного вещества на дорожное полотно ушло более 5 часов. Все это время участок трассы был перекрыт.

Около полудня 6 августа 2014 года на трассе Геленджик-Новороссийск из-за превышения скорости перевозящий пропан грузовик «не вписался» в поворот и перевернулся. Сам водитель не пострадал, а опрокидывание цистерны не спровоцировало взрыв. На ликвидацию последствий утечки СУГ ушло почти 12 часов, и все это время шоссе, соединяющее два приморских города, было полностью закрыто для движения, притом, что это – единственная «прямая» дорога, а объездной маршрут через Джубгу вчетверо длиннее.

18 февраля 2015 года в Москве был надолго перекрыт для движения участок МКАД на пересечении с трассой М-4 Дон. Причиной послужил пожар, возникший вследствие опрокидывания автомашины, перевозившей краску. И в этом случае человеческих жертв удалось избежать, однако впоследствии было установлено, что транспортное предприятие не только осуществляло перевозку лакокрасочных изделий с нарушениями, но также и сам водитель нарушил скоростной режим.

Основное направление перевозки опасных грузов.

Источники опасных грузов будут рассмотрены на примере автомобильных дорог федерального значения, подведомственных ФКУ «Центравтомагистраль» (карта 1).

На сегодняшний день ФКУ «Центравтомагистраль» обслуживает сеть автомобильных дорог протяжённостью 2092 километра. На подведомственной дорожной сети Учреждения расположено 418 мостовых сооружений общей протяжённостью 36 625,98 погонных метров, 2 178 водопропускных труб, а также 66 пешеходных переходов в разных уровнях с автомобильными дорогами (надземные и подземные переходы).

Федеральное казённое учреждение «Федеральное управление автомобильных дорог «Центральная Россия» Федерального дорожного агентства» (ФКУ «Центравтомагистраль») занимается решением вопросов, связанных с функционированием и развитием дорожного хозяйства на территории Московской, Владимирской, Калужской, Тульской и Ярославской областей. В числе дорог, находящихся в оперативном управлении: М-2 «Крым», М-5 «Урал», М-8 «Холмогоры», М-9 «Балтия», А-103 Щелковское шоссе, А-104 Москва-Дмитров-Дубна, А-105 подъездная дорога от Москвы к аэропорту «Домодедово», А-106 Рублево-Успенское шоссе, А-107 «Московское малое кольцо», А-108 «Московское большое кольцо», А-109 Ильинское шоссе, Р-22 «Каспий» представлена на рис.1

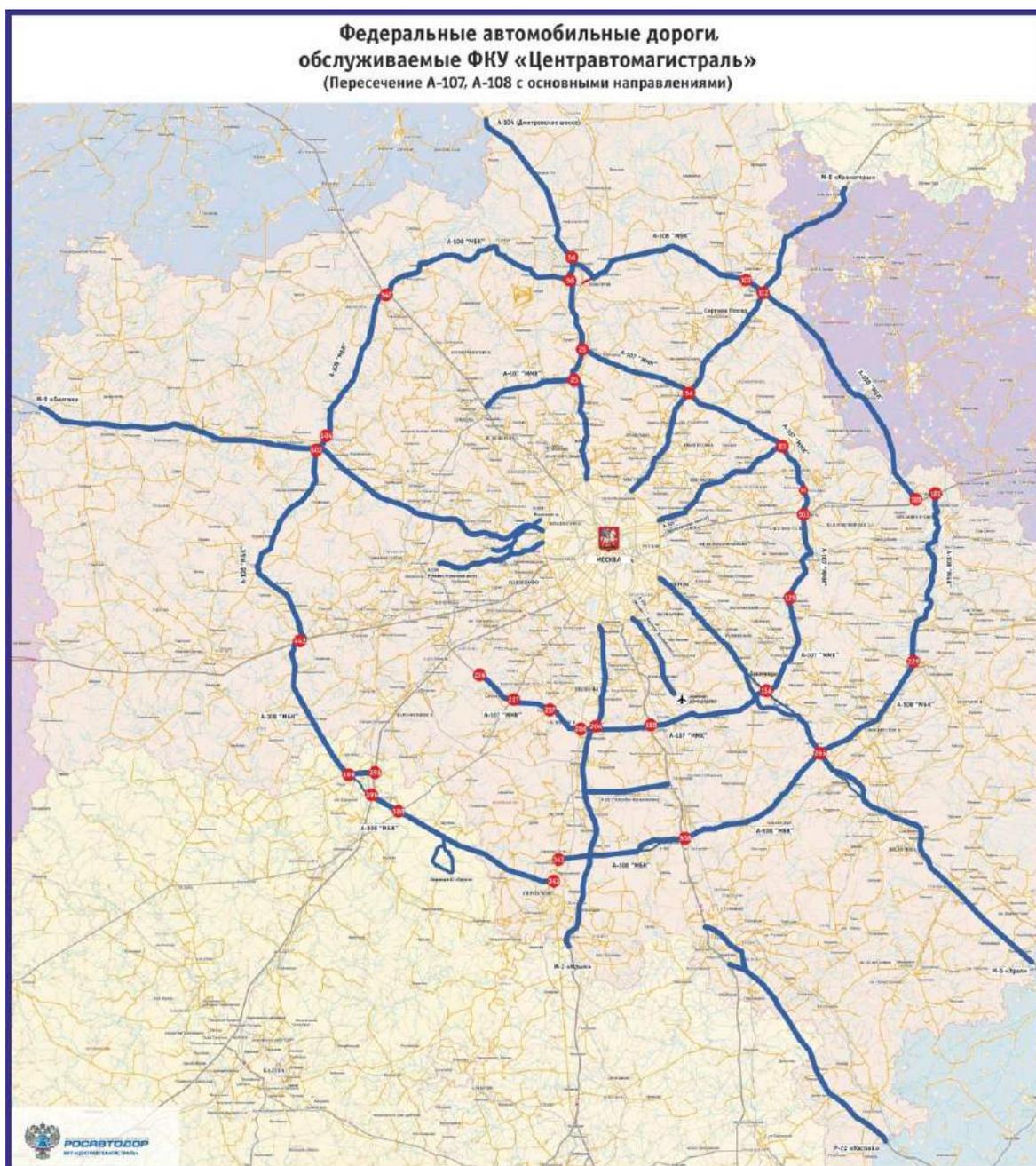


Рис. 1 Федеральные автомобильные дороги Московской области находящиеся на балансе ФКУ «Центравтомагистраль»

Под источниками опасных грузов будем подразумевать объекты, к которым или от которых планируется перевозка опасных грузов (заправочные станции, нефтеперерабатывающие заводы, химические заводы и прочие места хранения опасных веществ). На карте показаны потенциальные источники опасных грузов представлены на рис. 2 и рис.3

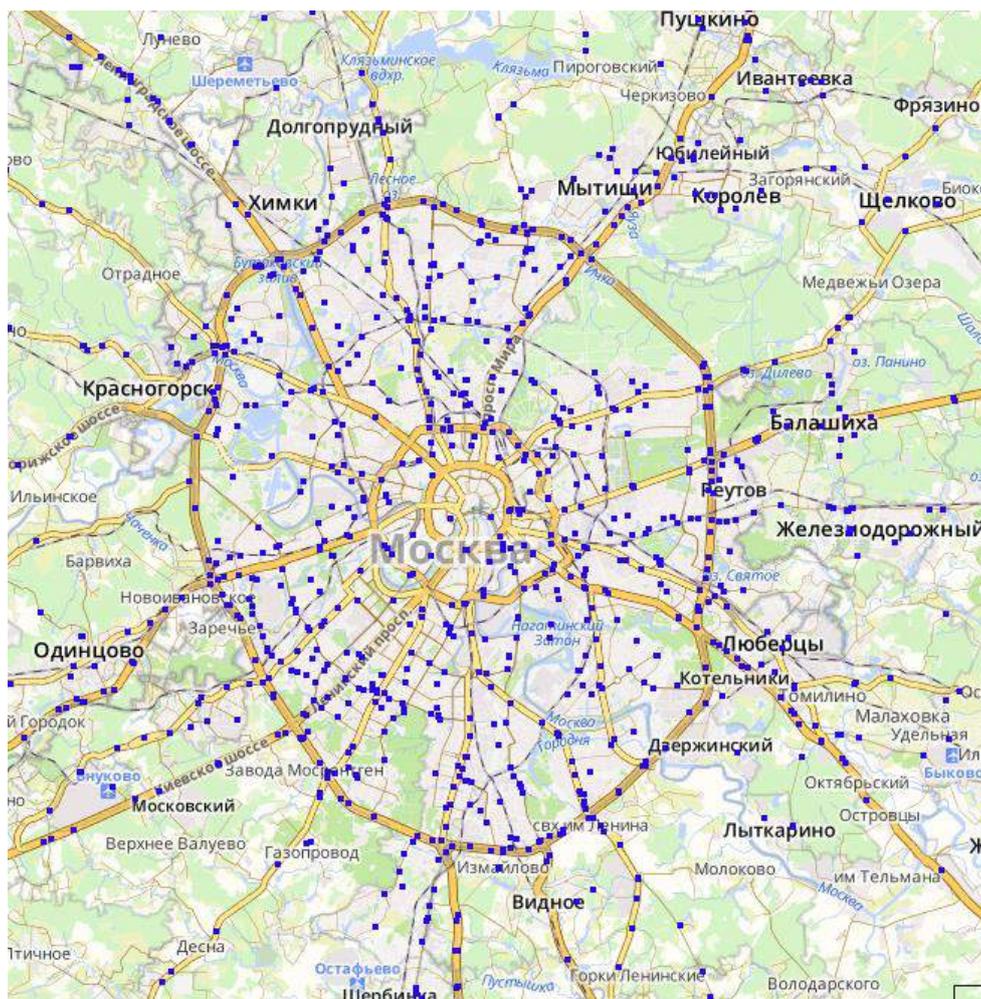


Рис. 2 АЗС расположенные в Московском регионе

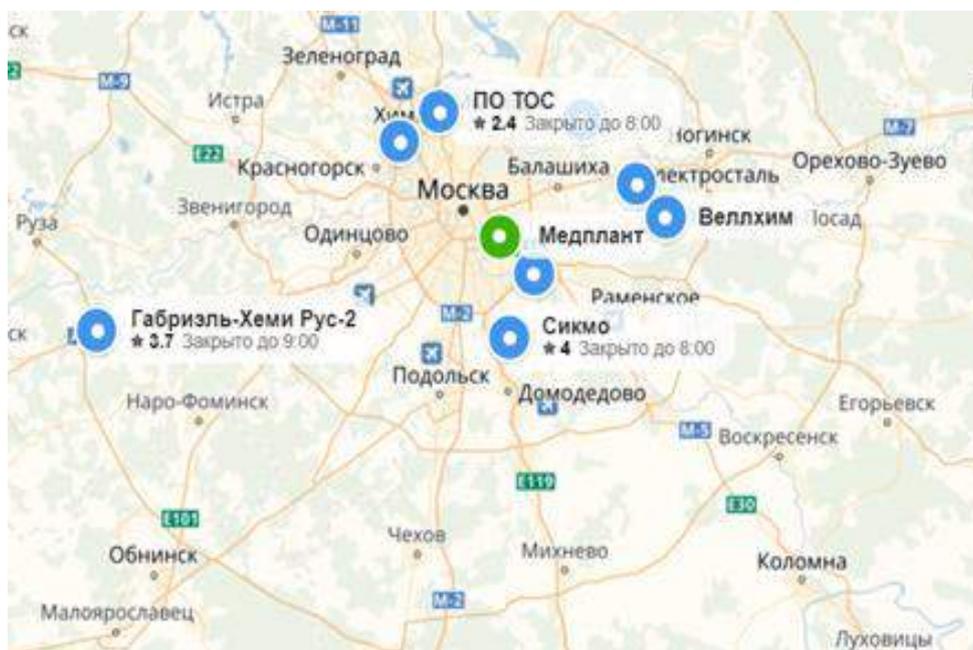


Рис. 3. Химические заводы

Анализ рисков при перевозке опасных грузов

Риск – это вероятность выхода опасного фактора из-под контроля и серьёзность последствий, выражаемая степенью проявления.

Виды рисков по возможности предвидения:

Прогнозируемые риски — это риски, которые связаны с циклическим развитием экономики, сменой стадий конъюнктуры финансового рынка, прогнозируемым развитием конкуренции и т.п. Предсказуемость рисков носит относительный характер, так как прогнозирование со 100%-ным результатом исключает рассматриваемое явление из категории рисков. Например, инфляционный риск, процентный риск и некоторые другие их виды.

Непрогнозируемые риски — это риски, отличающиеся полной непредсказуемостью проявления. Например, форс- мажорные риски, налоговый риск и др.

Все нарушения во время перевозки опасных грузов фиксируют службы ГИБДД и Ространснадзор при наблюдении и контроле транспортного потока и при проверке документов.

Проблема заключается в том, что, по статистике катастроф, количество ДТП растет в геометрической прогрессии. При нарушении Правил перевозок опасных грузов возможны более тяжелые последствия, особенно при ДТП, которые могут привести к следующим видам поражений: механическим повреждениям, термическим, химическим и криогенным (холодовым) ожогам, удушью, отравлениям, радиационным поражениям и инфекционным заболеваниям.

Основными видами нарушений, зафиксированных указанными службами, являются несоответствия Правилам перевозки опасных грузов, прежде всего в части оформления документов, дающих право на перевозку опасных грузов. К таким видам нарушений относят: отсутствие одного или нескольких специальных для опасных грузов документов; отсутствие или незнание специальных инструкций; самовольное изменение согласованного маршрута; использование разрешительных документов с нарушением указанных сроков действия; провоз опасного груза без назначения в положенных случаях ответственного лица; использование недействительных разрешений; нарушение маршрута следования и времени перевозки; замену типов подвижного состава, указанного в документах; отсутствие отметок о прохождении инструктажа и медицинского предрейсового контроля; превышение нагрузок на ось; нарушение труда и отдыха водителя и др. Зафиксировано также курение в кабине автомобиля или использование открытого огня вблизи автомобиля с грузом, особенно на междугородных трассах.

Статистика показывает, что число аварийных случаев, связанных с опасными грузами, в среднем держится на отметке 200–210 ДТП в год. Официальная статистика ГИБДД учитывает только ДТП, в которых погибли или пострадали люди. Согласно анализу, основными видами аварий являются столкновение и опрокидывание, причем столкновений в два раза больше, но по вине водителей, перевозящих опасные грузы, происходит лишь каждое пятое ДТП, а вот опрокидывания в 80% случаев происходят из-за водителей, перевозящих опасные грузы. Половина причин таких аварий связана с нарушениями режима труда и отдыха водителей. Хотя количество ДТП с опасным грузом кажется незначительным по сравнению с другими перевозками – как грузов, так и пассажиров, – потенциальная опасность возникновения серьезных чрезвычайных ситуаций, ставящих под угрозу жизнь большого количества граждан из-за этих аварий, значительно выше, а ущерб, наносимый окружающей среде, исчисляется миллиардами рублей. Настораживает и тот фактор, что отсутствует позитивная динамика в решении проблемы. Статистические данные на протяжении как минимум 5 лет подтверждают необходимость принятия мер по повышению качества перевозки опасных грузов, что касается и оказания услуг, и безопасности самих перевозок. Учитывая статистику ДТП при перевозках опасных грузов, можно сделать вывод, что практически на 90% происшествия связаны с человеческим фактором и добрая половина из них случается именно по вине водителей, перевозящих опасные грузы.

Снижение рисков при перевозке опасных грузов

Способы снижения возникновения факторов рисков:

- увеличение количества опасных грузов в одной поездке, так как увеличение количества перевозимого груза уменьшает количество поездок, а это в свою очередь сокращает количество возможных ДТП;
- улучшение качества упаковки опасных грузов и погрузочно-разгрузочных работ;
- выбор оптимальных маршрутов с наименьшим количеством населенных пунктов (районов, улиц);

Заключение

Мероприятия по снижению рисков:

- оборудовать все автомобили перевозящие опасные грузы и людей GPS навигацией
- закрепить на законодательном уровне технические характеристики автомобилей, перевозящих опасные грузы (с 1 по 9 класс)
- оснастить комплексом «СБР» (Система Быстрого Реагирования), включающей в себя быстрое реагирование одновременно нескольких экстренных и оперативных служб (МВД ГИБДД МЧС Скорая помощь).

Литература

1. Брунштейн, Д. П. Вычислительные центры в системе контроля автотранспортной информации. М.: Транспорт, 1988. 173 с.
2. Власов В.М. Ефименко Д.Б., Богумил В.Н. Информационные технологии на автомобильном транспорте. Учебник. - М.: Academia, 2014. - 256 с.
3. Горев А.Э. Информационные технологии в профессиональной деятельности (автомобильный транспорт): учебник для СПО. - М.: Издательство Юрайт, 2018. - 271 с. (Серия: Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-01603-1.
4. Дшхунян В.Л. Шаньгин В.Ф. Электронная идентификация. Бесконтактные электронные идентификаторы и смарт-карты. М.: ООО «Издательство АСТ»: Издательство «НТ Пресс», 2004. – 695 с.
5. Ефименко Д.Б., Филатов С.А., Сергеев С.В., Васильев Р.В. Совершенствование информационного обеспечения процессов управления грузовыми перевозками автомобильным транспортом // В мире научных открытий. № 6 (66), 2015. С. 261-269
6. Ефименков Д.Б. Кудрявцев А.А. Построение информационных систем на автомобильном транспорте: учебное пособие Д.Б. Ефименко, МАДИ, 2014.
7. Кабашкин И.В. Интеллектуальные транспортные системы: интеграция глобальных технологий будущего // Транспорт Российской Федерации. № 2 (27). 2010. С. 34-38
8. Кофтаник Ю.А. Вычислительная техника на автомобильном транспорте. – М.: Транспорт, 1985 – 183 с.
9. Кузнецов Е.С. Управление техническими системами: учеб. пособие. – М.: МАДИ, 1997. – 176 с.
10. Материалы международной научно-практической конференции. 2017. С. 46-48.
11. Николаев А.Б. Автоматизированные системы обработки информации и управления на автомобильном транспорте: учеб. Для сред. проф. образования / А. Б. Николаев [и др.], под ред. А. Б. Николаева. – М.: Академия, 2003. – 224 с.
12. Олещенко Е.М., Горев А.Э. Грузоведение: учеб. пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 288 с.
13. Пржибыл, П. Свитек М. Телематика на транспорте: пер. с чеш. / под ред. проф. В. В. Сильянова. – М.: МАДИ (ГТУ), 2004. – 540 с.
14. Сергеев В.И., Сергеев И. В. Логистические системы мониторинга цепей поставок: учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2003. – 172 с.
15. Сханова С. Э., Попова О.В., Горев А.Э. Транспортно-экспедиционное обслуживание: учеб. пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 432 с.
16. Филиппова Н.А. Применение информационных технологий для повышения эффективности перевозок грузов в северные районы РФ // Молодежь в науке: Новые аргументы сборник научных работ IV-го Международного молодежного конкурса. Научное партнерство «Аргумент» Россия, г. Липецк, 31 мая 2016 г. Сборник научных работ Часть I Ответственный редактор А.В. Горбенко. Липецк, 2016. С. 70-72. Аринин, И. Н. Техническая эксплуатация автомобилей (управление технической готовностью подвижного состава): учеб. пособие / И. Н. Аринин [и др.]. – Владимир: ВлГУ, 1998. – 219 с.
17. Филиппова Н.А., Сулакова Т.И., Безъязычная Т.А. Анализ современного состояния транспортной инфраструктуры // Автоматизация и управление в технических системах. 2017. № 2 (23). С. 8.

18. Филиппова Н.А., Шилимов М.В., Кошкарев П.П., Сулакова Т.И. Проблемы автомобильного транспорта при движении в крупном городе // Наука сегодня: опыт, традиции, инновации. Материалы международной научно-практической конференции. 2017. С. 46-48

19. Road Transport Informatics Terminology. Nordic Road Association, Technical Committee. – No 53. Oslo, 2002.

Филиппова Н.А., Мушта Б.М.

Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)
г. Москва Россия

К ВОПРОСУ ОБ ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ГРУЗОВЫХ ПЕРЕВОЗОК

В статье рассматривается методика оценки качества транспортного обслуживания при перевозке грузов, устанавливающей уровень и показатели качества транспортного обслуживания при их перевозке. Рассмотрена математическая модель качества транспортных услуг, а также приведен структурный анализ методов интегральной оценки качества транспортного обслуживания. Приведены основные пути повышения качества транспортного обслуживания.

Ключевые слова: качество транспортного обслуживания, оценка качества, показатели качества.

Введение

Под качеством понимают совокупность свойств и характеристик услуги, которые придают ей способность удовлетворять потребности клиентов. Стандарт ISO 9005:2018 определяет систему качества как «совокупность организационной структуры, процедур, процессов и ресурсов, необходимых для осуществления административного управления качеством».

Многие российские компании и предприятия столкнулись, в силу внутренней обстановки в стране на сегодняшний момент, с кризисом доверия со стороны зарубежных партнеров. Причем страдают и те компании, которые могут успешно работать. В этих условиях система качества, выстроенная в соответствии со стандартом ISO 9000:2000 и сертифицированная признанным в мире сертификационным органом, приобретает особое значение. Наличие такой системы декларирует способность руководства управлять компанией, свидетельствует о существовании у нее стратегических планов и о том, что контакты с ней менее рискованны.

Для улучшения транспортного обслуживания информация о качестве транспортных услуг, полученная на основании накопленного опыта и пожеланий клиентов, должна тщательно изучаться и анализироваться.

Методические подходы к оценке качества транспортного обслуживания населения

Качество транспортного обслуживания выражается в совокупности характеристик своевременности доставки груза, сохранности груза и экономических и представляет собой интегральную оценку уровня качества транспортного обслуживания (рис. 1).



Рисунок 1 - Структура показателей качества перевозок груза

Математически качество транспортных услуг представляется вектором в n -мерной системе координат, где n - число показателей оценки качества (рис.2). Векторная интерпретация качества объясняет его фундаментальное отличие от количественных показателей. Оценка качества представляется двухэтапной процедурой: первично производят оценку качества по каждому из учитываемых показателей, после чего рассчитывается интегральный показатель.

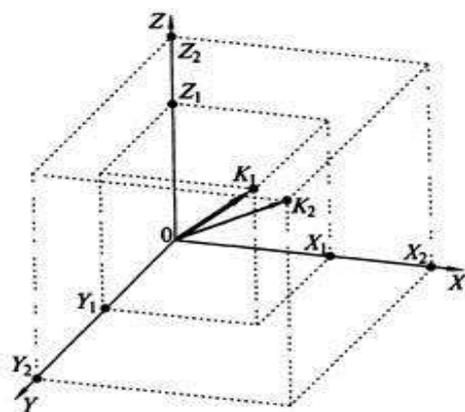


Рисунок 2 - Векторное представление качества (число показателей качества равно трем: X, Y, Z; индексы 1 и 2 показывают исходное и нормативное качество): K1 и K2 - соответственно исходное и нормативное качество обслуживания.

Системный анализ методов интегральной оценки качества транспортного обслуживания K_i приведен в таблице 1, где K_i – частный показатель качества, A_i – взвешивающий коэффициент при показателе, Z – оператор, приводящий величину K_i к безразмерной форме.

Таблица 1. Методы расчёта интегрального коэффициента качества

Метод оценки интегрального показателя качества	Расчетная формула
Арифметическая сумма частных показателей	$Ku = \sum_{i=1}^n K_i Z$
Взвешенная сумма частных показателей	$Ku = \sum_{i=1}^n K_i A_i Z$
Произведение частных показателей	$Ku = \prod_{i=1}^n K_i Z$
Взвешенное произведение частных показателей	$Ku = \prod_{i=1}^n K_i A_i Z$
Среднее геометрическое частных показателей	$Ku = \sqrt[i]{\prod_{i=1}^n K_i Z}$
Величина вектора, построенного в системе координат частных показателей	$Ku = \sqrt{\sum_{i=1}^n K_i Z}$

Основные определения и формулировки, в части определения качества транспортных услуг, изложены в ГОСТ 30596-97. Номенклатура рекомендуемых показателей качества, а также основные положения по выбору показателей определены ГОСТ 51005-96.

Основные показатели качества перевозок

Рассмотрим **показатели своевременности доставки груза** в зависимости от характеризующих ими признаков, которые подразделяются на следующие показатели:

а) перевозка груза к назначенному сроку характеризует качество транспортных услуг, обусловленное точностью прибытия груза. Здесь уровень качества предоставляемых транспортных услуг будет зависеть от допустимых по времени и по количеству отклонений прибытия груза к назначенному сроку. Показатель качества транспортных услуг ($K_{\text{дост}}$) в данном случае оценивается, как отношение фактического объема перевозок грузов, доставленных с соблюдением нормативных сроков доставки ($\sum P_{\text{факт}}^{\text{норм}}$) к общему объему перевозок грузов ($\sum P_{\text{общ}}$). По расчетам специалистов, среднее значение показателя $K_{\text{дост}}$ составляет 0,80 – 0,82;

б) регулярность прибытия груза характеризует качество транспортных услуг, обусловленное частотой поступления груза в установленный отрезок времени. Показатель качества транспортных услуг ($K_{\text{рег}}$) в данном случае оценивается, как отношение максимального объема перевозок грузов за определенный срок в течении анализируемого периода ($P_{\text{макс}}$) к среднему объему перевозок за такой же срок ($P_{\text{ср}}$). Этот показатель характеризует как качество работы транспорта, так и равномерность производства и предъявления грузов к перевозке и в значительной мере зависит от рода перевозимой продукции. Так, по продукции непрерывного производства и потребления $K_{\text{рег}} = 0,85 - 0,90$, а по сезонным грузам, например по сельхозпродукции, 0,47 - 0,50;

в) срочность перевозки груза характеризует качество транспортных услуг, обусловленное временем нахождения груза в процессе перевозки, и будет зависеть от числа прибытий груза за установленное время.

Показатели сохранности перевозимых грузов

Общая степень сохранности груза ($K_{\text{сохр}}$) определяется, как отношение разности общего объема перевозимого груза ($P_{\text{общ}}$) и потерь грузов при погрузке, выгрузке, транспортировке ($P_{\text{пот}}$) к общему объему перевозимого груза ($P_{\text{общ}}$). Однако, показатели сохранности груза, подразделяются:

а) без потерь - характеризует качество транспортных услуг, обусловленное сохранностью массы груза во время перевозки в соответствии с нормами естественной убыли;

б) без повреждений - характеризует качество транспортных услуг, обусловленное сохранностью груза во время перевозки. Уровень качества транспортных услуг будет зависеть от доли груза, перевезенного без повреждений;

в) без пропажи - характеризует качество транспортных услуг, обусловленное сохранностью числа мест груза во время перевозки;

г) без загрязнений - характеризует качество транспортных услуг, обусловленное сохранностью чистоты перевозимого груза. Качество транспортных услуг, в данном случае, зависит от коэффициента загрязнения груза при перевозке, в соответствии с нормами.

По экспертным оценкам, среднее значение данного показателя по всем видам транспорта составляет 0,70 – 0,75.

Экономические показатели перевозок грузов в зависимости от характеризующих ими признаков подразделяются:

а) удельные затраты на транспортировку грузов транспортом различных видов;

б) удельные полные расходы на доставку грузов;

в) затраты на производство погрузочно-разгрузочных и складских работ;

г) дополнительные затраты при перевозке крупногабаритных и/или тяжеловесных грузов, включающие оплату услуг по подготовке документов для проектных перевозок, возмещение ущерба, наносимого дорогам и дорожным сооружениям, расходы на обустройство маршрута движения, строительство и ликвидацию временных сооружений и т.п.;

д) транспортные издержки в процентах к себестоимости продукции (товара).

Пути повышения качества

Основным показателем и особо влияющим фактором повышения качества и эффективности оказываемых транспортных услуг, на современном этапе, характеризуемого глобальной автомобилизацией и слаборазвитой улично-дорожной сетью, является скорость сообщения подвижного состава. Ее значение не столько зависит от технических характеристик подвижного состава, сколько от факторов, характеризующих пропускную способность улично-дорожной сети и интенсивность движения.

Повышение качества и эффективности транспортных услуг зависит не только от совершенствования перемещения груза и пассажира, но и от развитой сети транспортно-экспедиционных предприятий, оказывающих погрузочно-разгрузочные операции, операции по упаковке, пакетированию, переработке, промежуточному хранению груза, сбытовые функции, информационно-консультационные и другие дополнительные услуги.

Система экспедирования с комплексом услуг значительно снижает издержки по перемещению груза и освобождает грузоотправителя и грузополучателя от несвойственных им функций.

При достаточно высоком уровне транспортно-экспедиционного обслуживания, повышается эффективность использования автомобильного транспорта за счет снижения порожних пробегов, непроизводительных простоев и увеличении оборачиваемости подвижного состава.

В целом, основными направлениями повышения качества и эффективности услуг на автомобильном транспорте будет реализация целого ряда мероприятий:

а) технические:

- совершенствование конструкции подвижного состава;

- повышение выпуска подвижного состава на линию;

- совершенствование организации планово-предупредительной системы технического обслуживания подвижного состава;

б) экономические:

- совершенствование системы планирования транспортных услуг;

- совершенствование стимулирования за качество и эффективность предоставляемых транспортных услуг;

- совершенствование эффективности использования основных фондов;

- совершенствование тарифной политики на транспортные услуги;

- развитие рынка транспортных услуг;

в) правовые:

- совершенствование договорной политики на транспортные услуги;
- совершенствование документооборота на транспортные услуги;
- совершенствование государственного регулирования автотранспортной деятельности;
- совершенствование сертификации услуг на автомобильном транспорте;
- совершенствование лицензирования транспортных услуг;

г) социальные:

- улучшение условий труда и отдыха работникам автомобильного транспорта;
- повышение уровня квалификации работников и в первую очередь водительского состава;
- повышение транспортной дисциплины в перевозочном процессе;

д) организационные:

- совершенствование и оптимизация структуры парка с учетом оказываемых видов транспортных услуг;
- совершенствование диспетчерского регулирования работы подвижного состава на линии на основе внедрения компьютерных технологий и навигационных систем;
- совершенствование полноты сбора выручки от работы автомобильного транспорта;
- совершенствование структуры управления на автомобильном транспорте;
- совершенствование внутрипроизводственных систем функционирования автомобильного транспорта;
- обеспечение безопасности дорожного движения при организации перевозок грузов и пассажиров;
- организация контроля над состоянием улично-дорожной сети, линейных сооружений на автобусных маршрутах, мест стоянок легковых такси, погрузочных и разгрузочных площадок при перевозке грузов.

Зарубежный опыт свидетельствует об актуальности повышенного внимания к проблемам транспортного обслуживания. Так, в странах с развитой рыночной экономикой имеют место следующие тенденции развития транспортного обслуживания:

- увеличение объема перевозок грузов повышенной стоимости с одновременным сокращением малоценных грузов;
- увеличение средних расстояний доставки и рост доли международных перевозок;
- повышение ответственности за качество и сроки перевозки по всей транспортной цепи;
- рост объема перевозок между предприятиями при сокращении объемов перевозок в самих предприятиях;
- уменьшение объемов массовых навалочных грузов и увеличение объемов штучных грузов в контейнерах и на поддонах;
- повышение коэффициента грузоподъемности подвижного состава;
- увеличение объема перевозок грузов в специализированном подвижном составе;
- преобладание логистических подходов при организации перевозок и управлении транспортным процессом.

Заключение

Ошибочным является суждение о том, что предоставление качественных услуг весьма дорогое удовольствие. Наоборот, невыполнение условий принятого соглашения влечет за собой дополнительные расходы материальных и трудовых ресурсов, направленных на устранение ошибок. Так, систематические срывы графика перевозок приводят в конечном счете к потере клиентов, репутации и места на рынке транспортных услуг.

Литература:

1. Филиппова Н.А., Горбачев К.С., Кошкарев П.П. Анализ системы менеджмент качества при транспортной и экспедиционной деятельности // Наука сегодня: опыт, традиции, инновации. Материалы международной научно-практической конференции. Издательство: ООО «Маркер». – 2017, с. 42 - 46

2. Спирин, И.В. Организация и управление пассажирскими автомобильными перевозками. М.: Издательский центр «Академия», 2014. - 400 с.
3. Полякова, И. Еженедельная информационно-аналитическая газета «Транспорт России». - № 17 (513). 21-27 апреля 2008. - 4 с.
4. Пеньшин, Н.В. Оценка эффективности функционирования автомобильного транспорта // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского. - 2008. - Т.2, № 1(11). - С. 89-98
5. ГОСТ Р 51005-96 «Услуги транспортные. Перевозки грузов. Номенклатура показателей качества» (с Изменением N 1) (принят в качестве межгосударственного стандарта ГОСТ 30595-97) [Электронный ресурс], - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200006075>.
6. Блудян Н.О. Оценка уровня транспортного обслуживания населения региона // Автомобильный транспорт. - М., 2008. № 2. С. 24-27.
7. Филиппова Н.А., Каримова П.А. Анализ вариантов выбора рациональных видов транспорта или их сочетаний для повышения эффективной работы транспортно-экспедиционного предприятия // Автоматизация и управление в технических системах. 2016. - № 4.
8. Гаджинский А. М. Основы логистики: Учеб. пос. М.: ИВЦ «Маркетинг», 1995.
9. Блудян Н.О., Антонов М.Н. Критериальная оценка обеспеченности населения региона транспортным обслуживанием // Вестник МАДИ (ГТУ). - М. 2009. - 3(18) - С. 110-113.
10. Гончаров П. П. и др. Основы логистики: Учеб. пос. Оренбург: Изд. центра ОГАУ, 1995.
11. Филиппова Н.А., Беляев В.М. Анализ процесса управления северным заводом в современных рыночных условиях // Грузовое и пассажирское автохозяйство, 2010. - № 9. с. 17-20.
12. Филиппова Н.А., Беляев В.М. Адаптивная математическая модель для оптимизации завоза грузов в условиях Севера // Грузовое и пассажирское автохозяйство, 2013. - № 11. с. 17-20.
13. Логистика как форма оптимизации рыночных связей / Под ред. Л.С. Федорова. М.: Институт мировой экономики и международных отношений РАН, 1996.
14. Логистика материальных потоков в рыночной экономике: Межвузовский научный сборник. Саратов: СГТУ, 1994.
15. Логистика: Учеб. пос. / Под ред. Б. А.Аникина. М.: ИНФРА-М, 1997.
16. Лукинский В. С., Бережной В. И., Бережная КВ., Цвиринько И. А. Логистика автомобильного транспорта (Концепция, методы, модели). М: Финансы и статистика, 2000.
17. Миротин Л. Б., Ташбаев Ы. Э. Логистика для предпринимателя: Учеб. пос. для транспортных вузов. М.: ИНФРА-М, 2002.
18. Миротин Л. Б., Ташбаев Ы. Э., Порошина О. Т. Эффективная логистика. М.: ЭКЗАМЕН, 2002.
19. Большая энциклопедия транспорта. В 8 томах/ под ред. В. П. Калявина; Академия транспорта. – М. – Спб. – Вост. банк. комм. инф.
20. Аксенов И.Я. Транспорт: история, современность, перспективы, проблемы. – М.: ТЕИС, 2000. – 216 с.
21. Транспортная логистика: Учебник для транспортных вузов. / Под общей редакцией Л.Б. Миротина. – М.: Изд-во «Экзамен», 2002. – 512 с.

Чирикова Я.В., Кубарич А.М.

АГГПУ им. Шукшина, г. Бийск, Россия

ДРАКОН КАК ОСНОВНОЙ СИМВОЛ КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Китайская мифология использует несколько специфических образов, среди которых образ дракона занимает ведущее положение. Статья посвящена исследованию роли дракона в китайских легендах. Делается попытка классификации основных наименований драконов по нескольким основаниям. В статье рассматривается вопрос о степени влияния образа дракона на мировоззрение народа.

Ключевые слова: китайский дракон, мифология, культура.

Культуру Китая можно с большой долей уверенности называть культурой дракона. Ни одно реальное или мифическое животное не пользовалось подобной популярностью в этой стране. Что первоначально символизировал образ могущественного дракона? Большинство людей привыкли ассоциировать это существо с огненной стихией. Но так ли это? Ограничиваются лишь этой ассоциацией представления людей о главном символе китайской культуры?

Большинство исследователей склонны находить вообще истоки культа дракона именно в Китае, откуда он впоследствии распространился по всей Восточной и Юго-Восточной Азии.

Самое раннее изображение дракона из мелких речных раковин обнаружено китайскими археологами в провинции Хунань в культурном слое, относящемся к середине V тысячелетия до нашей эры. В наиболее ранних дошедших до нас письменных памятниках Китая – надписях на бараньих костях и черепаших щитах, а также на бронзовых изделиях эпохи Инь (1766 – 1122 гг. до н. э.) – знак лун (龍) («дракон») — явная пиктограмма, изображающая животное с длинным телом и головой, увенчанной рогами (по мнению некоторых ученых – гребнем). Это изображение обнаружено уже в надписях на гадательных костях периода Шан (XIV в. до н. э.). Процесс становления образа дракона занял не один век. Среди множества теорий происхождения можно упомянуть главные идеи нескольких из них.

Тотемистическая, в которой говорится о том, что дракон был тотемом племен, проживавших на территории Китая. В общемировой системе первобытных верований тотем – обычно существо реальное. И то, что дракон считался тотемом ряда древних племен, является редким исключением. Поэтому на базе тотемистической теории возникла расширенная гипотеза, предполагающая, что прототипом дракона стало некое реальное животное. Прототипом образа можно назвать крокодила, который и сегодня встречается в водах реки Янцзы и показывается, как и дракон, с приходом весны. К числу тотемных животных, которые могли послужить прототипом, относят и змею. Теория заимствований - образ дракона сформировался где-то за пределами Китая (скорее всего, в Индии) и появился на его территории уже в законченном виде. Теория ископаемых костей, где сравнивается образ дракона и вымерших динозавров.

Дракон рождается из яйца спустя 1000 лет. Обычно это явление сопровождалось природными явлениями разрушительной силы: мощными ливнями с градом, грозой или дождем. Максимальные размеры могли достигать 300 - 500 метров. Существуют различные варианты описания внешнего вида этого мистического существа. Чаще всего дракона наделяли "девятью сходствами": рога оленя, глаза демона (зайца, креветки), голова лошади (верблюда), шея змеи, когти орла (собаки), лапы тигра, живот лягушки (моллюска, шелкового червя), чешуя рыбы, уши вола (коровы). Кроме того, считалось, что у него были борода, усы и длинный, как у тигра, хвост и зубастая пасть. Тело дракона от головы до хвоста было покрыто шипами-гребнями, а на голове возвышалась мифическая пятиглавая гора Бошань, или в другой трактовке - нарост, который позволял существам летать без крыльев. Нередко дракон изображался играющим с пламенеющей жемчужиной «хочжу» — средоточием его сверхъестественной силы и магии, "знаком Высшего Предела", что является олицетворением двух начал Инь и Ян.

Все китайцы верят, что драконы их прародители. По поверью именно они – основоположники цивилизации на Земле и ее первые разумные существа. Народ почитает дракона как доброе, мудрое и милостивое к людям существо. Дракон изначально ассоциировался с бирюзовым цветом, является символом воды, а в следствие и весны - началом всего живого, а также Востока, ведь там восходит солнце и начинается новый день; символом энергии Ян, светлого мужского начала, связанного с юго-востоком и юго-западом, а значит, с летом, огнем, солнцем; с твердостью и силой: ведь это истинно мужские качества. Следует акцентировать внимание на том, что это также символ императорской власти, о чем будет говориться далее.

Существует несколько видов драконов. В статье мы классифицировали все множество представленных в литературе драконов по нескольким основаниям.

Основные виды.

Тяньлун 天龍 – «небесный дракон». Это небесный страж, охраняющий небесные чертоги, поддерживающий и защищающий богов. Он обладает способностью к полету, поэтому изображается как с крыльями, так и без них. Признан самым сильным среди драконов. Камни от его прикосновения превращаются в золото, дыхание его вызывает языки пламени или завихрения облаков. Является символом могущества и императорской власти, на каждой ноге имеет по пять пальцев. Остальные – по четыре или три.

Шэньлун 神龍 – «божественные драконы»: повелители грома, контролирующие погоду. Они часто изображаются с головой человека, телом дракона. Они плавают по небу, но благодаря их изменчивому синему цвету, они сливаются с фоном и потому их очень трудно увидеть. Они повелевают ветром, дождями, облаками, от чего зависит вся сельскохозяйственная жизнь. Если дракон разозлится или обидится, то в результате будет плохая погода, засухи и наводнения.

Дилун 地龍 – «земные драконы», управляющие реками, источниками, морями. Они скрываются в водных глубинах в величественных дворцах. Китайские мифы рассказывают о мужчинах и женщинах, которые попали туда и получили удивительные дары. Некоторые из драконов вступают в связь с земными женщинами, благодаря которой рождаются полудраконы.

Фуцанлун 伏藏龍 – «дракон, скрывающий сокровища». Подземный страж драгоценных металлов и камней, связанный с вулканической деятельностью, живет в пещерах глубоко под землей. Драконы изображаются с волшебной жемчужиной под подбородком.

Помимо описанных видов драконов, представляется возможным классифицировать этих мифических героев по цветам, так сунский император Хуэйцзун (徽宗, 1082-1135) канонизировал драконов-царей пяти цветов:

Хуанлун 黃龍, Желтый дракон, благожелательно выслушивающий все прошения.

Сюаньлун 玄龍 – Черный, или сокровенный дракон, живет в глубинах мистических вод.

Цинлун 青龍, Лазуритовый дракон, самый сострадательный из всех.

Чжулун 朱龍, Алый дракон, дарующий благословение озерам.

Байлун 白龍 – Белый дракон, добродетельный и невинный

В основе следующей классификации, описанной в литературе, лежит территориальный принцип - четыре брата (Цари драконов - 龙王 Лун Ван) управляют морями:

АоГуан 敖廣 - Царя драконов Восточного моря, само море ассоциируется с Восточно-Китайским морем;

АоЦинь 敖欽 - Царя драконов Южного моря (Южно-Китайского моря);

АоЖунь 敖閏 - Царь драконов Западного моря (Индийский океан);

АоШунь 敖順 - Царь драконов Северного моря.

По результатам анализа нескольких работ китайских ученых, мы пришли к выводу о том, что дракон в китайской мифологии часто связан с цифрой девять. Считаем этот факт заслуживающим особого внимания и надеемся подробно описать эту взаимосвязь в следующих работах. Так существует несколько перечней "деяти сыновей дракона", один из них:

Биси 鼯鼠 - вырезался в нижней части каменных памятников, так как считалось, что он способен поднимать огромные тяжести

Чивэнь 螭吻 - вырезался на карнизах храмов, так как считалось, что дракон всегда настороже, бдителен и готов к встрече с опасностью

Пилао 蒲牢 - вырезанный в верхней части колоколов и гонгов, говорит об его «привычке» громко кричать во время атаки его главнейшего врага — кита

Биань 狴犴 - вырезался на воротах тюрьмы, так как имел склонность к суду и спорам и любил использовать свою силу и энергию в состоянии гнева.

Таоте 饕餮 - любитель поесть. Потому изображался на специальных сосудах, предназначенных для жертвенной пищи.

Бася 蚣蝮 - вырезался на перилах мостов из-за своей тяги к воде. Также его изображение можно увидеть на крышах домов, так как считалось, что он способен уберечь жилище от пожара.

Яцзы睚眦 - вырезался на поверхности лезвия сабли в месте, где лезвие соединяется с рукояткой. На сабле он изображался из-за своей тяги к битве и потому что драконы — искусные мастера в боевых искусствах;

Сианьни狻猊- вырезался на троне Будды из-за своей предрасположенности к отдыху.

Цзяоту椒图- Его часто помещают на дверные ручки или пороги, так как этот дракон не любит, когда его тревожат.

Как правило, в названии китайского дракона присутствует иероглиф 龙, который переводится «дракон». В некоторых же случаях этот иероглиф отсутствует, считаем возможным классифицировать названия драконов по основанию наличия/отсутствия в названии дракона упомянутого выше иероглифа. Например:

Хун虹 - «радуга», дракон с двумя головами или радужная змея.

Шэнь蜃 - «гигантский моллюск», дракон или морской монстр, создатель миражей.

Башэ巴蛇 - «змея ба», питонообразный дракон огромных размеров, пожиратель слонов.

Тэн/Тэн шэ騰蛇 - «взлетающая змея» - летающий безногий змий.

Созданный коллективной фантазией многих поколений китайцев, дракон издавна был тесно связан с духовной жизнью народа и прочно вошел в его культуру, язык, обычаи и обряды. Являясь олицетворением мужского начала, дракон был символом жениха. Изображение дракона и птицы феникс (символ невесты, женского начала) ассоциировалось с новобрачными, со свадебной церемонией. Связывая с сыном-наследником большие надежды, родители желали ему «стать драконом», имея в виду высокие моральные качества этого животного, и «взлететь на Небо», то есть сделать карьеру. По этой причине в имени сына часто фигурировал иероглиф «лун» — «дракон». Фамилия Лун была почетной и по сей день входит в число ста самых распространенных в стране. С драконом связывали особо одаренных и выдающихся людей, прославивших нацию, «детенышами дракона» называли способных и талантливых людей. Знак «лун» входит в число более семиста топонимов: почти в каждой провинции Китая есть Луншань — «гора Дракона», Лунцюань — «Драконов источник», Лундун — «Пещера дракона», Лунцяо — «Драконов мост». Иероглиф «лун» входит в названия блюд китайской кухни, фруктов, растений, животных, предметов быта. По всей стране известный лунцзинский зеленый чай — «чай драконова колодца» из Ханчжоу, бумага «драконов колокол», лапша «драконовы усы», деликатесное блюдо «схватка дракона с тигром» и т. д.

Начиная с династий Цинь и Хань дракон стал ассоциироваться с императорской властью. Вплоть до падения монархии в 1911 году дракон рассматривался как первопредок императорской фамилии, а сам император получил статус «живого воплощения дракона», «сына Неба». Дракон стал синонимом понятия «императорский». Все предметы обихода, утварь, одежда, посуда, музыкальные инструменты, предназначенные для использования императором и членами его семьи, архитектурные постройки, мебель, предметы искусства во дворце были украшены изображением дракона. Причем только император и императрица имели право носить дракона с пятью когтями. Все остальные члены царствующей семьи, родственники и особо приближенные чиновники получали право пользоваться эмблемой дракона с четырьмя или тремя когтями. Также во времена легендарного правителя Фуси в Китае были введены чины и ранги с присвоением каждому драконьего покровителя.

Богатый и образный китайский язык содержит сотни крылатых фраз, пословиц и поговорок, речевых оборотов, включающих понятие «дракон». Выражение «у дракона рождается дракон» означает «у хорошего отца — хороший сын», «убивать дракона» — «бесполезное занятие», напрасную трату времени. О смелом или способном человеке говорят, что ему удалось «схватить дракона», благородный подвиг или энергичный каллиграфический почерк сравнивали с полетом дракона.

Дракон занимает не последнее место в народных обрядах. В глубине веков теряется происхождение танца дракона, который в настоящее время приурочивается к Празднику

фонарей — «Юань сяо» (元宵节 Yuánxiāo). Во время этого праздника, отмечаемого 15 числа первого месяца по лунному календарю, танец с многометровым чучелом дракона — один из основных номеров в программе народных гуляний. Гонки на драконовых лодках были известны еще в I тысячелетии до н. э. в период Чжоу. Позже они стали центральным зрелищем мероприятием Праздника лета — «Дуань у» (端午节 duānwǔjié), отмечаемого 5 числа пятого месяца по лунному календарю в Центральном и Южном Китае.

Среди множества объектов архитектуры, связанных с данным мистическим существом, важно обратить внимание на начало Великой Китайской стены, что носит название "Голова Дракона" (老龙头 Lǎolóngtóu). Она направлена на восток, начинается на побережье Южного моря и тянется по суше в сторону Пекина по хребтам гор Яньшань. Эта часть стены была построена в 1579 году во времена династии Мин. В 1900 году военные японские корабли сломили защиту стены, и Голова дракона была практически разрушена, строение которое мы видим сегодня – это отреставрированная в 1985 году часть стены.

Китайские драконы - священное мифологическое существо Востока, значение которого сложно переоценить. В перспективе планируем более подробно описать каждую из представленных классификаций драконов, исследовать взаимосвязь дракона с цифрой девять в китайской мифологии, а также изучить и описать использование образа дракона в китайских устойчивых выражениях.

Литература

1. Завьялова Н. А. Китайские фразеологизмы с компонентом «дракон» как составляющая дискурса повседневности Китая // Китай: история и современность: материалы научно-практической конференции (Екатеринбург, 17 ноября 2010 г.). - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2011. С. 15-17.
2. Бабута М. Н., Лю Л., Нгуен Т. Х. Образ дракона в культуре Китая и Вьетнама // Молодой ученый, 2015. №11. С. 1140-1143.
3. Хачатурян В. Древний Китай. История, быт, нравы // Что есть что. - Москва: СЛОВО/SLOVO, 2001. С. 48.

Шутро Е.Н., Ставрук М.А.

Сургутский государственный университет, г. Сургут, Россия

ВОЗМОЖНОСТЬ РАЗВИТИЯ УМНЫХ ГОРОДОВ В АРКТИЧЕСКОЙ ЗОНЕ

В статье исследуются возможности развития проекта «Умный город» в приполярных городах. Преобладающий экономический и демографический рост городов в современном мире ставит совершенно новые задачи городского развития. В подобных условиях методы управления городским развитием будут постепенно пересматриваться. Для концептуального понимания такого перехода часто используется термин «умный город». В статье дано авторское понятие данного термина. Кроме того, в статье проанализированы арктические города разных стран, проведена оценка их уровня жизни и составлен рейтинг данных городов на основе международных критериев. Выявлены основные проблемы, препятствующие развитию данного проекта в Ханты-Мансийском автономном округе, и предложены некоторые пути их решения.

Ключевые слова: умный город, цифровая экономика, Арктика.

Огромный природно-ресурсный потенциал в Арктике порождает большие экономические ожидания. Геологическая служба США (USGS) привлекла внимание всего мира к региону в 2008 году. По ее оценкам в Арктике имеется 90 миллиардов баррелей нефти, 1669 триллионов кубических футов природного газа и 44 миллиарда баррелей природного газа в жидкости, из которых ожидается, что около 84% находится в оффшорных зонах [3].

Если начать активную разработку этих ресурсов, Арктика могла бы стать альтернативным источником энергоснабжения, особенно для стран с ограниченными ресурсами. Однако, крупнейшая нефтедобывающая компания Shell отказалась от буровых работ в Арктике на территории Аляски даже после того, как было потрачено 7 миллиардов долларов на

разработку. Среда освоения природных ресурсов в Арктике является сложной и нестабильной, кроме того, она может потерять свою привлекательность, если мировая цена на нефть останется слишком низкой. Освоение природных ресурсов в будущем также будет зависеть от того, может ли оно предложить иностранным покупателям ценовое преимущество и обеспечить стабильные поставки [1].

Особенность экономики арктического региона заключается в том, что она в целом зависит от невозобновляемых ресурсов, таких как нефть и минералы, которые также создают проблемы для устойчивого развития региона. Существуют региональные различия в приполярной Арктике в зависимости от того, какая часть местной или национальной экономики зависит от добычи природных ресурсов. Лидерами подобной зависимости являются Аляска и Россия. Из-за падения цен на нефть в 2014 году экономика этих двух регионов значительно пострадала. Например, на Аляске падение доходов правительства от добычи нефти вынудило государство сократить различные части бюджета, от образования до туризма. Россия столкнулась с дополнительным применением санкций со стороны западных стран из-за кризиса на Украине, который затронул их арктические нефтяные проекты на шельфе, основанные на передовых технологиях западных нефтяных компаний.

В настоящее время городские округа Крайнего Севера расширяют экономическую и политическую глобализацию с помощью цифровых технологий. Поэтому целью нашего доклада стала разработка концепции «умного города» в российской арктической зоне. Для достижения цели были решены следующие задачи: анализ уровня жизни в разных арктических городах, определение существующих «умных городов» в арктических условиях и сравнение зарубежного и отечественного опыта в данном вопросе.

Для концептуального понимания перехода города к цифровой экономике часто используется термин «умный город». Эта концепция широко и по-разному интерпретируется, но при каждом подходе информационные и телекоммуникационные технологии играют ключевую роль, помогая эффективно поддерживать текущие процессы городской жизни и решать возникающие проблемы посредством участия граждан, предприятий и государственных органов.

С технической точки зрения, Smart City - это город, управляемый данными - результат цифровой революции и интенсивной оцифровки общества, а также широкого распространения Интернета. Такой город должен быть технологически оборудован.

Для нашего исследования определим «умный город» или «Smart City» как систему информационных и коммуникационных технологий, направленную на повышение качества городской жизни благодаря цифровизации основных городских услуг.

Выделим основные критерии умного города. Для этого были проанализированы работы Л. В. Зубаревой, Д. А. Кузьмина, У. Экмана, Н. Н. Калугина, Дж. Петерсона и многих других авторов. На основе этих критериев мы составили рейтинг «умных городов», расположенных в Арктике (рис. 1). На сегодняшний день Арктика является ключевым экономическим и геополитическим вопросом [5, с. 21].

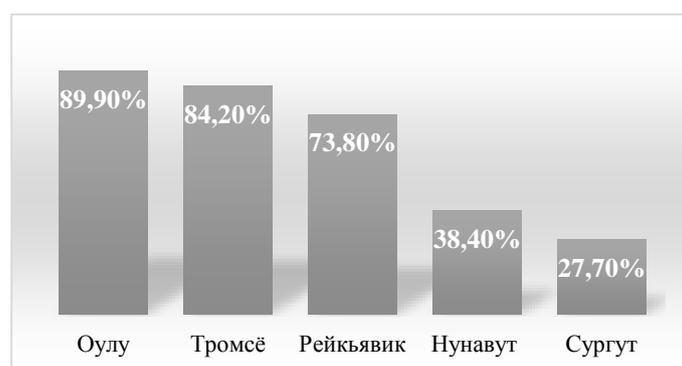


Рисунок 1 - Рейтинг Арктических умных городов.

Первое место в рейтинге занимает северный финский город Оулу. В научных журналах его описывают как идеальный умный город. Более 1/3 местных жителей имеют ученую степень. Регион Оулу является одной из ведущих баз знаний Финляндии с двумя университетами, исследовательскими и инновационными агентствами. Расположенный всего в 170 км к югу от полярного круга, Оулу был признан третьей «Силиконовой долиной» в 1990-х годах. Успех Оулу часто объясняется отношениями между государственными и частными секторами, который является частью давней традиции сотрудничества между образовательными и исследовательскими институтами, компаниями, государственным сектором и частными лицами. Не случайно Оулу координирует Партнерство Европейского Союза (ЕС) по цифровому переходу для предоставления более качественных общественных услуг гражданам по всей Европе. Эти и другие виды деятельности отражают эволюцию Оулу от «центра инноваций» до «узла инноваций» в региональной городской сети, простирающейся как внутри, так и за пределами границ Финляндии. Сегодня Оулу служит ярким примером города, ориентированного на инновации в Арктике.

Следующий умный город - Тромсё. Это красивый норвежский город, расположенный к северу от полярного круга. Муниципалитет Тромсё насчитывает около 75 000 жителей и постоянно растет. Город является региональной столицей северной Норвегии. Основное внимание в развитии умного Тромсё уделяется транспорту, медицине и образованию [1].

Рейкьявик является столицей Исландии. Цель «Рейкьявик Смарт Сити» - инновации для жителей города. Городские власти в первую очередь заботятся о городском комфорте и информационной безопасности граждан.

Главным достижением проекта «Умный город» правительство считает ON Power - ведущую энергетическую компанию. Она производит электроэнергию, главным образом за счет использования геотермальной энергии, более чем половине населения Исландии.

Развитие цифровых инфраструктур и услуг в Арктике связано с серьезными технологическими и финансовыми проблемами, которые усугубляются ограниченным рынком и политикой. На цифровое пространство не в меньшей степени влияют высокая стоимость подключения и низкое качество услуг. Но в то же время жители Севера и коренные народы создают свои собственные цифровые системы. Нунавут - самый большой регион Канады с минимальной плотностью населения. Территория полностью расположена в арктической климатической зоне с очень холодной зимой и прохладным летом.

Нунавут – лидер по безработице не только в Канаде, но и среди всех арктических стран. [7] Инуиты отошли от традиционной рыбалки и охоты, но не смогли привыкнуть к современному миру. Проблема местного населения - самая острая социальная проблема в Канаде. В то же время развитие цифровых технологий и реализация проектов Smart City остаются на высоком уровне. Рассмотрим инициативу «Исума», возглавляемую инуитами в Нунавуте. Система «Исума» позволяет людям получать доступ к программам, созданным сообществом, в любое время суток. Данная платформа позволяет людям, живущим на обширном участке канадской Арктики, участвовать в жизни региона от организации выборов и референдумов до местного самоуправления.

Нунавут нельзя однозначно назвать умным городом, но умные технологии развиваются чрезвычайно быстро [3, с. 4].

Россия занимает большую часть арктических территорий и успешно разрабатывает нефтяные месторождения в суровых условиях. Для нашего исследования мы выбрали Сургут как потенциальный Умный Город, расположенный в условиях, приравненных к Крайнему Северу.

Мы провели опрос местных жителей о возможности Сургута стать умным городом. В опросе приняли участие 100 человек разного пола, возраста и профессии. Жителей нашего города в целом устраивают такие умные решения, как электронная библиотека и

многофункциональный центр. Кроме того, жители хотели бы видеть умную парковку и умный транспорт в нашем городе.

Мы решили выяснить, какие проблемы мешают развитию Сургута как умного города. Наиболее популярными ответами были нехватка специалистов, суровые северные условия, удаленность территории, не очень высокая цифровизация региона и низкая инвестиционная активность.

Мы хотели бы предложить некоторые возможные пути решения этих проблем.

1. Для решения первой проблемы низкой инвестиционной активности российское правительство должно сделать Россию привлекательной для иностранных инвесторов.

2. Сургутский государственный университет входит в состав Арктического Университета. Университет Арктики (UArctic) – это международная сеть университетов, колледжей, научно-исследовательских институтов и других организаций, занимающихся вопросами образования и исследований на Севере. Он может готовить высококвалифицированных специалистов для работы в северных условиях.

3. Климатические условия Арктики могут иметь не только отрицательные стороны. Ни один цифровой проект невозможен без создания крупных дата-центров и центров обработки данных. Миллионы компьютеров выделяют огромное количество тепла и, следовательно, для их охлаждения требуются большие вложения, большие затраты. Для решения данного рода проблемы компании Facebook и Google одними из первых выбрали для размещения своих мегасерверов холодные скандинавские страны. В настоящее время недалеко от Северного полюса одновременно работают несколько центров обработки данных, каждый из которых является примером эффективности использования современных технологий охлаждения [4].

4. Решить проблему удаленности территории можно благодаря высокоскоростному интернету. Компания «Норникель» реализовала уникальный инвестиционный проект стоимостью 2,5 миллиарда рублей: на Крайнем Севере была проложена волоконно-оптическая линия связи (ВОЛС) с высокими скоростями интернета. Данный проект дал большой скачок многим жителям и компаниям региона [8].

5. Последняя проблема может быть решена в ближайшие годы. По сообщению портала ugnews.ru, Министерство строительства Российской Федерации включило Сургут в список пилотных городов для проекта «умный город». Операторами программы станут такие компании, как Ростелеком, Ростех и Росатом. Среди проектов, планируемых к реализации в Югре — модернизация уличного освещения, внедрение умных систем учета коммунальных ресурсов и энергосбережения, развитие существующей системы городского видеонаблюдения и системы фотовидеофиксации нарушений правил дорожного движения, внедрение системы мониторинга сбора, транспортирования, обработки и утилизации твердых коммунальных отходов (ТКО), умный городской транспорт, интеллектуальные системы экологической безопасности и другие [6].

Мы надеемся, что российская Арктика добьется больших успехов как в повышении уровня жизни, так и в области цифровизации, поскольку умный город — это прекрасная возможность создать комфортные условия для жизни, работы и освоения новых территорий даже в суровых северных условиях. Арктика — это территория будущего.

Литература

1. Arctic World Archive. - 01 изд. - Norway: Norwegian Ministry of Foreign Affairs. - 2019.
2. Academic mobility in the context of globalization // Конгресс Университета Арктики: тезисы к научной секции международной научной конференции "Challenges in Arctic education" / 3-7 сентября 2018 г. - Ставрук М.А. Режим доступа: <https://congress.uarctic.org/program/science-section/sessions/4-education/session-36126/abstract-38435/>
3. Ekman, U. Smart City Planning // International Journal of E-Planning Research. – 2018. - №7 (3). – С. 1-21. doi:10.4018/IJEPR.2018070101
4. Super cool: Arctic data centers aren't just for Facebook // The Register URL: https://www.theregister.co.uk/2016/05/12/power_in_a_cold_climate/ (дата обращения: 01.04.2019).

5. Воронина, Е. В., Примеры успешной реализации концепции умных городов в России и за рубежом. / Е.В. Воронина, Е. В.Заведеев, Л. В. Зубарева, А. В. Курамшина, И. В. Сергеева, Д. А. Федоров. - Сургут: 2018. - 184 с.
6. Три города Югры официально станут «умными» // Ugra-news URL: https://ugra-news.ru/article/tri_goroda_yugry_ofitsialno_stanut_umnymi/ (дата обращения: 30.03.2019).
7. Statistics Canada // URL: <https://www.statcan.gc.ca/eng/start> (дата обращения: 05.04.2019).
8. «Цифре» нужен холод // Парламентская газета URL: <https://www.pnp.ru/economics/cifre-nuzhen-kholod.html> (дата обращения: 28.03.2019).

Элеманова Р.Т.

научный руководитель – доктор исторических наук, профессор В.Н. Владимиров
АлтГУ, г. Барнаул, Россия

ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ И ЗАНЯТОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ ПО ВИДАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ГЕОИНФОРМАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ ПО ДАННЫМ ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ 2009 г.

На примере Кыргызской Республики рассмотрены возможности использования геоинформационных технологий при изучении демографических процессов и распределения занятости населения по видам экономической деятельности. В качестве исходной информации взяты данные переписи населения страны 2009 года. В результате проведенного исследования показано состояние трудовых ресурсов, и выделены основные проблемы занятости в республике. Главным катализатором особенностей формирования трудовых ресурсов в Кыргызстане в современных условиях является молодежь возрастом от 16 лет. Сложившиеся в постсоветский период экономические условия и осложнение демографической ситуации, переезд сельского трудоспособного населения в города порождают избыточность и невостребованность в них трудовых ресурсов, приводят к существенному оттоку населения в другие страны. В статье проанализированы основные тенденции указанных процессов, с помощью ГИС созданы карты, иллюстрирующие их развитие и региональные особенности. Геоинформационные технологии как инструмент пространственного анализа и визуализации полученных результатов позволяют эффективно решать задачи изучения и мониторинга социально-экономических процессов на общенациональном уровне.

Ключевые слова: ГИС-технология, геоинформатика, демография, Кыргызстан, историческая информатика, статистика.

В данной статье представлены некоторые результаты исследования социально-экономических, демографических процессов и структур на примере изучения распределения активного занятого населения по видам экономической деятельности на территории Кыргызстана. В Кыргызстане, как и в других странах, непрерывно идут процессы совершенствования управления всеми сферами развития общества, поиска и применения новых технологий для мониторинга и контролирования этих процессов. Одно из направлений приложения таких научно-технических инноваций в социально-экономической области включает выявление вариантов и возможностей обеспечения занятости населения за счет создания дополнительных рабочих мест. Нарушение баланса социально-экономических процессов в любом обществе создает сложности в его стабильном развитии. В соответствии с использованной нами методикой изучение социально-демографических проблем в Республике предполагает анализ соотношения соответствующих показателей в постсоветское время. Важное место в этом анализе и наглядном представлении его результатов отводится геоинформационным технологиям (ГИС).

1990-е годы стали временем начала проведения основных государственных реформ в Кыргызской Республике. Это вызвало резкие перемены в социально-демографической сфере, отразившиеся в статистике, связанной с занятостью населения. В качестве исходной информации для нашего анализа использовались разные официальные статистические источники: материалы национального статистического комитета Кыргызской Республики (Перепись населения и жилищного фонда КР 2009), материалы работы «Экономическая

активность и занятость населения Кыргызстана» [1], а также данные «Демографического ежегодника Кыргызской Республики» [2], опубликованные в интернете и содержащие статистические показатели и другую важную информацию.

Административно-территориальное устройство и география населения

Кыргызская Республика (КР) – суверенное, демократическое, правовое, светское государство, расположенное на северо-востоке Центральной Азии. Оно разделено на 7 административно-территориальных единиц (области): Баткенская, Джалал-Абадская, Ошская, Таласская, Нарынская, Иссык-Кульская, Чуйская. Более 90% территории расположено выше 1000 м над уровнем моря, значительные площади заняты горными массивами ТяньШаня и Памира, с чем связано неравномерное размещение населенных пунктов.

С последнего десятилетия прошлого века динамика активных демографических процессов в КР претерпела значительные изменения. Одними из основных причин стали распад СССР и экономический кризис, что и в последующем продолжало оказывать неблагоприятное влияние на складывающуюся ситуацию. На ней отразилось и падение уровня жизни значительной части населения страны, наблюдаемое в конце XX века [3]. Как известно, широкомасштабная внутренняя и внешняя миграция является одним из факторов глобализации. Но следует также отметить, что рост миграционной активности кыргызстанцев после 1990-х годов – это далеко не единственная особенность современного демографического процесса.

В то же время, несмотря на усиление миграционных процессов в последние десятилетия, удалось сохранить все национальности, исторически проживавшие в стране. Всего, по данным переписи населения и жилищного фонда, в 2011 г. в Кыргызстане проживали 5 551 900 человек более 80 народностей и национальностей, из которых наиболее многочисленными были кыргызы (72,2%), узбеки (14,3%), русские (6,9%), дунгане (1,1%); все остальные национальности (казахи, уйгуры, татары, таджики, туркмены, украинцы, белорусы и др.) в сумме составляли 5,5% населения страны. Более трети постоянного населения (33,9%) проживало в городских поселениях, остальные (66,1%) – в сельских. Плотность всего населения в среднем по республике составила около 28 человек на квадратный километр [4].

Для Кыргызской Республики характерно неравномерное размещение населения по ее территории. Кыргызстан в целом – слабо заселенная страна. Средняя плотность наличного населения теперь составляет 25,6 человека на 1 кв.км. Имеются как весьма слабозаселенные районы (в горных местностях), так и большие концентрации населения в долинах и городах, что в значительной мере обусловлено своеобразием природно-климатических условий и особенностями экономики страны.

Наиболее густо заселена Чуйская долина, занимающая по площади 10,1 процента территории страны. Здесь, где сосредоточены промышленные предприятия и развито сельское хозяйство, как установлено по итогам переписи населения 2009 г., проживает 32,4% всего населения, включая жителей г. Бишкек (столицы Кыргызской Республики), а плотность населения при этом составляет 81,6 человека на 1 кв.км. К сравнительно густонаселенным территориям Кыргызстана также относится Ошская область (34,5 человека на 1 кв.км), где проживает 19,6% населения. К регионам со средней плотностью населения можно отнести Баткенскую и Джалал-Абадскую области (соответственно 22,4 и 27,9 человека на 1 кв.км) и Таласскую – 19,3. Малонаселенными с низкой плотностью населения являются Нарынская и Иссык-Кульская области, соответственно – 5,4 и 9,9 человека на 1 кв.км [4].

Согласно демографической статистике на 24 марта 2009 года численность населения Кыргызской Республики составляла 5107,7 тыс. человек. Более трети населения (35 процентов) проживало в городских поселениях и около двух третей (65%) – в сельской местности. Удельный вес городского и сельского населения в общей численности населения по сравнению с 1999 г. не изменился. За десять лет, прошедших после переписи 1999 г., численность наличного населения Кыргызской Республики увеличилась на 257,0 тыс. человек, или на 5,3%, в том числе городского – на 89,0 тыс. человек, или на 5,2%, сельского – на 168,0 тыс. человек, или на 5,4%. Наибольшее увеличение численности наличного населения за

десять лет отмечается в г. Бишкек (на 9,8%), Таласской (на 9,6%), Джалал-Абадской (на 7,9%) и Ошской (на 6,3%) областях. Низкий прирост населения наблюдался в Чуйской (на 2,4%) и Иссык-Кульской (на 2,3%) областях. Численность наличного населения Нарынской области по сравнению с 1999г. сократилась на 1,4 процента.

Как показали итоги переписи, из общего числа городских поселений более 90% составляют поселки и поселки городского типа, а также небольшие города с числом жителей до 50 тыс. человек. В них проживают 531,3 тыс. человек, или 29,5% от общей численности городского населения. Основная масса городского населения (59,5%) на дату переписи 2009 года была сосредоточена в крупных для страны городах с числом жителей 100 и более тысяч – г. Бишкек (851,8 тыс. человек) и г. Ош (220,5 тыс.). В средних городах с населением от 50 до 100 тыс. жителей (Джалал-Абад, Каракол и Токмок) проживает 199,3 тыс. человек, или 11% от общей численности городского населения. Численность постоянного населения Кыргызской Республики на 24 марта 2009г. составила 5362,8 тыс. человек, в том числе 1828,2 тыс. человек – городского и 3534,6 тыс. – сельского населения [5]. Под *постоянным* здесь понимается население, постоянно проживающее на данной территории, включая временно отсутствующих на момент переписи людей.

Рост численности постоянного населения по регионам республики неравномерен. Наибольший рост наблюдается в Ошской – в два раза, Баткенской – на 80,5%, Джалал-Абадской области – на 72,2%, а также в г. Бишкек – на 56,0%, тогда как в других областях он невелик: на 20,0% в Нарынской области и на 14,7% – в Чуйской области. Эволюция демографических процессов, а также миграционных потоков – как внутренних, так и внешних – повлияла на изменение структуры населения по полу и возрасту. По сравнению с итогами Первой национальной переписи населения 1999г., численность постоянного населения в 2009г. превысила численность наличного населения, что объясняется значительным количеством временно отсутствующих лиц – 250,6 тыс. человек.

Современные исследования по изучению историко-демографических процессов основаны на междисциплинарном подходе и новых информационных технологиях, важной частью которых являются ГИС [6]. Так, многие ученые проводят территориальный анализ археологических памятников посредством карт, помогающих оценить современное состояние и обозначить наиболее перспективные направления дальнейших исследований [7]. А в одном из выполненных тематических ГИС-проектов был воплощен в жизнь новый принцип технологической интеграции традиционных методов с данными и инструментами дистанционного зондирования, цифровой картографии и геоинформационных технологий [8]. Проецируя имеющийся опыт изучения процессов социально-демографического развития населения, мы адаптировали геоинформационные методики применительно к исследованию социально-демографических процессов в Республике Кыргызстан и создали набор цифровых карт, отображающих пространственно-временные особенности этих процессов (их примеры приведены на рисунках в Приложении).

Сфера занятости трудоспособного населения

В любой стране мира устойчивое развитие зависит от повышения качества жизни населения, создания экономических условий для становления личности, творческой самореализации и достойного труда.

Судя по результатам переписи населения Кыргызстана 2009 года, большая часть жителей заняты в таких сферах как сельское хозяйство, охота и лесное хозяйство, обрабатывающая промышленность, строительство, торговля, транспорт и связь, а также государственное управление, образование, здравоохранение, предоставление коммунальных услуг и прочие виды деятельности.

Можно отметить, что на протяжении 1999-2005 годов предложение на рынке труда в стране опережало спрос в среднем на 32%. Наибольшее число выбывших работников с предприятий и организаций приходится на город Бишкек – 31,1 %, Чуйскую (65,1%), Джалал-Абадскую

(13,2%) и Баткенскую (4,4%) области, а наименьшее их число – на Таласскую (2,8%) и Нарынскую (2,1%) области [9].

Население, имеющее соответствующую квалификацию и образование, имеет больше шансов для трудоустройства. При переходе Кыргызстана к новым рыночным отношениям выделилась социальная категория населения с возрастом от 16 лет, представители которой получили средне-специальное образование. По прежним стандартам, принятым в сфере занятости, в отдельную категорию выделялось трудоспособное население в возрасте от 18 лет. Нам удалось разграничить пространственно-временные рамки этих категорий и проиллюстрировать их особенности и закономерности на основе созданных электронных карт, которые дают значительно более наглядное представление о рассматриваемой тематике, чем данные, собранные в пространственные таблицы.

Таким образом, аналитическая работа, выполненная с помощью ГИС-технологий на платформе ArcGIS, позволила получить достаточно подробные статистические данные по трудовой занятости городского и сельского населения по семи областям и двум городам (Ош и Бишкек). На их основе были составлены базы данных по состоянию на 2009 год, включенные в состав материалов, характеризующих сферу занятости трудоспособного населения Кыргызстана по разным грациям, в том числе по категории молодых граждан в возрасте от 16 лет.

Полученные результаты показывают, что полноценное внедрение геоинформационных систем в исторических исследованиях и образовании позволяет получить новое знание [10]. Появляются возможности обнаружения ранее скрытой информации, ее извлечения и обработки, анализа и картографического представления [11].

Литература

1. Экономическая активность и занятость населения Кыргызстана (Перепись населения и жилищного фонда Кыргызской Республики 2009 г.). Режим доступа: <http://www.stat.kg/media/files/343011f9-9fa1-4963-b992-bc0c14a7ec30.pdf> (дата обращения 23.01.2019).
2. Демографический ежегодник Кыргызской Республики. Режим доступа: <http://www.stat.kg/ru/publications/demograficheskij-ezhogodnik-kyrgyzskoj-respubliki/> (дата обращения 20.01.2019).
3. Атамбаева Р.М., Мингазова Э.Н. Современное состояние репродуктивно-демографического процесса в Кыргызской Республики. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-sostoyanie-reproduktivno-demograficheskogo-protsesta-v-kyrgyzskoy-respublike> дата обращения 22.01.2019.
4. Атамбаева Р.М., Мингазова Э.Н. Анализ динамики численности населения Кыргызской Республики как основа демографического и медико-социального показателя. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-dinamiki-chislennosti-naseleniya-kyrgyzskoy-respubliki-kak-osnovnogo-demograficheskogo-i-mediko-sotsialnogo-pokazatelya> (дата обращения 22.01.2019).
5. Перепись населения и жилищного фонда Кыргызской Республики 2009 года (Книга 1 Основные социально-демографические характеристики населения и количество жилищных единиц). Режим доступа: <http://www.stat.kg/media/files/60f4f7ab-0560-45df-827f-020d1be12e15.pdf> (дата обращения 18.02.2019).
6. Владимиров В.Н. Историческая геоинформатика: геоинформационные системы в исторических исследованиях: монография. Барнаул: АлтГУ, 2005. 192 с.
7. Крупочкин Е.П. Археологическое картографирование в России: состояние и пути развития. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/arheologicheskoe-kartografirovaniye-v-rossii-sostoyaniye-i-puti-razvitiya> (дата обращения 18.02.2019).
8. Щетинина А.А. ГИС и историческая демография в рамках Social Science History // Геоинформационные системы и технологии в исторических исследованиях. Информационный бюллетень Ассоциации «История и компьютер» № 43. Барнаул, сентябрь 2015 г., стр.202.
9. Садыралиев Ж.С. О численности и размещении населения Кыргызской Республики. Режим доступа: <http://intjournal.ru/o-chislennosti-i-razmeshhenii-naseleniya-kyrgyzskoj-respubliki/> (дата обращения 18.02.2019).
10. Владимиров В.Н. Историческая геоинформатика в изучении истории Западной Сибири // Актуальные вопросы истории Сибири: пятое научные чтения памяти профессора А.П. Бородавкина. Барнаул, 2005. стр.31-33.
11. Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. 2-е изд., доп. М., 2003.с.118-140.

Приложения

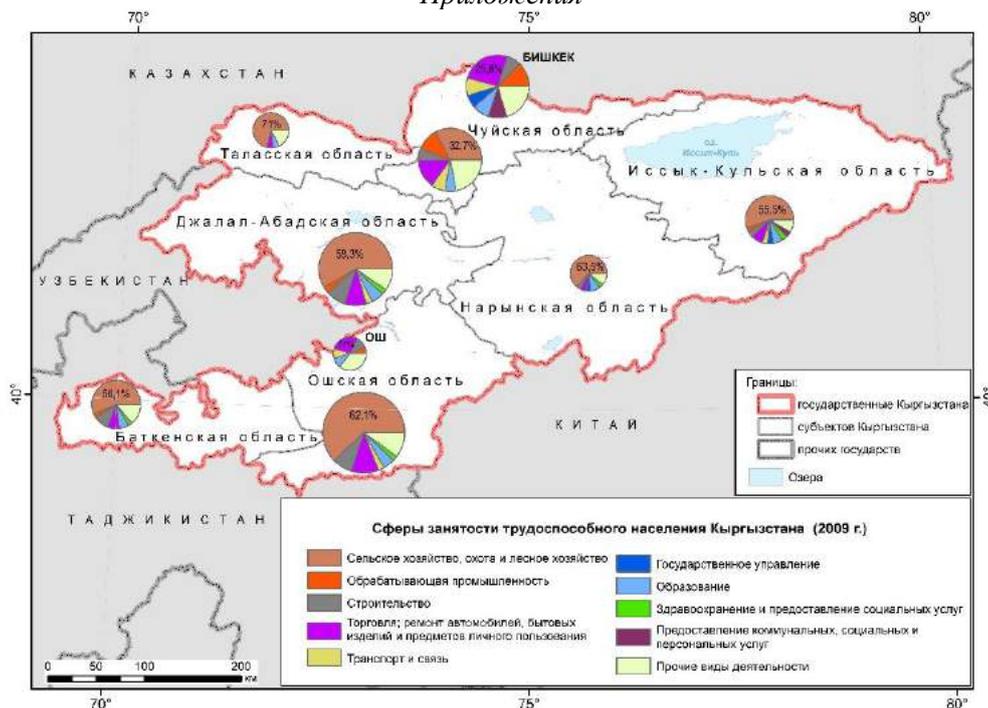


Рис. 1. Сферы занятости трудоспособного населения Кыргызстана (2009 г.).

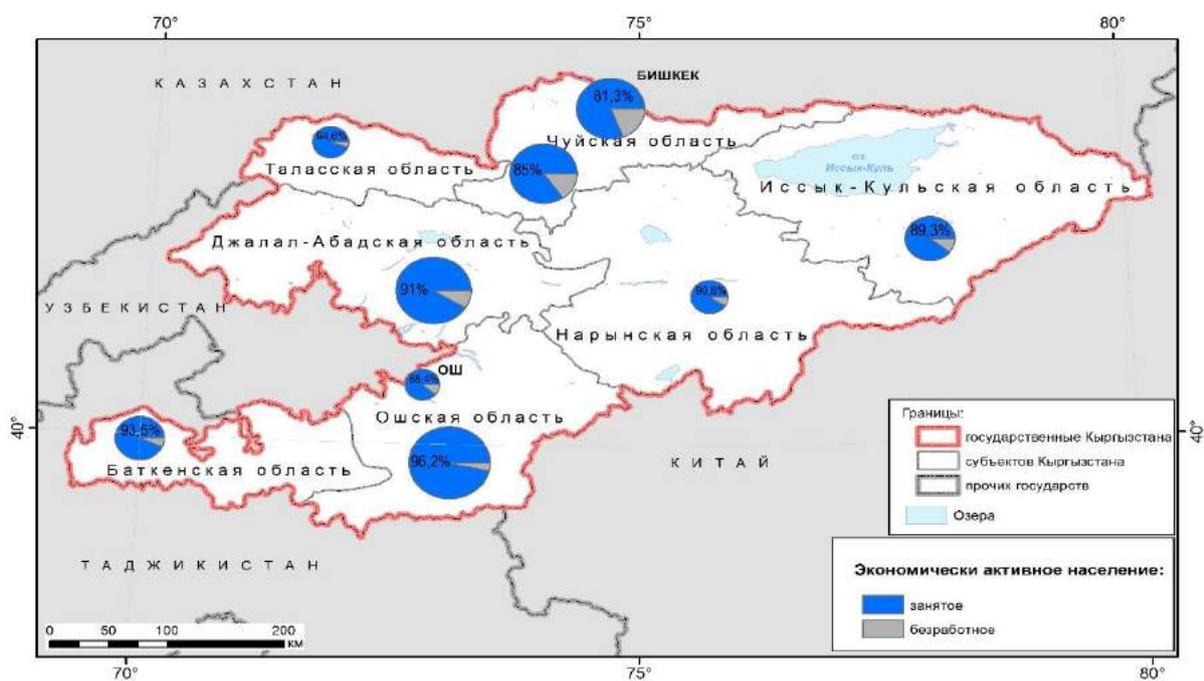


Рис. 2. Экономически активное население Республики Кыргызстан (2009г.).

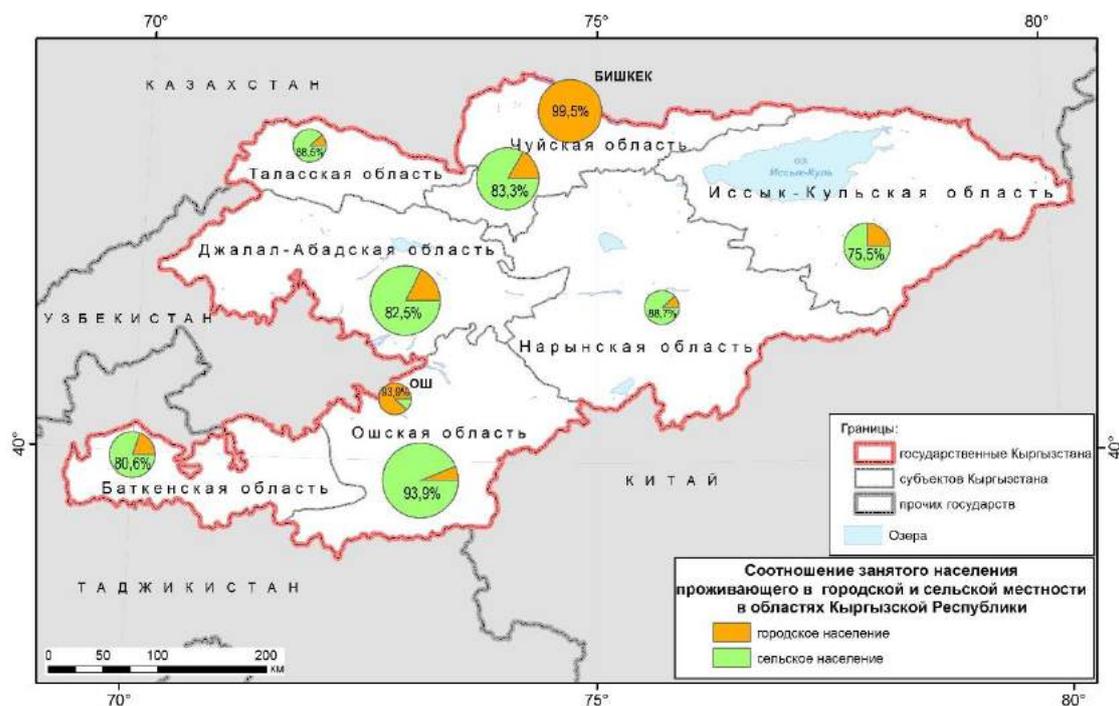


Рис. 3. Соотношение занятого населения, проживающего в городской и сельской местности, в областях Кыргызской Республики (2009 г.).

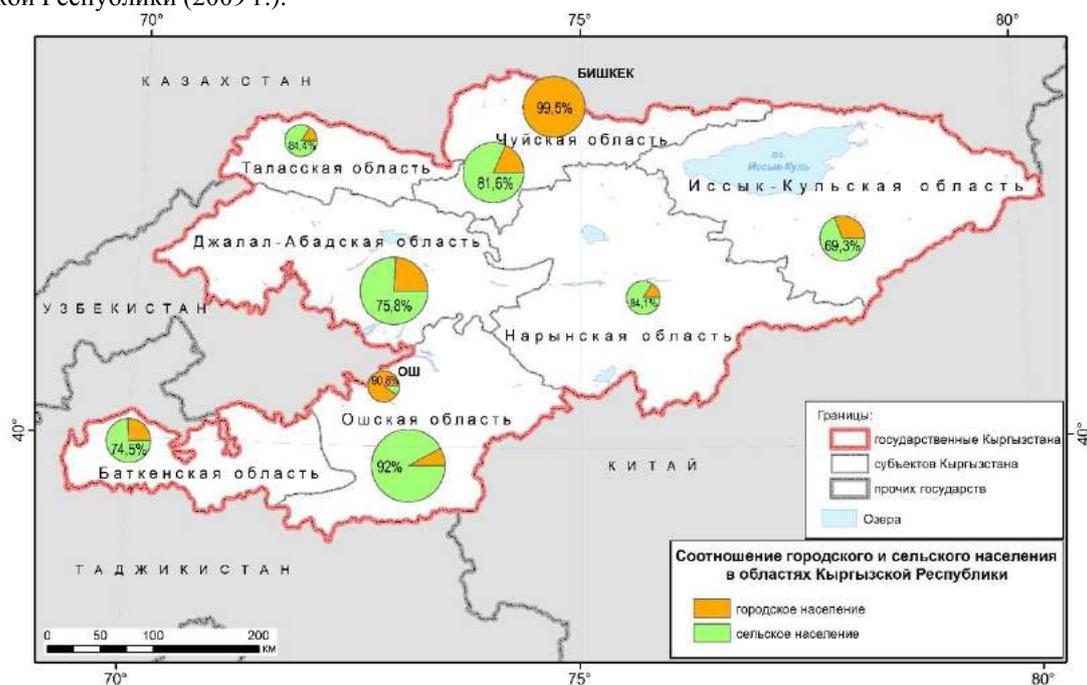


Рис. 4. Соотношение городского и сельского населения в областях Кыргызской Республики (на 2009 г.).

Ядрищенская С.А.

научный руководитель – доктор философских наук, профессор В.М. Дианова
СПбГУ, г. Санкт-Петербург, Россия

КОСМОПОЛИТИЗМ КАК ФЕНОМЕН СОВРЕМЕННОЙ ЭПОХИ В ОСМЫСЛЕНИИ НЕМЕЦКИХ АВТОРОВ

Известно, что космополитические идеи возникли ещё в античности, но особую актуальность приобрели в конце XX – начале XXI вв. Наиболее глубокая интерпретация космополитизма была дана немецкими мыслителями. В статье представлен космополитизм как неотъемлемая составляющая современной эпохи. Анализ основывается на осмыслении этого феномена с использованием работ немецкого социолога, культуролога и политического философа Ульриха Бека.

Ключевые слова: У. Бек, космополитизм, космополитизация, глобализация, общество риска.

Вероятно, нет ни одной мировоззренческой концепции, интерпретация которой претерпела бы в XX – начале XXI вв. столь радикальные изменения, как это случилось с космополитизмом. Зародился космополитизм ещё в античности, но особого распространения в то время не получил. Наиболее полную и оригинальную интерпретацию космополитизма дали два мыслителя – Иммануил Кант, родоначальник немецкой классической философии, стоящий на границе эпох Просвещения и романтизма, и Ульрих Бек, немецкий социолог и политический философ рубежа XX-XXI вв., автор концепции «рефлексивной модернизации» и «общества риска». И. Фихте и Г. Гегель – последователи И. Канта – космополитические идеи своего предшественника не восприняли, а обратились к развитию националистических идей. Начиная с этого момента – космополитизм сходит с исторической арены. В XX веке сущность космополитизма была извращена. К примеру, в СССР слово «космополитизм» использовалось в негативном ключе в таких словосочетаниях как «борьба с космополитизмом», «безродный космополит», что было связано с идеологической кампанией 1947-1953 гг. В некоторых странах и сегодня «космополитов» приравнивают к вредителям и врагам государства. Однако в свете происходящих в мире глобализационных процессов космополитическая концепция вновь становится актуальной: о космополитизме говорят, о космополитизме пишут. Особое внимание космополитизму уделил уже упомянутый выше немецкий мыслитель Ульрих Бек.

Идеями космополитизма пронизаны многие работы этого замечательного немецкого социолога и политического философа, но наиболее полно Бек раскрыл данную тему в работе «Космополитическое мировоззрение», где очень подробно рассмотрел множество аспектов этого феномена. Бек рассматривает космополитизм в неразрывной связи с глобализацией, при этом указывает на различие в двух этих явлениях. Глобализация и космополитизация отнюдь не тождественны, утверждает Бек. В общественном дискурсе принято понимать термин «глобализация» в экономическом смысле – в таком его толковании он неотрывно связан с тем, что Бек называет «глобализмом» (глобализм отстаивает идею всемирного рынка, полезность свободного трансграничного движения капитала, товаров, рабочей силы и т. д.). Понятие «глобализм» и «глобализация», таким образом, в умах экономистов и большинства людей связаны только с одной сферой жизни общества – экономической.

В процессах космополитизации общества Бек выделяет множество аспектов. Это многоликий процесс, затрагивающий разнообразные стороны жизни человечества, что необратимо меняет окружающую действительность и положение в ней государства. Такое понимание космополитизма включает в себя формирование и развитие разнообразных транснациональных институтов, появление негосударственных политических институтов (от основания в 1961 г. международной неправительственной организации «Международная амнистия» и заканчивая Всемирной торговой организацией). В такой трактовке можно увидеть зачатки, хотя и немного косвенные, институализированного космополитизма, который Бек рассматривает особо. В этом случае возникает вопрос: а не есть ли

космополитизация лишь новое обозначение для глобализационных процессов? Профессор Бек даёт отрицательный ответ, утверждая, что люди уже находятся в отношениях взаимозависимости. Это явление взаимозависимости и разграничения нашло своё воплощение в повседневных практиках, в так называемом повседневном космополитизме, чем-то напоминающем бытовой национализм Первого модерна (это понятие становится понятным в связи с тем, что Бек написал книгу, озаглавленную "На пути к другому модерну"), выражающийся в размахивании национальными флагами. В качестве примера Бек приводит явление «аутентичной» индийской кухни. Примеры повседневного, или бытового, космополитизма можно наблюдать повсеместно и ежеминутно, поскольку границы между «нами» и «ними» теряют свою отчетливость.

Помимо различия между космополитизацией и глобализацией, Бек указывает и на различия в понимании самого космополитизма, который он характеризует посредством нескольких понятий: (латентная) космополитизация, космополитическое мировоззрение, институализированный космополитизм. Мыслитель, проводя глубокий анализ данных терминов, выделяет существенные различия между ними. В чём же суть данных понятий? Почему для Бека так важно провести различие между ними? По мнению Бека, различие космополитизма и космополитизация влечёт за собой отрицание тезиса о космополитизме как добровольном процессе, сознательном и свободном выборе, решении, которое часто принимает именно элита. Когда же принятие космополитизма является результатом вынужденного выбора или одним из следствий бессознательных решений, уместно использовать понятие «космополитизация». Космополитизм и космополитизация – процессы, неразрывно взаимосвязанные, эта связь подчас едва уловима, иногда оспаривается.

Космополитизм беспрепятственно пересекает границы. Так, например, люди во всех уголках планеты могут слушать музыку, которая популярна где-нибудь в Америке, наслаждаясь при этом изысканными блюдами индийской кухни. При этом люди способны реагировать на глобальные риски, например, инвестируя деньги в те государства, где политика в большей степени подчинена системе глобального рынка. Это так называемый латентный космополитизм, т.е. он носит неосознанный, пассивный характер, являясь как бы побочным эффектом от мировой торговли или глобальной угроз (например, от изменения климата, финансовых кризисов и т. д.). Не совсем осознавая и желая этого, человек является частью уже не только национальной культуры, к которой он принадлежит с рождения, но и частью иностранных культур. Такой космополитизм, который У. Бек называет «бытовым», распространяется не по воле человека, распространяется, несмотря на сохранение национальных пространств, мышления национальными категориями, доминирование национальных подходов в общественных науках. Такой космополитизм уже не представляет собой активный процесс преобразования и упорядочения мира (в таком смысле его понимал И. Кант), а акцентирует наше внимание на неконтролируемости тех событий и процессов, что происходят в современном мире. Бек назвал это «космополитизацией». Следует отметить также, что космополитизм, от которого многие пассивно (и против своей воли) страдают, деформирован, т. е. он не был выбран, не был добыт в борьбе; не возникает ощущения вклада, который он вносит в мировую культуру. Все сообщества и культуры испытывают страх, что более сильные поглотят их, не позволив им сохранить свою культурную самобытность, собственное культурное наследие. В противовес реально существующему деформированному или искаженному космополитизму существует иной, недеформированный, который вырабатывает собственный язык, культурные символы, особенные средства противостояния глобальным проблемам, т. е. он исходит из ощущения причастности к великому общественному цивилизационному эксперименту, из ощущения вклада, который он способен внести в мировую культуру.

Далее следует отметить различие между выявленной выше космополитизацией и космополитическим мировоззрением, которому, собственно, и посвящено сочинение У. Бека. По ходу изложения Бек рассматривает эту проблему с разных сторон. Кратко это различие

можно выявить, обратившись к его трактовке понятия «космополитическое мировоззрение». Взаимодействие культур, их перемешивание – привычное для истории явление. Примеров достаточно: завоевательные походы, массовые миграции, колонизация, мировые войны, депортации и т. д. Характерной чертой космополитического мировоззрения является не само по себе вынужденное смешение разных культур, а знание этого явления и осознание его, отражение и признание мировой общественностью при посредничестве СМИ. Такое восприятие космополитизма является ключевой темой эпохи Второго модерна.

Наконец, необходимо сделать несколько замечаний, которые касаются разницы между процессом космополитизации и институализированным космополитизмом. В целом, эти замечания можно свести к вопросу, который ставит Бек: при каких условиях, в каких пределах и кто вводит определенные принципы космополитизма в общественную практику, т. е. как космополитизм становится реальностью? В условиях «мирового общества риска» (форма общества индустриального модерна, характерной чертой которого является риск, тесно связанный с настоящим и будущим человечества) решение глобальных проблем человечества невозможно лишь с позиции национальных государств. В пространственном измерении человечество сталкивается с рисками, для которых нет национальных границ: экологические и другие глобальные проблемы, пусть и в разной степени, затрагивают каждого. Кроме того, довольно трудно найти виновных в возникновении потенциальных угроз: проблематично найти тех, кто в юридическом смысле несёт ответственность за глобальные экологические и экономические кризисы. Становится ясно, что глобальные угрозы не имеют территориальной привязки, поэтому их довольно трудно контролировать в пределах национального государства. Осознание и признание угроз глобального, космополитического масштаба приводит к возникновению общечеловеческого пространства ответственности и посредничества, что стирает все национальные границы и устраняет противоречия, делает возможным совместную политическую деятельность людей. Эта договоренность ведёт к институционализации космополитизма.

Изменение в представлениях в пользу космополитического мировоззрения влечёт за собой критику национального мировоззрения. В эпоху Первого модерна сердцами людей владел национализм, космополитизм же существовал лишь в качестве идей. В эпоху Второго модерна восприятие изменилось: националистические понятия всё ещё владеют сердцами и разумом людей, продолжают существовать в теориях и исследовательских практиках гуманитарных наук, хотя действительность уже пронизана космополитичными измерениями. Космополитический подход ставит под сомнение тот факт, что процессы, происходящие в современном обществе, могут быть осмыслены исключительно в национально-государственном ключе. В этом же смысле обществом считается общность, которая организована как национально и территориально обособленное государство. Если такие взгляды присущи людям не занятым в области гуманитарного знания, то речь идёт о «национальном мировоззрении», утверждает У. Бек. Когда те же идеи определяют кругозор ученого-наблюдателя, Бек говорит о «методологическом национализме». Между двумя понятиями есть лишь историческая, но не логическая связь. Интенсивное развитие социологии совпало по времени с расцветом национального государства, национализма и подъемом международной политики. Такого рода связь оказала влияние на формирование аксиом и категориального аппарата науки: нация, государство и общество – «естественные» социальные и политические формы современного мира, согласно методологическому национализму. У. Бек, критикуя национальный подход, утверждает, что современный мир, сотрясаемый глобальными проблемами, невозможно адекватно оценить и изучить ни в рамках национального мировоззрения (говоря об обычных людях), ни в рамках методологического национализма (говоря о научном подходе). В чём же заключается критика Бекем методологического национализма?

Немецкий мыслитель выделяет основные принципы методологического национализма и тут же обращает внимание на их неадекватность при изучении современных общественных

процессов. Во-первых, методологический национализм полагает, что национальное государство формирует национальное общество. В таком случае получается, что количество национальных обществ совпадает с количеством национальных государств. Такая модель подразумевает национальные общества, которые ограничивают друг друга государственными границами. Общественные барьеры совпадают с государственными, из чего следует, что пределы исследования ограничиваются государственными границами.

Во-вторых, одним из ключевых принципов данной теории является противопоставление национального и международного, что неизбежно приводит к противоречию. Отдельное национальное общество как понятие не имеет смысла, поскольку важным является не только внутринациональное, но и международное признание государств, т. е. единственно возможным является существование множества национальных обществ, которые получили международное признание. Таким образом, национальное и международное предполагают друг друга.

Третье заблуждение методологического национализма – распространение на все мировое общество выводов, которые основываются на опыте конкретного национального общества. Такие заключения нередко оказывались ошибочны, поскольку такой подход игнорировал тот факт, что национальное государство, взятое за базовую единицу анализа, могло распасться, разложиться или полностью видоизмениться.

Это не единственные заблуждения методологического национализма, на которые указывает Бек, но их можно назвать основными. Среди остальных ошибок данной методологии можно выделить следующие: ложно понимание территориальных аспектов культурной множественности, традиционность национального мировоззрения (накладывая политические границы на определенные регионы, такой подход разрывает культурную взаимосвязь регионов между собой) и др.

Методологический национализм предполагает мышление в категориях национального и интернационального, низводя всемирные и космополитические отношения к отношениям международным. Стоит отметить, что для Бека не тождественны не только глобализация и космополитизм, но и космополитизм и интернационализм. Интернационализм рассматривает лишь внешние отношения (подчеркивается разница между национальным и международным), в то время как космополитизм рассматривает отношения как внутри, так и снаружи.

Всю критику Беком методологического национализма можно свести к одной общей идее: точкой отсчёта методологический национализм усматривает национальное государство; космополитический подход, рассматривая национальные государства и международные отношения, делает акцент на понимании их глобальной взаимозависимости и на том, как эта взаимосвязь сказывается на национальных государствах. Бек утверждает, что для преодоления методологического национализма необходим поворот к космополитизму, к космополитическому видению.

Космополитизму, как и любому другому явлению или феномену, присущи определенные черты, характеристики. В аналитических целях было выделено несколько космополитических предрасположенностей и обычаев:

- пространственная мобильность, которая даёт возможность многим людям путешествовать;
- любопытность в отношении других местностей, народов и их культур;
- способность воспринимать другие культуры в историческом, географическом и антропологическом плане;
- умение размышлять и эстетически оценивать различные местности и общества
- открытость другим людям, способность и готовность с уважением относиться к чужому языку и культуре, давать им оценку.

На основании перечисленных характеристик можно сделать вывод, что повседневная жизнь становится космополитичной – об этом и пишет У. Бек. Тривиальный, или же бытовой, космополитизм, по мнению Бека, тесно связан со всеми формами потребления. Например, следуя модным тенденциям, которые были установлены представителями какой-либо одной

культуры, люди других культур становятся носителями имиджей и манер, выходящих за рамки принятого в их культурах. Бытовой космополитизм проявляется не только в экзотических наборах ресторанов, меню, блюд, которые сейчас можно найти практически в любом уголке планеты (достаточно вспомнить пример с блюдами индийской кухни), но и в других сферах культуры. Для пояснения этой мысли можно обратиться к состоянию современной музыки. Музыка из разных уголков планеты удивительно быстро распространяется по миру, никогда прежде у людей не было технических возможностей, которые позволяют слушать так много разной музыки – музыки как из Великобритании, США, Франции и Германии, так и из Египта, Бразилии и т. д. Более того, никогда прежде у человека не было возможности сочинять и исполнять музыку, и при этом быть услышанным. Такая доступность чужих культур и сфер опыта может ускорить формирование ситуации, когда люди будут всё больше и больше убеждаться в повседневной космополитической взаимозависимости. Распространение космополитизма – это и возможность, и явь.

Хотя, по мнению У. Бека, человечество живёт в эпоху не космополитизма, а космополитизации, космополитические тенденции набирают обороты. Новая историческая реальность общества демонстрирует, что ни одна нация не в состоянии справиться со своими проблемами и проблемами всего человечества в одиночку. Космополитизм не заставляет пренебрегать собственными интересами, но настаивает на том, чтобы преследование собственных интересов не находилось в противоречии с интересами более широкого сообщества. Таким образом, новая историческая реальность, сопровождаемая глобальными проблемами и угрозами, требует установления нового мирового порядка, который мог бы объединить человечество. С точки зрения У. Бека, с такой ролью прекрасно может справиться космополитизм, который можно рассматривать как феномен современного общества.

Литература

1. Бек У. Космополитическое мировоззрение. М.: Центр исследований постиндустриального общества, 2008.
2. Бек У. Общество риска. На пути к другому модерну. М.: Прогресс-Традиция. 2000.
3. Бек У. Поворот к космополитизму // Россия в глобальной политике. 2012, №4.
4. Бек У. Перспектива космополитизма: социология второй эпохи модернити // Информационное общество: экономика, власть, культура. Хрестоматия. В 2-х т. Новосибирск, 2004. Т.2.
5. Данилова О. Л., Минкина Р. Ф. Диахронический анализ понятия «космополитизм» в России // Гуманитарные науки и образование. 2014, №2. С.107-109.
6. Дианова В.М. Космополитизм в эпоху глобализации // Вопросы культурологии, 2007, № 1. С. 8-12.
7. Румянцева Т. Г. Немецкий идеализм: от космополитизма И. Канта к национал-патриотизму И. Фихте и Г. Гегеля // Социология. 2016, №4. С. 47-51.

II. Филологические исследования. Лингвистика. Литературоведение. Фольклористика. Лингвострановедение

Алимаа Пурев¹

¹Монгольский национальный университет, г. Улан-Батор, Монголия
научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Е.Б. Трофимова²

²АГПУ им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Россия

ФЕНОМЕН ФРАЗЕОЛОГИЗМА В МЕТАЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ НОСИТЕЛЕЙ МОНГОЛЬСКОГО ЯЗЫКА

В статье обсуждается проблема изучения категориальных признаков фразеологизма в метаязыковом сознании носителя языка. В качестве инструмента исследования выступают свободный и направленный эксперименты, в ходе которых информанты давали определение термину «фразеологизм» и перечисляли известные им фразеологизмы. Материалом выступают рефлексии носителей монгольского языка «срединного звена» – студентов и преподавателей Монгольского национального университета. Анализ метаязыковых данных позволил сделать вывод о категориальных признаках фразеологизма, а также составе и семантике прототипических идиом.

Ключевые слова: обыденное метаязыковое сознание, фразеологизм, имманентные признаки, психолингвистический эксперимент, монгольский язык.

Хорошо известно, что на сегодняшний день среди лингвистов нет единого мнения относительно определения базовых фразеологических понятий. Так, В.М. Мокиенко отмечает: «Нет ни одного принципиального вопроса, который не вызывал бы в среде фразеологов острые дискуссии. До сих пор не установлены даже критерии определения фразеологической единицы, нет единого мнения о категориальных свойствах этих единиц» [1, с.5]. Существует широкий и узкий взгляд на данную проблему. Сторонники широкого взгляда (Н.М. Шанский, М.М. Копыленко, С.Г. Гаврин, В.В. Химик, В.М. Мокиенко и др.) считают фразеологизмами все сверхсловные устойчивые единицы. Представители узкого взгляда (А.В. Кунин, А.М. Бабкин, В.П. Жуков, А.И. Молотков и др.) предлагают относить к фразеологии только сверхсловные единицы, воспроизводимые в речи и имеющие в своем составе хотя бы один компонент, претерпевший какие-либо семантические трансформации.

Нет единого мнения и относительно имманентных признаков фразеологических единиц. Для ограничения фразеологизмов от нефразеологизмов разные лингвисты предлагают учитывать следующие признаки/свойства: сверхсловность и воспроизводимость [2, с.11]; «смысловая целостность, устойчивость сочетания слов, переносное значение, экспрессивно-эмоциональная выразительность» [3, с.8]; «устойчивость, воспроизводимость, семантическая целостность значения, расчлененность состава, незамкнутость структуры» [4, с.5]. В.Л. Архангельский в свое время отмечал 17 признаков фразеологической единицы, перечень которых является наиболее полным и в настоящее время [5, с.89-90]. Однако, как правило, для того чтобы признать словосочетание фразеологизмом, достаточно бывает соответствия части из всего спектра признаков. Иначе говоря, как в фразеологическом фонде, так и в системе дифференциальных признаков можно выделить ядро и периферию, в зависимости от полноты представленных в фразеологизме признаков.

Несмотря на неоднозначность решения многих фразеологических проблем в лингвистике, в сознании рядового носителя языка закреплено представление о прототипическом (наиболее репрезентативном) фразеологизме, а также о базовых признаках фразеологической единицы.

В настоящее время признано, что носитель языка осуществляет наивную рефлексию над языковыми и лингвистическими фактами, результаты которой закрепляются в обыденном

метаязыковом сознании. Под обыденным метаязыковым сознанием (ОМЯС) в современной науке понимается «совокупность знаний, представлений, суждений о языке, элементах его структуры, их формальной и смысловой соотносительности, функционировании, развитии, собственных речевых тактиках и т.д.» [6, с.51]. Именно ОМЯС выступает в качестве основы наивной категоризации лингвистических явлений.

Например, обращение к функционированию понятия «фразеологизм» в молодежной сети ВКонтакте, позволяет сделать вывод о неоднозначности его категоризации в текстах. Выступая в парах с различными лингвистическими понятиями, фразеологизм приобретает разные категориальные признаки: 1) фразеологизмы и поговорки (непредикативность); 2) идиомы и фразеологизмы (устойчивость); 3) идиомы, или фразеологизмы (идиоматичность); 4) устойчивые выражения и фразеологизмы (не устойчивость). Кроме того, анализ текстов показал, что термин «фразеологизм», как правило, используется носителями языка, имеющими гуманитарное образование, то есть область его функционирования – «метаязыковое сознание «срединного звена»» [7, с.304]. К этому звену принадлежат настоящие и бывшие студенты-филологи, область интересов которых находится за пределами изучаемого лингвистического раздела, в данном случае за пределами фразеологии.

Необходимо также отметить, что вариативность метаязыковых рефлексий, полученных от различных носителей языка, не только предельна и ситемна, но и этнически обусловлена [8, с.9].

Задачей данной статьи является описание особенностей метаязыковой интерпретации понятия «фразеологизм» носителями монгольского языка. Для решения данной задачи было проведено 2 психолингвистических эксперимента. В ходе первого из них носителям монгольского языка (студентам 2-3 курсов и преподавателям гуманитарных факультетов Монгольского национального университета (г. Улан-Батор)) предлагалось ответить на вопрос, что такое фразеологизм. В эксперименте участвовало 50 человек. В ходе второго эксперимента монгольским респондентам в количестве 82 человек было предложено написать фразеологизмы, которые они знают и употребляют.

Итак, рассмотрим последовательно результаты. В первом эксперименте носителями монгольского языка в качестве основных признаков и характеристик фразеологизма были выделены следующие:

- скрытый смысл и переносность значения (например, *выражение, которое даёт очень глубокое понятие или имеет скрытый подтекст; слова со скрытым смыслом; слова со скрытым смыслом и множеством значений; может быть, это выражение какого-то значения в скрытой и краткой форме; глубокое содержание со скрытым значением* и т.д.);

- поучительность (*поучительные слова, которые послужат уроком в жизни человека; слова с переносным значением, несущие в себе мораль; выражения, сохраняющие старые традиции и передающие следующим поколениям жизненные уроки* и т.д.);

- образность, афористичность, выразительность (*выражения с использованием необычных слов, которые в особой и лёгкой форме мы говорим другим; с целью обогащения речи и слова; традиционный словарный запас, который выражает многие ветви значения, такие как красноречие, сарказм или словосочетания с восхваляющим смыслом (похвала)* и т.д.);

- традиционность и национальная специфика (*монголы с древних времён использовали эти выражения, придавая им особое значение; выражения с глубоким смыслом, которых нет в других языках кроме монгольского*).

Носителями языка подчеркивается неоднословность фразеологизма, динамическая структура семантики идиомы (*показ чего-то не словами, а действием*) и его прагматический потенциал (*ироничность, сарказм, похвала* и т.д.).

В качестве примеров в данном эксперименте (прототипических фразеологизмов) реципиенты предлагают следующие: *гар бариад бугуй барих* (букв. *брать за руку, перейти на запястье* – «наглеть, переходить границы дозволенного»), *магнай тэнийх* (букв. *лоб разгладить* – «радоваться»), *урт гартай* (букв. *длинные руки* – «воровать»). Примечательно,

что все выделенные фразеологизмы имеют соматический компонент, действительно высокочастотный в монгольских фразеологизмах.

В ходе свободного эксперимента, во время которого информанты должны были указать фразеологизмы, которые они знают и употребляют, наряду с собственно фразеологизмами, предлагались однословные и неоднословные единицы, широко используемые в устной речи для номинации обыденных понятий: *хов базах* (сплетничать), *буу балах* (болтать), *санаа нь сабак* (осторожный), *эмзэгмаатах* (восприимчивый), *засаг шүд* (зубной протез) и т.д. Достаточно высокочастотной стратегией является реакция, в которых в качестве фразеологизмов выступают широко используемые в современном дискурсе пословицы: *гаднаа гяланцаг дотроо паланцаг* (букв. снаружи блестит, а внутри грязно), *төрийн төлөө оготно боож үхэх* (букв. *мышь повесилась боля за государство*); *нэр хугарахаар яс хугар* (букв. лучше кость сломать, чем имя) и т.д. Предлагаемые пословицы характеризуются образностью, выраженной трансформацией значения: *гаднаа гяланцаг дотроо паланцаг* (букв. снаружи блестит, а внутри грязно) имеет значение «халатный, небрежный, неряшливый»; *өөх өгсөн хүнтэй өглөө босоод заргалдана* (букв. человеку, давшему жир, предъявлять наутро претензии) – о неблагодарности.

Таким образом, фразеологизм в метаязыковом сознании носителей монгольского языка представлен набором признаков, основными из которых являются символичность его значения и поучительность. Прототипический фразеологизм включает в качестве компонентов в свой состав соматизмы и характеризует качества и поведение человека. По мнению многих респондентов, использование фразеологизмов украшает речь. В отличие от русских экспериментов [9, с. 300], свойство устойчивости фразеологизмов не было упомянуто. При этом монгольские испытуемые не испытывают затруднения при подборе примеров, знают и широко используют в обыденной речи традиционные идиомы, гордятся ими как национально маркированными знаками традиционной культуры. В современном русском узусе кодифицированная фразеология используется слабо, ее место занимает нейтральные единицы наречного типа с низкой степенью образности [там же, с.302]. И для монгольских и для русских респондентов длина идиоматической единицы не имеет значения, что расширяет объем фразеологии за счет однословных единиц с трансформированной семантикой и пословиц. Проведенное исследование позволяет утверждать, что данный фрагмент монгольского метаязыкового сознания имеет национально специфические особенности.

Литература

1. Мокиенко В.М. Славянская фразеология: учебное пособие. - М., 1989. С. 157-200.
2. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка: учебное пособие. – М., 1969.
3. Бабкин А.М. Фразеология и лексикография (задачи русского фразеологического словаря) // Проблемы фразеологии. Исследования и материалы. - М.; Л., 1964.
4. Жуков В.П. Русская фразеология. - М., 1986.
5. Архангельский В.Л. Устойчивые фразы в современном русском языке: Основы теории устойчивых фраз и проблемы общей фразеологии. - Ростов-на-Дону, 1964. С. 89-90.
6. Ростова А.Н. Обыденное метаязыковое сознание: статус и аспекты изучения // Обыденное метаязыковое сознание и наивная лингвистика: межвузовский сборник научных статей. – Кемерово; Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2008. С. 49-57.
7. Голев Н.Д. Вариативность метаязыкового сознания студентов-филологов и научный плюрализм (антиномичный анализ проблемы) // Обыденное метаязыковое сознание: онтологические и гносеологические аспекты. Ч. IV: коллективная монография. – Кемерово, 2012. С. 303-326.
8. Лингвистика метаязыкового сознания (проблемы и перспективы) // Обыденное метаязыковое сознание и наивная лингвистика: межвузовский сборник научных статей. – Кемерово; Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2008. С. 7-12.
9. Нагорная Т.С., Трофимова У.М. О функционировании фразеологии в современном разговорном дискурсе // Взаимодействие языка и культуры в коммуникации и тексте: сборник научных статей. - 2010. Т. 1. № 1. С. 300-302.

Аракелян М.М.

научный руководитель – кандидат филологических наук, доцент Н.А. Сергиенко
СурГУ, г. Сургут, Россия

ОБРАЗ ТЕРРОРИСТА В РОССИЙСКИХ СМИ

Феномен терроризма стал неотъемлемой частью общественно-политического и научного дискурса. При этом соответствующие термины не имеют четкого определения. Сегодня в этом качестве активизированы слова «экстремизм» и «терроризм», чьи семантические вариации рассматриваются на примере публикаций СМИ. В ходе данного исследования была рассмотрена лексическая составляющая образа «террорист» путем изучения публикаций отечественной прессы на тему терроризма.

Ключевые слова: экстремист, террорист, терроризм, образ террориста, лексика

Ключевые слова текущего дискурса – «экстремизм» и «терроризм» - обладают определенными характеристиками. В газетах им часто отводится центральная позиция, т. е. в заголовках. Данные лексемы регулярно включают в предложения-дефиниции. К тому же, рассматриваемым определениям свойственна словообразовательная активность. Слово «терроризм» имеет богатую словообразовательную ячейку, включающую дериваты различных частей речи. Слово «экстремизм» имеет меньшую словообразовательную активность. Обеим лексемам «экстремизм» и «терроризм» свойственно расширение сочетаемости. Терроризм является не только физическим действием, а еще речевым сообщением, содержащим угрозу о возможном теракте. К источникам терроризма относят вербальные средства, которые способны оказать сильное влияние на человека. К тому же, меняется сфера употребления слов. Их употребляют не только в отношении политики, но и других общественных сфер. Значения данных слов приобретают новые оттенки: экстремизм - «поведение личности, которое выходит за рамки общепринятого; действия, что не соответствует норме», терроризм - это «психологическое подавление противника» [4].

Феномен терроризма на сегодняшний день – злободневная и популярная тема научных исследований и неотъемлемая часть общественно-политического дискурса. Проблематика террора и терроризма затрагивается во множестве работ в разных сферах социальных и гуманитарных дисциплин. Но имеет место некий парадокс: терроризм - один из самых актуальных мировых социально-политических вопросов, но при этом есть терминологическая неопределенность данного понятия, так как изучается, преимущественно сам феномен, а не способы его репрезентации и концептуализации в общественно важных дискурсах, публичной сфере и в сфере повседневного общения. Исследование феноменов актуальной идеологии и сопряженных им понятий, поиск закономерностей семантического становления лексики с течением времени являются важными задачами для современной лингвистики, что ориентирована на область коммуникации [5].

Общественно-политическая ситуация сегодняшнего дня определила активизацию понятий «экстремизм» и «терроризм», так как данная проблема по своей роли в «рейтинге опасности» опередила ряд других мировых проблем.

Согласно лингвистическим параметрам, выявленным Т.В. Шмелевой и позже проверенными ею при анализе слов «кризис», «экстремизм» и «терроризм» в достаточной степени могут быть включены в класс ключевых и актуальных слов настоящего времени по нескольким аспектам, в числе которых - текстовый, лексический и грамматический. Они имеют высокую частотность употребления, которая неизменно растет. Согласно средним данным за один месяц (апрель) в ресурсе Integrum, со словом экстремизм в 2013 г. встречается 76633 контекста, в 2014 г. - 87520, в 2015 г. - 96993, в 2016 г. - 100004, в 2017 г. - 111163; со словом терроризм в 2013 г. - 254645, в 2014 г. - 272756, в 2015 г. - 288792, в 2016 г. - 302885, в 2017 г. - 322616 контекстов.

Лексемам «экстремизм» и «терроризм» на газетных страницах часто отводится центральная позиция, которую представляют собой заголовки, например, «СК проверит губернатора Кубани на экстремизм», «Экстремизм как средство самовыражения», «Семейный терроризм?» (Новая газета, 11.02.2013); «Рейсовый терроризм» (Ведомости, 31.03.2010); «Вместе против терроризма» (Граница России, 01.01.2012).

Оказываясь в центре общественного внимания, лексемы экстремизм и терроризм используют как имена собственные (они́мы): «Осторожно. Экстремизм» - книга Александра Верховского и Маргариты Ледовских; «Террор» - роман Дэна Симмонса; «Терроризм. Война без правил» - роман А. Щербакова, «Лубянка. Обыкновенный терроризм» — документальный сериал режиссера Ю. Зайцева.

С целью оценки популярности образа террориста в СМИ была проанализирована частота упоминания и характер публикаций на тему «образа террориста» в российских изданиях. В качестве предмета изучения были взяты все публикации издания «Российская газета» за период 2011-2017 гг. Среди общего числа публикация были выделены те, в которых содержалось определение «террорист» [2].

«Российская газета» позиционирует себя официальным российским изданием, соответствующее, все опубликованные на страницах газеты государственные нормативные акты вступают в силу с момента публикации. Круг читателей издания достаточно обширный, что обусловлено широким спектром информации, которую передает издание: новости, репортажи и интервью государственных деятелей, комментарии экспертов к публикациям. В настоящий момент «Российская газета» издается в 44 городах России ежедневно и в 47 - еженедельно. За исследуемый период на страницах издания было опубликовано свыше 15 тыс. статей.

Исследование показало, что в процессе формирования образа террориста в российской прессе, так же, как и в американской, преобладает общественно-политическая, профессиональная и эмоционально-оценочная лексика. К тому же, в публикациях встречается сочетание лексики разных уровней, что широко распространено в дискурсе печатных СМИ, сочетание эмоциональной и стилистически нейтральной лексики, усиливающей эмоциональность и выразительность текста. В числе особенностей конструирования образа террориста в российских СМИ стоит отметить упрощенный синтаксис, свойственный разговорной речи, благодаря чему достигается простота и четкость изложения [3].

В российском газетном дискурсе почти во всех газетных текстах используется оценочность, которая помогает наиболее точно передать отношение автора к описываемому событию или предмету. Для газетного дискурса использование данного вида лексики является одной из характерных черт, поскольку газетным текстам свойственна постоянная оценка события, явлений и фактов [1].

Оценочность придает тексту эмоциональную окраску, в результате которого он становится более выразительным и привлекательным для читателя, воздействуя на его чувства и эмоции. Достижение данного эффекта является залогом к успеху в публицистической сфере. В проанализированных нами статьях было выявлено огромное разнообразие лексических единиц, придающих тексту яркость и выразительность.

При проведении исследования был сделан анализ лексических средств, используемых для конструирования образа террориста в российских СМИ. На основании анализа выбранных статей были выявлены ключевые характеристики, формирующие образ террориста в нашей стране. Наряду с отрицательными характеристиками выделяются и положительные, но они значительно уступают по количеству. Присутствуют эксплицитные негативные и позитивные оценки, которые напрямую указывают на сильные и слабые стороны исследуемого образа. Например, в одном из номеров «Российская газета» автор в выражении «из-за ошибки навигатора британский террорист оказался не в том месте», скорее, смеется над террористом, который хотел совершить противоправное действие - напасть на резиденцию британских монархов в городе Виндзор, но из-за досадной случайности – ошибки в навигаторе, приехал в

не назначенное место [7].

В ходе исследования были проанализированы синтаксические средства, используемые для конструирования образа террориста в российских СМИ и средства, способствующие усилению выразительности речи и языковой экспрессии.

Следующим, часто встречающимся синтаксическим приемом является повтор слова или словосочетания в начале предложений, чаще всего встречается повтор на лексическом уровне. Данный прием усиливает выразительность и за счет логического выделения акцентирует внимание на конкретном фрагменте текста. Яркий пример тому – статья 85 выпуска газеты «Известия»: «Нью-йоркский террорист был рад, когда просил повесить флаг ИГ в своей больничной палате. Он убил восемь человек, сильно ранил 12. Его нужно приговорить к смертной казни!» — говорится в сообщении Трампа» [8].

Иногда текст сопровождается ссылками на авторитетное мнение «Установлены и в результате специальной операции задержаны члены террористической группы, среди которых: куратор подготовки преступления - эмиссар запрещенной в Российской Федерации международной террористической организации «Исламское государство», специалист по изготовлению взрывных устройств и два террориста-смертника», - сообщали тогда в ФСБ».

«Независимая газета» за десятилетний период опубликовала более 2500 публикаций, в которых были рассмотрены все ключевые моменты борьбы с террористами.

Наряду с понятием «террорист» в прессе встречается слово «боевик». «Независимая газета» сообщает: «С начала года в Северо-Кавказском федеральном округе ликвидировано более 300 боевиков. Об этом сообщил вчера полпред президента в СКФО Александр Хлопонин. Уничтожен 301 боевик, задержаны 364 человека - боевики и их пособники. Среди нейтрализованных боевиков у нас есть эмиссар «Аль-Каиды», лидеры «имарата» Кавказ» [9].

В газетных публикациях используется много вспомогательных лексических единиц: оценочная лексика (в кровавой Сирии); лексика с эмоциональными и экспрессивными коннотациями (все войны имеют много общего – вкус страданий и крови, изобилие примеров как предательств и измены, так и мужества и самопожертвования; страх смерти террористу-фанатику, обуянного желанием); многократные повторы и перепев на разный лад одного и того же (и у нас, и на западе пытаются найти способ прекратить волну насилия; Песков рассказал, почему США обвиняют Россию «во всех смертных грехах»).

В «Известиях» за период 20010-2017 опубликовано 4164 статьи, в которых упоминается слово «террорист». Анализ публикаций показал, что в них мало используются экстралингвистические средства конструирования образа террориста, недостаточно экспрессии.

Есть материалы, где образ террориста синонимичен образу смертника: «В прибрежном турецком городе Мерсине ликвидировали террориста-смертника. Он готовил взрыв в отделении национальной разведки. Боевик шел к зданию с поясом смертника».

Изучение экстралингвистических средств конструирования образа террориста на примере анализируемой газеты показал, что в основном используется выделение шрифта в тексте – так журналисты акцентируют внимание на наиболее важной информации [6]. Иногда в статьях можно встретить дополнительные вставки – мнения авторитетных лиц или реплики отдельного плана по теме статьи.

Литература:

1. Гладковская Е. С. Журналистский дискурс терроризма (сравнительный анализ публикаций в качественной прессе России и США): дис. ... канд. филол. наук. - Екатеринбург, 2006.
2. Грачёв Г. В. Роль языковых средств в формировании представлений о терроризме: автореф. дис. канд. филол. наук. - М., 2011.
3. Ермаков И. П. Политический экстремизм и религия // Власть. 2001. № 12. С. 58—60.
3. Ермаков С. М. Понятийные аспекты терроризма. - М.: Юнити. 2004.
4. Замолодская О. М. Социально-философский анализ истории понятия "террор/терроризм": автореф. дис. ... канд. филос. наук. — М., 2013.

5. Никулина И. В. Проблема терроризма в дискурсе СМИ: автореф. дис. канд. социол. наук. — Нижний Новгород, 2007.
6. Петухов В. Б. Информационный дискурс терроризма в контексте художественной рефлексии. — М.: ЛКИ, 2007.
7. Российская газета, 2017, № 123
8. Известия, 2017, № 85
9. Независимая газета, 2011, №55

Громогласова Т.И.

НГУЭУ, г. Новосибирск, Россия

НОМИНАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ АББРЕВИАТУР-НЕОЛОГИЗМОВ

В статье представлены результаты исследования аббревиатур-неологизмов как способа номинации явлений действительности на современном этапе развития английского языка. Автор определяет наиболее распространенные типы аббревиатур, анализирует их представленность и определяет роль в процессе номинации.

Ключевые слова: аббревиатуры, неологизмы, способы номинации.

Современное состояние языков характеризуется процессами интернационализации и глобализации, которые, с одной стороны, побуждают нас к номинации новых объектов и понятий, а с другой стороны, призывают нас к речевой экономии. Сложившаяся ситуация привела к тому, что в языках появился огромный слой сокращенных слов, или аббревиатур.

В 20 веке аббревиация стала одним из наиболее продуктивных способов пополнения словарного запаса различных языков. Появление большого количества сокращенных лексических единиц в современных языках, несомненно, является одним из последствий развития науки и техники, международных интеграционных процессов в области экономики и национальной экономики, которые породили множество новых понятий, нуждающихся в номинации. Постоянное увеличение объема информации, широкое распространение сложных номинаций, состоящих более чем из одного слова, особенно в терминологии и номенклатуре, заставляет авторов сокращать объем текста, вводя в него различные виды сокращений.

Термин «аббревиация» в современной лингвистике означает способ создания номинаций для тех концепций и реалий, которые первоначально были обозначены описательно, с использованием атрибутивных фраз, при этом, «аббревиатура» является результатом этого процесса. Аббревиатура – «существительное, состоящее из усеченных слов, включенных в исходную фразу, или усеченных компонентов исходного составного слова» [1].

Аббревиация является одним из самых молодых способов словообразования. Ввиду того, что аббревиатурное слово обладает номинативной способностью, являясь элементом трехчленного отношения «реалия – понятие – имя», оно называет реалию, вбирающую в себя категориальные свойства сформированного понятия [2]. Аббревиатуры представляют собой, главным образом, результат вторичной номинации, выполняя главным образом идентифицирующую и классифицирующую роль. Появление аббревиатур зачастую свидетельствует об актуальности обозначаемого ими явления в определенный временной интервал [3].

Целью предлагаемой исследовательской работы является изучение представленности аббревиатур-неологизмов как номинативных единиц на примере английского языка. Появление новых реалий и, как результат, новых слов особенно усиливается в период наиболее активной общественно-политической и культурной жизни страны. Анализ научной литературы позволяет сделать вывод о том, что неологизмы отражают практически все сферы жизни современного англоязычного общества. Для отбора аббревиатур из общего списка неологизмов современного английского языка использовался электронный словарь Word Spy

(автор Пол МакФедрис) [4], для которого характерно большое количество оперативно зарегистрированных неологизмов, достоверность источников, обширный словесно-иллюстративный материал и лексикографически правильная система представления материала.

Методом сплошной выборки был сформирован пул из 75 аббревиатур-неологизмов, связанных с различными сферами жизни людей: литература, киноискусство, телевидение, архитектура, фотография, спорт, еда и напитки, дизайн и т.д. Выявленные аббревиатуры-неологизмы представлены тремя типами:

1. сокращения типа «сложение», которые представляют собой сложные сокращения в результате объединения элементов сокращенных слов, их начальных и / или конечных частей в одном слове (drama+comedy → dramedy, information + entertainment → infotainment);

2. сокращения типа «усечение», которые включает в себя сокращение конца слова (celebrity → cel), сокращение начала слова (p-book → paper-book) или в начале и конце слова (influenza → flue);

3. сокращения типа «акронимы», которые представляют собой начальные буквенные сокращения, которые можно читать как отдельные буквы (MVVD - male vertical volume drinker) или как независимые слова (SPIN - Small Plot Intensive, BANANA - build абсолютно ничего рядом с кем-либо, BHAG - build absolutely nothing anywhere near anyone, BHAG - An ambitious or difficult plan or goal).

Большинство из выделенных аббревиатур-неологизмов (85%) – сокращения типа «сложение», их формирование осуществляется путем объединения двух слов в одно. Новое образование включает в себя лексические значения исходных слов, из которых оно было «сложено». В большинстве случаев новая единица речи состоит из сокращенной (реже полной) начальной части одного исходного слова и сокращенной конечной части другого. Такая разновидность аббревиатур-неологизмов типична для различных сфер деятельности человека:

- paragliding + alpinism → paralpinism – занятие на свежем воздухе, которое состоит из восхождения на гору, а затем спуска с парапланом;
- sweat + networking → sweatworking – совмещение деловой встречи с физическими упражнениями;
- calligraphic + graffiti → calligraffiti – граффити, в котором используются каллиграфические формы или и техники;
- movie + karaoke → movieoke – форма развлечения, в которой человек разыгрывает сцены из фильма, в то время как на заднем плане демонстрируется беззвучная версия фильма;
- restore + modify → restify – восстановление чего-либо в исходное состояние, а затем дополнение его новыми или улучшенными функциями;
- space + pixel → spraxel – режим пространственного отображения.

Широко известное слово selfie, которое впервые было упомянуто в 2002 году, но получило широкое распространение в 2012 году, стало основой для пяти аббревиатур-неологизмов: usie (групповое фото), dronie (автопортрет, сделанный с помощью беспилотного летательного аппарата), stealthie (использование фото без ведома и согласия пользователя), selfeet (фотография ботинок или босых ног), shelie (фотография книжных полок).

Еще одним примером сокращений типа «сложение» могут выступать неологизмы, появившиеся в результате сокращения слова architecture: баркудитура - кора + архитектура barkitecture (архитектура будок для собак), oystertexture (стимуляция роста устричного рифа для снижения интенсивности прибрежных волн), jengatecture - строительство зданий, состоящих из серии сложенных коробок, своего рода сходство с популярной детской игрой Jenga Tower.

Сокращения типа «усечение» составляют 9% от общего количества исследуемых аббревиатур-неологизмов. Примеры: agricultural-gag → ag-gag (информаторы, сообщающие о жестоком обращении с животными на фермах), biology-banding → bio-banding (отбор спортсменов для команды по физической культуре, а не по возрасту), caesarian section+tummy tuck → c-tuck (хирургическая процедура, сочетающая кесарево сечение с подтяжкой живота), opinionated document → op-doc (короткий документальный фильм с конкретным представлением о текущих или исторических событиях), mobile+journalism → MoJo (журналистика, основанная на мобильных технологиях).

Сокращения типа «акронимы» оказались наименее представленными (6%): FOGO - fear of going out (боязнь выхода из дома), MAMIL - middle-aged man in Lycra (мужчина средних лет в лайкре), JOMO - joy of missing out (радость пропуска), PLUR - Peace, love, unity and respect (мир, любовь, единство и уважение). Характерным для указанных примеров является тенденция к сокращению целой фразы для выражения большей информации при экономии языковые усилия.

Анализ аббревиатур-неологизмов в английском языке показал, что большинство из них составляют сложные слова, которые формируются для номинации новой концепции (первичная номинация) или уточнения имеющийся (вторичная номинация). Способы формирования аббревиатур-неологизмов весьма разнообразны. В большинстве случаев они основаны на аналогиях и ассоциациях, имеющиеся в языке.

Исследование аббревиатур-неологизмов в английском языке подтвердило идею о том, что язык находится в постоянном состоянии изменения и развития и оперативно реагирует на изменения, возникающие в социальной, политической, профессиональной и других сферах жизни человека. Аббревиатуры используются для номинации явлений в научной деятельности, в медиа-дискурсе, названий учреждений, фирм, ассоциаций и т.д. Они также выступают неотъемлемым элементом повседневной речи определенных социальных групп. Аббревиатуры накапливают информацию в языковом знаке с целью ее более быстрой передачи и усвоения, повышают эффективность общения, сокращают языковые усилия, обогащают словарный запас языка и делают его более разнообразным.

Литература

1. Большая российская энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://bigenc.ru/linguistics/text/4045832> (дата обращения: 21.05.2019).
2. Ракитина Н.Н. Аббревиатуры как языковые единицы // Альманах современной науки и образования. 2009. № 8 (27), часть 1. С 122 – 124.
3. Криворот В.В. Особенности аббревиации в русском, английском и французском языках // Язык, речь, общение в контексте диалога языков и культур. 2012. С. 42-50.
4. McFedries P. Word Spy. The Word Lover's Guide to New Words [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.wordspy.com/> (дата обращения: 10.04.2019).

Гулягина М.А., Кривошеева Е.И.

Тихоокеанский государственный университет, г. Хабаровск, Россия

ПОЛНЫЕ СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ЭКВИВАЛЕНТЫ СРЕДИ СОМАТИЧЕСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ ЯПОНСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ

В статье предлагается к рассмотрению авторская сопоставительная характеристика фразеологизмов с компонентами соматизмов японского и русского языков, соотносимых в категории полных структурно-семантических эквивалентов. Анализируются выявленные совпадения и различия с позиции универсальности и уникальности языковой картины мира двух разноструктурных языков.

Ключевые слова: фразеологическая единица, соматизмы, японский язык, русский язык, структурно-семантические эквиваленты.

Язык известен как исключительный атрибут человека, и человек одновременно является центральной фигурой в той картине мира, которую «рисует» язык. Выбор соматических фразеологических единиц с эмотивным содержанием в качестве материала для исследования объясняется не только их широким распространением в повседневной жизни, но и их выразительностью, образностью, тем, что они четко отражают характер духовной и материальной жизни людей разных национальностей. Лингвистами отмечается, что соматизмы являются важным и старейшим компонентом любой национальной картины мира и описывают архетипические идеи человека о теле и окружающем их мире. Через соматизмы мы можем выявить национально культурный контент любой нации, поскольку названия частей тела в значительной степени отражают особенности эпохи первобытного общества: соматизмы этимологически связаны с особенностями жизни того времени, природными явлениями, животными и растительной жизнью.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что различия в культурах несут разное семантическое содержание фразеологизмов, что должно находить адекватное отражение при передаче их содержаний с одного языка на другой. Недостаток проработанности темы и ограниченная справочная информация по переводу фразеологизмов с эмотивной составляющей с японского на русский язык негативно сказывается на качестве устных и письменных переводов.

В разговорной речи русского и японского языка соматические единицы занимают особый пласт лексики. Одним из первых, кто обратился к исследованию вопроса структурно-семантических характеристик русских соматических фразеологических единиц и их эквивалентов в японском языке, был Цай Мин Шин. В одном из своих трудов он отмечает, что «в японском языкознании фразеология не выделяется в самостоятельную лингвистическую дисциплину, а фразеологизм не считается самостоятельной лингвистической единицей. Хотя и имеется несколько работ на японском языке, посвященных частным вопросам японской фразеологии, однако до сих пор нет обобщающих работ, дающих систематическое описание фразеологии японского языка» [6]. Совпадение образов соматических фразеологических единиц разных языков объясняется не только заимствованием, но и общими навыками, которые приводят к появлению подобных схожих единиц фразеологии. Это демонстрирует универсальный характер передачи соматических единиц, их функциональную и семантическую динамику как часть фразеологических единиц.

Условно соматические единицы японского и русского языков можно классифицировать следующим образом (классификация авторская):

соматические фразеологизмы, которые дают качественно-оценочную, характеристику человека, характеристику его умственных способностей, манеру держать себя и так далее). Русский язык: «голова соломой набита» (дурак); «буйная голова» – бесшабашный, отчаянный человек; «за глаза говорить» – заочно судить, характеризовать. Японский язык: 「顔が広い」 (あたまがひろい) – иметь много знакомых, быть знакомым с многими людьми); 「頭が固い」 (あたまがかたい) – твердолобый; 「あごがくたびれない」 – без конца болтать, быть болтуном.

соматические фразеологизмы характеризующие взаимоотношения людей, выражающие отношение человека к окружающей среде и другим людям. Русский язык: «водить за нос» – обманывать, вводить в заблуждение; «снимать шляпу перед кем-то» – относиться с глубоким уважением, почтительно; «точить зубы» – испытывать сильную ненависть. Японский язык: 「頭が下がる」 (あたまがさがる) – уважать, преклонять голову перед кум-то; 「目を三角にする」 (めをさんかくにする) – смотреть на кого-то угрожающе, гневно; 「鼻であしらう」 (はなであしらう) – относиться с презрением, небрежно.

соматические фразеологизмы, описывающие действия человека и показывающие его физическое и эмоциональное состояние. Русский язык: «душа в пятки ушла» – очень сильно

испугаться; «сверкать глазами» – выражать раздражение, гнев; «не верить своим ушам» – удивляться услышанному. Японский язык: 「心が沈む」 (こころがしずむ) – тосковать, душа ноет; 「舌を巻く」 (したをまく) – быть ошеломленным; 「胸くそが悪い」 (むねくそがわるい) – чувствовать отвращение, возмущаться чем-либо.

Семантика большинства соматических фразеологизмов неразрывно связана с эмоционально-психической жизнью человека. Эмоции – это своего рода отражение реального процесса взаимодействия человека с окружающей средой. В процессе активного взаимодействия с окружающей средой человек не остается равнодушным, он испытывает переживания, что выражает его субъективное отношение к этим явлениям [4, с.105]. Эмоции человека сопровождаются выразительными движениями – мимикой, жестами и движениями тела. Русский язык: «сидеть сложа руки» – ничего не делать; «надуть губы» – обидеться. Японский язык: 「まゆを寄せろ」 (まゆをよせる) – сдвинуть брови, рассердиться. Как можно заметить, в большинстве своем они схожи у людей, принадлежащих к разным языковым коллективам.

Основная цель данного состоит в выявлении сходства и различия в структуре и семантике соматических фразеологических единиц русского и японского языков с точки зрения их компонентного состава, а также более подробного их рассмотрения в категории полных структурно-семантических эквивалентов для того, чтобы понять, можно ли назвать сходство случайным или же оно обусловлено общим восприятием мира двух языков, принадлежащих к разным языковым группам.

Сопоставим соматические фразеологические единицы японского и русского языков относительно плана содержания с целью выявления совпадений, и проанализируем полученную группу семантических эквивалентов для определения являются ли сходства случайными или же обусловлены общим восприятием картины мира носителями разных языковых семей. В качестве материала для исследования использовались слов и выражения, отобранные из следующих словарей: японско-русский фразеологический словарь, словарь идиом японского языка, толковый словарь японского языка, фразеологический словарь русского языка и другие [1, 3, 7, 8].

полные структурно – семантические эквиваленты – это такие соматические фразеологические единицы русского и японского языков, в которых при полном тождестве значений наблюдается тождество из компонентного состава при схожей синтаксической организации [2, 5].

Русский язык	Японский язык	Значение
Всплывать перед глазами	目に浮かぶ	Вспоминать
Голова болит	頭が痛い	Проблемы навалились
Преклонять голову	頭が下がる	Уважать кого-то
Пробежать глазами	目を通す	Быстро просмотреть

2) неполные структурно-семантические фразеологические единицы – фразеологические единицы, у которых при полном тождестве семантики есть определенные различия компонентного состава. В данных фразеологических единицах варьируются либо глагольные компоненты, либо именные компоненты со значением «части тела». Однако данные расхождения в лексическом составе не влияют ни на общее образное значение фразеологизма, ни на функциональные особенности [2, 5].

Русский язык	Японский язык	Значение
Голова кругом идет	目が回る	О проблемах

	Досл., глаза крутятся	
Руки не доходят ч-л сделать	手が出ない	Нет времени на какую-то работу
	Досл., руки не выходят	
Глазам своим не верить	目を疑う	Быть пораженным, ошеломленным
	Досл., сомневаться в глазах	
Бросаться в глаза	目を引く	Что-то привлекает внимание
	Досл., тянуть глаза	

3) семантические эквиваленты фразеологических единиц. Они представляют собой фразеологизмы, тождественные по совокупному образному значению, но отличные в плане выражения, как в лексической, так и в синтаксической организации [2, 5].

Русский язык	Японский язык	Значение
Твердолобый	頭が固い	Тупой, глупый человек
	Досл., голова твердая	
Души не чаять в ком-то	目がない	Быть без ума от кого-то.
	Досл., нет глаз	
Отлегло от сердца	腹は痛まない	Ни о чем не беспокоиться
	Досл., живот не болит	

Можно с уверенностью сказать, что эта группа является самой обширной из представленных в данной статье. Общеизвестно, что русская и японская картины мира кардинально отличаются друг от друга, однако из проведенного сопоставительного анализа можно заключить, что рассматриваемым явлениям всегда найдется эквивалент в другом языке.

4) структурные псевдоэквиваленты, которые при полном или почти полном совпадении структуры обладают различными или противоположными значениями. Важно отличать их от эквивалентных фразеологических единиц русского и японского языков [2, 5].

Японский язык	Псевдоэквиваленты в русском языке	Настоящее значение
頭に来る	Прийти в голову	Разозлиться, выйти из себя
したの先にある	Вертеться на кончике языка	Зависеть от ч-л слов.
しつぽに捕らえる	Поймать за хвост	Находить ч-л ошибки; поймать на месте преступления.
肩を並ぶ	Стоять плечом к плечу т.е. Поддерживать, помогать	Быть равным по социальному положению.
鼻を折る	Сломать нос	Осадить, сбить спесь с кого-либо.

Подобные структурные псевдоэквиваленты также именуется «ложными друзьями переводчика» и имеют разные, зачастую противоположные значения. В большинстве случаев «ложные друзья» вызывают ошибочные, неверные ассоциации как фразеологического, так и нефразеологического характера. Фразеологизм 「目を細くする」 (めをほそくする) можно истолковать (зная значения всех его компонентов), как сузить глаза, в русском языке это означает признание и несет негативный оттенок, однако в японском имеет совсем противоположно значение и переводится как «смеяться от радости». Прочитав японский фразеологизм 「目の毒である」 (めのどくである) и переведя его компоненты, его можно истолковать, как нечто непристойное, то, что не хочется видеть, но на самом деле он несет значение чего-то соблазнительного.

Из выборки, в которую вошло 15 наименований частей тела, были отобраны структурно-семантические эквиваленты, которые удалось выявить.

Русский язык	Японский язык	Значение
Всплывать перед глазами	目に浮かぶ	Вспоминать
Пробежать глазами	目を通す	Быстро просмотреть
Не мочь глаз отвести	目が離せない	Испытывать интерес
Делать круглые глаза	目を丸くする	Удивляться
Преклонять голову	頭が下がる	Уважать кого-то
Голова болит	頭が痛い	Проблемы навалились
Голова забита	頭がいっぱい	Думать только об одном
Хмурить брови	まゆをひそめる	Сердиться
И бровью не вести	まゆ一つ動かさない	Оставаться абсолютно спокойным
Душа болит	胸が痛む	Страдать, мучиться
Душа танцует	胸が踊る	Испытывать сильную радость
Задирает нос	鼻を高くする	Гордиться, кичиться

Исходя из полученных данных можно сделать вывод, что семантика большинства выбранных соматических фразеологизмов связана с эмоционально-психической жизнью человека. Нет ни одного соматизма, описывающего физические действия и деятельность (например, дышать, идти, работать). В их выполнении задействованы конечности и тело, а в представленной выборке таковых нет.

Чем же обусловлено сходство в структуре и семантике соматических фразеологических единиц? Очевидны два ответа: а) заимствования б) наличие общего восприятия мира у людей разных языковых групп. Японский и русский языки относятся к разным языковым группам и совершенно отличаются друг от друга. Из этого следует, что мы не можем говорить о заимствованиях между русским и японским языками, тогда как общее видение мира приводят к появлению схожих единиц во фразеологии. Это демонстрирует универсальный характер передачи соматических единиц. Полные семантические эквиваленты занимают лишь малую часть от всей группы фразеологизмов. Несмотря на то, что части тела постоянно находятся перед глазами и являются своеобразными стандартами для сравнения, это не приводит к

появлению полных структурно-семантических эквивалентов. Данная работа не является законченным исследованием по рассматриваемому вопросу и будет продолжена.

Литература

1. Быкова С.А. Японско-русский фразеологический словарь. Восток-Запад, 2007. С. 439
2. Исмаилова З.И. Сопоставительный анализ фразеологических единиц лексико-семантического поля «части тела». – Вестник РУДН, серия Лингвистика, 2011г.
3. Ларионова Ю.А. «Фразеологический словарь современного русского языка» Аделант, Москва, 2014г. – С. 511
4. Лим В.Н. Эстетическая функция звуко-символизма и звукоподражания корейского языка в создании художественно-образной речевой конкретизации // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2017. № 5(71): в 3-х ч. Ч. 3. – 105-109 с.
5. Тарасова Ф.Х. Межъязыковая эквивалентность в разноструктурных языках. – Вестник ЧГПУ 4'2009
6. Цай Мин Ши. Структурно-семантическая характеристика русских соматических фразеологических единиц и их эквиваленты в японском языке: автореферат диссертации на соискание ученой степени к.филол.н.: специальность 10.02.01 / Цай Мин Шин; Рос. ун-т дружбы народов. - М.: Б.и.: 1998. - 16 с.
7. Японско-русский словарь «Кэнкюся» С. 1260
8. Jeff Garrison, Kayoko Kimiya, George Wallace, Masahiko Goshi Kodansha's Dictionary of Basic Japanese Idioms С. 669

Гулягина М.А.

научный руководитель – кандидат филологических наук, доцент Е.И. Кривошеева
Тихоокеанский государственный университет, г. Хабаровск, Россия

ОТРАЖЕНИЕ ЭМОЦИЙ ЖЕСТОВЫМИ ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ В ЯПОНСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ И ТИПЫ ИХ СООТВЕТСТВИЙ

Статья посвящена сопоставительному анализу русских и японских жестовых соматических фразеологизмов с эмотивной окраской. В работе предлагается подробная классификация жестовых фразеологических единиц и анализируются их семантические особенности, позволяющие сделать выводы о специфике сопоставляемых единиц в русском и японском языках и их значимости для коммуникативного поведения.

Ключевые слова: фразеологическая единица, соматизмы, японский язык, русский язык, эмотивность.

Жесты и мимика играют очень важную роль в процессе коммуникации, дополняя, а иногда даже «перекрывая» словесное содержание высказывания. Это знаки, которые формируются в каждой культуре и усваиваются ее носителями самым естественным образом, часто даже неосознанно. Именно этим объясняется тот факт, что они выходят за рамки невербальной коммуникации, вербализуются и наделяются дополнительными смыслами [3, с.111].

Эмоции человека сопровождаются выразительными телодвижениями и мимикой. Они большей частью сходны у людей, принадлежащих к разным языковым коллективам. Выражая свои эмоции человек зачастую использует невербальные средства коммуникации. Под невербальными средствами принято понимать жесты, мимику, жестикуляцию, ритмические жесты, эмоциональные жесты, указательные жесты, символические жесты и изобразительные жесты. Иногда выделяют еще и подражательные жесты.

Жесты могут либо дополнять и усиливать словесное общение, либо ему противоречить и ослаблять. Поскольку невербальное общение часто является бессознательным процессом, оно очень хорошо передает чувства и эмоции человека при общении.

Данное исследование является продолжением предыдущих, и мы продолжаем работать на материале соматических единиц, которые были отобраны в прошлых работах.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что неязыковые компоненты коммуникации сосуществуют и тесно взаимодействуют с языковыми. Это определяет достаточно большой интерес к проблеме взаимодействия вербального и невербального поведения человека.

Новизна предпринятого исследования состоит в попытке выявить типы соответствий жестовых фразеологизмов с эмотивным компонентом в японском и русском языках.

Цель работы – изучение, анализ и классификация жестовых фразеологизмов, отражающих эмоции в японском и русском языках.

Материал исследования получен методом сплошной выборки фразеологизмов из словарей и учебных пособий.

Попробуем классифицировать русские и японские жестовые фразеологические единицы, при этом рассмотрим жестовые фразеологизмы в широком смысле слова. [3]:

Жестовые ФЕ, выражающие эмоциональное состояние субъекта

Жестовые ФЕ, выражающие межличностные отношения

Жестовые ФЕ со значением «отношение к действию»

Жестовые ФЕ со значением «отношение к объекту»

Жестовые ФЕ со значением «обман»

В данной работе интерес для нас представляет лишь первая группа – Жестовые ФЕ, выражающие эмоциональное состояние. Как в русском, так и в японском языке данная группа наиболее обширна, поэтому мы рассмотрим ее более подробно. Г. Е. Крейдлин называет подобные жестовые ФЕ симптоматическими. Выделяют жестовые фразеологизмы, выражающие негативное, позитивное и нейтральное эмоциональное состояние [1].

а) негативные – «топать ногами», «повесить голову», «*眉をひそめる*», «*くちびるを噛む*»

б) позитивные – «всплеснуть руками», «*目を細くする*»

в) «нейтральные» - «и глазом не моргнув», «*目を丸くする*», «*まゆ一つ動かさない*»

Давайте попробуем рассмотреть каждую подгруппу более подробно.

К жестовым ФЕ, выражающим негативное эмоциональное состояние, мы отнесли такие эмоции, как «гнев», «страх», «беспокойство», «дистресс», «отвращение», «презрение», «раздражение», «сомнение» (т.е. эмоции, связанные с чувством сильного возмущения, негодования, злости, печали, горя, беспокойства и т.д.).

В русском языке

В японском языке

<i>Коленки дрожат</i> – испытывать страх	<i>首を縮める</i> (втягивать шею) – быть пораженным, пугаться
<i>Схватиться за голову</i> – быть в панике	
<i>Ломать руки</i> – испытывать сильное горе	<i>首をがしげる</i> (наклонять голову набок) – сомневаться
<i>Повесить голову</i> – нет желания что-либо делать, действовать	<i>眉につばをつける</i> (мазать слюну на брови) - относиться с подозрением
<i>Рвать на себе волосы</i> – испытывать сильное горе	<i>くちびるを噛む</i> (кусать губы) – досадовать
<i>Вешать нос</i> – расстроиться, потерять надежду	<i>くちびるをとがらす</i> (заострять губы) – испытывать недовольство
<i>Махнуть рукой</i> – отказаться от мысли	
<i>Скрежетать зубами</i> – выражать сильный гнев	<i>眉をひそめる</i> (сдвигать брови) – испытывать недовольство или озабоченность
<i>Топать ногами</i> – сердиться	<i>顎で指す</i> (указывать подбородком) – испытывать пренебрежение

<i>Хмурить брови</i> – испытывать недовольство	後ろ指を指す (показывать пальцем из-за спины) - выражать упрек, порицание
<i>Смотреть косо</i> – испытывать недоверие	目を三角にする (делать треугольные глаза) - смотреть на кого-то угрожающе, гневно
<i>Надуть губы</i> – обидеться	

Данная группа является самой обширной в обоих языках. Эмоциональное состояние может характеризоваться как высокой интенсивностью (рвать на себе волосы, ломать руки), так и низкой (махнуть рукой) подчеркивающей бездействие субъекта. При этом среди проанализированных японских жестовых ФЕ не выявлены жестовые ФЕ характеризующие состояния высокой интенсивности. Так же стоит заметить различие в семантике русских и японских ФЕ. Если в русском языке большинство жестовых ФЕ описывают страх, горе, беспокойство, то в японском это такие эмоции, как досада, сомнение, подозрение, порицание. К позитивные жестовым ФЕ мы отнесли эмоции «радость» (чувство веселья, удовлетворения, энтузиазма), «любовь», «страсть» (сильно выраженное чувство, воодушевление, сильное чувственное влечение).

В русском языке

В японском языке

<i>Хвататься за бока</i> – заливаться смехом	目を細くする (сужать глаза) – смеяться от радости
<i>Ходить на голове</i> – шумно озорничать; делать, что хочется (о детях)	

Интересно то, что и в русском и в японском языках жестовые фразеологизмы оказались непродуктивными в данной группе. Говоря о своих положительных чувствах (любовь, радость, воодушевление) используются соматические фразеологизмы, не связанные с движениями. «Души не чаять» - о сильной любви, уважении, «кровь бросилась в голову» - кто-то пришел в сильное возбуждение, иступление, «目がない» - страстно любить что-то, быть без ума, «目がくれる» - очень желать что-то.

При выборе жестовых ФЕ, выражающих нейтральное отношение к происходящему мы столкнулись с определенной проблемой. Эмоция «удивление» возникает при попадании в неожиданную ситуацию. Это адекватная реакция на отклонение от нормы. Если неожиданная ситуация окажется опасной, то удивление переходит в страх, если неожиданная ситуация окажется приятной, то удивление переходит в радость. Эмоция «интерес» — положительно окрашенный эмоциональный процесс, связанный с потребностью узнать что-то новое об объекте интереса, повышенным вниманием к нему. Но при этом «любопытство», как одно из проявлений «интереса», несет негативную окраску и, например, такой жестовый фразеологизм, как «совать свой нос (в чужие дела)» имеет негативную коннотацию. В жизни «интерес» и «любопытство» — практически одно и то же, но по своему смысловому наполнению — если не противоположные, то принципиально различные явления.

В связи с этими нюансами мы решили отнести данные эмоции к «нейтральным» так как в зависимости от ситуации, от вкладываемого в них значения, от отношения самого человека они могут принимать как положительный, так и негативный оттенок.

В русском языке

В японском языке

<i>С разинутым ртом</i> – (слушать, смотреть) очень внимательно	<i>舌を巻く</i> (сворачивать язык) – сильно удивляться
<i>Разводить руками</i> – Приходить в изумление, удивление;	<i>目を丸くする</i> (делать круглые глаза) – удивляться, поражаться
<i>Делать круглые глаза</i> – испытывать сильное удивление	<i>まゆ一つ動かさない</i> (и бровью не повести) – оставаться абсолютно спокойным
<i>Глаза на лоб лезут</i> – приходит в состояние крайнего изумления	<i>胸に手を当てて考える</i> (думать, положить руку на грудь) – серьезно задуматься
<i>Уткнуть нос во что-л</i> – с интересом (читать, писать)	<i>胸を撫でおろす</i> (гладить грудь) – вздохнуть с облегчением, успокоиться
<i>И бровью (ухом) не ведёт</i> – оставаться абсолютно спокойным	
<i>И глазом не моргнув</i> – не раздумывая очень долго	

Жестовые ФЕ данной группы не имеют серьёзных отличий ни в плане выражения, ни в плане содержания. Так же среди данных жестовых ФЕ было выявлено два полных структурно-семантических эквивалента: *まゆ一つ動かさない* (И бровью не ведёт) – оставаться абсолютно спокойным и *目を丸くする* (Делать круглые глаза) – испытывать сильное удивление.

Исходя из вышеизложенного можно сделать вывод, что в основном компонентный состав в русском и японском языках схож. Большинство жестовых фразеологических единиц содержат в своем составе соматические компоненты, связанные с головой и лицом – глаза, брови, губы, нос, зубы. Следует отметить, что среди японских жестовых ФЕ встречался элемент *首* – шея, *顎* – челюсть, тогда как в русских «бока» и «волосы». Очевидно, что в обоих языках преобладают жестовые фразеологические единицы с негативной коннотацией.

Так же следует сказать, что жесты и движения частей тела очень часто отражают мысль о том, что «верх» связан с силой, уважением, а «низ» – с повинованием и подчинением, что последовательно проявляется и во фразеологии (задирать нос — «смотреть сверху вниз, свысока на кого-л. «важничать, задаваться», *頭が下がる* – преклонять голову, уважать кого-либо).

Литература

1. Козеренко А. Д., Крейдлин Г. Е. Фразеологические соматизмы и семиотическая концептуализация тела, – Вопросы языкознания. № 6. 2011. С. 54-66.
2. Быкова С. А. Японско-русский фразеологический словарь. Восток-Запад, 2007.
3. Куличенко Ю.Н., Королевская Е. М. Сопоставительная характеристика русских и английских жестовых фразеологических единиц. – Грамота, Тамбов, 2017. № 2 (68): в 2-х ч. Ч 1. С. 109-112.
4. Ларионова Ю.А. Фразеологический словарь современного русского языка. Москва: Аделант, 2014. 511 с.
5. Японско-русский словарь «Кэнкюся». – 1260 с.
6. Кривошеева Е.И. К вопросу об истории развития японского общенационального языка. Актуальные вопросы взаимодействия образования, науки и бизнеса. Москва 2018. С. 131 – 134.
7. Jeff Garrison, Kayoko Kimiya, George Wallace, Masahiko Goshi Kodansha's Dictionary of Basic Japanese Idioms. – 669 p.

Ичинхорлоо Ц.

Ховдский государственный университет, г. Ховд, Монголия

ВЫРАЖЕНИЕ СМЫСЛОВЫХ ОТТЕНКОВ ПРИ УПОТРЕБЛЕНИИ ТАБУ И ЭВФЕМИЗМОВ МОНГОЛЬСКОГО И КИТАЙСКОГО ЯЗЫКОВ

Несмотря на то, что эвфемизмы и табуированная лексика монгольского и китайского языков в целом имеют много общего, она обладает и культурно-специфическими особенностями. Лингвокультура носителей в этих странах связана со «смягчением» лексики в сторону позитивной модальности. Эвфемизмы и табуированная лексика рассматривается не только как элемент культуры речи, но и источник пополнения лексического запаса изучаемых языков. Так отмечается, что монголы и китайцы очень часто избегают стратегии «называть вещи своими именами» и прибегают к более «мягким», вежливым выражениям и эвфемизмам, которые часто характеризуются юмористическими и культурно-специфическими смысловыми оттенками.

Ключевые слов: табуированная лексика, эвфемизмы, вежливый тон юмористический тон, монгольский язык, китайский язык

Язык как важное средство социального общения непосредственно связан с различными явлениями общества, и он постоянно «обслуживает» людей.

Каждый народ придерживается определенных стилистических принципов, соответствующих конкретным нормам и требованиям языка, имеющим свои особенности. Стилистика любого языка тесно связывается с культурой и языковым мышлением данного народа. Также представление коммуниканта о любом явлении, его отношение к окружающей среде часто находят выражение в его языковом мышлении и реальном действии.

Таким образом, при наличии связи с реальным объектом или явлением, прохождении определенных стадий развития языковых умений и мыслительных навыков, у человека естественно возникает потребность высказать свое мнение о некоторых вещах вежливо, заменить какое-либо слово другим, отстраниться от неприличных выражений или избежать выражения своей мысли напрямую. Такие слова и выражения называются табу и эвфемизмами.

Исследователь Ж. Төмөрцэрэн считает, что с одной стороны, замена одного слова другим по причине цензурных запретов дала толчок обогащению словарного состава языка и его стилистической тонкости”.

В настоящее время табу и эвфемизмы распространились во всех сферах социальных отношений, стали использоваться как основные лексические единицы конкретного языка и стилистические средства, употребляемые в повседневной речи.

Часто, когда причины чего-либо обозначаются словом, подвергшимся табу, а не называются «напрямую», мы имеем дело с эвфемистической номинацией – метафоризацией, скрытым смыслом. Эвфемизмы являются важным средством общения, создающим положительную атмосферу и благоприятную среду для конкретной коммуникативной ситуации, делающим речь приличной.

Кроме того в отличие от других словесных комплексов они придают речи ироническую и сатирическую окраску.

Также для выбора правильного и оптимального варианта табу и эвфемизмов при их употреблении в речи приобретает важнейшее значение учёт их смысловых оттенков и оценочных значений.

В нашем повседневном общении часто бывают случаи, когда создаются психологический дискомфорт для собеседников и неблагоприятная обстановка в конкретной коммуникативной ситуации из-за использования запретных или неприличных слов.

Так например, чтобы выразить свою негативную оценку при описании худого человека, монголы используют в речи слова с иронической или пренебрежительной окраской: “эцэнхий” /слишком тонкий, туша впустую/, “ясан хэдрэг” /костяные шестерни/, “арьс яс

болсон” /кожа да кости/, “турсага” /шкура/, “харандааны гол”/стержень карандаша/, “салхинд туугдсан мал” /ветряные животные/, “дэрс” /солома/, “чүдэнзний мод” /спичечки-стерженьки (палочки спичек)/, “ямааны гурав” /козье мясо третьего сорта/, “саваа” /палочка/, “хатсан борц” /сушка-вялка (вяленое мясо)/.

Также во многих случаях используют слова, придающие речи наиболее мягкую, вежливую окраску, при том и с небольшим шутовым оттенком значения: неполненный, незначительный по весу, тонкий, стройный. А в китайском языке данный смысл передается словами с ироническим оттенком значения, имеющими негативную оценку: “猴子一样” /Обезьяна/, “皮包四骨” /Кости в коже/, “骨瘦如柴” /Спичечки-стерженьки (палочки спичек)/. Хотя они имеют скрытый смысл, носят небольшую ироническую оценку, но оказывают влияние на создание положительной атмосферы и благоприятной обстановки в общении.

Табуирование и эвфемизация в монгольском и китайском языках носят конкретную национально-культурную специфику и национальный стереотип мышления двух народов. Например, с давних времен в речи монголов как скотоводов-кочевников в замене слова “Чоно” /волк/ употребляются следующие эвфемизмы: хөвчийн хөх /синий лесной владелец/, саарал гайхал /серый дух/, хээрийн нохой /дикая собака/, бөөн цагаан /белый ком/, сунадаг саарал /серый долговязый/, хөдөөний нохой /степная собака/, а также употребляются эвфемизмы урт хайрхан /длинный хайрхан/, урт хорхой /длинный червь/ по причине запретов, связанных с боязнью змей, так как она является животным, считающим монголами хозяином земли, владельцем природы, водным царем.

Для того, чтобы избегать обращения к своим родным - родителям и предкам по имени, сторониться от произнесения названий любимой страны, родного простора, великолепных высоких гор и хребтов, первозданной природы родины напрямую, а также в знак уважения, монголы часто заменяют их «словами-почтениями» или «словами-величаниями», так называемыми в монгольском языке “авгайлга”.

Возьмем в качестве примеров канонические имена со значением обращения, которые выступают в роли эвфемизмов-почтений и величаний в монгольском языке: “ажая” /в значении “сестра”, в некоторых местах – в значении “отец”/, “мөөмөө” /в значении “крестная мать”/, “нээнээ” /как бабушка/, “буурал аав” /как дед/, “буурал ээж” /как бабушка/, “жаажая” /как двоюродный брат/, “жуужая” /как учитель/.

При почтительном обращении к горе обычно используется слово “хайрхан” в знак уважения и воздержания от девственной священной горы как будто поклоняется к ней, а также в качестве формы эвфемизмов в замене настоящего названия горы употребляется слово “богд” в значении слов “бог”, “будда”, “святой король” вместе со словами “хайрхан” /священная гора/, “уул” /гора/.

А также речения-величания “баян хангай” /щедрый край, горы и воды/, “баян алтай” /щедрая земля, богатая природа/, являются почтительно-уважительной формой обращения к небу, земле и вообще природе своей родины.

В целях избежания от произнесения своих родителей, родных, родственников, близких напрямую по имени, китайцы часто используют слова - величания в качестве почтения. /阿妈、阿爸、大哥、阿奶、二爷、阿姐/

В монгольском языке за настоящим именем человека закрепляется второе имя-почтительно-уважительная форма: Пунцаг-Амбаа, Чогдон-Оожоо, Сэд-Дамаа, Дагдан-Ах, Чойжоо-Будгаа, Гиваа-Жаажая, Шомбон-Гаагаа, Дарьжав-Адиа, Норов-Амбаа, Батчулуун-Балиа, Тагжжав-Жуужая, Жигмэд-Амбаа, Бархүү Адиа, Даваа-Ажая.

В конкретный исторический период некоторые слова-эвфемизмы как “Ваше величество”, “Ваше высочество” использовались при обращении к царям, знатным чинам, высокопоставленным дворянинам, имеющие королевские титулы или государственные звания и такого рода эвфемизмы занимали определенный пласт лексики монгольского и китайского языков, выполняя смысло-различительную функцию, употребляясь при выражении шуточной и иронической оценки отношения к высокомерным славным людям.

В некоторых случаях через изменения значения эвфемизмов, происходивших в процессе их развития, передаются изменения в обществе, социальных отношениях и подходах социального мышления к объективной действительности.

Например, было принято, что в китайском языке значение слова “Беременность” с древних времен передавалось эвфемизмом “有喜”, имеющее значение “быть радостным, стать счастливым” в знак выражения уважения. Однако отношение к употреблению данных эвфемизмов изменилось с того времени /в конце 1979 года/, когда началась в Китае политика планируемой рождаемости, стала преобладать тенденция поощрения малого количества рождаемости и в связи с этим смысловые оттенки эвфемизмов, выражающих значение слова “Беременность” стали значительно узкими и начали иметь более нейтральный характер “身有怀”, “怀孩子” “怀孕” буюу “Удвоиться” “Носить ребенка”, “Стать беременной”.

Также употребляются и слова с негативной оценкой. Например, “怀上野孩儿” /Носить ребенка, “大肚子了” /Живот увеличился/, “吃饭多了” /Живот полон/, “挺着大肚子了”

В наше время в значении данного слова монголы также употребляют слова и выражения с шутовым оттенком: бөмбөг залгих / Глотала мяч /, голл алдах /Ошибся гол–место назначения/, цүдийсэн /Живот увеличился/, хуанли алдсан /вела календарь неправильно/, гэндсэн / Была обманута/.

Итак результаты нашего исследования дают нам возможность поддержать мнение исследователя Ж. Төмөрцэрэн в том, что табуирование и эвфемизация являются средством языка конкретного народа, которое играет важную роль в отображении особенностей исторического развития.

Наблюдается, что через употребление табу и эвфемизмов в речи ярко проявляются особенности национального менталитета монгольского и китайского народов, каждый народ по-своему выражает различные смысловые оттенки и стилистические окраски конкретных табу и эвфемизмов, в процессе табуирования и эвфемизации в разных языках по-разному кодируется один и тот же смысл.

Табу и эвфемизмы монгольского и китайского языков чаще всего относятся к лексике разговорной речи.

Например, монголы при наименовании своей жены или своего мужа используют вместо имени эвфемизмы: манай гэрийн хүн /наш хозяйн дома/, манай хар хүн /мой мужчина/, манай тогооны хүн / хозяйка нашей кухни /, манай галын хүн / наша хозяйка огня/, манай хөгшин /мой спутник/.

Китайцы также используют эвфемизмы, имеющие положительную оценку в отношении к мужу или жене: “内助” /близкая помощница/, “贤内助” / мудрая помощница/, “内子” / близкий человек –про жену/, “外子” /человек, ответственный за внешнее дело - про мужа /

Также немало эвфемизмов в двух языках используются для замены слов “жена” и “муж” и используются в целях выражения шутовой или иронической оценки. Например, манай босс /наш босс/, манай гэрийн эзэн /наш барин/, манай хатан /наша королева/, манай гэрийн эзэн /наш хозяйн дома/.

В монгольском и китайском языках в целях эвфемизации вместо сниженных слов “помочиться”, “покакать” используются эвфемизмы *бие засах* /совершить туалет, идти в уборные, привести свой внешний вид в порядок/, *хүндрэх* /испражняться/, *хөнгөрөх* /испускать мочу/, *жорлонд орох* /идти в туалет/, *морь харах* /выйти для наблюдения за лошадьё/, *хувцас засах* /совершить туалет, привести одежду в порядок/, *гараад ирэх* /выйти на улицу имея ввиду –идти в туалет/

Если монголы говорят в значении “идти в туалет” речения “пошла в 0”, то тогда китайцы используют речения 去一号 со значением “пошла в 1”.

Когда речь идёт о полном человеке монголы говорят так: “10 сараа гүйцээсэн - полный десятимесячный ребенок”, “нүд дүүрэн - глаза наполняющий”, “тэвэр дүүрэн - полный

объятий”, буянтай - наделенный богатой судьбой, заслуживший богатой судьбы, мяраатай - пухлый, полненький.

В некоторых случаях бывает неприличным напрямую сказать слова, выражающие естественные биологические явления или физиологические феномены в организме.

В качестве примера этого возьмём слово “беременность”. В связи с этим биологическим явлением женщины испытывают некоторые неприятные чувства из-за того, что в некоторых случаях под его воздействием происходят многие изменения в организме женщин, противоречат их красоте. Так что с давних времен монголы использовали различные эвфемизмы /*ээж болох гэж байгаа* - скоро станет матерью, *хүүхэдтэй болсон* - имеет ребенка, *хөл хүндтэй болсон* - ноги (в значении тело) стали тяжелыми, *бие давхар болсон* - тело стало двойным носящая в утробе плод, *бие тулгар болсон* - носит ребенка, время рождения ребенка почти настало, период развития в организме плода почти завершен/.

Когда говорили о беременной женщине китайцы также с древних времен использовали эвфемизмы /”有喜” – счастье принесла/, так как они считали, что дети приносят семье счастье.

“Смерть” – это естественное биологическое явление для людей и животных. Однако смерть держит людей в страхе и боязни, вызывает опасения. Поэтому говорят о ней различными формами эвфемизмов. Это тоже своеобразно отражается в двух языках.

Например, в монгольском языке данное понятие передается такими эвфемизмами, которые имеют положительную оценку, как *нас барах* – оборвалась жизнь, вечный покой, *тэнгэрийн оронд очих* - перейти в небо, *бурхан болох* - богу душу отдать, *амьсгал хураах* - испустить дух, *таалал төгсөх* - скончаться, *нүд аних* - глаза закрыть, *өөд болох* - предстать перед Всевышним, *бие барах* - скончаться, не подавать признаков жизни, *орчлонгоос тэвчих* -уйти из жизни, *эндсэн* –случилось несчастье, погибнуть, умирать, *хорвоогоос халих* - душа вознеслась в рай, *нас эцэслэх* - кончить свой век , *талиггаач болох*- почитать в Бозе, *тэнгэр болсон* – уйти в царствие небесное, *зөв эс болов* - такое не должно было случиться, *нас нөгцсөн* - вымирать, *хадан гэртээ очих* – дуба дал, мать сыра земля, *бүрлээч болох* - стать послушным, *мөнх бусыг үзэх* – кануть в Лету.

Кроме того негативную оценку с шутливым или ироническим оттенком значения передают следующие слова и выражения монгольского языка: *далд орох* – перекинулся, *цааши харах* – уйти на тот свет, *мажийх* - лишиться жизни, *шороонд булагдах* - перевернуться в гробу, *нэгмөсөн болох* - преставилась, *чад болох* - испустить дух, протянуть ноги.

А в китайском языке используются такие слова, которые имеют положительную оценку, как 大去, 过去了, 不在了, 去世了, 逝世, 老了, 寿终正寝, 扔了, 夭折, 去见马克思, 去见上帝, 上四天, но в разных ситуациях употребляются разные формы эвфемизмов.

Также в знак почтения, если старый человек умер китайцы говорят так: “老了”, “寿终正寝” /в Буддовости/, а если малолетний ребенок умер используют слова: “扔了”, ”夭折” /потеряться, жить в смертном/.

В китайском языке наблюдаются случаи, что в замене слова “Смерть” используют эвфемизмы с ироничким оттенком значения: “去见马克思” /встретиться с Марксом/, “去见上帝” /встретиться с Владельцем неба /, “上四天” / встретиться с Четвергом/. Кстати говоря, причиной этого является то, что на кандзи “上四天” /встретиться с Четвергом / содержит в себе произношение и символическое значение /死/, имеющее смысл “смерть”.

Исходя из этого видно, что в любом языке эвфемизмы, смысловые оттенки которых правильно подобраны и стилистические окраски которых соответствуют речевой ситуации, не только отражают социальное положение конкретного периода развития общества, особенности данного времени, но и в ходе их исторического развития подвергаются постоянному семантическому изменению. Их смысловые оттенки, мотивированные их основными значениями, постоянно обогащают словарный состав данного языка.

Также значения и смысловые оттенки эвфемизмов и табуированной лексики монгольского и китайского языков передают шутливые и иронические окраски в связи с образом жизни,

обычаями и особенностями менталитета народов, имеющими национально-культурную специфику.

Литература

1. Бямбадорж Б. Монгол хэлний найруулга зүй. УБ., 2012. Хуу148-149.
2. Бямбадорж Б. Монгол хэлний найруулга зүй. УБ., 2016.
3. Эрдэм шинжилгээний бичиг УБ.,1987. Хуу 213-218.
4. Төмөрцэрэн Ж. Монгол хэлний үгийн сан судлал УБ.,1974. Хуу 41-44.
5. Өлзийхутаг Ц. Монгол хэлний үгийн сан судлал УБ.,1979.
6. Өлзийхутаг Ц. Монгол хэлний үгийн сан судлал УБ.,1984.
7. Орчин цагийн хятад хэлний онолын мэдлэгийн сурах бичиг Хуу-104.
8. Цэгмидийн Сүхбаатар Монгол хэлний найруулга зүй. Хуу-320.
9. 姜德梧。"高级汉语教程"-I дэвтэр. Хуу 37-38.
10. 现代汉语（下册）高等教育出版社。Хуу 254-255.
11. Төмөрцэрэн Ж. Монгол хэлний үгийн сангийн судлал. УБ., 1974.
12. Өлзийхутаг Ц. Монгол хэлний үгийн сангийн судлал. УБ., 1973.
13. Өлзийхутаг Ц. Монгол хэлний үгийн сангийн судлал. УБ., 1976.
14. Өлзийхутаг Ц. Монгол хэлний үгийн сангийн судлал. УБ., 1979.
15. Болдбаатар Д. Монгол хятад толь бичиг УБ., 2006.
16. Болдбаатар Д. Хятад монгол толь бичиг УБ., 2016.

Кохно А.Д.

научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент Е.Ф. Горбунова
НФИ КемГУ, г. Новокузнецк, Россия

СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ, ОТОБРАННЫХ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ «СЛОВО ГОДА» В ВЕЛИКОБРИТАНИИ С 2009 ПО 2018 ГОДЫ

В данной статье рассмотрены существующие способы словообразования в английском языке. Теоретический материал иллюстрируется на материале проекта «Слово года» в Великобритании, курируемого издательством Оксфордского словаря английского языка, за период с 2009 по 2018 годы.

Ключевые слова: продуктивные способы словообразования, слово года.

Язык является динамичной, постоянно изменяющейся под влиянием различных факторов системой. Наиболее четко эти изменения прослеживаются через процесс образования новых слов – необходимость отражать новые явления в науке, технике, обществе и других сферах человеческой жизни стоит как никогда остро в условиях постоянного прогресса. Новые слова появляются практически ежедневно, словари обновляются ежегодно, и, как нам кажется, отслеживание данного процесса представляет определенный интерес.

Ежегодная акция «Слово года» направлена на выявление наиболее актуальных и популярных слов и выражений. Впервые она была проведена в Германии в 1971 году и с тех пор распространилась на множество стран, в число которых также входит и Россия. Что более важно в рамках исследования в Великобритании за выбор слова отвечает издательство Оксфордского словаря английского языка. Выбор слова происходит на основе сбора данных о запрашиваемых пользователями словах на онлайн-портале словаря. В конце года данные анализируются, формируются статистические диаграммы по словам, которые являются потенциальными словами уходящего года.

Данная акция позволяет исследовать развитие языка практически в режиме реального времени, что позволяет говорить о высокой точности получаемых данных. Отсутствие научных работ на основе этого материала объясняет актуальность нашего исследования. В связи с чем было принято осуществить исследование шорт-листов потенциальных вариантов, предоставленных британским издательством Оксфордского словаря английского языка с 2009

по 2018 года в рамках проекта «Слово года» для иллюстрации наиболее продуктивных способов словообразования.

Но прежде чем обратиться к непосредственному исследованию лексического материала, необходимо разобраться в подходах к классификации типов словообразования.

В современной лексикологии существует несколько подходов к определению количества способов словообразования в английском языке. Это объясняется активностью тех или иных способов – в различные периоды они могут менять свой статус или вовсе замираться.

В. В. Елисеева предлагала классификацию в зависимости от результата [3]. Она выделяла следующие группы способов:

словообразование, результатом которого являлось производное слово – аффиксация, реверсия и конверсия;

словосложение, где в качестве результата выступало сложное слово;

сокращение, результат которого – сокращение, акроним. К нему также относилось словослияние из-за общего характера операционной единицы.

И. В. Арнольд выделяла следующие типы словообразования:

аффиксальный тип или аффиксация и деривация (affixation и derivation) – образование новых слов через присоединение к основе аффиксов;

словосложение (composition) – образование новых слов через объединение двух и более основ;

чередование звуков (sound interchange) – образование новых слов через изменение фонетического состава корня;

сокращение (shortening, abbreviation) – образование новых слов, при котором исходное слово теряет несколько звуков;

удвоение (reduplication) – образование новых слов через удвоение основы;

конверсия (conversion) – образование новых слов, когда исходная форма не изменяется.

Помимо упомянутых видов, И. В. Арнольд выделяла еще второстепенные способы словообразования, к которым относил: обратное словообразование или деаффиксация (backformation, deaffixation) и стяжение или контаминация (blending) [1].

Относительно стяжения или блендинга среди различных лексикологов нет общего взгляда. Так, например, еще в 50-е гг. прошлого столетия отечественные лингвисты не признавали данный тип словообразования как особый способ. И. М. Берман указывал, что данное явление имеет пограничный характер относительно других способов словообразования. Он полагал, что образованные через блендинг слова «в той или иной степени тяготеют к одному из установленных в словообразовании типов, проявляя тенденции к полному переходу в какой-либо из них» [2]. В заключении он пришел к выводу, что понимать блендинг как специальный тип словообразования нецелесообразно.

Однако в условиях довольно заметной популярности использования блендинга в современных реалиях (особенно это заметно в рекламном дискурсе [3]), нами было принято решение выделить данный тип словообразования как отдельный. Поэтому в качестве рабочей в рамках данной статьи мы решили взять классификацию, предложенную И. В. Зыковой [4], которая выделяла следующие типы словообразования:

аффиксация (affixation);

конверсия (conversion);

словосложение или композиция (word-composition, composition);

сокращение как способ образования, когда «отсекается» часть слова (shortening, cutting)

блендинг (blending) – способ словообразования, основанный на слиянии двух основ;

аббревиация как (abbreviation) способ словообразования через формирование нового слова из заглавных букв какого-либо выражения;

чередование звуков (sound interchange) – образование нового слова благодаря изменению состава гласных звуков в корне;

звукоподражание или оноματοпея (sound interchange) – способ словообразования через подражание ассоциируемых с явлением звуков;

обратное словообразование или деаффиксация (backformation, deaffixation) – образование слова путем отнимания действительного или предполагаемого суффикса от существующего слова;

словообразование путем изменения ударения (distinctive stress) – способ словообразования посредством смещения ударения в исходном слове.

Общепринято мнение, что наиболее продуктивными способами словообразования являются аффиксация, конверсия, словосложение и блендинг, остальные же способы большинством лингвистов на данный момент считаются непродуктивными и второстепенными.

Для подтверждения данной точки зрения мы провели анализ слов и выражений, опубликованных в шорт-листах проекта «Слово года» в США по мнению британского издательства Оксфордского словаря английского языка за период с 2009 по 2018 года. Нами была составлена общая таблица, представляющая собой деление слов по годам публикации, сами слова или словосочетания, их определения и способ их образования. Таким образом, всего было рассмотрено 97 лексических единиц, результаты исследования представлены в Таблице 1.

Анализируя лексический материал, мы пришли к выводу, что такие способы словообразования, как звукоподражание, обратное словообразование и образование слов посредством изменения ударения не были отмечены, что подтверждает точку зрения об их непродуктивности на данном этапе развития английского языка. Происхождение некоторых единиц не представляется возможным установить (on fleek в значении «привлекательный, стильный», woot в значении междометия восторга, энтузиазма и триумфа, ardi как имя самого старого известного гоминида), можно предположить, что они являлись окказионализмами (авторскими неологизмами), перешедшими в широкое использование, но подтверждений этому нет.

Way of word building	Affixation	Abbreviation	Semantic change	Composition	Back formation	Sound imitation	Uncertain origin
Number of units	16	5	3	25	0	0	3
Way of word building	Shortening	Blending	Borrowing	Conversion	Several ways	Distinctive stress	
Number of units	3	21	4	3	14	0	

Таблица 1. Результаты анализа лексических единиц, опубликованных в шорт-листах проекта «Слово года» британским издательством Оксфордского словаря за период с 2009 по 2018 г.

Было также отмечено пять выражений, которые являются не новыми словами, образованными средствами английского языка, а заимствованиями из других языков. Например, слово kompromat в значении «компрометирующая информация» было заимствовано из русского языка, а слово hygge в значении «чувство уюта, комфортного общения с ощущениями благополучия и удовлетворенности» пришло в английский язык из датского языка.

При анализе оставшихся способов словообразования, прежде всего, необходимо обратить внимание на неморфологический (т.е. тот, в основе которого не лежит соединение морфем) способ словообразования. Лексико-сематический способ образования (также семантический сдвиг, semantic change, semantic shift) – такой способ словообразования, когда новые слова

образуются через перенос или изменение значения, связь между которыми практически не ощущается, а звуковой комплекс остается без изменений [1]. За последние десять лет данный способ словообразования представлен всего тремя лексическими единицами (gammon в значении «Белый человек, лицо которого покраснело от гнева при выражении политических взглядов», unicorn в значении «радужный», they в значении местоимения для обозначения лиц неизвестного пола), что тоже говорит в пользу непродуктивности данного способа.

Также стоит отметить наличие слов, образованных при помощи двух разных способов словообразования. Их немного, и они в основном представлены одной лексической единицей: аббревиация + аффиксация (Super PAC в значении «тип независимого комитета по политическим действиям, который может собирать неограниченные суммы денег от корпораций, союзов и частных лиц, но не имеет права вносить вклад»);

аффиксация + словосложение (gaslighting в значении «манипуляция человеком, убеждая его принять ложное изображение реальности или усомниться в собственном здравомыслии»);

сокращение + словосложение (techlash в значении «сильная негативная реакция на растущую мощь и влияние крупных технологических компаний»);

блендинг + аффиксация (brexiteer в значении «человек, выступающий за выход Великобритании из Европейского союза»);

сокращение + аффиксация (ad blocker в значении «программа, отвечающая за блокировку рекламы на странице»);

блендинг + словосложение (bitcoin в значении «цифровая валюта, которой можно рассчитываться без центрального банка»);

заимствованное слово, измененное словосложением (zombie bank в значении «банк, функционирующий благодаря государству, обязательства которого превышают активы»).

Более всего были отмечены слова, образованные при помощи аффиксации, блендинга и словосложения, что подтверждает точку зрения об их продуктивности – 16, 21 и 25 единицы соответственно. В качестве примеров каждого типа словообразования можно привести последние по популярности слова из шорт-листов 2017 и 2018 годов:

cakeism (cake + суффикс -ism) в значении «вера в то, что можно наслаждаться двумя взаимоисключающими альтернативами одновременно»;

newsjacking (news + hijacking) в значении «использование реальных событий для продвижения или рекламы бренда»;

White Fragility в значении «дискомфорт со стороны белого человека, когда он сталкивается с информацией о расизме».

Анализируя лексический материал, мы заметили снижение со временем числа слов и словосочетаний, образованных при помощи словосложения – как в качестве единственного способа словообразования, так и в сочетании с другими способами (2009 год – 9 единиц, 2012 год – 3 единицы, 2018 год – 2 единицы). Также было отмечено возрастание числа слов, образованных аффиксальными способами (2009 год – 3 единицы, 2012 год – 3 единицы, 2018 год – 4 единицы). Можно предположить, что данная тенденция впоследствии будет сохраняться. В свою очередь, конверсия, ранее отмеченная лингвистами как продуктивный способ словообразования, за последние десять лет была представлена лишь тремя единицами: woke в значении «настороженно относящийся к несправедливости», medal в значении «получить медаль», оссуру в значении «международное движение, протестующее против предполагаемой экономической зависимости и несправедливости». Можно сделать вывод о снижении активности данного способа словообразования и предположить о его будущем переходе в непродуктивный вид.

В качестве заключения, хотелось бы сказать, что работа, проводимая в рамках проекта «Слово года» представляет собой интересный эксперимент, и наше исследование представляет только один из вариантов использования представленного лексического материала. Данные, получаемые в рамках этой акции, можно использовать для прогнозирования развития языка.

Литература

1. Арнольд, И. В. Лексикология современного английского языка: учеб. пособие. – 2-е изд., перераб. – Москва: ФЛИНТА: Наука, 2012. – 376 с.
2. Берман, И. М. Телескопия // Ученые записки Белорусского ин-та инженеров железнодорожного транспорта и кафедры иностранных языков. – Минск, 1957. – № 5. – С. 71-81.
3. Елисеева, В. В. Лексикология современного английского языка: базовый курс. – Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, сор. 2015. – 230 с.
4. Зыкова, И. В. Практический курс английской лексикологии = A Practical Course in English Lexicology: учеб. пособие для студ. лингв. вузов и фак. ин. языков. - 3-е изд. стер. - Москва: Издательский центр «Академия», 2008. – 288 с.

Лысенко А.А., Кубарич А.М.

АГГПУ им. В. М. Шукшина, г. Бийск, Россия

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ И СТРУКТУРА КИТАЙСКИХ ИЕРОГЛИФОВ

Данная статья посвящена описанию истории развития иероглифов от древних времён и до наших дней. Собрана и представлена в кратком виде информация из наиболее известных источников. Кроме того, в работе описана структура китайского иероглифа, приведена классификация современных иероглифов по их основным компонентам.

Ключевые слова: иероглиф, звуковой компонент, смысловой компонент, состав иероглифа.

Китайский язык специфичен. В большинстве языков написанное слово отражает его фонетическое звучание, в китайском же языке слово – это зачастую символическое изображение предмета, передача его смысла через основные понятия. В данной статье опишем процесс появления и развития иероглифов, а также их структуру. Прежде отметим, что китайская письменность – одна из самых древних в мире, непрерывно существующая по сей день.

Для начала рассмотрим несколько интересных легенд о появлении иероглифов, отражающих обыденные представления.

1. Происхождение иероглифов от пиктограмм. В китайской традиционной историографии считается, что до появления письменности в Древнем Китае использовалось узелковое письмо – способ сохранения информации при помощи завязывания особым образом узлов на верёвке. Этот метод использовали для регистрации событий и передачи посланий. Позже узелковое письмо сменяется иероглификой. По легенде её основателем был придворный историограф Цан Цзе. Обычно он изображается с четырьмя глазами, которые символизируют его особую прозорливость. Наблюдая за птицами, оставляющими следы своих лапок на прибрежном песке, Цан Цзе создал 540 простых знаков - вэнь (означает «изображение, орнамент»). Первые иероглифы стали называться «няоцишу» (знаки птичьих следов). Они стали древнейшей системой классификации предметов и явлений в мире. Его мысль была такова: для создания графического знака, обозначающего предмет, не обязательно рисовать сам предмет – будет достаточно условного знака, отличимого от другого для его распознавания.

В трактате «Сюнь-цзы» (III в. до н.э.) о нем сказано: «Имелись многочисленные опыты по созданию письменности, но лишь знаки, созданные Цан Цзе, были приняты и существуют доныне».

2. Происхождение иероглифов от триграмм.

Другая китайская легенда гласит, что Фу Си (правил в 2852 — 2737 г.г. до нашей эры), легендарный император Древнего Китая, ввёл понятие триграмм и раскрыл содержание каждой из них. Одним прекрасным днем, гуляя по берегу реки Хуанхэ, Фу Си увидел Великого Дракона, на чешуе которого были загадочные знаки. Позже он отразил эти символы в восьми триграммах. Все они соответствуют определенным понятиям (небу, земле, воде, грому, ветру,

огню, горе, водоему). Из триграмм позже были образованы в 64 гексаграммы, которые стали фундаментом для создания Книги перемен (И-Цзин). К сожалению, нам никогда не узнать, что из легенды – правда, а что – красивый художественный вымысел...

Каковы же научные теории происхождения иероглифов? Считается, что иероглифы восходят к пиктограммам, отображающим важнейшие узнаваемые черты предмета или явления в схематическом виде. Самые ранние пиктограммы на территории Китая были обнаружены в поселении Цзяху неолитической культуры Пэйлиган, расположенном на реке Хуанхэ. 16 артефактов датируются VI тыс. до н.э. Возможно, письменность Цзяху старше шумерской клинописи. Однако сейчас большинство исследователей считают, что хотя некоторые знаки из Цзяху внешне напоминают современные китайские иероглифы «глаз» и «солнце», однако это сходство обманчиво, и найденные знаки не могут считаться родоначальником китайской письменности [3, с.46].

Первые образцы собственно китайской иероглифической письменности датируются серединой II тыс. до н.э. Наиболее ранние — XVII в. до н.э. Это иньские* (*Инь, династия Шан-Инь, XVII в. до н.э. 1045 г. до н.э. — самая ранняя из подтвержденных династий в истории Китая*) гадательные надписи на костях животных (часто буйволов) и панцирях черепах. Они называются цзягувэнь (досл. «надписи на панцирях и костях»), иньци буцы (досл. «гадательные надписи из столицы Инь») или иньсуй вэньцзы (досл. «надписи из иньских руин»). Символы, которые наносились заостренными палочками, получались угловатыми. В основном это были простые пиктограммы — схематические изображения наиболее универсальных понятий: частей человеческого тела, явлений природы, хозяйственных принадлежностей и т.п. Первые надписи на костях и панцирях были обнаружены в 1899 году близ города Аньян (провинция Хэнань) [3, с.47]. Однако, как выяснилось, местные жители были давно знакомы с ними и называли их «кости дракона». Они сдавали «кости» в аптеки, где их растирали в порошок, якобы обладающий лечебными свойствами. Трудно подсчитать, сколько иньских надписей было уничтожено.

Иньцы верили, что иероглифы обеспечивают связь между людьми и ушедшими на Небо предками: прежде всего, между правителем и верховным предком Шан-ди. Поэтому существовали гадания, в которых Предкам задавались насущные вопросы: будет ли удачной охота, будет ли богатым урожай, заключать ли брак, родится ли наследник. В ритуале принимали участие три человека: правитель, жрец и писец. Правитель задавал вопросы, которые писец вырезал резцом на кости, затем её прижигали раскаленными в огне палочками и по появившимся трещинам угадывали ответ. Таким образом, в эпоху Шан-Инь письменность имела ритуальный характер.

В эпоху Чжоу (1045-221 до н.э.) китайская иероглифическая письменность была уже довольно развитой. С появлением технологии бронзового литья, появились и цзиньвэнь (досл. «письмо на металле») — надписи на ритуальных бронзовых сосудах. Чжоуское письмо встречается на треножниках для мяса, сосудах для зерна, колоколах, бронзовых сосудах для вина и для воды, а также стелах, каменных барабанах, плитах и керамике, поэтому иногда их называют чжундинвэнь (досл. «треножниковое и колокольное письмо»). В период правления династии Хань (206 до н.э. — 220 н.э.) текст писали на бамбуковых дощечках. Вероятно, именно этим отчасти можно объяснить то, что вплоть до XX века китайцы писали столбиками сверху вниз и справа налево, а в Японии продолжают писать так до сих пор. В первые века нашей эры появилась бумага, которая заменила собой шелк и бамбуковые дощечки. Теперь для записи иероглифов стали активнее использовать кисть, которая была известна еще с эпохи династии Инь. Появилось «четыре сокровища кабинета»: кисть «би», тушь «мо», бумага «чжи» и тушечница «янь». Эти предметы считались символами просвещенного человека и были необходимы для подготовки к императорским экзаменам, сдача которых приносила богатство и общественное признание. В настоящее время «четыре сокровища кабинета» имеют большое значение в китайской каллиграфии. В эпоху Сун (960-1279) с появлением книгопечатания произошла стандартизация письменности.

Со временем написание иероглифов сильно усложнилось. Некоторые знаки насчитывали несколько десятков черт, что затрудняло их запоминание. В конце XIX века было предложено упростить иероглифическую письменность. Считалось, что сложное написание иероглифов препятствует овладению грамотой и, как следствие, усугубляет экономическое и социальное отставание Китая от западных стран. В 1930-е годы появился первый список упрощенных иероглифов, насчитывающий 2400 знаков. Однако он не прижился. Вновь к проблеме упрощения иероглифов вернулись после образования КНР. В 1956 году была принята «Программа упрощения иероглифов». В 1964 году была опубликована «Сводная таблица упрощенных иероглифов», которая насчитывала 2238 упрощенных знаков. В настоящее время упрощенные иероглифы получили распространение в КНР, Сингапуре и Малайзии. Ряд регионов сохранили традиционные иероглифы: Тайвань, Гонконг, Макао. Их называют фаньтицзы (досл. «сложные иероглифы»), цюаньтицзы (досл. «полные иероглифы»), или лаоцзы (досл. «старые иероглифы»). Упрощенные иероглифы существуют и в Японии, которая в средние века заимствовала китайскую письменность. Примеры традиционных и упрощенных иероглифов:

Значение иероглифа	Традиционный вариант	Упрощенный вариант
Номер	號	号
Учиться	學	学
Лошадь	馬	马

Иероглифы имеют особое преимущество: ограниченное количество знаков может образовать бесконечное количество слов, которые рождаются по потребностям современной жизни. В течение тысячелетий китайский язык таким образом записал обилие духовного достояния китайского народа. Общее количество китайских иероглифов трудно подсчитать. Наиболее полные современные словари содержат более 50 тысяч знаков. В 1994 году был издан словарь Чжунхуа цзыхай (досл. «Море китайских иероглифов»), в котором насчитывается 85 568 иероглифов. Подавляющая часть этих иероглифов не используется. В настоящее время знание около 3-4 тысяч иероглифов достаточно для чтения публицистики и современной литературы.

Простейшими иероглифическими знаками являются графемы. Графемы — это базовые знаковые единицы китайской иероглифики. Среди всего множества иероглифов графемы имеют наиболее древнее происхождение и зачастую восходят к изобразительным знакам и далее — к еще более древним рисункам.

Большинство китайских иероглифических знаков имеют сложную структуру. Выделяют две категории сложных знаков: идеографические знаки (идеограммы) и фоноидеографические знаки (фоноидеограммы).

К категории идеографических знаков относятся иероглифы, составленные из 2-х и более графем. Смысл такого сложного знака является производным от значения входящих в него графем, а чтение никак не связано с чтениями графем. *Например:*

秋 : осень. В старом Китае после того, как зерно было собрано, ненужные стебли сжигали. Время сбора урожая – всегда осень, поэтому иероглиф с этим значением состоит из графемы 禾 «хлеб, зерно» (слева иероглифа) и графемы 火 «огонь» (справа).

累 : усталый. В старом Китае мужская работа состояла во вспахивании поля, а женская – в выращивании шелкопрядов. Поэтому иероглиф со значением «усталый» - это соединение двух графем 田 «поле» (сверху иероглифа) и 糸 «шелкопрядство» (снизу).

名: имя. Сверху этого иероглифа находится графема 夕 «вечер, сумерки» - символическое изображение луны, а снизу графема 口 «рот». В сумерках плохо видно и приходится звать по имени, чтобы отыскать друг друга – отсюда и значение этого иероглифа «имя».

Для знаков фоноидеографической категории присуще деление каждого знака на две части, которые отличаются своей функциональной ролью. Одна часть — *смысловой компонент*, называемый обычно «ключом» — указывает на принадлежность иероглифа к группе семантически родственных знаков, обозначающих классы предметов, свойств или явлений. Например, смысловой компонент 木 «дерево» выражает принадлежность вещей, связанную с деревом: 松 (сосна), 杨 (тополь), 柱 (деревянный столб), 床 (кровать), 梯 (лестница), 楫 (весло) — во всех этих иероглифах слева мы можем увидеть 木, дерево; ключ 犬 «собака» связан с млекопитающими животными: 狐 (лиса), 狼 (волк), 猴 (обезьяна), 狮 (лев), 狗 (собака), 猫 (кот) и др.; ключ 火 «огонь» связан собственно с огнем: 烧 (жечь), 燃 (гореть), 爆 (взрыв), 炮 (пушка), 烟 (дым) и др. Другая часть такого сложного иероглифа — *звуковой компонент* (в некоторых современных источниках исследователи называют его «фонетик»), который играет роль произношения иероглифа. Произношение звукового компонента и произношение самого иероглифа бывают часто одинаковы или приблизительно похожими, а бывают разными только в тонах (в китайском языке есть 4 тона). *Например:*

河 «хэ, река» состоит из смыслового компонента «彳» со значением «вода» и звукового компонента «可» со звучанием «кхэа».

湖 «ху, озеро» состоит из смыслового компонента «氵» со значением «вода» и звукового компонента «胡» со звучанием «ху».

据 «дзю, опираться» состоит из смыслового компонента «扌» со значением «рука», т.е. опираться на руку, и звукового компонента «居» со звучанием «дзю».

В количественном отношении знаки различных категорий в китайском языке будут соотноситься следующим образом: грефемы — до 10%; идеографические знаки — до 10%; фоноидеографические знаки — от 80% и более. [1, с.10]

Благодаря такой структуре иероглифов все новые понятия и вещи можно выразить имеющимися иероглифами. Например, за много лет до появления в мире науки об электричестве китайский народ иероглифом «电» уже зафиксировал природное явление «электричество» (молния на небе во время дождя). Когда в жизни появилась новая вещь «телефон», китайский язык выразил эту вещь с применением двух иероглифов «电» (электричество) и «话» (речь), буквальное значение: «электрическая речь», то же самое и с новым явлением «фильм» — «电影» (электрическая тень), «телевидение» — «电视» (электрическое изображение), «компьютер» — «电脑» (электрические мозги) и т.д.



Интерпретировать значение китайских иероглифов, опираясь на значение их компонентов — увлекательнейшее занятие, которое способствует лёгкому запоминанию и осмыслению их употребления. Пожалуй, ни в одном из существующих языков суть исторического, культурного наследия страны не раскрывается в языковых знаках в той мере, в какой это возможно в китайском языке.

В перспективе планирую более подробно изучить вопрос состава китайского иероглифа. Подобное исследование может быть использовано в качестве вспомогательного материала при изучении китайской иероглифики на начальном этапе.

Рис. 1. Трансформация рисунков-пиктограмм в иероглифы).
Источник: <https://anashina.com/ieroglificheskaya-pismennost/>

Литература

1. Кондрашевский А. Ф. Практический курс китайского языка. Пособие по иероглифике. Часть 1. — М.: ИД «Муравей», 2000. — 152 с.

2. Ши Хуншэн. Типы образования китайских иероглифов // Вестник Чувашского университета. – 2016. – № 2. – С. 316–322.
3. Происхождение китайской письменности // Культурные памятники в провинции Сычуань Китая. 2008. № 3. С. 46-49.

Нямжав Буяннэмэх

Ховдский государственный университет, г. Ховд, Монголия

АНАЛИЗ СПОСОБОВ СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПРИ ПЕРЕВОДЕ МИКРОТЕКСТОВ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Исследования микротекстов являются очень актуальным в лингвистике и переводоведении. В данной статье изучаются важнейшие характеристики текста при переводе с английского языка на русский, влияния на перевод стилистических и структурных элементов микротекстов.

Ключевые слова: текст, микротекст, способы связи, цепные и параллельные связи предложений, тема, рема, зачин, концовка, лексический повтор.

В данной статье мы рассматриваем изменения структуры микротекстов при переводе с одного языка на другой. С 90-ых годов в монгольской лингвистике проблемы, связанные со структурой микротекстов, начали привлекать серьёзное внимание учёных. Микротексты по другому называют в разных источниках как “прозаическая строфа”, “сверхфразовое единство”, “сложное синтаксическое целое”, “абзац”. Для примеров мы обнаружили некоторые микротексты из произведения Дэвида Фрейделя, Линда Шеле и Ждоя Паркера “Вселенная майя: 3000 лет на пути шамана”, которое переведено с английского языка на русский язык.

Данное произведение привлекало наше внимание своей стилистической особенностью. В таких текстах правильное оформление логической последовательности предложений, независимость микротекстов в фрагменте имеют очень важное значение. Фрагментом считается синтаксическая единица, больше микротекста. В одном фрагменте содержатся несколько микротекстов. Микротекст – это синтаксическая единица, больше сложного предложения.

Вышеупомянутое произведение состоит из двух глав, в которых автор рассказывает об отдельных проблемах. В первая глава имеет чисто научный характер и рассматривает легенды и мифы, религиозные обряды, архитектурные памятники и искусство майя, а во второй главе автор описал учёных, архитекторов, культурологов, и она сильно отличается от первой главы. В главах произведения такого типа повествовательный тип обычно представляет первое лицо и с одной стороны, можно относить их к публицистическому стилю. Данная особенность произведения нам дает возможность изучать роль микротекстов в разных ситуациях.

Анализируя примеры из произведения “Вселенная майя: 3000 лет на пути шамана” нами было обнаружено, что в большинстве случаев использовалась цепная связь предложений микротекстов, автор последовательно излагает свои мысли.

Здесь, одной из нашей главной задач было обнаружение изменений средств связи предложений текстов-оригиналов и их переводов.

Из примеров видно, что средства связи английского текста сохраняются в переведённом русском варианте.

Пример:

Оригинал:

The ecliptic is the line of constellations in which the sun rises and sets through the year. We divide this band into twelve zones that gives us our zodiacal signs. At night, these ecliptic constellations create pass across the sky, which marks the track of the sun in its daily and yearly movement.

Переведённый вариант:

Эклиптика – это линия созвездий, внутри которой в течение года встает и заходит солнце. Сегодня мы делим эту звездную дорожку на двенадцать отрезков и таким образом получаем знаки зодиака. Ночью эти эклиптические созвездия обозначают путь, который солнце проходит за день и за год.

Сначала рассмотрим структуру оригинала. Данный микротекст состоит из трёх предложений, связанных между собой цепной связью. Цепная связь выражается с помощью повтора слов из предыдущего предложения. При переводе эта структура не изменяется: *сказуемое* (линия созвездий) – *дополнение* (звездную дорожку) – *дополнение* (эклиптические созвездия) – *подлежащее* (знаки зодиака). Данная структура совпадает со структурой оригинала: *подлежащее* (the line of constellation) – *дополнение* (band) – *дополнение* (zodiacal signs) – *подлежащее* (ecliptic constellations).

Пример:

Оригинал: *On 11 Keh, they visit Kilaja, the sacred mountain located in the east; thirteen days later they cross the axisto visit Sokop, the west mountain. Thirteen days after that, they visit Tamanku, the mountain of the “four corners of the sky”, the K ‘iche’ word for sout. Then thirteen days later, they go to the mountain called Pipil, located at the “fourcorners of the earth” (kajxukut ulew) or the north.*

Переведённый вариант: *11 Кех они посещают Килаха, священную гору востока. Тринадцать дней спустя они пересекают ось мира и доходят до Сокоп, горы запада. Еще через тринадцать дней они приходят на Таманаку, гору «кахишухут ках» или гору «четырёх сторон небес», так народность Киче обозначала юг. И затем еще через тринадцать дней они посещают гору Пипил, располагающуюся в «кахишуткут улев», «четырёх сторонах земли», или на севере.*

Данный микротекст является описательным текстом, в котором автор употреблял сказуемое в настоящем времени, чтобы определить последовательность действия шамана. В данном случае считаем, что можно сохранить как тип связи, так и временной план строфы.

Однако не в каждом случае можем сохранить связь предложений и их тип при переводе.

Это относится, главным образом, к текстам с цепной связью между предложениями, в которых предложения связаны друг с другом с помощью лексического повтора слов. Но нужно подчеркнуть, что в русскоязычных текстах после редактуры редко встречаются микротексты с цепной связью между предложениями с помощью повтора слов. Это связано в том, что при редактировании избегают повтора одного и того же слова в каждом предложении [5]. Но, по нашему замечанию, в английском языке от повтора слов не отказываются.

Например:

Оригинал: *So begins the story of Creation in Popol Vuh, the greatest genesis myth of the K’iche’ Maya of Guatemala. Every culture has its own story of genesis, and by looking at these stories, we can learn a great deal about the peoples who make them. We in the West tell Creation stories that show our reverence for science: the Big Bang, the General Relativity Theory, the Theory of Chaos.*

Перевод: *Так начинается описание сотворения мира в сакральном эпосе “Пополь-Вух” народности Киче, одной из ветвей майя, жившей на территории современной Гватемалы. В каждой культуре существуют свои представления о сотворении мира, изучив которые, можно многое узнать о создавших их народах. Версии, созданные Западной цивилизацией – теория Большого взрыва, общая теория относительности, теория хаоса.*

В оригинале данного микротекста предложения связаны друг с другом с помощью многократного повтора одного и того же слова. Все 4 предложения текста связаны с помощью слова “story” и образуют цепную связь: *сказуемое* (story)- *дополнение* (story) – *дополнение* (story) – *дополнение* (stories) – *дополнение* (stories).

При переводе данного микротекста на русский язык неудобно сохранить данную связь, но вместо этого здесь употребляются синонимы и местоимения, что позволило устранить повторы одного слова. Структура следующая: *подлежащее* (описание) – *дополнение* (представление) – *дополнение* (которое) – *дополнение* (версии).

В связи с микротекстом, нужно упомянуть понятия *тема* и *рема*. Рема – это фокус высказывания, новая информация о предмете высказывания, а тема – известная информация. В английском языке обстоятельство степени часто находится в конце предложения зачина, то есть является ремой. В русском языке такому зачину будет соответствовать повествовательный зачин с обстоятельством меры в препозиции, так как именно в этой позиции обстоятельство является наиболее акцентированным.

Пример:

Оригинал:

During battle of Otumba The Mexica attacked Cortes numerous times. However, the Spanish who thought that Santiago, patron of Spain, rode with them that day repelled all the onslaughts.

Перевод

Множество раз атаковали войска Кортеса во время битвы при Отумба. Но испанцы, верившие, что покровитель Испании Святой Иаков помогает им, отбили все атаки.

Здесь тоже есть пример с ремой – дополнением. В английском примере рема находится в конце предложения. Это создалось согласно обычной структуре темы и ремы. А в переведённом варианте в начале предложения поставили обстоятельство места, которое имеет главное значение по смыслу.

Изменение структуры концовки микротекста при переводе

Концовка имеет второе важное значение в структуре микротекстов. Она не только связывает микротексты, но и выполняет функцию обобщения смысла предыдущих предложений. Поэтому надо уделять концовке большое значение при переводе.

Пример:

Оригинал:

After chastising the other Lords of Death and limiting their domain to Xibalba, the Twins went to the Ballcourt to resurrect their father and uncle, who represent different forms of the Maize God. Unfortunately, when One-Hunahpu's head and body were reunited and animated once more, he could not say the names of things properly. The Twins decided to leave him there in the Ballcourt, where he would be forever worshipped by future generations of humanity.

Перевод:

Покарав остальных Повелителей смерти и ограничив их власть границами Шибальбы, Близнецы отправились на стадион для игры в мяч, чтобы воскресить своих отца и дядю, которые представляют собой разные воплощения бога Кукурузы. К несчастью, когда они соединили голову Одного-Хунхпу с его туловищем и снова вдохнули в них жизнь, оказалось, что он разучился правильно называть предметы. Тогда Близнецы решили оставить его на стадионе, где ему до конца времен будут поклоняться будущие поколения людей.

Из вышеприведённого примера видно, что хотя концовка сильно не отличается по синтаксической структуре, при ее переводе наблюдаются некоторые изменения. Употребление наречия “тогда” не только отличает её от текста-оригинала, но и надёжно связывает с предыдущим предложением.

Обобщая анализ стратегий перевода, мы приходим к следующим выводам.

Начальное предложение (зачин) и конечное предложение (концовка) являются важными элементами в структуре микротекста. От их синтаксической структуры и средств связи зависит общая структура микротекста. Логическая последовательность и строгая структура обеспечивается цепной связью.

Из примеров видно, что из-за стилистических различий русского и английского вариантов при переводе изменяется структура текста, пересматриваются средства связи предложений. При переводе на русский язык исследованных нами микротекстов, помимо сохранения терминологии и максимально точной передачи смысла, избегают повтора слов в последующих предложениях, слова заменяются местоимениями и синонимами.

Литература

1. Арнольд И.В. Основы научных исследований в лингвистике. М.: Высш. шк., 1991. 140 с.
2. Былинский К.И., Розенталь Д.Э. Литературное редактирование. М., 1961.
3. Виноградов В.В. О категории модальности и модальных словах в русском языке. М., 1975.
4. Гальперин А.И. Стилистика английского языка. М., 1999.
5. Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика. М., 1991.
6. Черняховская Л.А. Перевод и смысловая структура. М., 1976.

Островая Ю.С.¹

¹НГУЭУ, г. Новосибирск, Россия

научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Е.Б. Трофимова²

²АГГПУ им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Россия

К ПРОБЛЕМЕ КОРПУСНОГО АНАЛИЗА ГЕНДЕРНОЙ АСИММЕТРИИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

В статье рассматривается один из продуктивных словообразовательных типов имен существительных, специализирующий признак пола в русском языке (-ник/-ница), в ряду других способов выражения гендерности. Исследуется динамика функционирования трех пар существительных (соратник-соратница, сподвижник-сподвижница, единомышленник-единомышленница) в синхронных корпусах (Национальный корпус русского языка и сервисы Google). Описываются случаи рассогласования по роду в ситуациях референциального выбора.

Ключевые слова: гендерность, род имен существительных, номинация лиц, словообразовательная модель, референциальный контекст.

Гендерность в языке – функционально-семантическая категория [1, с.14], находящая воплощение на всех языковых уровнях и выражаемая в языке различными способами [2]. По мнению О.Н. Калининой, основным лексическим средством обозначения пола в русском языке является семантика основы имени существительного (*мужчина - женщина, папа - мама, юноша - девушка, девочка - мальчик*) [3]. А.И. Архангельская называет такие имена существительные гетеронимами, то есть существительными, строго распределенными по полу [4]. Еще одним способом обозначения пола являются парные существительные, возникшие путем мовирования (*родственник – родственница, правитель – правительница, старик - старуха*). Такой способ еще называют супплетивным мовированием за счет мены суффикса: к корню присоединяется так называемый суффикс «женскости». Русский язык изобилует соотносительными родовыми формами имен существительных, цель которых – актуализация пола лица, образуемые либо флективным, либо суффиксально-флективным способом. И это прежде всего касается названий лиц, например, таких, как *работник — работница, школьник — школьница, виновник — виновница, учитель — учительница, писатель — писательница* и т. п. [3, с.333].

По мнению Н.Д. Голева, семантика гендерности в наименованиях лиц существует в двух видах – системном, «прикрепленном» к слову как единице лексической системы (к примеру, с помощью существительных женского рода, не имеющих соотносительных форм имен мужского рода: *теща, роженица, стюардесса, мымра, мегера* и т.п., в которых содержится сема женскости). Любое наименование лица женского пола включает «ключевой смысл» - родственные отношения, место жительства, разного рода признаки, и сему «женский пол», которая слита с семой «лицо»: «лицо», занятое каким-либо видом деятельности» (*маникюрша, модистка, прачка* и др.), и шире - «лицо, производящее какое-либо действие» (*роженица, родильница*) [1]. Второй вид существования гендерности имен существительных – контекстно-денотативный или, иными словами, обозначение данным словом конкретных лиц в определенных контекстах-ситуациях (в референциальных контекстах, в речи, содержащей имена, именные группы, которые относятся к объектам внеязыковой деятельности референтов). Гендерность наименований лиц в определенных контекстах-ситуациях

порождает асимметрию рода и пола, так как носитель языка знает реальную ситуацию и может актуализировать или нейтрализовать семы «мужскости» и «женскости», в том числе и в семантике слов, обозначающих участников этой ситуации, к примеру, таких, как *судья, врач, бездарь, простофиля, кенгуру* [1, с. 16]. Таким образом, для понимания языковой информации люди используют не только лингвистические знания, но и общие знания о мире.

В системе номинации лиц выделяются слова общего рода, слова, имеющие пару по роду, и слова, не имеющие пары по роду. Парное существительное (обычно феминатив) может образовываться при помощи различных словообразовательных средств - суффиксов *-к, -ш, -ин, -их, -ниц* и т.д. В данной статье будут рассмотрены слова, имеющие пару по роду, феминативы которых образуются при помощи словообразовательного средства - суффикса *-ниц*: например, *соратник-соратница, сподвижник-сподвижница, единомышленник-единомышленница*. Словообразовательный тип родовой пары в этих группах слов называется мовированием. Словообразовательная модификация сводится к следующему: добавление к основному значению мотивирующего слова некоторого дополнительного элемента смысла. Так, лексические единицы, образованные путем добавления суффикса *-ниц* имеют модификационное значение женского пола, женскости. Модификационным значением женскости обладают: а) существительные со знач. лица женского пола, мотивированные существительными мужского рода со значением лица [5]. Тип этот достаточно продуктивен (продуктивность проявляется в образованиях, мотивированных словами на *-ник*), что и обнаруживается при анализе его представленности в Национальном корпусе русского языка. Национальный корпус русского языка и сервисы Google представляют встречаемость единиц языка в разные промежутки времени (1800-2000), что позволяет проанализировать сравнительную динамику частотности «мужской» и «женской» формы, а также выявить гендерно маркированные контексты (в ситуации референциального согласования и рассогласованности).

При сравнении динамики использования лексических единиц были обнаружены гендерно маркированные сочетания со словами *соратник, сподвижник, единомышленник*, в ситуациях, когда семантика гендерности имен существительных наименований лиц выражена контекстно-денотативно, то есть пол имени существительного определяется в референциальных контекстах. Приведенные ниже примеры с этими словами (отбирались только леммы) свидетельствуют об обозначении данными лексическими единицами лиц женского пола в определенных ситуациях-контекстах.

а) со словом *соратник*:

1) **Евгения Пищикова. Чистота // «Русская жизнь», 2012.** Впрочем, *жена* может спастись от тягостной роли грузила, если она — столь же вдохновенный, как и муж, работник, *соратник* и, наконец, — друг.

2) **Эльдар Рязанов. Подведенные итоги (2000)** Великолепный музыкант, человек с безупречным вкусом, тонким пониманием кинематографа, блестящий организатор, *Раиса Александровна Лукина* — талантливый и деликатный *соратник* как режиссера, так и авторов музыки и стихов...

3) **Василий Катанян. Прикосновение к идолам (1998)** Всегда была рядом *Елизавета Игнатьевна Свилова*, его жена и *соратник*.

4) **Родион Нахапетов. Влюбленный (1998)** Кто такая *Надежда Константиновна*? Друг и *соратник* Ильича. Общность идей, совместный труд и... кровати в разных концах Кремля.

б) со словом *сподвижник*:

1) **Т. В. Доронина. Дневник актрисы (1984)** *Она*—лучшая ученица Мастера, истинная жена и настоящий *сподвижник*.

2) **Даниил Гранин. Искатели (1954)** — Ваш будущий помощник по лаборатории, — представил ее Потапенко. — О, не помощник, а *сподвижник*!

в) со словом *единомышленник*:

1) **Максим Юсин. Неадекватность. Наша дипломатия так и не поняла, что после 11 сентября мир изменился** (2001) // «Известия», 2001.09.16. Сегодня, в дни испытаний для западной цивилизации, у России появился уникальный шанс на деле доказать американцам и европейцам, что *она* — друг, союзник, партнер и *единомышленник*.

2) **Владимир Шахиджанян. 1001 вопрос про ЭТО (№№ 501-1001) (1999)** Но у меня есть *жена*, мой самый любимый человек, мой друг, товарищ, *единомышленник*.

3) **Юрий Безелянский. В садах любви (1993)** С ней Врубель нашел свое счастье — любящая *жена*, верный друг и почти *единомышленник* в искусстве.

4) **Юлиан Семенов. Семнадцать мгновений весны (1968)** Это сломило профессора; он полагал, что *жена* — его первый *единомышленник*.

В таблице 1 представлены числовые значения обнаруженных гендерно маркированных сочетаний с этими словами и дано процентное соотношение к общему числу контекстов в НКРЯ:

Таблица 1. Количество контекстов с рассогласованием по роду

Лексическая единица	Количество контекстов/процент для форм мужского рода	Количество контекстов/процент для форм женского рода
1) соратник-соратница	4/1%	0/0
2) сподвижник-сподвижница	2/0,5%	0/0
3) единомышленник-единомышленница	4/1%	0/0

Таким образом, для данных слов использование формы мужского рода для референта-женщины возможно, однако низкочастотно. Причем типично такое использование в ряду однородных членов предложения в сочетании с лексемами «жена» и «друг». Иначе говоря, такое использование оказывается контекстуально обусловленным. Возникает вопрос, связан ли данный референциальный выбор с частотностью лексических единиц?

Проверка слов на предмет частотности позволила выявить следующие закономерности: в первой паре *соратник-соратница* лексическая единица *соратница* - слово с минимальной частотностью, так как максимальная частота использования не превышает 0,24557.

Пик использования слова *соратник* в двух корпусах разнится почти на 40 лет. По данным НКРЯ в 1979 год слово было использовано 9 раз, на этот же год приходится максимальное использование этой лексической единицы. По данным сервисов Google максимальная частотность зафиксирована в 1939 году.

В паре *сподвижник-сподвижница* по данным НКРЯ *сподвижник* имеет максимальный уровень в 1817 году с $ipm=6,94220$ (ipm - это число употреблений за год, деленное на абсолютное число найденных за данный год слов в текстах и умноженное на миллион). С середины XIX и до 2000 года данное слово может расцениваться как лексическая единица с низкой частотностью, так как ipm не превышает 1,69290. Такая динамика использования лексической единицы в речи может объясняться политическими процессами, ее распространением в среде коммунистов, социал-демократов, лейбористов в XIX веке.

Сподвижница - лексическая единица с минимальной частотностью, так как впервые оно встретилось в середине XX века (в 1957), а уже в 1984 году наблюдалась максимальная частотность $ipm=0,38489$. Пик использования лексемы *сподвижница* в сервисах Google приходится на период с 1803 по 1809 год, чего НКРЯ не отражает ввиду отсутствия контекстов. После 1809 года и до середины XIX века использования данной лексической единицы не наблюдалось, и с середины XIX века и до 2000 года частотность не превысила 0,0000045192.

Сподвижница при сглаживании «0 и 3» имеет одинаковые показатели минимальной и максимальной частотности по данным НКРЯ, по данным сервисов Google минимальная частотность приходится на середину XX века, а максимальная на начало XIX века, хотя НКРЯ не дает ни одного документа вплоть до середины XX века, где бы встречалось слово *сподвижница*.

В паре *единомышленник-единомышленница* по данным сервисов Google при усреднении по каждым 4 годам наблюдается следующая ситуация: максимальная частотность возникает в 1926 году =0,0000797665%, тогда как в НКРЯ в этот же период найден всего один документ с этой лексической единицей. Минимальная частотность слова *единомышленник*, не превышающая показатель 0,0000079334, наблюдается в период с 1800 по 1914 год, затем резкое увеличение частотности до максимального уровня в 1926 году, после пика снижение в 2 раза и в период с 1933 по 2000 год средняя частотность=0,0000379102.

С лексической единицей *единомышленница* возникает следующая картина по данным НКРЯ: до 1902 года слово не употреблялось совсем. После 1902 года количество обнаруженных документов по всем годам не превышает 1 с этим словом. По данным сервисов Google при сглаживании «0» возникает интересная ситуация: максимальная частотность слов *единомышленник* и *единомышленница* приходится на один и тот же год.

В таблице приводится динамика использования лексических единиц в синхронных корпусах при сглаживании «0», то есть дается взгляд с позиции каждого года отдельно.

Таблица 2. Динамика корпусной динамики лексических единиц *соратник-соратница*, *сподвижник-сподвижница*, *единомышленник-единомышленница*.

Лексическая единица	Национальный корпус русского языка http://www.ruscorpora.ru		https://books.google.com/ngrams/graph	
	Минимальная частотность/год	Максимальная частотность/год	Минимальная частотность/год	Максимальная частотность/год
Соратник	ipm=0,03590 в 1914	ipm= 5,94377 в 1979	Relative frequency=0,00000091,23% в 1904	Relative frequency = 0,0002540491% в 1940
Соратница	ipm=0,01947 в 1989	ipm=0,78567 в 1959	Relative frequency=0,0000008315% в 1946	Relative frequency=0,0000081885% в 2000
Сподвижник	ipm=0,03000 В 1855	ipm=0,03000 В 1855	Relative frequency=0,0000010739% в 1897	Relative frequency = 0,0001134512% в 1998
Сподвижница	ipm= 0,19100 в 1999	ipm= 0,19100 в 1999	Relative frequency=0,0000008315% в 1946	Relative frequency=0,0000972647% в 1806
Единомышленник	ipm=0,03172 В 1958	ipm= 3,71102 в 1949	Relative frequency=0,0000011010 в 1900	Relative frequency =0,0002470669 в 1928
Единомышленница	ipm= 0,10028 в 1929	ipm=0,94735 в 1905	Relative frequency=0,0000001482 в 1962	Relative frequency=0,0000175738 в 1928

Таким образом, гендерность в русском языке представлена широкой областью различного содержания и средств выражения. Гендерность особенно проявляется в категории рода имен существительных, которая не во всех случаях выражается «традиционно»: гендерной семантикой и мовированием от имени существительного мужского рода. Проведенный анализ показал, что гендерность может выражаться контекстно-денотативно (как знание контекста и

ситуации), что явно иллюстрируют примеры из Национального корпуса русского языка. Анализ частотности показал несовпадение динамики выбора формы мужского и женского рода. Обнаруживается контекстуальная обусловленность при выборе формы мужского рода для референтов-женщин. Возможно, данный словообразовательный тип малопоказателен в силу низкой частотности и более значимые результаты будут получены при анализе коннотативно маркированных способов выражения «женскости» (например, суффиксы *-ш-* (диспетчерша, вахтерша, бизнесменша), *-их-* (врачиха, повариха) и т.д.

Литература

1. Голев Н.Д. «Общий род» и гендерная семантика русских имен существительных: бигендерность и агендерность? // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2013. №6 (26). С. 14-28.
2. Трофимова У.М. Категория гендерности в структуре лексического класса соматизмов // Экология языка и коммуникативная практика. 2017. № 4. С. 116–125.
3. Калинина О. Н. Способы выражения гендерных отношений в современном русском языке // Молодой ученый. 2018. №16. С. 333-335.
4. Архангельская А.И. Симметрия и асимметрия грамматической категории рода и семантической категории пола в славянских языках. – Olomouc, 2014.
5. Единицы с модификационным значением // Русская грамматика. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rusgram.narod.ru/380-432.html#380> (дата обращения: 21.05. 2019)/

Пестерева Е.В.

научный руководитель – кандидат филологических наук, доцент Ощепкова А.И.
СВФУ им. М. К. Аммосова, г. Якутск, Россия

ФОЛЬКЛОРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДОЛГАН В СКАЗКЕ «СТАРИК РЫБАК И ВОРОН»

Цель статьи заключается в определении уникальности долганской сказки через структурные особенности волшебной сказки. Рассмотрение структурных особенностей через функции В. В. Проппа позволит увидеть тотемистическую реальность, которая приводит к ритуальным обрядам и связана с моментом перерождения человеческой души.

Ключевые слова: волшебная сказка, фольклор долган, инициация, структурная особенность сказки, шаманизм.

Изучение самобытности и своеобразия северного фольклора в современном мире – один из важных факторов для сохранения культуры малочисленных народов Севера в условиях глобализации. По мнению Е. М. Мелетинского, сказка наиболее достоверно сохраняет черты мифологического повествования: «Происхождение сказки из мифа не вызывает сомнения... Специфические особенности мифологического мышления во многом определяет своеобразие сказочной фантастики, саму жанровую форму сказки» [3, с. 37]. Также исследователь отмечал, что сюжет волшебной сказки структурно близок посвятившему мифу [3, с. 15]. В свете этого авторитетного замечания представляется важным рассмотреть сюжетную структуру, которое, несомненно, позволит наиболее четко представить, в чем уникальность поэтики северной сказки. С.Ю Неклюдов в статье «Почему сказки одинаковые?» утверждает, что в основе построения устного текста лежит типология сюжета, которую невозможно объяснить ни на культурном, ни на языковом уровне. Типология эта основана на определенном всеобщем законе сходства как по структуре, так и по содержанию. Это объясняется тем, что типология обусловлена социальными ситуациями, природными, архетипами и универсалиями мировой культуры. [4]. В этой связи представляется интересным рассмотреть, каким образом построен сюжет сказки малочисленного народа, тем самым выявить типологию сюжета сказки народов Севера. Материалом исследования явился сборник «Сказки народов Севера», составителями которыми являются Винокурова В.В. и Сем Ю.А. [1].

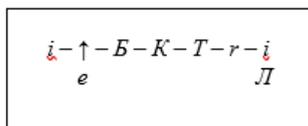
В качестве методологической базы для рассмотрения сюжетной структуры взята работа В. Я. Проппа о морфологии сказки. Нам необходимо выявить что эта сказка волшебная, то есть

те, которые строятся согласно выведенной В.Я. Проппом функциональной схеме из 31 функции. Долганская сказка «Старик рыбак и Ворон» начинается с исходной ситуации, которая типична для структуры сказки. Такие функции имеют специальные обозначения, которые сокращают текст, что позволяет увидеть полную картину построения сказки. *Исходная ситуация* – обозначена буквой *i.*: «Жили на берегу моря старик со старухой. У старика была лодка, сделанная из пяти досок, да сеть с пятью камнями-грузилами» [1, с. 21]. Обычно в начале повествования идет знакомство с жизнью главных героев, их социальное положение, может также описываться природа. Далее здесь по сюжету идет следующая функция, которая обозначается (*a*) - *недостача* – старику со старухой не хватает на еду – в реке перестает ловиться рыба. Такая недостача заменяется антагонистом, который обычно вредит героям. Недостача в этой сказке нарушает обыденность жизни, то есть повествование шло по круговой, а тут круг замыкается. Начинается развитие сюжета: «Поняли старики, что обидел они духа земли и огня, поэтому и лишились рыбы, которой питались» [1, с. 21] (*нарушение запрета* – *v*). Как оказалось, старик не соблюдал обычаи предков – не кормит землю, не кормит реку, то есть нарушает традиции. Соответственно, в тексте обнаруживается функция *запрета* (*v*), но потом *запрет нарушается* (*b*), что приводит к повороту событий. Запрет в тексте долганской сказки не сообщается, а сразу переходит к нарушению. Конечно, вместо недостачи мог появиться антагонист или один из членов семьи покинул бы житье. Функция (*Д*), где герой испытывается, что подготавливает его к получению волшебного средства или помощника: «Когда-то у стариков была корова, от нее осталось засушенное нутряное сало. Вот им и покормили старики свой очаг» [1, с. 21]. Стоит отметить, что параллельно с функцией (*Д*) появляется (*З*) *задача*. Опять же, она не озвучивается конкретно, а просто показывает действия героев. В итоге, поставленная задача приводит к ее *решению* – (*P*) – «Вот им и покормили старики свой очаг» [1, с. 21]. Далее герой встречает Ворона (*r*) *реакция героя на дарителя* – и приводит его к себе домой. (*Z*) – ворон оказался *волшебным существом*. После находки Ворона они стали жить вместе, где ворон помогает старикам. Эта часть сюжета заканчивается возвращением к первоначальной ситуации: «Ловит старик рыбу, а в сеть теперь к нему попадают по три рыбины. Так и живут – старик со старухой, да ворон» [1, с. 21]. Рассмотрели первую часть сказки, где использовались такие функции:

$i - \text{круговорот действий} - a - Д - P - r - Z - i.$ $b - З$

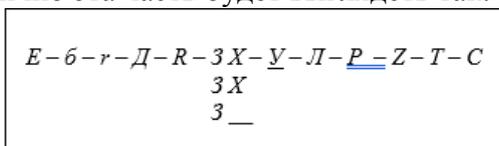
Вторая часть сказки начинается с рассказа Ворона о том, как он попал в мир людей: «Вы меня приютили, от смерти спасли. За это я вам расскажу о себе. В Верхнем мире живут три царицы, я их младший брат. Зовут меня Ютюргэн-богатырь в серебряной одежде» [1, с. 21]. Так появляется новая исходная ситуация (*i*), где главным героем становится Ворон. Повествование начинается с того, что *герой покидает дом* (\uparrow), то есть *Ютюргэн-богатырь* переместился из Верхнего мира в мир людей и расстается со своими сестрами (*отлучка* – *e*). Затем идет переход к развитию действия второй части: «Когда-то я воевал со злым духом» - *сражение, борьба* (*Б*). «За это меня прокляли, и с тех пор я стал вороном» [1, с. 21] – (*K*) *героя метят*, (*T*) *герой приобретает новый облик*: «... а злой дух Ёксёкю превратился в птицу» [1, с. 21]. Стоит отметить, что именно с этой части текста появляется антагонист, который превращает героя в Ворона (*T*). «Теперь я буду вам помогать» [1, с. 21]. (*r*) *реакция героя на дарителя* – здесь мы видим, как Ворон за спасение его жизни помогает старикам. По сути мы видим здесь сценарий инициации, которая прослеживается в символической форме. Например, в структуре волшебной сказки Ворон испытывается смертельной схваткой с Ёксёкю. Это дается для того, что путем такого испытания, герою в результате чего повышается его социальный статус. Человек, который живет в своем доме, в своем клане, но как только он отправляется в путешествие и оказывается в качестве чужака вблизи неизвестного лагеря, то оказывается уже в сфере сакрального.

Схема рассказа Ворона выглядит следующим образом:



История Ворона заканчивается благополучной жизнью со стариками: «С тех пор стали жить безбедно» [1, с. 21].

Третья часть начинается с (*e*) *отлучки*. Старуха умирает, перед этим предупредив старика, чтобы не он расставался с вороном – (*б*) *запрет*. И опять появляется функция (*r*), где Ворон говорит, что надо лететь в небеса, чтобы сделать старика богатым. Опять встречается функция (*Д*) *герой испытывается, чтобы потом получить награду или волшебное средство*. (*↑*) старик покидает свой дом. Полетели в Верхний мир – (*R*) *пространственное перемещение*. Дается задание (*З*): «Сейчас мы приземлимся. Ты зайдешь вон в тот дом. Там в углу сидит и плачет пожилая женщина. Это моя старшая сестра. Спроси у нее, почему она плачет. Если скажет по младшему брату, попроси у нее деревянную шкатулку в обмен на рассказ обо мне» [1, с. 21]. (*X*) *неузнанное прибытие*: «Старик ничего ей не рассказал, и полетели они с вороном дальше» [1, с. 22]. То же самое произошло со средней сестрой. Построение одного и того же действия с абсолютно одинаковыми функциями дает нам цикличность действий. Цикличность повторяется и с младшей сестрой, но чтобы перейти к кульминации действие сюжета меняется – (*P*) *решение задачи*: «Рассказал ей старик о вороне и привел его». Ворон возвращается к себе домой – (*↓*) *возвращение*. (*У*) *героя узнают*. (*Л*) *ликвидация начальной беды*: «Прикуси основание моего крыла, там есть живая вода» [1, с. 22] – (*Z*) *волшебное средство*. (*T*) *трансформация* – выпил и стал молодым. Далее другим богатырям не нравится, что она выбрала старика – *ложный герой предъясняет необъяснимые притязания* (*Ф*). В конце сыграли свадьбу (*C*). Схематично эта часть будет выглядеть так:



Особенностью инициации в третьей части прослеживается тем, что Ворон улетает со стариком в Верхний мир. То есть по обряду здесь происходит сакральное перемещение души в иной мир. Долгане верят, что после смерти каждого ждет продолжение жизни в другом мире.

Мы заметили, что долганская сказка «Старик рыбак и Ворон» имеет по структурно-функциональному анализу три части. И обнаружили, что в этой сказке описывается в символической форме не одна инициация, а три, одна из которых соответствует шаманизму, где ярким примером становится тотемное животное-птица. Как говорят сами долгане Хищные птица – тынырахтаах кыллар – как мы знаем Ворон входит в эту группу птиц – то есть считается шаманской символикой. Также для шамана характерно погружение в сон. В сказке говорится, что Ворон начинает рассказывать о себе. Своего рода – погружение в астральное состояние. Возможен также тот факт, что превращение в Ворона – принятие статуса шамана, так как по завершению Ворон остается в плоти птицы. Шаман также противостоят злым духам. Ёксеку – антагонист, который пришел из Нижнего мира.

Вторая инициация – в третьей части - переход души в мир усопших – обряд отделения, промежуточного периода – обряд похорон – путешествие из этого мира в мир иной. Характерно, что старик на своем пути проходит препятствия, встающие на пути прохождения мертвых. После того, как он преодолевает их начинается включение в сообщество мертвых.

Третья инициация «специализированные инициации», которым подвергаются определенные личности в связи с трансформацией их человеческого состояния. В данном случае происходит творение не человека, а некоего сверхчеловеческого существа, способного общаться с Божествами, Предками или Духами. Мы видим топографию мира мертвых – гостеприимство мертвых, то есть обряд, проводимые, когда новое место обитания покойника считается ему домом. Здесь же он и обретает новую семью.

Учеными давно установлено, что структура волшебной сказки имеет характер инициации. Эту мысль развивал В. Я. Пропп, в качестве примера обращаясь к тотемическим инициациям. Однако парадокс в том, что этот тип инициации был недоступен для женщин. Пространственная структура сказки подчиняется логике повествовательного мифа, связанного с обрядом инициации: «свое место – дом» - переход границы – «чужое место» - возвращение домой. В архаических системах инициация связывается с представлением о смерти и рождении человека.

Таким образом, структура данной сказки имеет три части. В первой части мы увидели такие функции, как недостача, нарушение запрета, решение задачи, появление помощника, реакция героя. Но в целом история старика носит обыденный характер, волшебным элементом является только появление чудесного помощника. Примечательно, что рассказ Ворона вносит в сказку эпическое начало: перипетии Ютюргэн сходны с повествованием богатыря из якутского эпоса олонхо [2, с. 37]: герой из Верхнего мира попадает в мир людей, чтобы их защитить, но злой дух превращает его в Ворона. По всей видимости, эта часть имеет глубинную мифологическую семантику: Ворон является проводником в мир усопших. В третьей части старик в сопровождении Ворона покидают мир людей. Старик проходит испытания, становится молодым, женится и остается навсегда в Верхнем мире.

В итоге, следует подчеркнуть, что обладая особой «знаковостью», профункциональной характеристики, эти сакральные категории в традиционном «вещном» мире занимают определенную нишу как важные духовные атрибуты ритуала. Иконография образов, их художественно-пластическая трактовка достаточно четко передают соотношения мифологического сознания и изобразительных традиций в долганской культуре. В целом символика архетипов, воплощенных в ритуальных предметах, во многом связана с особенностями художественно-образного мышления, мифоритуального познания и восприятия мира долган.

Литература

1. Винокурова В. В. Сем Ю. А. Сказки народов Севера. Смоленск: СПК, 1992. 155 с.
2. Емельянов Н. В. Сюжеты якутских олонхо. М: Наука, 1980. 376 с.
3. Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. М: Академический проект, 1975. 407 с.
4. Почему сказки одинаковые? // Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика; С. Ю. Неклюдов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/folklore/neckludov17.htm> . – М.: журнал «Живая старина», 2004, № 1 (41) С. 7 – 10.
5. Пропп В. Я. Морфология сказки. М: Академия, 1928. 152 с.

Пискунова В.В.

научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Н.В. Налегач
КемГУ, г. Кемерово, Россия

МОТИВ ПИСАТЕЛЬСКОГО СТРАХА В ПРОИЗВЕДЕНИИ «ХРОМАЯ СУДЬБА» БРАТЬЕВ СТРУГАЦКИХ

В работе рассмотрены аллюзии на произведения М. Булгакова в книге Аркадия и Бориса Стругацких «Хромая судьба». Проанализирована особая композиция «текст в тексте», заимствованная из романа «Мастер и Маргарита». В ходе исследования в романе Стругацких были выявлены мотивы писательской судьбы и страха, восходящие к творчеству Булгакова, и получившие новое развитие в раскрытии темы взаимодействия писателя и общества.

Ключевые слова: Стругацкие, Булгаков, интертекст, мотив судьбы, мотив страха.

Братья Стругацкие, Аркадий Натанович и Борис Натанович, классики современной научной и социальной фантастики. Первые книги Стругацких соответствовали требованиям социалистического реализма. Отличительной особенностью этих книг по сравнению с

другими образцами советской фантастики были «несхематичные» герои (интеллигенты, гуманисты, преданные научному поиску и нравственной ответственности перед человечеством), оригинальные и смелые фантастические идеи о развитии науки и техники. Произведения Стругацких написаны высокохудожественно, с юмором; героев отличает индивидуализация языка. Они органично совпали с периодом «оттепели» в стране и отразили тогдашнюю веру в светлое будущее и неуклонный прогресс в общественных отношениях. Стругацкие стали проводниками в другой, вымышленный мир, но какие бы параллельные вселенные они ни придумывали, в центре внимания всегда оставался человек со своими сильными и слабыми сторонами. Из-за этого выдуманные или предсказанные миры становились осязаемыми, знакомыми и поэтому актуальными. Интерес Стругацких к приемам фантастического изображения, а также последующая разработка нравственного выбора человека между плохим и катастрофическим актуализировали интенсивный диалог с творчеством Булгакова, обусловивший интертекстуальную поэтику многих их произведений, особенно романа «Хромая судьба», где булгаковский интертекст обнаруживается как на уровне системы персонажей (человек в клетчатом пальто-перевертыше, Михаил Афанасьевич), так и на уровне композиционного приема «текст в тексте» («роман в романе»).

Цель работы: проверить, какова роль булгаковского интертекста для творчества братьев Стругацких. Методология работы опирается на историко-литературный подход, в рамках которого применен сопоставительный анализ. Раскрытие цели требует решения следующих задач:

1. Выявить булгаковский претекст в романе Стругацких «Хромая судьба».
2. Объяснить особенности функционирования в нем композиции «текста в тексте», заимствованной из романа «Мастер и Маргарита» Булгакова.

Главы, описывающие жизнь Феликса Сорокина чередуются с главами о Баневе, который в свою очередь является писателем ирреального мира. Композиционный прием «текст в тексте» и выбор героя-писателя отсылает к «Мастеру и Маргарите» и «Театральному роману». Тем не менее, это не объясняет смыслообразующую роль диалога произведений, которая может быть выявлена только через анализ булгаковского претекста в рамках «Хромой судьбы». В воспоминаниях Стругацких есть подтверждение, что их книги восходят к творчеству Булгакова. Кроме того, данный факт был замечен в критике [4: 383], но до сих пор не получил объяснения.

Роман Стругацких «Хромая судьба» содержит в себе как прямые, так и косвенные отсылки к Булгакову и его книгам. Так, например, к явным относится «томик Булгакова», «Ничего на свете нет лучше «Театрального романа», хотите бейте вы меня, а хотите режьте...» [2: 171]. Более того, в книге фигурирует таинственный персонаж, с именем Михаил Афанасьевич, который знает гораздо больше остальных. Несмотря на это, он опровергает гипотезу о бессмертии и нетленности рукописей («Меня действительно зовут Михаил Афанасьевич, и говорят, что я действительно похож, но посудите сами: как я могу быть им? Мертвые умирают навсегда, Феликс Александрович. Это так же верно, как и то, что рукописи сгорают дотла. Сколько бы ОН ни утверждал обратное») [2: 221]. Кроме того, у главного героя, Феликса Александровича, от лица которого ведется все повествование нечетных глав, есть заветная Синяя Папка (реальная повесть Стругацких «Гадкие лебеди»). Главы о писателе Сорокине и главы о писателе Баневе из Синей Папки чередуются друг с другом (приём «роман в романе»). «Для того чтобы читатель поверил Ф. Сорокину, Стругацкие отдают ему одну из лучших своих книг. (То же и, вероятно, по сходным причинам сделал в «Мастере и Маргарите» Михаил Булгаков)» [4: 381].

Композиция составлена так, что в обоих произведениях (Булгакова и Стругацких), сюжет развивается одновременно; помимо этого, присутствует цитата из «романа в романе», которая, зеркально повторяется несколько раз в параллельных мирах. В обоих случаях представлена гибель города, однако, в романе «Мастер и Маргарита» это разрушение Ершалаима тьмой, а в романе «Хромая судьба» исчезновение города под лучами солнца. Виктор Банев мечтает

написать антиутопию, но это желание исполняет его создатель – Сорокин, написавший роман о самом Викторе. Все миры, описываемые в обоих произведениях, – московский и ирреальные (Синей папки и ершалаимский), – имеют схожие черты. Герои «Хромой судьбы» пребывают в тоталитарном государстве; творческие личности находятся под постоянным контролем; они боятся за свою жизнь, скрывают страх, пытаясь казаться бунтарями против общества-массы. Московское общество едино и для «Хромой судьбы», и для «Мастера и Маргариты»; однако, Булгаков вводит в него мистические элементы, озаменованные приездом Воланда, и закончившиеся вскоре после его исчезновения. У Стругацких Москва представлена без фантастики, но ее реальность сводится к обыденности и посредственности. Только Синяя папка Феликса Александровича «является бесценной и лелеемой правдой» [4: 381] в бессмысленном обществе, нарушая устоявшиеся рамки.

Композицией «роман в романе» М. А. Булгаков подчеркивает постоянство и неизменность описываемых проблем. Эти проблемы существовали и в прошлом, остались и сейчас: талант и власть, место и роль творца, личность и общество, вопросы любви, милосердия и нравственного долга, зла. Помимо этого, Булгаков использовал необычную структуру, чтобы еще больше углубить мотивы трусости и страха. То, что ведет к тотальным последствиям не только для одного человека, но и для всех его окружающих людей. Так, например, Пилат боялся быть обвиненным в измене, поэтому не предотвратил казни Иешуа: *«Нет, ижемон, он не был многословен на этот раз. Единственное, что он сказал, это, что в числе человеческих пороков одним из самых главных он считает трусость»* [1: 673]. Банев и все в городе боялись власти. Таким образом, жестокую правду во внутренних романах пытаются скрыть и презирают (боятся) тех, кто осмеливается ее открыто высказывать. Похожее чувство охватывает героев и в настоящем времени. Мастер боится за свою судьбу, так как его *душу*, вложенную в роман, растерзали критики, от чего он и оказался в доме для *душевнобольных*. Феликс Александрович боится похожей участи для себя, он не хочет снова очутиться в больнице, поэтому собственноручно хоронит свою Синюю папку в стол. Однако ему не удается полностью освободиться от навязчивых идей и мучающих мыслей.

Михаил Афанасьевич приоткрыл завесу будущего для Синей папки. Синяя папка окажется посредственностью: благополучно пройдет критику, редакцию и благополучно *«осядет на полках районных библиотек, не оставив по себе ни следов, ни памяти, похороненная не в почетном саркофаге письменного стола, а в покоробленных обложках из уцененного картона»* [2: 222]. Тем не менее, он четко говорит, что жизнь не закончится с окончанием Синей папки; это не финал ни жизни, ни искусству: *«Поэтому, Феликс Александрович, не ждите вы для себя ни света, ни покоя. Никогда не будет вам ни покоя, ни света»* [2: 223]. В «Мастере и Маргарите» Булгакова и свет, и покой означают завершение земной жизни: Мастер умер в больнице, Пилат ушел по лунной дорожке, – оба они покинули реальность ради другого мира. В «Хромой судьбе» напротив: это новая возможность для созидания, особенная после преодоления трепета перед концом, продолжение живого свободного творческого пути. Это послужило причиной, почему после фразы Михаила Афанасьевича для Феликса Александровича наступила тишина, в которой он почувствовал возвышенное и окрыленное состояние счастья. Такие же кардинальные изменения коснулись и его внешности. Если Михаил Афанасьевич описывает Сорокина, как *«потного и нездорово раскрасневшегося человека с вялым ртом и с коронарами, сжавшимися до опасного предела, человека пожившего и потрепанного, не слишком умного и совсем не мудрого, отягченного стыдными воспоминаниями и тщательно подавляемым страхом физического исчезновения»* [2: 223], то уже в следующей сцене *«рослый, несколько грузный, сереброголовый красавец с пышными черными усами, блестя лауреатским значком на лацкане пиджака, свободно пройдя меж столиками, подошел к красивой женщине в элегантном костюме песочного цвета и поцеловал ей руку»* [2: 224]. Такое следствие может характеризоваться перерождением Феликса Александровича как творца, как человека в целом. Когда же Феликс Александрович освобождается от своего страха, то выходит уже изменившимся человеком в залитый

электрическим светом зал, к своей Рите (Маргарите) и отпускает своего героя (Банева) из порочного круга, как Пилат был отпущен на лунную дорожку, как Мастеру был подарен покой.

Кроме того, произведение Стругацких содержит и неявные аллюзии на булгаковское творчество. Феликс Александрович – собирательный образ персонажей Булгакова. В нем присутствуют черты Мастера, Ивана Бездомного, Рюхина, Максудова. У Сорокина был такой же неудачный опыт: осуждение критиками, непринятие книги; но Сорокин – член союза писателей, и все его произведения – быстрые и поверхностные очерки, отвечающие лишь требованиям эпохи, но не искусства и эстетики. Это является еще одной причиной скрывать от посторонних глаз и писать в стол свое настоящее творение. В отличие от булгаковских героев, Феликс Александрович не отрекается от своего произведения, он боится стать посредством наподобие Рюхина и повторить его страшную судьбу: «Не обманывай-то хоть сам себя. Никогда слава не придет к тому, кто сочиняет дурные стихи» [1: 444]; или же отчаяться от гнета и неприятия, от чего, вероятно, Максудов покончил жизнь самоубийством. Данный мотив верности себе и своим принципам присутствует только у Стругацких, что позволяет сказать о духовном росте человека, являющегося писателем.

Композиция «текст в тексте» помогает Стругацким многогранно развернуть проблему страхов писателя, так как два героя разных книг (Феликс Александрович и Мастер) оказываются в плену одних и тех же обстоятельств, не позволяющих допустить даже мысли о свободе и лишь выдающих вольность поведения за иллюзорную независимость. Несмотря на это, оба оказываются свободными, но не с помощью сверхсилы извне, а путем преодоления своих опасений. Первым это понимает Сорокин и, соответственно, находит выход для своего героя – Банева. Показательно, что Стругацкие не просто перенимают композицию Булгакова, но еще больше углубляют ее, удваивая писательский мотив. Побеждая общий ужас, Виктор с Дианой оказываются в залитом солнцем городе, действительно вольными, равными повзрослевшим детям [2: 241]. Именно этот булгаковский посыл используется в романе Стругацких: показать судьбу писателя-творца, преодолевшего свои страхи, что является условием подлинного раскрытия дара.

Литература

1. Булгаков М.А. Мастер и Маргарита // Пьесы. Романы. М., 1991. С. 377–762.
2. Стругацкие А.Н. и Б.Н. Хромая судьба. Хищные вещи века. М., 1990. С. 3–242.
3. Стругацкий Б.Н. Комментарии к пройденному [Электронный ресурс] // Аркадий и Борис Стругацкие: официальный сайт. 1998. URL: <http://www.rusf.ru/abs/books/bns-08.htm> (дата обращения: 20.03.2019).
4. Шестопапов О.В. Тридцать лет спустя // Стругацкие А.Н. и Б.Н. Хромая судьба. Хищные вещи века. М., 1990. С. 371–383.

Пурэвсүрэн Түмээ

Ховдский государственный университет, г. Ховд, Монголия

СРАВНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ АССОЦИАТИВНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И МОНГОЛЬСКОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ СЛОВ «ЦВЕТOK» И «ДЕНЬГИ»)

Выявление словесных ассоциаций через эксперимент является одним из популярных видов исследований в психолингвистике, используется для выявления ассоциативной сети в ментальном лексиконе человека. В статье описаны результаты ассоциативного эксперимента с использованием слов-стимулов цветок и деньги на примере монгольского и английского языков.

Ключевые слова: ассоциации, стимулы, синтагматические и парадигматические ассоциации, реакции

Психолингвистика, которая превратилась в самостоятельную науку на стыке лингвистики и психологии, с 1950-х и 1960-х годов двадцатого века привлекает внимание ученых в области

лингвистики, психологии, философии, социологии, этнолингвистики, нейролингвистики, педагогики и методологии изучения языка.

Психолингвистика появилась как экспериментальная наука и до сих пор пользуется экспериментом как основным методом. Ассоциативный эксперимент является одним из этих методов. Первый ассоциативный эксперимент был сделан английским учёным Фрэнсисом Гальтоном, двоюродным братом Ч. Дарвина, в 1879 году. Результат словесного ассоциативного эксперимента служит средством объяснения устройства ментального лексикона и имеет важное значение в изучении лингвистических проблем, методики преподавания языков и языковой патологии.

Выявление словесной ассоциации через эксперимент является одним из видов исследования, широко употребляющихся в психолингвистике. По мнению психолингвистов, ассоциативная сеть слова активируются в тот момент, когда человек читает или произносит данное слово, она же активирует и связанные с ним другие слова. Так реализуются процессы понимания произносимых или написанных слов [2:56].

Классификация словесной ассоциации Аристотеля

Понятие словесной ассоциации впервые употреблено в греческой философии, и означало то состояние, когда одно представление или идея вызывало другое состояние в голове человека. Согласно Аристотелю, такая ассоциация образуется двумя способами.

Первый фактор появления такой словесной ассоциации связан с качеством (quality). Одно представление ассоциативно связано с другим похожим с ним представлением или с противоположным с ним словами. Например: слово большой (big) ассоциативно связано со словами огромный (huge) или маленький (small).

Второй фактор появления такой словесной ассоциации согласно Аристотелю - опыт (experience). Явления, совершаемые одновременно или последовательно всегда связаны между собой ассоциативно. Если явления “а”, “б” встречаются одновременно или последовательно, то можно сделать вывод что явление “а” всегда порождает явление “б”. Эта идея Аристотеля до сих пор служит психологической основой обучения и познания.

Первый ассоциативный эксперимент

Основываясь на эксперименте, Гальтон первый объяснил концепцию словесной ассоциации, которая изучалась только в теоретическом аспекте. Он написал в журнале “Brain” о том, что эксперименты сделанные им показали механизмы человеческого мышления более ярче. Выдвинутая Гальтоном идея служила основой двух разных научных дисциплин: психоанализа и психолингвистики.

Методология Гальтона была использовалась в 1883-ем году в психологической лаборатории, созданной Вундтом в Лейпциге, затем ученик Вундта, Джеймс Маккин Кеттелл использовал ее вторично в 1886 году. Согласно Гальтону, эти эксперименты показывали ответы на 78 стимулов. Инструкция эксперимента: “Сейчас я буду читать вам несколько слов. Слушая каждое слово, скажите первое слово, которое сразу же пришло вам в голову”.

Отношение и связь между стимулом и ответом

Свободные ассоциативные эксперименты выявляют связь между похожими или противоположными словами, или между двумя словами, употребленными вместе когда-то раньше. То есть, свободный ассоциативный эксперимент изучает связь между стимулом и реакцией (stimulus-response), ответы на определённые стимулы и время ответов. Один ответ связан с определенным стимулом, что является результатом связи между стимулом и реакцией, которые, вероятно, часто употребляются вместе в речи.

Изучение словесной ассоциации и её теоретической основы связывает психолингвистику с обучением языкам и открывает механизмы освоения языка.

Свободный и направленный ассоциативный эксперимент

Словесная ассоциация зависит больше от повседневного контекста. Для того чтобы определить функцию этого контекста, делают специальный ассоциативный эксперимент. Прежде всего, контекст связан с инструкцией свободного ассоциативного эксперимента.

Согласно инструкции участнику эксперимента дается задание написать первые слова, которые первыми пришли ему в голову на стимул. Направленный ассоциативный эксперимент требует от участников называть слова, обозначающие части тела, названия месяцев или глаголы к соответствующим существительным (fish - swim).

Через изучение реакций-ассоциаций мы можем узнать, как образуется слово в сознании человека, какая связь существует между словами, выявить некоторые отклонения.

В 1910 году Кент и Розаноф опубликовали результаты эксперимента с ответами на стимул “игла” включая 1000 участников. По результату эксперимента, были выявлены несколько слов с большой частотностью. Самые частотные слова на стимул называется первым ответом (the primary response). Итак, ответы на стимул “Игла” (needle): 160 - нитка (thread), 158- соновая игла (pins), 152 - острый (sharp), 135 - шить (sew), 107- шитье (sewing), 53 сталь (steel), 40 точки иглы (point), 26 средство (instrument), 17 глаз (eye), 15 наперсток (thimble), 12 нужный (useful), 11 дрель (prick), 9 отмеченный точкой (pointed), 7 вата, хлопок (cotton), 6 работа (work), 5 орудие (implement), 5 инструмент (tool), 4 ткань (cloth), 4 залатать (darning), 4 вязать (knitting), 4 острый (sharpness), 3 товары (article), 3 хороший (fine), 3 металл (metal), 14 слов, повторявшихся 2 раза, 31 слово, повторявшихся один раз.

В нашем исследовании мы провели эксперимент с монгольскими словами “цветок и деньги” с интернет-словарем. Участники эксперимента - 100 студентов из Ховдского Государственного Университета, с родным монгольским языком. Эксперимент был проведен 10-12 Апреля, 2019 года среди студентов из Ховдского Государственного Университета, 27 студентов 2-ого курса отделения русского и английского языков, 21 студент 2-ого курса отделения учителей начальной школы, 12 студентов 3-его курса отделения китайского языка, Англи хэлний 4-р курсын 15 студентов 4-ого курса отделения английского языка, 16 студентов 3-его курса отделения английского языка, 9 студентов 2-ого курса отделения китайского языка.

Перед экспериментом была задана следующая инструкция. “Сейчас я буду читать вам несколько слов. Слушая каждое слово, скажите первое слово, которое сразу же пришло вам в голову” [1:29].

Наряду с этим, мы учитывали внутреннюю форму реакций с ассоциативными нормами из тезауруса (word association thesaurus) со словами интернет-словаря, изданного в Эдинбурге.

После того, как мы сравнили эксперимент над двумя монгольскими словами с интернет-словарем Эдинбурга, на стимул “цветок” самые частотные монгольские реакции: лист- 29%, красивый - 6%, лето- 5%, весна- 4%, роза- 4%. На стимул “деньги” частотными были реакции жизнь- 14%, тугрик- 11%, бумага- 10%, употребление /нужда/ 5%, монета 4%. В английском языке на стимул “цветок”- сила- 18%, ваза- 7%, роза- 7%, сад- 6%, лепесток- 5%, растение 5%, красивой 4%, а на стимул “деньги”, мешок 7%, наличные деньги- 7%, золото 6%, фунт 6%, нет 5%, богатство 5%, богатый 4%. Обнаружено, что в английском языке на стимул “цветок” реакции были представлены в основном качественными прилагательными. Монгольские студенты давали реакции: *лето* и *весна*, то есть они указывали на время произрастания растения. Мы считаем, что монголы более чувствительны к земле, окружающей среде, вследствие кочевого образа жизни. В монгольском и английском языках на стимул “деньги” реакции были представлены словами и выражениями, связанными с деньгами. Однако монгольские студенты часто выдавали реакцию *жизнь* на стимул *деньги*, что означает «деньги - это жизнь», «без денег жизнь будет трудна».

Литература

1. Батчулуун Д. Объяснение происхождения слова монгольского кооператива и его роли в философии и психолингвистике. Журнал преподавания иностранных языков №11.УБ., 2006
2. Батчулуун Д, Пүрэвсүрэн Т. Предварительные результаты ассоциативного эксперимента. Сборник международных научных конференций, стр 6, Ховд, 2008
3. Kent G.H., Rosanoff A.J. A study of association in insanity. American Journal of Insanity, v. 67, № 1-2., 1910
4. Равдан Э. Историческое резюне лингвистика. УБ., 2002

5. Равдан Э. Современная лингвистика. УБ., 2005
6. <http://www.thefreedictionary.com/>
7. <http://www.sciencenetlinks.com/>
8. <http://www.usf.edu/freeassociation/>
9. <http://www.wordassociation.org/>
10. <http://www.eat.rl.ac.uk/>

Тишкина Г.С.

научный руководитель – кандидат филологических наук А. Л. Калашникова
КемГУ, г. Кемерово, Россия

ПОЭТИКА ЗИМНЕГО ПЕЙЗАЖА В ПОЭЗИИ А. С. ПУШКИНА И П. А. ВЯЗЕМСКОГО

Статья посвящена рассмотрению специфики поэтики зимнего пейзажа в творчестве русских поэтов XIX века А. С. Пушкина и П. А. Вяземского. Своеобразие изображения зимней природы в лирике этих поэтов сосредотачивает в себе наиболее важные черты русского национального характера.

Ключевые слова: зимний пейзаж, русская тема, А. С. Пушкин, П. А. Вяземский.

Изображение русской зимней природы неотъемлемая часть творчества поэтов XIX века. У каждого поэта оно неповторимо и определено своеобразием авторской манеры.

В поэзии А. С. Пушкина и П. А. Вяземского запечатлены все времена года, но поэтический диалог авторов связан со стихотворными воплощениями зимней темы. Неслучайно, М. Н. Эпштейн считал именно этих поэтов первооткрывателями национального пейзажа в русской поэзии [15, с. 158].

Русский филолог и фольклорист К. А. Богданов в своей работе «Климатология русской культуры» пишет, что представление о русской культуре, локализуемой в территориальных границах огромной империи, осложнялось невозможностью найти для России однозначный климатический знаменатель, кроме традиционно мифологизируемого указания на “русскую зиму” и “русские морозы” [4, с. 68]. В конце XVIII – начале XIX в. феномен «национального» сопрягается, в первую очередь, с задачей самоидентификации русского народа. Именно П.А. Вяземский сознательно поставил перед поэзией задачу быть национальной в выборе тем и мотивов, что отразилось в его лирике резким преобладанием зимних мотивов. «Поэт связал специфику русского национального характера с любовью к зиме», - замечает К. А. Нагина [9, с. 9].

Программным «зимним» произведением П. А. Вяземского является элегия «Первый снег». Именно П. А. Вяземский является общепризнанным первооткрывателем красоты русского зимнего пейзажа. Как считает К.И. Соколова, все зимние описания в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин» навеяны творчеством П. А. Вяземского: «Пушкин трижды изображает... зиму – в четвертой, пятой и седьмой главах. И что особенно интересно, всякий раз возникает образ первого снега» [11, с. 75]. Неслучайно и то, что эпиграф к первой главе «Евгения Онегина» также позаимствован из стихотворения «Первый снег». Это еще раз подтверждает, что пушкинский роман во многом построен на диалоге с П. А. Вяземским, а в итоговом виде с первых до последних строк апеллирует к его творчеству [5, с. 103]. Образ «первого снега» неоднократно появлялся в творчестве поэтов XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. З. Сурикова и др. – именно эти поэты стали преемниками традиции, заложенной П. А. Вяземским [7, 196].

В «Первом снеге» П. А. Вяземского появляются точные детали реалий, характерные для среднерусского пейзажа («воды тусклые», «ветви голые», «дуб чернел в лесу пустом», «природа бледная с унылостью в чертах») — все эти подробности указывают на бледность и

неживописность русской зимней природы, а также определяют своеобразие поэтического облика России.

Ассоциативная связь между зимой и русским национальным характером обнаруживается в описании зимнего времени года как хмурой, пасмурной и угрюмой природы севера: «*Сын пасмурных небес полуночной страны, / Обыкший к свисту вьюг и реву непогоды* [6, с. 129]. Неслучайно, что в XVIII – начале XIX века Российская империя воспринималась европейцами как заснеженная и дикая страна [2, с. 47]. Затем явление первого снега соединяется с мотивом трансформации природы, т.е ее преображения и перехода от одного времени года (осени) к другому (зиме):

*Природа бледная, с унылостью в чертах,
Поражена была томлением кончины.
Сегодня новый вид окрестность приняла,
Как быстрым манием чудесного жезла...*

Данное замечание объясняет изменения в описании природы, которое приобретает новые краски. В последующих строфах первый снег находит свое воплощение в празднике прихода зимы:

*Лазурью светлою горят небес вершины;
Блестящей скатертью подернулись долины,
И ярким бисером усеяны поля.
На празднике зимы красуется земля...*

В русской поэзии с образом зимы нередко связывается тема волшебства, генетически восходящая к творчеству П. А. Вяземского (Ср.: «...*Волшебницей зимой весь мир преобразован*»). Так зима способна воздействовать на всю природу в целом своей неземной властью [15, с. 172]. Но помимо этого мотива в творчестве поэта наблюдается тенденция к персонификации зимы в различных образах: злой старухи («*Зима*»), юной девы («*Масленица на чужой стороне*»), волшебницы («*Первый снег*», «*Царскоесельский сад зимою*»). Образ зимы у П. А. Вяземского обретает сходство с воплощениями зимы в русском фольклоре (*русская молодка, раскрасавица-душа, матушка зима*), что органично подчеркивает отражение русского менталитета и «русской души» в этом времени года [14, с. 19].

Зима в поэтической системе Пушкина – это и средоточие наиболее характерных особенностей русского национального понимания природы, и глубочайшее обнажение души русской природы, ее самой сокровенной сущности [15, с. 214]

Стихотворение «*Зимняя дорога*» начинается с описания зимней ночной природы, которую увидел путешественник из окна своей кибитки. Образ луны, появляющийся в первой строфе стихотворения, ориентирует на восприятие зимнего пейзажа как печального.

*Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льет печально свет она [10, с. 495]*

Повтор «печальные – печально» усиливает мотив грусти и тоски, а также вводит мотив одиночества лирического героя. Атмосфера одиночества концентрируется вокруг лирического героя, и он начинает остро переживать однообразные явления, происходящие рядом с ним («*Колокольчик однозвучный утомительно гремит*»). По мнению пушкинистов в стихотворении присутствует осознание тоски и безнадежности не просто конкретной зимней дороги, а жизни в целом, тоска выступает как основа мироощущения [1, с. 214]. Дорога лирическому герою кажется скучной и долгой, а монотонный звук колокольчика – утомительным.

Интерес представляет рефлексия лирического героя по поводу звучащей песни ямщика: «*Что-то слышится родное / В долгих песнях ямщика: / То разгулье удалое, / То сердечная*

тоска...». Важной чертой фольклорной лирической песни является ее формульный характер [8], т.е. она способна в предельно сжатых формулировках концентрировать наиболее значимые компоненты русского национального культурного кода. Например, одной из специфичных черт русского характера является способность к совмещению контрастных настроений (*Ср.: «То разгулье удалое, то сердечная тоска...»*). Обоснования этой «русской» ментальной особенности многочисленно представлены в русской философской мысли. Так, Николай Бердяев в своей работе «Русская идея. Миросозерцание Достоевского (сборник)», высказал идею о том, что русский народ есть в высшей степени поляризованный народ, способный к совмещению противоположностей [3].

Пятая строфа вводит в стихотворение образ возлюбленной, к которой обращается лирический герой. Предвкушение скорого счастья отодвигает на второй план ощущение одиночества зимнего долгого скучного пути. Герой предается мечтам о скором свидании. Появляется мотив домашнего очага, который становится единственной отрадой в его трудном пути. В стихотворении изображение Нины в сочетании с деталями интерьера (камин, часы) и с возникающим в подтексте образом дома существует в воображении путника, воплощая в себе надежду, мечту. Он на некоторое время оказывается в пространстве воображаемого мира, тогда как в реальности героя окружают темнота, снег, холод [12, с. 46]. Образ дома резко противопоставляется образу дороги. Тепло уютного дома и счастье, переполняющее сердце лирического героя о возлюбленной, становится центром притяжения и стремления для лирического героя.

В стихотворении П. А. Вяземского «Зимняя прогулка» наблюдается уподобление зимнего сада экзотическому образу дивного летнего сада, который находится во владении прекрасной волшебницы Армиды. С помощью такого контрастного изображения образ зимнего сада кажется не менее фантастичным и пленительным, чем вечно цветущих садов [13, с. 50].

Национальную особенность зимней лирике П. А. Вяземского придает образ тройки, который появляется в первой строфе стихотворения: *«Ждёт тройка у крыльца; / порывом Коней умчит нас быстрый бег»*. Данный устоявшийся образ демонстрирует одну из примечательных черт характера русского человека – любовь к быстрой езде.

Указанное стихотворение насыщено образами славянской мифологии: *леший, кикимор, русалка*. Что дает основание сделать вывод о том, что пространство стихотворения разделено на два мира: человеческий и мир духов. Интересным становится тот факт, что ночной мир не становится миром нечисти, а значит не переходит во власть «страшных сил». Пространство вне дома не трактуется как «хаотическое», а зимний мир – как опасный. Напротив, ночь, воздух, земля сияют величием и красотой, духи природы – лишь порождение фантазии [13, с. 51].

«Бесовская» тема появляется и в «Бесах» А. С. Пушкина: демонические силы появляются в фантазии путешественника, оказавшегося один на один с разбушевавшейся стихией. Образ бесов противоречив и непонятен. Они способны одновременно вызывать ужас у путников и, вместе с тем, порождать жалость к себе. Ведь сами бесы являются всего лишь орудием стихии. (*«Сколько их? Куда их гонят? Что так жалобно поют?»*).

Поскольку в стихотворении действие разворачивается поздней ночью, появляется сопутствующий данному времени суток, образ луны. Благодаря динамичному «балладному» сюжету, луна уже не ассоциируется с одиночеством лирического героя, как это было в стихотворении «Зимняя дорога», а наоборот, подчеркивается ирреальность ее образа, ведь она становится невидимой в своем пространстве.

Истоки демонологической тенденции, проявляющей себя в мировой литературе, восходят к устному народному творчеству. В стихотворении присутствуют мотивы, генетически связанные с образами русского фольклора: ведьма, домовая и т.д. Ситуация похорон домового связана с мотивом одиночества лирического героя, ведь домовая – это символ сохранения домашнего единства. Вьюга, вихрь в фольклорной традиции воспринимаются как разгул нечистой силы [16]. В этих мотивах обнаруживается граница, которая разделяет пространство

лирического героя на две его формы: реальное (жизнь) и ирреальное (смерть). Важную функцию в этом явлении выполняют кони, которые помогают путникам преодолеть границы двух миров.

Обобщая основные идеи «зимних» текстов А. С. Пушкина и П. А. Вяземского, можно сделать вывод о том, что описание природы связано с осмыслением национальной идентичности. Воплощая образ зимы, А. С. Пушкин и П. А. Вяземский формируют своеобразную парадигму «зимних» мотивов, которые творчески переосмысливаются как современниками, так и поэтами более позднего времени. Среди них: тема скучной дороги и бесконечного пути, фольклорная тематика (связь зимы с демонологической тенденцией), мотив волшебства и превращения, а также появление экзотических образов при описании зимнего пейзажа. Образ зимы в лирике А. С. Пушкина и П. А. Вяземского позволяет гармонично воплотить русскую национальную тему во всем ее разнообразии и намечает магистральные линии развития «зимнего текста» русской литературы.

Литература

1. Балашова Н. А. Некоторые вопросы пушкинской лирики 1826 года(Системные связи) // Эстетические взгляды писателя и художественное творчество: Межвузовский сборник. Краснодар: Кубанский государственный университет, 1981. С. 23-34.
2. Бельская Л. Л. Ласточка в русской поэзии // Язык художественной литературы. Русская речь. 2013. № 2. С. 45-51.
3. Бердяев, Н. Русская идея. Миросозерцание Достоевского. М.: Издательство "Эксмо" ООО, 2016.
4. Богданов К.А. Климатология русской культуры. Prolegomena / К.А. Богданов // Новое литературное обозрение. 2009. № 99. С. 60-97.
5. Васильев Н. Л. Князь Вяземский и "Онегинский текст" Пушкина // Болдинские чтения 2016. Нижний Новгород: Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2016. С. 101-116.
6. Вяземский П. А. Стихотворения. Л.: Советский писатель, 1958. 500 с.
7. Калашникова А. Л., Тишкина Г. С. Русская тема в цикле А. А. Фета «Снега» // Человек, текст, язык в системе социогуманитарного знания. Нижний Тагил, 2018. С. 196-202.
8. Мальцев Г. И. Традиционные формулы народной необрядовой лирики: Исследование по эстетике устно-поэтического канона. – Л., 1989.
9. Нагина К. А. Метельные пространства русской литературы (XIX – начало XX в.). Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2011. 129 с.
10. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений: В 10 т. Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1977–1979. Т. 3. Стихотворения, 1827–1836. – 1977. – 495 с.
11. Соколова К.И. Элегия П.А. Вяземского «Первый снег» в творчестве А.С. Пушкина // Проблемы пушкиноведения. Л.: Изд-во Лен. гос. ин-та им А.И. Герцена, 1975. С. 67–86.
12. Сухих О. С. Пушкинские мотивы в романе Л. Юзефовича «Зимняя дорога» // Культура и текст. 2018. №2305-4077. С. 47.
13. Федорчук И. В. "Сад Армиды" П. Вяземского // Актуальные проблемы современной науки. 2005. №6 (26). С. 50-52.
14. Шохина Е. В. Зима как отражение русского национального характера в поэзии начала XIX века // Вестник Удмуртского Университета, 2015. № 5. С. 103-107.
15. Эпштейн М. Н. «Природа, мир, тайник вселенной...»: Система пейзажных образов в русской поэзии. М.: Высшая школа, 1990.
16. Вихрь // Мадлевская Е. Л. Русская мифология. Энциклопедия. – URL: <https://info.wikireading.ru/36846> (дата обращения: 23.12.2018).

Ундармаа Ё.

Ховдский государственный университет, Ховд, Монголия

СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ МОНГОЛЬСКИХ, РУССКИХ И АНГЛИЙСКИХ ПАРОНИМОВ

Монгольские лингвисты Д. Бадамдорж, М. Базаррагчаа, Б. Идербаяр посвящали свои работы изучению паронимов, однако недостаточно детально. В данной статье представлен компаративный анализ паронимов монгольского, английского и русского языков.

Ключевые слова: паронимы, омонимы, слова, однокоренные слова

В последнее время изучение лексической семантики является одним из актуальных проблем современной лингвистики. В рамках нашего исследования изучены словообразовательные, структурно-семантические, лексико-семантические и функциональные особенности паронимии, являющейся одним из интересных лексико-семантических явлений. Паронимы бывают близки по звучанию, написанию и значению, становятся причиной ошибок у изучающих иностранные языки.

Некоторые учёные как Д.Н. Шмелёв, Д. Отгонсүрэн, О. Сүхээ, D.A Gruse относят к паронимам слова, которые близки только по звучанию, но разные по значению, а также слова, относящиеся к разным частям речи. Например: *chop//chopper, conduct//-conductor, шосс//шасси, остатки//останки, хайртай-найртай, буцашиггүй-цуцашиггүй.*

Однако в определениях большинства учёных (Д.Э Розенталь, О.В. Вишняков, И.С.Козырев, Д. Бадамдорж) выявлены общие закономерности. Видно, что к паронимам можем отнести слова, имеющие близость в их звучании, написании, значении, относящиеся к одной и той же части речи и производимые из одного и того же корня.

Хотя некоторые учёные называют паронимы “псевдоомонимами”, но омонимы и паронимы не имеют никаких сходств ни в значении, ни в звучании, ни в написании. Если при омонимии наблюдается полное совпадение в звучании, иногда в написании, то паронимы имеют некоторые различия в их звучании.

Итак, мы считаем, что паронимы - это однокоренные слова, близкие по звучанию, написанию и значению, относящиеся к одной и той же части речи. Например: *командировочный //командированный, гатлах//гэмлэх, assistance//assistant.*

Что касается изучения паронимов английского языка, то оно до сих пор является одним из малоразработанных областей лингвистики. Даны несколько определений паронимии, сделаны классификации паронимов по степени семантической близости их значений. Классификации паронимов по степени семантической близости их значений в русском и монгольском языках также сделаны, но по сравнению с паронимами английского языка, паронимы русского и монгольского языков изучены подробнее.

На основе анализа определений паронимов, сформулированных исследователями как Д.Э Розенталь, О.В. Вишняков, И.С.Козырев, Д. Бадамдорж выявлены критерии отнесения слов к паронимам, общие закономерности этого явления. Выявлено, что к данному лексико-семантическому явлению можем отметить однокоренные слова, имеющие близость в их звучании, написании, значении, относящиеся к одной и той же части речи. Кроме описания определений паронимов, в данном параграфе коротко дан обзор терминологического аппарата, касающегося названия данного языкового явления и *выбран монгольский термин*, подходящий к сущности данного понятия. Некоторые авторы называют их *Төсөөт үгс /близкими словами/*. Придерживаясь мнения учёного Д. Бадамдоржа, мы предлагаем использовать термин *Төсөө утгат үгс / близкие по значению слова/*, так как паронимы относятся к лексико-семантическим явлениям.

Проведен сопоставительный *структурно-семантический анализ* паронимов данных трёх языков. В результате данного анализа выяснено, что паронимы этих языков имеют следующие сходства и различия по словообразовательным свойствам.

Сходства: паронимы данных языков в основном образуются словообразовательными аффиксами: суффиксами и приставками (в монгольском языке в роли приставок вступают послелого); кроме словообразовательных аффиксов паронимы монгольского и английского языков образуются чередованием гласных или согласных /бяц, няц, immigrate, emigrate/ и убавлением или прибавлением фонем /овгор, товгор; immigrate, migrate/.

Различия: паронимы монгольского языка в большинстве случаев образуются под воздействием фонетических факторов: чередованием фонем /андуурах-эндүүрэх/, убавлением или прибавлением фонем /ангах-цангах/, путем замены согласных по месту расположения внутри первого слога корня одного и того же слова /шахах-хаших, шүтэх-түших/; паронимам русского языка не свойственны данные словообразовательные способы. Данное качество монгольских паронимов, являющееся отличительной чертой словообразовательной системы монгольского языка, не присущее английскому и русскому языкам, основано на тавтологии.

Количественный анализ продуктивности способов образования паронимов этих трёх языков позволяет нам сделать следующие выводы: на изученном материале в русском, английском языках паронимы в большинстве случаев образуются с помощью суффиксов, а в монгольском языке паронимы, образованные под влиянием фонетических факторов, появляются чаще. То есть, в английском и русском языках самым продуктивным способом образования паронимов является суффиксальный, а в монгольском- чередование гласных.

Литература

1. Бадамдорж Д. Монгол хэлний үгийн сан-утгазүйн айн тухай. УБ., 1996
2. Бадамдорж Д. Монгол хэлний үгийн сангийн утгазүй. УБ., 2006
3. Вишняков О.В. Паронимы современного русского языка. Москва. 1981
4. Идэрбаяр Б. Монгол хэлний төсөөт үг. УБ., 2005
5. Gruse D.A. Lexical Semantics. USA., 1995
6. Кохте Н.Н., Розенталь Д.Э Популярная стилистика русского языка Москва. 1988
7. Крысин А.П. Современный русский язык. Москва. 2007
8. Лаканта М.А. Современный русский литературный язык. Москва. 1988
9. Л.А.Новинкова Современный русский язык. Санкт-Петербург. 2001
10. Попов Р.Н., Валькова Д.П., Маловицкий Л.Я Современный русский язык. Москва. 1986.
11. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. Москва. 1968
12. Сүхээ О. Стилистика русский язык. УБ., 1977
13. Теленкова М.А., Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Современный русский язык. Москва. 1998
14. Шмелёв Д.И. Современный русский язык. Москва. 1977

Федорова В.Г., Тырс Ю.С.

АГГПУ им. В. М. Шукшина, г. Бийск, Россия

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕТАЛИ В РАССКАЗАХ В. М. ШУКШИНА

В статье рассматривается роль художественной детали в рассказах В.М. Шукшина. На основе классификации художественных деталей по двум группам, которые были обозначены как «внешние» и «психологические» детали, определяется принцип отбора и группировки художественных деталей в рассказах писателя, выявляется их функциональная нагрузка.

Ключевые слова: художественная деталь, подробность, символ, портрет, пейзаж, вещь.

Детализация в художественном произведении – это всегда выражение точки зрения автора, определяющей отбор и группировку деталей, проявление его творческой индивидуальности, своеобразия его стиля. Деталь обращает внимание читателя на то, что писателю кажется наиболее важным, характерным в природе, в человеке или в окружающем его мире. Этим обусловлена значимость изучения функционирования художественной детали

в творчестве В. М. Шукшина. В современном шукшиноведении эта проблема пока не становилась предметом специальных исследований.

К художественной детали относятся «преимущественно предметные подробности в широком понимании: подробности быта, пейзажа, портрета, интерьера, а также жеста, субъективной реакции, действия и речи (так называемая речевая характеристика)...» [1, с. 90]. «Будучи элементом художественного целого, деталь сама по себе является мельчайшим образом, микрообразом» [2, с. 75].

А.Б. Есин предлагает для удобства анализа классифицировать художественные детали по нескольким основаниям. Во-первых, он выделяет детали *внешние* и *психологические* [2]. Внешние детали, как следует из названия, рисуют внешнее, предметное бытие людей, их наружность и среду обитания. Внешние детали, в свою очередь, подразделяются на портретные, пейзажные и вещные. Психологические детали рисуют внутренний мир человека, отдельные душевные движения: мысли, чувства, переживания, желания и т.п.

Внешние и психологические детали не разделены непроходимой границей. Так, внешняя деталь становится психологической, если передает, выражает те или иные душевные движения или включается в ход размышлений и переживаний героя.

По характеру художественного воздействия различаются *детали-подробности* и *детали-символы* [2]. Подробности действуют в массе, описывая предмет или явление со всех мыслимых сторон, символическая деталь единична, старается схватить сущность явления разом, выделяя в ней главное.

Деталь-подробность создает также особую убедительность в описаниях предметного мира. С помощью детали-подробности передаются и сложные психологические состояния, здесь этот принцип использования детали незаменим. Символическая же деталь имеет свои преимущества, в ней удобно выражать общее впечатление о предмете или явлении, с ее помощью хорошо улавливается общий психологический тон. Деталь-символ часто с большой ясностью передает и авторское отношение к изображаемому.

В ходе анализа рассказов В.М. Шукшина мы отметили, что в них встречается сравнительно мало статических портретных и пейзажных описаний, поскольку по жанру это сценки, в которых большую роль писатель отводит диалогу. Кроме того, Шукшин укрупняет детали, он не нанизывает подробности, а дает яркие выразительные детали, переходящие в символы.

Одним из основных средств характеристики в рассказах В.М. Шукшина является портрет. В произведениях писателя редко встречается детальное описание внешности персонажа. Часто облик героя характеризуется двумя-тремя фразами, либо те или иные его черты рассыпаны по страницам книги, что связано с интересом автора к внутреннему миру, к особенностям психологии: «круглые, иссиня-белые глаза», «круглое мясистое лицо его», «лысый читатель» (Чудик), «родинка на шее», «крашенные губы», «маленький ротик», «пушок на верхней губе» (Алёша Бесконвойный), «волосатое лицо», «большие серые глаза» (Двое на телеге). Как нами было замечено, в рассказах В. М. Шукшина чаще всего используется описание глаз героев, их цвета, формы, характер самого взгляда: «Какое-то время смотрели друг на друга – один пытливо, другая с дурашливым удивлением. И вдруг засмеялись. У женщины в серых глазах заискрились крохотные, горячие огоньки».

Портретные детали даются, как правило, уже в начале рассказа, при первом появлении героя, отдельными штрихами, встраивающимися в динамичное повествование. Как отмечает В.И. Коробов, Шукшин рисует «не только внешний вид, но во многом и образ, характер героя» [3]. Например, читаем в начале рассказа «Игнаха приехал»: «В начале августа в погожий день к Байкаловым приехал сын Игнатий. Большой, красивый, в черном костюме из польского крепа. Пинком распахнул ворота — в руках по чемодану, — остановился, оглядел родительский двор и гаркнул весело:

— Здорово, родня!»

Отмечены как детали внешнего вида, говорящие о физическом здоровье, силе, красоте, материальном благополучии героя, так и психологические детали, создающие образ веселого и уверенного в себе молодого человека. Портрет старика: «Из дому вышел квадратный старик с огромными руками. Тихо засмеялся и вытер рукавом глаза», - акцентирует крепость, силу героя, его трудовые руки (хотя прямо об этом не сказано), тихую сдержанную радость при виде сына.

В рассказе «Мастер» скупые и выразительные портретные детали помогают представить Семку, попа, митрополита, Игоря Александровича: «Длинный, худой, носатый – совсем не богатырь на вид. Но вот Семка снимает рубаху, остается в одной майке, выгоревшей на солнце... И тогда-то, когда он, поигрывая топориком, весело лается с бригадиром, тогда-то видна вся устрашающая сила и мощь Семки. Она – в руках. Руки у Семки не комкастые, не бугристые, они – ровные от плеча до лапы, словно литые. Красивые руки. Топорик в них – игрушечный»; «крупный, седой старик, с неожиданно тоненьким голоском»; «молодой еще мужчина, красивый, с волнистой черной шевелюрой на голове и с ямочкой на подбородке».

Таким образом, портрет не просто знакомит читателя с тем или иным героем, а сразу дает представление о характере и психологическом состоянии, настроении персонажа.

Пейзаж у Шукшина, как правило, не развернутый, представленный отдельными деталями, задающими определенный эмоциональный тон повествованию: «мелкий, назойливый дождь», «избы, деревья», «плеск и бульканье воды», «лохматые тучи», «грязная дорога» («Двое на телеге»). В рассказах Шукшина чаще всего встречаются пейзажные образы родного края, деревенской природы – река, поле, степь, лес, пашня, дорога, небо и пр.

Есть в его рассказах и прекрасные развернутые пейзажные описания, которые, однако, важны не столько сами по себе, сколько для развития сюжета рассказа. Например, впечатляющая сцена грозы в рассказе «Дядя Ермолай» объясняет, почему мальчики заблудились и не пошли на ток: «Гроза разыгралась вовсю: вспыхивало и гремело со всех сторон! Прилетали редкие капли, больно били по лицу. Пахло пылью и чем-то вроде жженым - резко, горьковато. Так пахнет, когда кресалом бьют по кремню, добывая огонь. Когда вверху вспыхивало, все на земле - скирды, деревья, снопы в суслонах, неподвижные кони, - все как будто на миг повисало в воздухе, потом тьма проглатывала все; сверху гремело гулко, уступами, как будто огромные камни срывались с горы в пропасть, сшибались». Или картина знойного летнего вечера в рассказе «Кукушкины слезки», которая способствует возникновению у героя рассказа влечения по отношению к своей вознице: «Солнце клонилось к закату, а было жарко. Было душно. Пахло смолем, пылью и земляникой... С неба льются мелко витые серебристые трели жаворонков. В горячем воздухе висит несмолкаемый сухой стрекот кузнечиков. Вокруг – в лесу, в поле – покой. Покой и горячая истома на всем».

Пейзаж в рассказах писателя важен, прежде всего, для раскрытия образа героя. Отношение к природе показывает нам некоторые существенные стороны характера или мировоззрения персонажа, определенные состояния природы, так или иначе, соотносятся с человеческими чувствами и переживаниями.

Например, в рассказе «Чудик» интересен финал, когда герой возвращается в родную деревню. Тут мы встречаем такие детали, как: «рясный парной дождик», «теплая мокрая земля», «чистое небо», которые дают нам представление о том, что, только вернувшись домой и побежав по теплой мокрой земле, Чудик обрел душевное спокойствие. В рассказе «Алёша Бесконвойный» описание природы передает внутренний мир главного героя «зябко, сыро, ветрено – конец октября», «пробрызнул дождик... ветер наладился...».

Даже если пейзажный образ вынесен в заглавие рассказа, на первом плане у Шукшина оказываются непростые человеческие отношения, а природа как бы аккомпанирует либо грустным размышлениям героев о прожитой жизни («Осенью»), либо теплым дождем смывает прошлые обиды («Заревой дождь»), либо наводит истому («Кукушкины слезки»).

Герои Шукшина вписаны в природу, являются ее органичной частью, например, в рассказе «Солнце, старик и девушка» пейзажные и портретные описания перемежаются,

сливаясь в единую символическую картину заката дня / заката жизни: «Дни горели белым огнем. Земля была горячая, деревья тоже были горячие. Сухая трава шуршала под ногами. Только вечерами наступала прохлада. И тогда на берег стремительной реки Катунь выходил древний старик, садился всегда на одно место — у коряги — и смотрел на солнце. Солнце садилось за горы. Вечером оно было огромное, красное. Старик сидел неподвижно. Руки лежали на коленях — коричневые, сухие, в ужасных морщинах. Лицо тоже морщинистое, глаза влажные, тусклые. Шея тонкая, голова маленькая, седая. Под синей ситцевой рубахой торчат острые лопатки».

Пейзажи Шукшина проникнуты лиризмом в том случае, когда душа героя готова к восприятию одухотворенной красоты, как, например, в рассказе В.М. Шукшина «Мастер»: «Каменная, небольшая, она открывалась взору вдруг, сразу за откосом, который огибала дорога в Талицу... По каким-то соображениям те давние люди не поставили ее на возвышение, как принято, а поставили внизу, под откосом. Еще с детства помнил Семка, что если идешь в Талицу и задумаешься, то на повороте, у косогора, вздрогнешь внезапно увидишь церковь, белую, изящную, легкую среди тяжелой зелени тополей». Герои В.М. Шукшина чувствуют красоту природы, любят ее, выполняя свои будничные, повседневные дела. В рассказе «Кукушкины слезки» в ответ на предложение художника нарисовать ее, деревенская женщина отвечает: «Ну, меня-то... чего меня? А вот у нас виды шибко хорошие есть. На реке. Иной раз придешь по воду утром и глаз не отведешь – до того красиво! Сама думала: вот бы нарисовать».

Ярко представить общую картину деревенской жизни помогает бытовая обстановка. В рассказе «Алёша Бесконвойный» автор описывает русскую баню. «Сумрачно и неуютно пока», «банный терпкий, холодный запах», «запах березовых поленьев». В рассказе «Двое на телеге» представлена картина русской избышки. «Одинокая старая избышка», «синий дымок», «маленькое окошко», «семилинейная лампа».

Шукшин показывал с помощью вещественных деталей и подробностей будничную, реалистичную картину деревенской жизни, добивался максимального приближения к ней.

По наблюдению Е.Н. Чепорнюк, главным у Шукшина «становится не описание вещи, а отношение к ней героя, через которое проявляется его характер, внутренний мир, жизненная позиция» [5].

Вещные детали становятся в рассказах В.М. Шукшина символом человеческих отношений, как, например, в рассказе «Сапожки», в котором герой через покупку непрактичных для деревни, да еще и не подошедших по размеру белых сапожек, выражает, как умеет, свою любовь к жене: «В сердце Сергея опять толкнулась непрошенная боль... Жалость. Любовь, слегка забытая. Он тронул руку жены, поглаживающую сапожок. Пожал. Клавдя глянула на него... Встретились глазами. Клавдя смущенно усмехнулась, тряхнула головой, как она делала когда-то, когда была молодой, – как-то по-мужичьи озорно, простецки, но с достоинством и гордо». Выражением благодарности за ученый разговор о «нервной системе и академике Павлове» становится шмат сала в рассказе «Космос, нервная система и шмат сала», который одинокий, забытый своими детьми старик приносит постояльцу Юрке. А в рассказе с одноименным названием микроскоп становится символом устремленности к другой, осмысленной жизни: «Учись, Петька! — повысил голос Андрей. — На карачках, но ползи в науку — великое дело». Символично, что проза жизни в этом рассказе побеждает: жена уезжает сдавать микроскоп в комиссионку, чтобы купить детям шубки к зиме, — хотя эта непрактичная вещь меняет отношения в семье в лучшую сторону, муж перестает выпивать, а у сына и отца появляется общий интерес.

Важным компонентом рассказов В.М. Шукшина являются психологические детали, которые помогают более полно и ярко изобразить внутренний мир героев: мысли, переживания, желания, эмоциональные состояния. Например, в рассказе «Чудик» мы находим такие психологические детали, как: «дрожащий голос», «сердце болело». В «Алёше

Бесконвойном» - «тихая радость», «он любил огонь», «маленько смущается...бессовестно смотрит, ласково». В рассказе «Двое на телеге» - «понутив головы», «безразлично смотрела».

Передать характер и внутренний мир героев, их переживания и эмоции также помогают жесты. В.М. Шукшин зачастую не описывает и не объясняет психологическое состояние персонажа, а передает его через мимику или жесты. Например: «Пальцы сжались в тугие, острые кулаки», «вытирая на ходу слезы», «вытирал рукавом волосатое лицо» (Двое на телеге), «семенил ногами, выгибался», «засучил рукава», «бросил окурок, вдавил его сапогом», «окатил себя водой» (Алёша Бесконвойный).

Что касается речевой детализации, то здесь стоит отметить, что язык шукшинских героев изобилует просторечными выражениями. Герои говорят, как простые деревенские люди. Достоверность создается с помощью просторечий («напужал», «молонья», «приехай» и др.), диалектных слов («ботало», «куржак», «заполошничать», «разболокаться», «шибко»), фразеологизмов («чурбаном уродился», «сгинь с глаз», «только развесь уши» и т.д.).

Таким образом, деталь в рассказах В.М. Шукшина динамична, лаконична, выразительна, служит средством описания и характеристики героя, передачи его внутреннего состояния. В рассказах В.М. Шукшина, как правило, нет подробностей, а есть отдельные яркие детали, перерастающие в символ – символ человеческих отношений, духовной красоты и устремленности к иной, не прозаичной, осмысленной жизни, потому что его любимым героям «скучно на один желудок работать».

Литература

1. Путин Ф.В. Деталь художественная // Литературный энциклопедический словарь / Под общ. ред. В. М. Кожевникова, П. А. Николаева. – М.: Сов. энциклопедия, 1987. –752 с.
2. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учебное пособие – 3-е изд. – М.: Флинта, Наука, 2000. – 248 с.
3. Коробов В.И. Василий Шукшин: Вещее слово. – Режим доступа: <http://www.host2k.ru/library/vasilii-shukshin-veschee-slovo10.html>
4. Шукшин В.М. Избранные произведения, в 2 т. Т. 1. Рассказы – 2-е изд. – М.: Молодая гвардия, 1976. – 494 с.
5. Чепорнюк Е.Н. Своеобразие предметного мира в романе В.М. Шукшина «Любавины». – Режим доступа: <http://www.host2k.ru/library/svoeobrazie-predmetnogo-mira-v-romane-shukshina-lubavini.html>

Яглов Р.О.

научный руководитель – доктор филологических наук, профессор В.А. Каменева
Кемеровский государственный университет, г. Кемерово, Россия

К ВОПРОСУ О ВИЗУАЛЬНЫХ И ЯЗЫКОВЫХ ПРИЕМАХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ИНТЕРНЕТ-САЙТАХ ОТДЕЛЬНЫХ АНГЛОСАКСОНСКИХ СТРАН

В данной статье систематизируются основные языковые и визуальные особенности рекламных юридических текстов на интернет-сайтах отдельных англосаксонских стран: Великобритании и США. Рассматриваются функции данных особенностей, а также возможные типы взаимодействия визуального и языкового компонентов креолизованных текстов. Анализируются материалы современных юридических англоязычных интернет-сайтов Великобритании и США и осуществляется отбор в учебно-методических целях примеров рекламного текста. Рассматриваются основные синтаксические, лексические и стилистические причины непонимания и непонятности правовой информации для «усредненного» реципиента. Изучение правовой литературы, извлечение креолизованных юридических текстов из современных интернет-сайтов англосаксонской правовой семьи, выявление их лингвистической специфики, а также обработка полученных экспериментальных данных посредством этимологической, концептуальной и контекстуальной оценки подтверждает гипотезу о том, что визуальный компонент исследуемых англоязычных креолизованных текстов актуализирует лишь некоторые из возможных функций, что обусловлено спецификой юридического дискурса.

Ключевые слова: визуальная коммуникация, прагматический потенциал, реклама юридических услуг, юридический (правовой) дискурс, англосаксонская правовая семья.

Актуальность исследуемой проблемы. Важность темы данного исследования определяется тем, что в настоящее время существует потребность в изучении восприятия человеком и обществом визуальных и языковых приемов представления правовой информации, размещаемой в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Ведь нередко, реципиенту без специальных познаний сложно воспринимать то, что написано в текстах нормативно-правовых актов или актов уполномоченных органов. В Великобритании и США, как и во многих других странах, подобные тексты очень часто содержат формализмы, клишированные фразы, при прочтении оставляют больше дилемм, чем ответов.

Креолизованный юридический текст во многом помогает реципиенту понять смысл той или иной правовой ситуации. Значимость юридических креолизованных текстов подчеркивается многими исследователями в этой области. Данный креолизованный текст рассматривается не просто как неотъемлемая часть предпринимательской деятельности профессиональных юристов, но и как особое средство коммуникации между исполнителем и заказчиком, которое позволяет не только донести информацию о некоторых видах правовых услуг, но и, благодаря эффективному внушающему воздействию на сознание и подсознание человека, манипулировать его поведением. Сегодня креолизованные тексты присутствуют практически во всех сферах жизни, являясь при этом как средством коммуникации, так и носителем культурных традиций народа, социальной группы, отражая мировоззрение, моральные ценности.

Материал и методика исследуемой проблемы. Материалом исследования являются англоязычные книги и научные статьи в количестве 10 единиц (95 страниц), юридические англоязычные интернет-сайты Великобритании и США в количестве около 12 единиц. Подбор материала осуществлялся методом сплошной выборки из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». В ходе исследования, посредством метода количественного анализа, метода стилистического и дискурсивного анализа, выявлены и рассмотрены визуальные стилистические средства, такие как: визуальная метафора и визуальное сравнение.

Результаты исследования и их обсуждение. На сегодняшний день информация, размещаемая в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», усиливает визуальную коммуникацию между реципиентами из разных стран, владеющими английским языком, происходят различные трансформации коммуникативных процессов, передача информации все чаще происходит с помощью знаков, изображений, информационной графики.

Так же визуальная коммуникация посредством языковых и визуальных элементов активно используется в средствах массовой информации и социальных средствах коммуникации, не редко имеет манипулятивный (рекламный) характер [2, 3, 4, 5, 6, 7].

Понимание текста рассматривается в рамках лингвистики как деятельность читателя, на которую влияют факторы, зависящие от его лингвистической и эмоциональной компетентности, профессиональной сферы, возраста, социального статуса и т.д., а также результат этой деятельности. С одной стороны, достижение понимания сообщения в ситуации коммуникации происходит при преодолении непонимания в процессе деятельности адресата. С другой стороны, понимание зависит от такого свойства сообщения как понятность, которое формируется в процессе создания этого сообщения адресантом. Понятность текста – это характеристика текста, зависящая от его лексических, синтаксических, графических, интонационных и других признаков, о чем подробно говорится в работах В.З. Демьянкова [9, 10].

Причины непонимания и непонятности правовых текстов могут быть связаны с их синтаксическими, лексическими и стилистическими особенностями.

К синтаксическим особенностям, делающим правовой текст непонятным, к примеру, относится длина предложения. Реципиенту зачастую приходится прочитывать такой текст несколько раз, чтобы понять его смысл.

В качестве лексических особенностей, влияющих на общепонятность юридического текста, можно выделить наличие специальных правовых терминов, создающее дополнительные трудности восприятия информации.

Под стилистическими особенностями, делающими правовой текст трудным для понимания, чаще всего подразумеваются различные канцеляризмы и многозначные слова.

В связи со сложностью и архаичностью юридического письма была создана международная организация Clarity, которая консолидирует юристов со всего мира и ставит своей целью сделать правовой язык проще и общедоступнее. Юристы, входящие в эту организацию, считают, что четкие и понятные дефиниции помогают быть добропорядочными гражданами и неукоснительно соблюдать закон. Современные правовые школы США учат составлять юридические тексты с учетом адаптированности для широкого круга читателей.

Прагматический потенциал современного юридического текста на англоязычных интернет-сайтах США и Великобритании является результатом выбора источником содержания сообщения и способа его языкового выражения для более полного и достоверного изложения информации и привлечения клиентов, нуждающихся в квалифицированной правовой помощи.

Исследование креолизованных юридических текстов затрагивает вопросы различных сфер правового поля современного демократического государства: коммерческий консалтинг, государственные закупки, страхование, средства массовой информации, спорт, добыча полезных ископаемых, недвижимость, технологии, семья, миграция.

Метафорические образы в текстах рекламы юридических услуг разнообразны и заимствованы из различных сфер жизни современного общества.

К примеру, визуальная метафора, описывающая проблему бракоразводных процессов на одном из правовых сайтов Великобритании, использует образ мужчины и женщины, перетягивающих канат, данный прием помогает реципиенту понять, что развод – это серьезная и сложная процедура, требующая участия профессионального юриста. Похожим образом на этом же сайте изображается раздел имущества бывших супругов: женщина и мужчина режут торт с фигурками дома и машины.

На аналогичном американском юридическом сайте значение визуального изображения в виде образа полубражеников мужчины и женщины усиливается вербальной составляющей: «Life is short! Get a divorce.» (букв. «Жизнь коротка! Разведись.»). Как всякий рекламный текст, такое языковое и визуальное сочетание стремится к яркости, чтобы завоевать внимание реципиента.

На другом англоязычном юридическом сайте США установление опеки над ребенком изображено в виде маленького мальчика, одиноко сидящего за партой и рисующего на листе бумаги изображения «мамы» и «папы». Этот прием наглядно показывает реципиенту мысли ребенка, оставшегося без попечения родителей. Вербальная часть текста гласит: «He suffers. We will help.» («Он страдает. Мы поможем.»).

Тот же сайт изображает процедуру заключения брачного договора между супругами в виде карикатуры человека в деловом костюме с брачным договором в руках, стоящего между целующимися молодоженами. Посредством данного образа реципиент делает простой вывод: брачный договор определит имущественные и финансовые права и обязанности обеих сторон в браке, а при разводе - поможет справедливо распределить совместно нажитое имущество.

Визуализация сравнения может быть направлена на сопоставление или противопоставление [1]. Например, в рекламе на правовом сайте Великобритании, посвященной процедуре медиации, с одной стороны представлен образ человека в растрепанном деловом костюме, сидящего на тротуаре и держащегося руками за голову, а с другой стороны показан образ того же человека в новом деловом костюме, сидящего за столом и жмущего руку контрагенту. Посредством сравнения данных образов у реципиента возникает следующий силлогизм: нежелание и неумение идти на компромисс с деловым партнером может обернуться неудачей в любом бизнесе. Вербальная составляющая выражена слоганом: «Mediation - your alternative!» («Медиация - твоя альтернатива!»). Такое сочетание креолизованного текста и изображения

дает более сильный эффект при восприятии информации, делает его похожим на страницу пособия о прибыльном бизнесе.

Таким образом, социальная реклама, направленная на пользователя определенного лингвокультурного сектора Интернет, демонстрирует более сильную степень креолизации текста, т.е. неразрывную взаимосвязь вербального и невербального компонентов, когда основное сообщение не представляется возможным «считать» только с визуального образа [1].

Анализируя визуальные особенности англоязычных интернет-сайтов Великобритании и США с юридической информацией можно выделить следующие сходные особенности изложения рекламного материала.

Основной упор в оформлении интернет-контента делается на современный стиль: минимализм, модернизм, хай-тек, постмодернизм, с обязательным присутствием атрибутов правосудия и законности, таких как изображение Фемиды – древнегреческой богини правосудия, весов, меча, судейской мантии, повязки на глаза, судейского молотка, кодексов, свитков; нередко присутствуют цитаты исторических деятелей Великобритании и США, посвященные закону. В дизайнах юридических сайтов используются отличающиеся цвета фона (как правило, сдержанные, строгие тона), присутствует текстовая разбивка (списки, пункты), неотъемлемой чертой является удобная навигация.

Информация излагается простым и понятным способом, преобладает официально-деловой стиль, присутствует бесплатная консультация в режиме онлайн (онлайн-консультант) и обратная связь, видео-отзывы клиентов. Также демонстрируется успех в достижении положительных результатов дел, при помощи информационной графики описывается количество выигранных судебных процессов, приводится статистика и виды правовых споров, а так же перечисляются всевозможные награды компании.

Высокопроизводительные, безопасные англоязычные правовые сайты связаны с современными социальными сетями: Google My Business, Twitter, Facebook, Blogging, имеют блоги с контактами штатных юристов компании, а так же ссылки на собственные благотворительные группы и юридические школы, которые оказывают положительное влияние на сообщества по всему миру.

Также стоит указать дискурсивно-прагматические особенности рекламного юридического текста англоязычных сайтов Великобритании и США, отличные от его первоначального правового источника.

Несмотря на то, что текст любого нормативно-правового акта и его толкования в виде комментариев профессиональных юристов, лингвовизуальной рекламы правовых услуг относятся к юридическому дискурсу, эти тексты обладают различным прагматическим воздействием.

Тексты нормативно-правовых актов являются официальными документами, их прагматика ориентирована на установление правовых норм, определенных моделей поведения в обществе, или на установление наказания за нарушение данных норм. Юридический документ имеет свой особый стиль, он определяется как юридический подстиль в рамках официально-делового стиля [8, с. 171]. Для такого вида текста характерны клишированные фразы, комплексные синтаксические конструкции. Ориентируясь на усредненного реципиента упомянутых текстов, профессиональным юристам часто приходится учитывать отсутствие соответствующих специальных знаний у данной категории, а так же на ее неготовность к восприятию информации, переданной подобным способом. В свою очередь, тексты лингвовизуальной рекламы правовых услуг, комментариев юристов к законам не обладают указанной прагматикой, их назначение заключается в истолковании конкретной правовой ситуации для реципиента незамысловатым языком (тексты содержат более короткие предложения и упрощенную синтаксическую структуру) и объяснении, как лучше поступить в том, или ином случае.

Резюме. В заключение отмечу, что в англоязычной юридической рекламе, размещаемой на интернет-сайтах Великобритании и США, использование вышеуказанных визуальных

стилистических средств с одной стороны позволяет воздействовать на международного реципиента, нуждающегося в квалифицированной правовой помощи и владеющего английским языком, а с другой стороны направлено на ограниченный круг реципиентов англосаксонской правовой семьи.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что языковой и, в первую очередь, визуальный компонент изучаемых креолизованных юридических текстов, актуализирует лишь некоторые из возможных функций, что обусловлено спецификой правового дискурса.

Литература

1. Каменева В.А., Рабкина Н.В., Араева Л.А., Горбачева О.Н. К вопросу о терминологическом аппарате визуальной стилистики текста: визуальные стилистические средства в социальной рекламе // Политическая лингвистика. 2018. № 3 (69). С. 96-105.
2. Feinstein H. Meaning and Visual Metaphor // Art Education. 1982. № 23(2). С. 45-55.
3. Forceville Ch. Pictorial Metaphor in Advertising // London, New York: Routledge. 1996. С. 233.
4. Forceville Ch. Compasses, Beauty Queens and Other PCs: Pictorial Metaphors in Computer Advertisements // Hermes: Journal of Linguistics. 2000. № 24. С. 31-55.
5. Kameneva V.A., Rabkina N.V., Araeva L.A., Gorbacheva O.N. The system of visual-cognitive stylistic devices and tropes as a new form of global and supraethnic communication // Social Science and Humanity conference proceedings. 2018. С. 173-190.
6. Горбачева О.Н., Каменева В.А. Визуальные стилистические средства в социальной интернет-рекламе, или зарождение визуальной стилистики текста // Политическая лингвистика. 2014. № 2 (48). С. 124-127.
7. Рабкина Н.В., Каменева В.А. Визуальные метафоры голландской рекламы // Новое в когнитивной лингвистике XXI века Сер. «Концептуальные исследования» Киев, 2013. С. 298-304.
8. Бажанов С.В., Морохова О.А. Юрислингвистика и проблемы юридической терминологии // Вестник Владимирского юридического института. 2006. № 1. С. 171-175.
9. Демьянков В.З. Интерпретация, понимание и лингвистические аспекты их моделирования на ЭВМ // М.: Изд-во Московского ун-та. 1989. С. 172.
10. Демьянков В.З. Ошибки продуцирования и понимания (интерпретирующий подход) // Речевые приемы и ошибки: Типология, деривация и функционирование. Пермь: ПГУ. 1989. С. 22-34.

III. Актуальные вопросы дошкольного, среднего, дополнительного и высшего образования

Ариунбаяр Б.

Ховдский государственный университет, Ховд, Монголия

УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОВЛАДЕНИИ ДЕТЬМИ ТРАДИЦИОННЫМИ МОНГОЛЬСКИМИ ИГРАМИ

Детская игра имеет свою многолетнюю историю развития, и на детских играх отражаются особенности труда взрослых и общественных отношений. Роль игры в воспитании очень велика. Монгольский народ имеет богатую историю воспитания детей, используя наследие предков, и “традиционные народные игры” являются частью нематериального наследия Монголии. Существует монгольская пословица: “Хотите знать своего ребёнка - следите за его игрой”. Ведущей деятельностью детей начальных классов является, по-прежнему, игра, поэтому очень важно их учить через игру, в том числе с помощью народных игр.

Ключевые слова: монгольские народные игры, игрушки, дети, родители, ученики, воспитание

Важность монгольских традиционных игр

Ученые, возглавляемые Д. Болдбаатаром и П. Сухбаатаром, изучали развитие и закономерность монгольских игр и обозначили важными следующие предметы для монгольских игрушек [1 т 21].

Во-первых, они развивают монгольское мышление у детей. Во-вторых, они являются азбукой для становления человека, которая является особой формой детской жизни и инструментом для создания ориентации на будущее. В-третьих, детский талант от роду – «скрытый генетический будильник», подготовка к будущей судьбе, основа разносторонней личности – этому развитию помогают монгольские игрушки. В-четвертых: игра является «тюнером» настройки и познавательной самостоятельной тренировки разных чувств (обоняния, тактильного чувства, зрения, аудиторная, интуиции). Таким образом, использование игрушек имеет много преимуществ. С этой точки зрения мы можем видеть, сколько скрытых преимуществ было заложено в монгольских играх.

Влияние игры на развитие ребенка

Тема детской игры была разделена на три группы. К ним относятся:

1. Игры на тему “Бытовая жизнь”
2. Игры на тему “Обслуживание”
3. Игры на тему “Общественно-политическая жизнь” [2 т 34].

Поучительные игры - это вид деятельности, в которой играет ребенок и приобретает навыки чего-либо. Партнерские игры могут помочь детям развить дружеские отношения. Во время игры ребенок становится бодрым, находчивым и инициативным, а также у него формируется отношение к работе, обычаям и социальным явлениям. Поведение ребенка поглощено тем, что он хочет показывать и очень подробно описывает свои эмоции во время игры. Педагогические эксперименты и теоретические исследования доказали, что игры играют важную роль в развитии интеллектуальной деятельности для развития мотивации детей.

Практика строгого соблюдения правил игры в дальнейшем становится для ребенка основой моральных норм и оценки правил поведения человека. Детям предлагаются задачи, которые требуют терпения, времени и трудоемкости. Игра помогает облегчить выполнение сложной работы, усвоить новые навыки, а также снижает утомляемость.

Правила традиционной игры

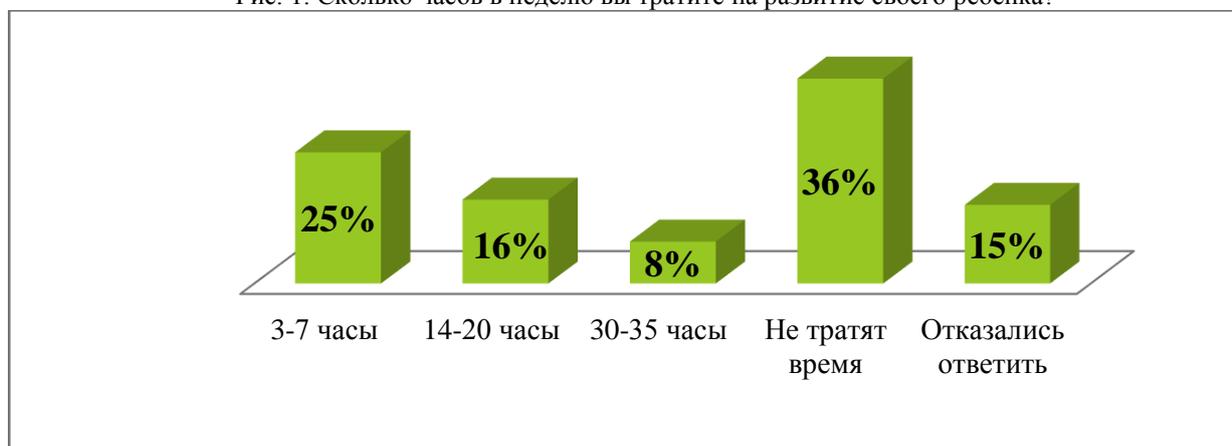
Традиционные игры имеют 4 компонента: смысл игры, дидактические цели, правила игры, игровой процесс [3 т 26]. Смысл игры заключается в выражении названия игры и цели игры. Понимание значения игры - это реальное понимание того, как ученики могут применять свои знания на практике. Смысл игры определяет характер игры, а игра позволяет детям учиться во время игры, правило игры определяет процесс игры. Правило заключается в том, что ребенок регулирует свое поведение и обращение с другим ребенком. Следование правилам игры позволит детям выполнять свои правила и оценивать свой статус. Все эти игры имеют следующие функции в зависимости от типа игры.

В нашем исследовании были выбраны всего 20 респондентов, том числе 60 родителей и 60 учеников из школы №3 аймака Ховда.

Исследование №1

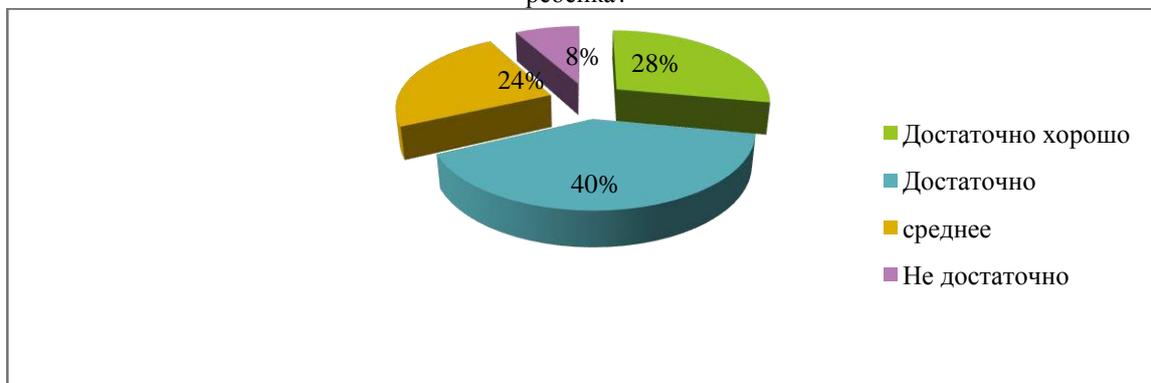
Цель - изучить статус и степень участия родителей в развитии детей с помощью монгольских традиционных игр. Распределение ответов на вопросы представлено на рисунках.

Рис. 1. Сколько часов в неделю вы тратите на развитие своего ребенка?



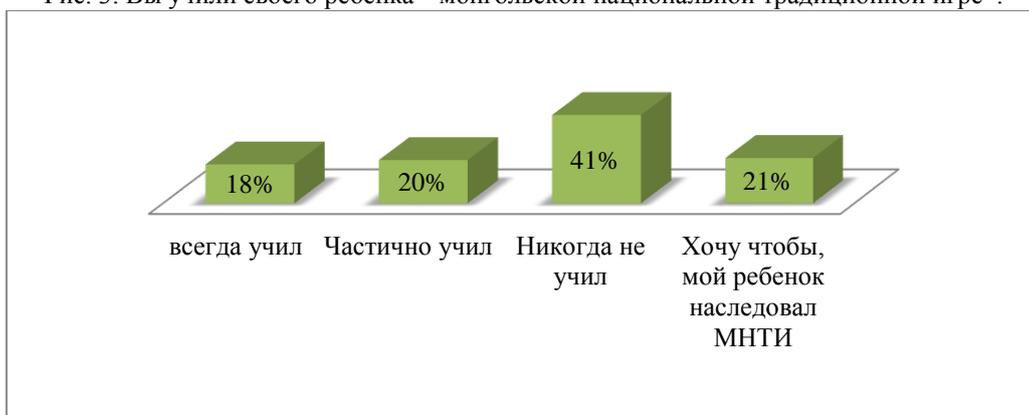
На данном графике видно что, родители недостаточное время проводят со своими детьми. 36 процентов всех респондентов не проводит время и 25 процентов опрошенных проводят 3-7 часов в неделю. Исследование показало, что родители должны обращать внимание на развитие своих детей.

Рис. 2. Как Вы оцениваете вашу роль в организации монгольских традиционных игр для развития своего ребенка?



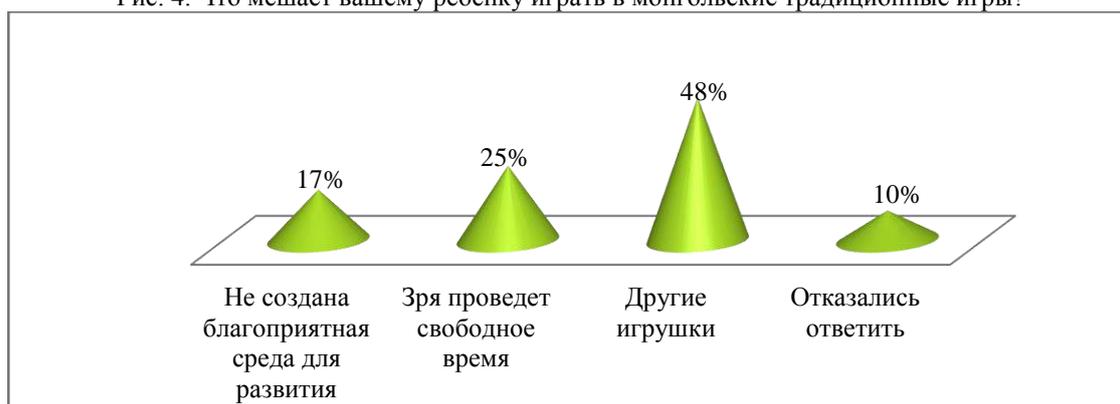
Согласно исследованию, 40 процентов респондентов достаточно хорошо оценивают свою роль в организации игр, в то время как 28 процентов респондентов очень хорошо. То есть, в целом родители играют большую роль в развитии детей с помощью традиционных игр.

Рис. 3. Вы учили своего ребенка " монгольской национальной традиционной игре"?



Ответы показывают, что 40% родителей не учат детей монгольским традиционным играм. 21% респондентов заявили, что хотят давать детям монгольские традиционные игры. 38 процентов респондентов сказали, что монгольские традиционные народные игры даются их детям всегда или часто. Считаем, что важно увеличить участие родителей в разработке монгольских традиционных игр.

Рис. 4. Что мешает вашему ребенку играть в монгольские традиционные игры?



Исследование №2. Изучение традиционной монгольской традиционной игры для детей общеобразовательных школ (результаты опроса детей).

Рис. 5. Есть ли монгольские народные игрушки в школе или дома?



Рис. 6. Назовите игру, которую вы знаете из монгольских традиционных игр?

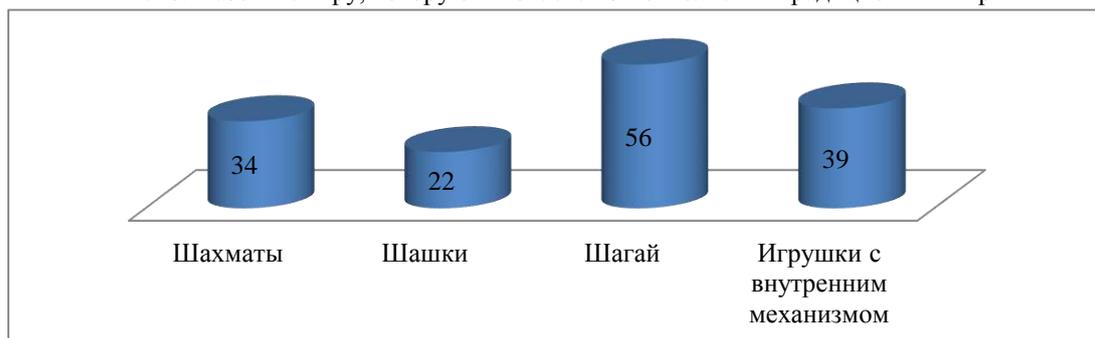
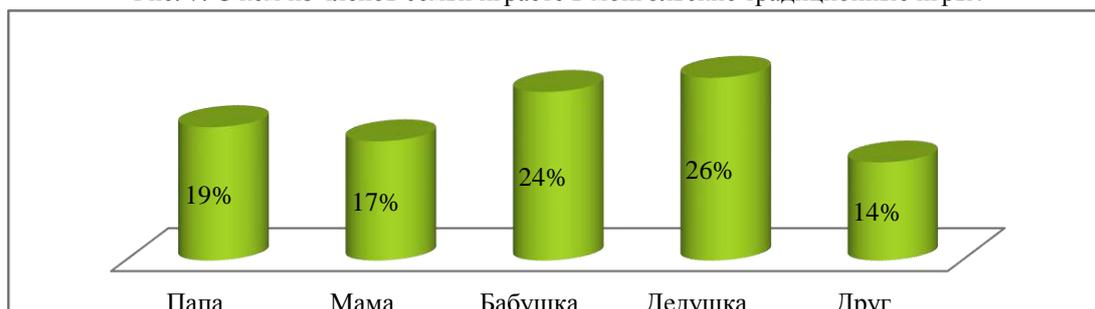


Рис. 7. С кем из членов семьи играете в монгольские традиционные игры?



Выводы

Использование монгольских народных игрушек отражает важность участия учебных заведений и членов семьи для раскрытия умственных способностей, развитию логического мышления и психического развития учеников общеобразовательных школ. Развитие каждого ребенка - это не просто задача учителя, организации обучения, но и семьи.

Использование традиционных игр важно для создания национально-ориентированной среды обучения и воспитания, что имеет большое значение для развития национального самосознания молодежи. Важно, чтобы политика, школы, учителя, педагоги, родители и общественные организации сотрудничали между собой и обучали детей традиционным монгольским играм.

В перспективе планируется проводить тренинги по традиционным монгольским играм среди родителей учеников, осуществлять сотрудничество с родителями по данной деятельности и вовлекать их в эту деятельность. Считаю необходимым включить в учебные материалы для начальных классов школ традиционные монгольские игрушки, издавать пособия по традиционным монгольским игрушкам. Их использование позволит обеспечить многостороннее развитие ребенка.

Литература

1. Балдулмаа Б. Традиционные монгольские игрушки и их место политики в обучении. УБ, 1997
2. Оюундэлгэр Ц. Традиционные монгольские игры и развитие детей. УБ, 2012
3. Балдулмаа Б. Традиционные монгольские игры и образные задачи как математическим инструментом. УБ, 2015
4. Үдирпэл Ц. Педагогические основы традиционных монгольских игрушек. УБ, 1984
5. Нямсүрэн С. Традиционные монгольские игрушки. УБ, 2013.

Бабичева Ю.Г., Мартемьянова Е.В.

АГГПУ им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Россия

СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассмотрена специфика организации проектной деятельности в рамках литературного образования в границах ФГОС. Особое внимание уделено характеристике целеполагания, а также основных этапов проектной деятельности, осуществляемой в единстве ее ценностно-смыслового, конструктивного и оценочно-рефлексивного аспектов.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, проектная деятельность, ФГОС, системно-деятельностный подход

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что современное отечественное образование переживает довольно сложный этап, характеризующийся не только пересмотром и актуализацией общественных ценностей, но и внедрением инновационных технологий и методов, позволяющих осуществлять более успешное усвоение учащимися знаний и формирование у них необходимых компетенций, востребованных в современном российском обществе.

В таких условиях на первый план выдвигаются универсальные учебные действия обучающихся, овладение которыми позволяет им успешно осваивать необходимый объем знаний, умений и навыков, в том числе в ходе осуществления самостоятельной учебной деятельности. Среди основных компетенций учащихся, востребованных в современном обществе, выделяются умение грамотно ставить цели и задачи, планировать пути и способы их достижения, соотносить свои действия с планируемыми результатами и корректировать их в зависимости от изменяющейся ситуации. Формирование таких компетенций предъявляет определенные требования к самому учебному процессу, выступающему в качестве ресурса формирования познавательных, регулятивных, коммуникативных и личностных универсальных учебных действий.

Ключевая роль в формировании указанных компетенций отводится исследовательской и проектной деятельности учащихся, которая призвана решать задачи их когнитивного, личностного и общекультурного развития. Такая деятельность позволяет существенно трансформировать учебный процесс в направлении от трансляции, усвоения и последующего воспроизведения учащимися готовых знаний к их самостоятельному поиску и эффективному освоению.

Реализация требований федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), основанных на системно-деятельностном подходе, сопряжена с поиском методов обучения, использование которых позволяет вовлекать учащихся в продуктивную деятельность. В число таких методов входит метод проектов [1, с. 35].

Проектная деятельность представляет собой метод обучения, реализуемый посредством предъявления специальных заданий, предполагающих наличие определенной проблемы, и необходимости осуществления поисковой и исследовательской деятельности для их выполнения.

На сегодняшний день многие педагоги применяют метод проектов на практике, максимально используя все потенциальные возможности содержания того или иного школьного предмета. Особое значение данный метод, на наш взгляд, имеет в границах литературного образования.

Работа над проектом по литературе имеет свою логику и осуществляется в несколько взаимосвязанных этапов, каждый из которых включает как аксиологическую, так и компетентностную составляющие.

В рамках реализации ценностно-ориентационного этапа успех проектного исследования во многом определяется содержательным потенциалом темы, которая должна дарить радость вдумчивого чтения, погружения в текст, читательских догадок и озарений, стимулировать импульсы к смыслопорождению, являться одновременно трудом и творчеством. Педагогу важно найти такую тему и проблему, в решении которой учащиеся смогут сказать «свое слово», а затем направить их поиск, предложив эффективную методику исследования. Нередко темы литературных проектов конкретны по предмету исследования (часто они связаны с осмыслением поэтики текста) и предполагают анализ и систематизацию теоретического и художественного материала, его осмысление в контексте творческого мира писателя [2, с. 90 - 91].

На первоначальном этапе реализации литературного проекта происходит актуализация ценностно-смысловых компетенций, связанных с выделением личностных мировоззренческих ориентиров по отношению к изучаемой теме, овладением способами и средствами самоопределения в ситуации выбора на основе собственных позиций, включая и проектирование индивидуальной образовательной траектории. Особую значимость для учащегося приобретает свобода выбора литературного материала, темы, лично значимой проблемы, соучастие в поиске. В этой ситуации учителю необходимо отталкиваться от литературных пристрастий и интересов учащихся, выясняя круг их чтения, любимых авторов, жанров, возникающих при рецепции текстов вопросов. При таком подходе учащиеся выступают в качестве «неформальных заказчиков» темы. Данный этап очень ценен и для учителя, который получает о своих учениках достоверную и полезную в образовательном плане информацию [2, с. 91].

Целеполагание в проектировании связано с осознанием школьниками сути, важности и личностной ценности (значимости) решаемой проблемы, с пониманием мотива деятельности, с формулированием целей и задач исследования как предвосхищаемого продукта (результата) деятельности.

Личностное целеполагание объективируется в диалоге учащегося-исследователя и учителя, который делится собственным опытом научных исследований, параллельно осуществляя рефлексивное сопровождение становления субъектной позиции учащегося в образовательном проектировании и помогая сформулировать цели и задачи проекта. Таким образом, ценностью становится сам «стимул цели» [2, с. 92].

В рамках конструктивного этапа деятельность обучающегося направлена на соотнесение в процессе научного поиска цели исследования и средств ее достижения, целого и части проектируемого продукта, погружение в литературный материал.

Структура исследовательской работы включает план, посредством которого раскрываются подходы к интерпретации темы и который соотносится с логикой познавательного процесса и формированием учебно-познавательных компетенций. Основной части предшествует введение, в котором приводится обоснование проблемы и объяснение, чем она интересна автору и ценна для него. Здесь же конкретно и четко формулируются цели исследования. В основной части представлен собственно процесс исследования, состоящий в анализе и интерпретации литературного материала. В заключении формулируются концептуальные выводы, которые отражают результаты решения поставленных ранее целей и задач. Исследование включает библиографию и возможные приложения [2, с. 92].

Освоение необходимого исследовательского инструментария, в том числе средств и способов решения проблемы, включает следующие компоненты: теоретико-литературные понятия, факты истории литературы; методы и приемы научного литературоведческого исследования (сравнение, анализ, дедукция, индукция, обобщение, синтез, интерпретация, классификация материала, составление картотеки, систематизация и др.); работу с научными монографиями, справочными и библиографическими источниками (чтение с выделением, с разметкой, со «стопом», создание портфолио, кластера, реферирование, конспектирование, тезирование и т. п.); поиск и использование информации из сети Интернет.

Немаловажный компонент проектной деятельности – освоение научного стиля изложения материала, оформление библиографии, соблюдение правил цитирования.

Конструктивный этап проекта становится этапом актуализации, формирования и синтеза различных видов компетенций, включая учебно-познавательные, ценностно-смысловые, коммуникативные, информационные и общекультурные.

Процессы смыслопорождения и смыслопрочтения определяют содержание работы с литературным материалом на этом этапе исследования. Именно здесь к учащемуся-исследователю литературы приходит очень значимое для него сознание авторства: появляется свобода интерпретации, личностного толкования проблемы, темы, выражения собственного «Я». С другой стороны, возникает понимание важности анализа, который позволяет «поверить алгеброй гармонию», а также необходимости применения исследовательского инструментария и функционального овладения им. Таким путем формируется и самостоятельная познавательная компетенция.

Тема любого исследования прямо либо опосредованно предполагает обращение к ценностным доминантам литературного произведения. Ценностный и культурный контексты исследовательского проекта могут быть реализованы в полной мере на конструктивном этапе. Как показывает опыт, одним из самых важных приобретений школьников при исследовании литературы является совершаемое ими самими в ходе работы с текстом «живое» открытие закона «сцеплений» (Л.Н. Толстой) – универсального закона художественной целостности произведения искусства, отсутствия в нем чего-то незначительного, лишённого ценности, смысла и связи с авторской идеей. Обретение же коммуникативной культуры помогает учащемуся-исследователю оценить значимость межкультурного диалога, осознать и пережить его как универсальный способ бытия.

Исследовательский проект по литературе способствует глубокому постижению нравственной сути человека, его духовной природы. В проектах неизменно присутствует эмоциональная оценка героев, которая свидетельствует о ценностном самоопределении читателей-исследователей. Исследовательский проект дает учащимся возможность совершать важные нравственные открытия, переживать их и выражать в слове [2, с. 93].

В рамках оценочно-рефлексивного этапа происходит осознание учебно-творческой целесообразности реализуемого проекта. Рефлексия, которая является одной из наиболее важных учебно-познавательных компетенций, сопровождающей все этапы исследования и помогающей корректировать его процесс, позволяет соотносить замысел и промежуточные результаты, которые нередко открывают новые грани и аспекты в исследовании, придавая новый импульс его возможному дальнейшему развитию. Итоговая рефлексия побуждает учащихся осуществлять оценку того, насколько полно и точно были реализованы цели и решены задачи проекта, насколько эффективны и целесообразны были использованные методы и приемы исследования [2, с. 93].

Презентация представляет собой лично значимый итог исследовательского проекта, обнаруживающий успешность овладения учебно-познавательными компетенциями. Осуществляется презентация в форме публичного предъявления обобщенных результатов работы своим одноклассникам и учителю, а иногда и экспертам, принимающим участие в развитии проектной деятельности учащихся.

Диалог, обсуждение и даже полемика в процессе защиты проекта дают учащимся возможности эмоционально пережить свое авторство как наиболее сущностный аспект творчества и ощутить интерес к проектам своих одноклассников. В ходе презентации появляется осознание реализации цели и получения результата, который, в свою очередь, подтверждает факт самореализации.

Результатом проектной деятельности может стать также публикация материалов проведенного исследования, что является знаком признания значимости исследования и наличия интереса к его результатам. Акт публичной оценки и признания ученического проекта

аксиологичен по своей сути, поскольку связан с признанием значимости и ценности исследования, а также личностного вклада учащегося в работу [2, с. 93].

Не менее значим этап постпроектной рефлексии. В контексте идей смыслопорождающего образования принцип продуктивности предопределяет, что «главным ориентиром обучения является личное образовательное приращение ученика, складывающееся из его внутренних и внешних образовательных продуктов учебной деятельности» [3, с. 101]. Учителю необходимо понять, в чем учащиеся в процессе самоопределения в результатах исследовательской деятельности по литературе видят ее целесообразность, представляющую собой внутренний образовательный продукт, как школьники осознают важность личных «приращений», проявляя собственные аксиологические и смысловые компетенции.

В завершение можно отметить, что особую ценность проектная деятельность учащихся в рамках литературного образования имеет с точки зрения приобретения учащимися новых знаний и расширения их кругозора; самостоятельного освоения ими феноменов литературы и культуры; открытия того, что понимание литературного произведения – залог личностного отношения к нему; осознания себя в качестве соучастника культурного процесса; открытия учащимися личностно значимых явлений культуры, их ценностей и смыслов; приобретения опыта исследовательской деятельности и навыков научного поиска; общения, диалога с одноклассниками, педагогами, учеными; приобретения опыта творчества во всех его проявлениях; получения возможности самопознания и творческой самореализации; осознания перспективы дальнейшей учебной, научной, творческой и профессиональной самореализации.

Литература

1. Уминова Н.В. Возможности проектных технологий обучения литературе в школе // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. 2016. №2. С. 35 – 38.
2. Терентьева Н.П. Проектно-исследовательская деятельность учащихся по литературе: компетентностный и аксиологический аспекты // Вестник Вятского государственного университета. 2011. №2. С. 90 – 93.
3. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой. М.: Издательский центр «Академия», 2005. 288 с.

Бадамцэцэг Цэен-Ойдов, Энхтүвшин Түвшинсайхан

Ховдский государственный университет, Ховд

НЕКОТОРЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ (на примере выборки студентов Ховдского государственного университета)

Известно, что Говард Гарднер ввел понятие множественный интеллект и выделил восемь его типов, причем каждый из них не является универсальным для отдельной личности. В статье представлены результаты исследования интеллектуального потенциала 252 студентов первого курса Ховдского государственного университета по опроснику Г. Гарднера. Согласно полученным результатам опроса, межличностный и внутриличностный интеллект оказались более значимы, чем другие типы интеллекта.

Ключевые слова: интеллектуальное развитие, коммуникация, множественный интеллект

Обоснованность темы. 38,5% населения Монголии составляют молодые люди в возрасте от 15 до 34 лет, а к 2015 году 155 839 студентов обучались на бакалавриате в 101 колледже и университете. Планирование, реализация и анализ молодёжного потенциала основаны на фактических данных, реальных потребностях молодежи, международных стандартах и передовой практике, а также соответствуют межотраслевой координации. /2.1.6/, но в настоящее время очень мало научных исследований о молодежи.

В рамках проекта, реализованного Монгольским государственным педагогическим университетом «Психофизиологические и социокультурные характеристики детей Монголии» (2010 г.), направленного на изучение интеллекта подростков в общей сложности были опрошены 640 учащихся средних общеобразовательных, и впервые уровень интеллектуального развития монгольских детей был определен как «средний и выше среднего». Данное фундаментальное исследование охватывало небольшое количество детей в возрасте от 10 до 18 лет в средних школах. А также 1079 подростков из Монголии были привлечены к исследованию «Показателей преимуществ развития», которое было направлено на понимание жизни, преимуществ и поддержки молодежи (преимущества развития) в период с ноября по декабрь 2014 года, от Института «Поиск». Исследование тоже было ограничено только подростками.

Цель - определение интеллектуальных способностей студентов.

Задачи:

- 1) сделать обзор теоретико-методологических материалов по социально-психологическим характеристикам молодежи – студентов;
- 2) использовать международно признанную методологию исследований;
- 3) разработать выводы, основанные на результатах исследований психического развития студентов и молодежи.

Новизна исследования. Если смотреть прежние исследования проблемы, то социально-психологические исследования проводились в основном среди школьников и подростков, а базовых исследований по развитию умственного развития студенческой молодежи в Монголии не проводилось.

Выборка: 252 студента первого курса Ховдского государственного университета.

Метод исследования. Использовался вариант опросника интеллектуального потенциала Г. Гарднера.

Объект исследования – интеллектуальный потенциал студентов. *Гипотеза исследования:* в зависимости от особенности специальностей, умственный потенциал различается.

Практическая значимость исследования. Определение восьми типов интеллектуальных способностей, которые позволяют изучать личную особенность развития ума и его типы, а также определить и развивать каждый их потенциал.

О теории множественного интеллекта по Гарднеру. Американский психолог Г. Гарднер считает, что человеческий интеллект является комплексным, который состоит из специальных самостоятельных способностей. Интеллект включает в себя восемь самостоятельных качеств. Они создают независимые признаки, которые имеют свои отличительные черты. Каждый признак не должен быть одинаковым для одного человека. Один или два признака могут быть более развиты, а другие - на обычном уровне. Несмотря на то что человек имеет доминирующий определенный тип интеллекта, склонность к другим в различной степени есть у каждого. Данная теория считается гуманистической и высоко ценится в западных странах, так как она направлена на выявление личностных особенностей умственного развития студентов и дает возможность развивать их в период учебы.

Восемь типов интеллекта: Логико-математический; Лингвистический; Межличностный; Визуально-пространственный; Телесно-кинестический; Экзистенциальный; Натуралистический; Музыкальный.

Логико-математический интеллект (люди с преобладающим логико-математическим типом интеллекта склонны решать абстрактные проблемы, делать расчеты и с легкостью считать количество предметов).

Лингвистический интеллект (это люди, которые любят и умеют "жонглировать словами". Они рано учатся говорить, читать и писать. Легко понимают сложный текст и проявляют себя очень хорошо, когда дело касается выражения собственных мыслей).

Визуально-пространственный интеллект. Его обладатели способны очень хорошо ориентироваться на местности, легко понимают чертежи и инструкции в виде диаграмм.

Музыкальный интеллект. Людей с музыкальным типом интеллекта легко осваивают музыкальные инструменты, запоминают и воспроизводят музыку.

Межличностный интеллект. Межличностный тип интеллекта наделяет своих обладателей отличными коммуникативными способностями. Эти люди хорошо умеют понимать других: их эмоции, потребности, намерения и цели.

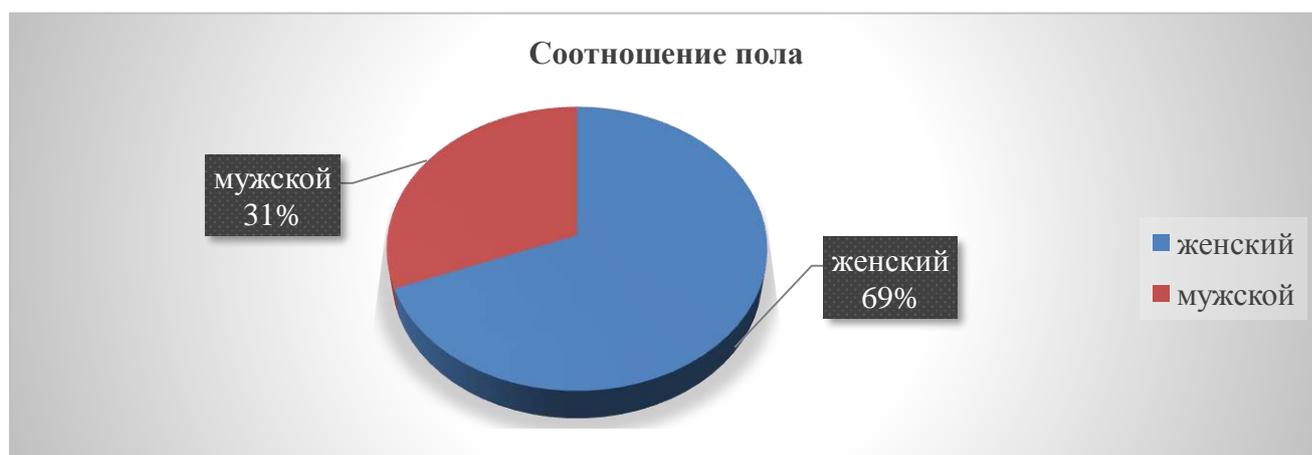
Экзистенциальный интеллект. Высокая степень осознанности, эмоциональная сдержанность и умение здраво рассуждать характеризуют таких людей.

Телесно-кинестический интеллект. Людей телесно-кинестического типа интеллекта никогда не обвиняют в неуклюжести. Они очень хорошо владеют собственным телом, поэтому обладают хорошей координацией движения и очень подвижны.

Натуралистический интеллект. Люди с таким типом интеллекта любят и способны хорошо понимать природу, различать, классифицировать, распознавать закономерности между видами растений и животных. Такие качества обычно присущи биологам и людям, которые любят заниматься садоводством. Для развития натуралистического типа интеллекта нужно много читать книг по биологии, выращивать растения и ухаживать за животными.

Исследование интеллектуальных способностей:

График 1. Соотношение пола



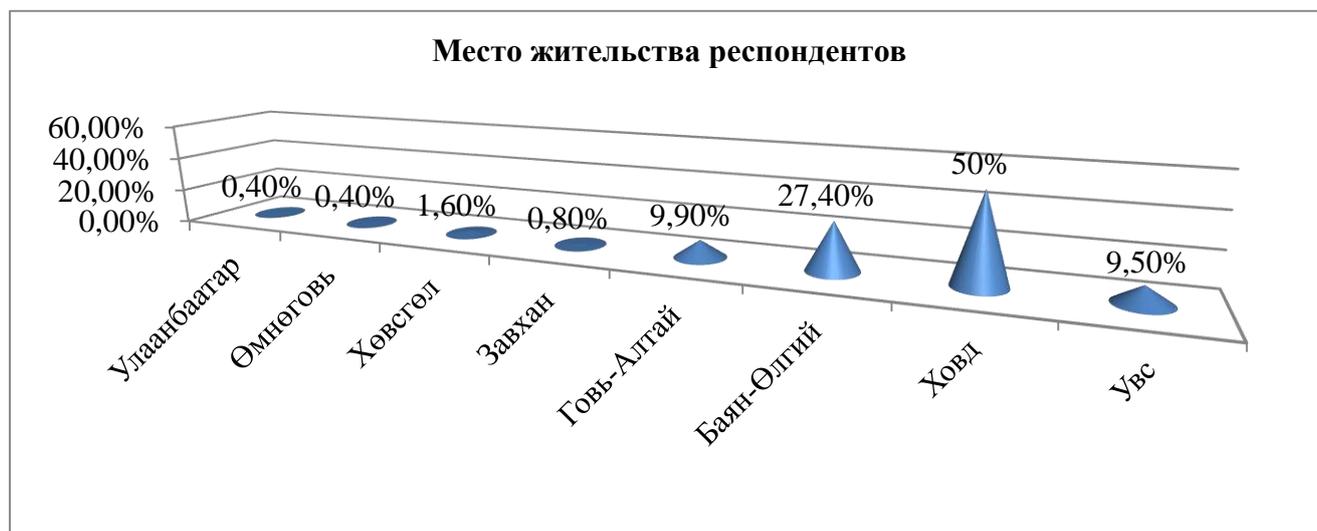
В целом, 31% респондентов – мужского и 69% - женского пола.

График 2. Возраст респондентов



Студенты в возрасте 17 лет 17%, 55% студентов в возрасте 18 лет и 28% студентов в возрасте 19+.

График 3. Место жительства респондентов



Доминирующие респонденты были из Ховдского аймака и занимали 50%. По одному студенту были из г. Улан-Батора и Умнуговского аймака, которые занимают самый низкий процент участия в исследовании.

График 4. Специальность респондентов

В опросе было включено всего 252 студента по разным специальностям.



График 5. Распределение учащихся по факультетам

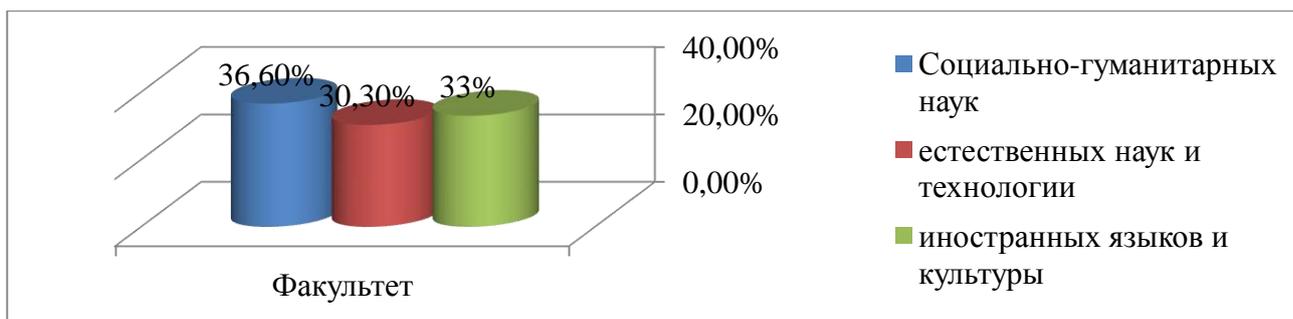
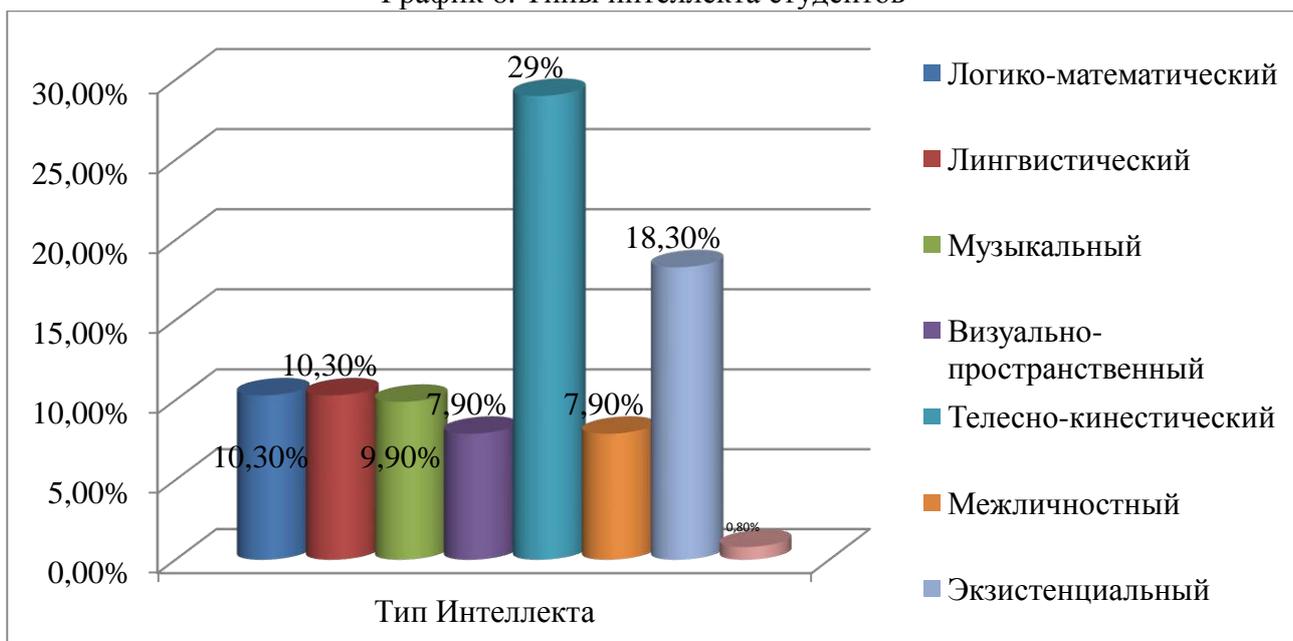
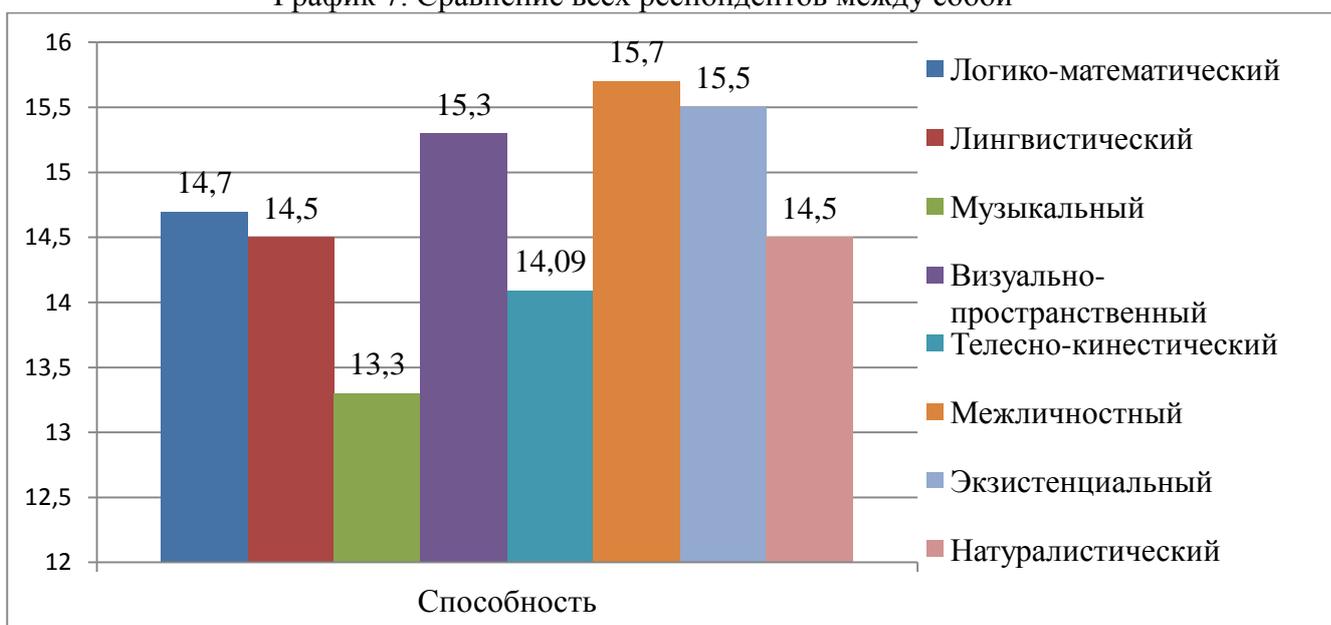


График 6. Типы интеллекта студентов



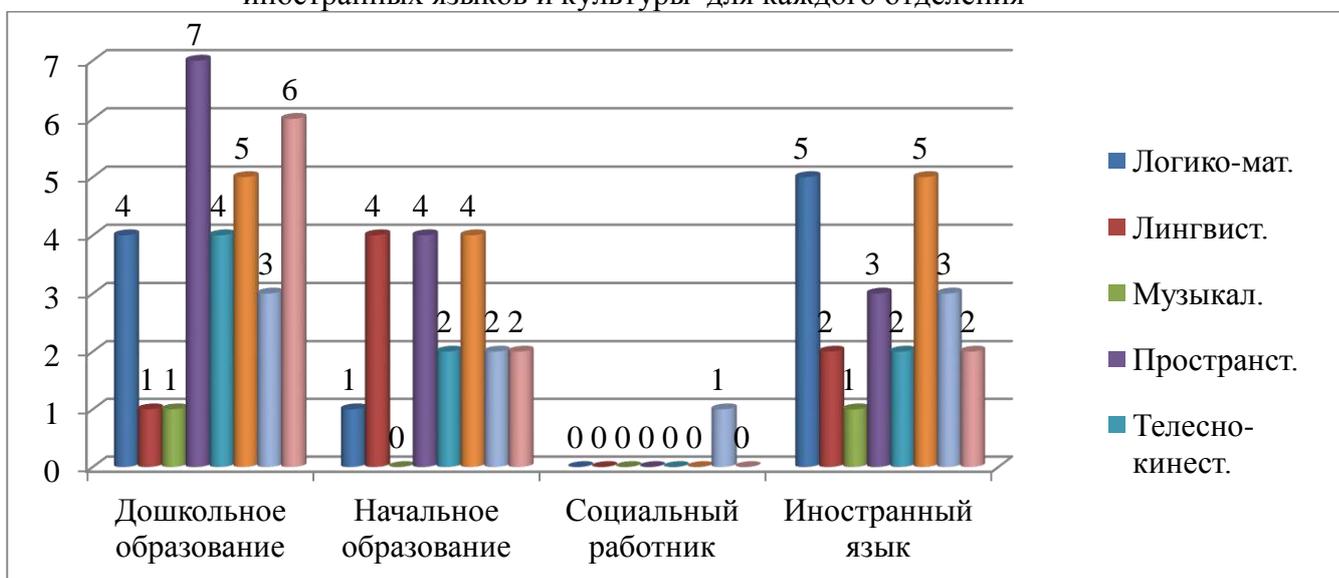
В исследовании 29% студентов ответили, что для них лучшим был телесно-кинестический тип, который они хотели бы развивать. Также экзистенциальный тип составляет 18,3%, что привлекает внимание, и самый низкий процент - натуралистический тип интеллекта - 0,8%.

График 7. Сравнение всех респондентов между собой



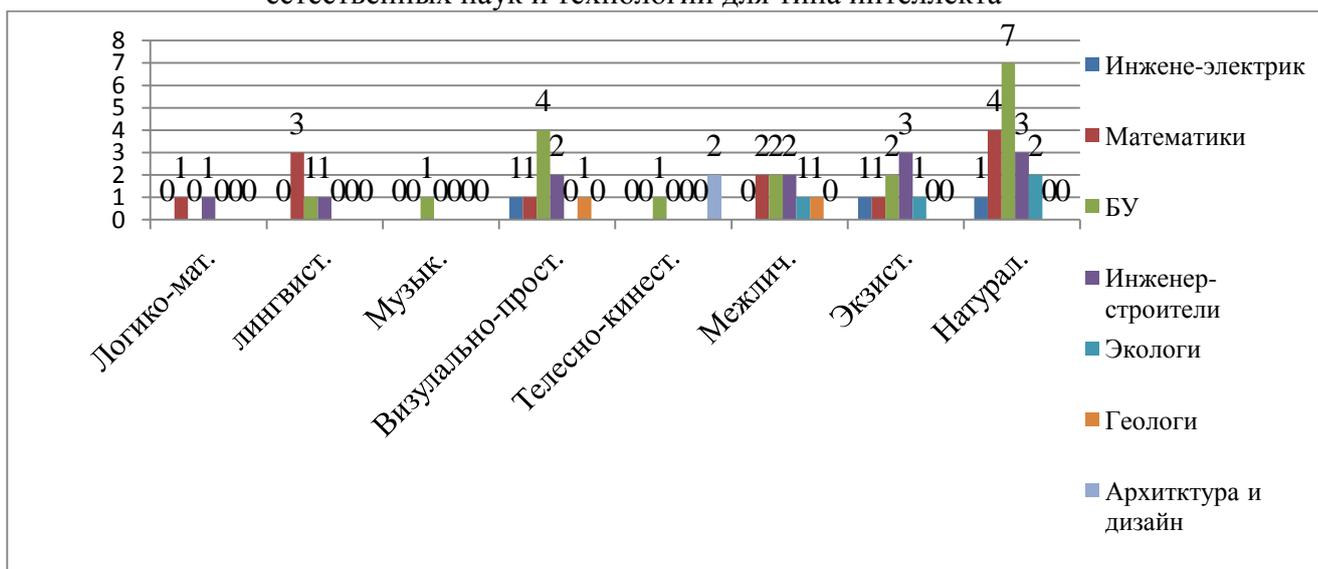
Наибольшей достижимой способностью для студентов в опросе была способность взаимодействовать друг с другом, то есть межличностная.

График 8. Сравнение интеллектуальной компетентности студентов факультета иностранных языков и культуры для каждого отделения



На I курсе отделения дошкольного образования факультета ИЯК пространственные и натуралистические способности были высокими, а лингвистический и музыкальный потенциал - низкими. Что касается учителей начальной школы, то у них высоко развиты лингвистические, пространственные и коммуникативные навыки. В случае с социальными работниками, у одного студента высокий уровень внутренней компетентности. Ни один другой студент не имеет высоких баллов из других типов. Логические, математические навыки и навыки общения были оценены для студентов иностранных языков и 1 студент - с высоко развитым музыкальным интеллектом.

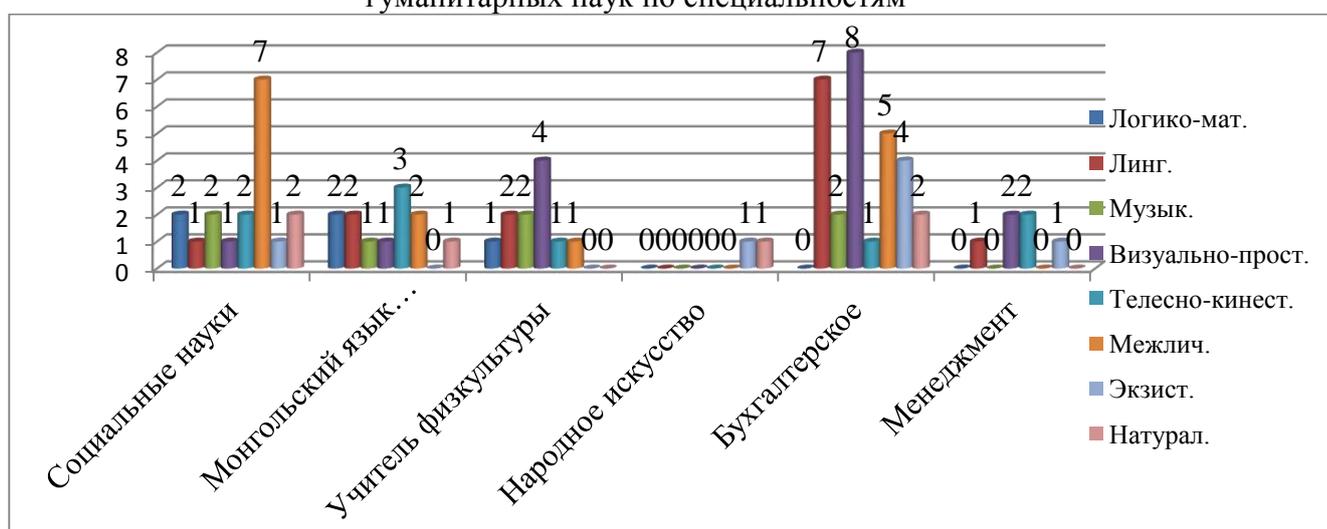
График 9. Сравнение интеллектуальной компетентности студентов факультета естественных наук и технологии для типа интеллекта



Что касается студентов электротехнических направлений, то есть студенты с высокими пространственными, внутренними и природными способностями, однако нет никаких высоких показателей студентов в области логического, лингвистического, музыкального и физического интеллекта.

Среди математиков есть студенты, которые имеют высокий уровень развития типов логического, лингвистического, пространственного, коммуникативного, внутреннего и натуралистического типов. Отсутствуют студенты, которые имеют высокий уровень физического и музыкального интеллекта. Инженеры-строители имеют высокий уровень натуралистического и пространственного интеллекта и не имеют высоких баллов по шкале логико-математического интеллекта.

График 10. Сравнение интеллектуальных способностей студентов факультета социально-гуманитарных наук по специальностям



В отделении социальных и гуманитарных наук есть студенты, которые имеют высокие оценки по каждому уровню. А у студентов отделения монгольского языка и литературы высокий уровень и других способностей. Однако нет студентов, которые имеют высокий уровень натуралистического интеллекта. Для учащихся отделения физической культуры и здоровья нет студентов с высоким уровнем интеллекта натуралистического типа. Для отделения народного искусства, есть студенты, которые имеют высокий уровень внутреннего, экзистенциального и натуралистического интеллекта, и нет студентов, которые имеют высокие оценки по другим типам. Весьма интересно что, у студентов отделения бухгалтерии нет студентов, которые имеют высокий уровень логико-математического интеллекта.

Выводы

По мнению американского психолога Г. Гарднера, человеческий интеллект является комплексным, состоящим из специальных самостоятельных 8 способностей-типов. Они создают независимые признаки, которые имеют свои отличительные черты.

Результаты проведенного исследования, в котором участвовали 252 студентов первого курса Ховдского государственного университета, позволяют увидеть самый высокий процент овладения телесно-кинестической способностью, а также самый низкий уровень овладения натуралистической способностью.

Согласно результатам исследования по определению умственного потенциала по Г. Гарднеру, межличностный интеллект (15.75) и экзистенциальный интеллект (15.59) у выбранных студентов имеет высокую среднюю величину, что являются хорошим показателем для них. Интересно отметить, что есть небольшое количество студентов, имеющие высокий уровень для каждого типа способностей в опросе, но основные участники не имеют высокий уровень. С этой точки зрения, большинство студентов не выбирают свою квалификацию на основе своих внутренних ресурсов и возможностей, и их конкретные компетенции были развиты на регулярном уровне. Для всех студентов каждый уровень компетенции хорошо развит, но я считаю предпочтительным развивать одну или две компетенции. Я думаю, что существует необходимость подробно рассмотреть данную проблему в дальнейшем.

Литература

1. Мягмар.О. “Использование методов психологических исследований на практике” УБ., 1988
2. Мягмар.О. “Лекции по психологии человеческого развития” УБ., 2000
3. Мягмар.О. “Практические проблемы детского развития” УБ., 2004
4. Санжжав. Д. “Психология” УБ., 1990
5. Цэрэндондов. П. Чимэдлхам. Ц. “Методы статического анализа исследованию психолого-педагогических документов” УБ., 2003, 2007
6. Цэрэндондов. П. “Методология исследования умственных и когнитивных процессов” УБ., 2007

Бачурин Н.Н.¹

¹АГГПУ им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Россия

Кожевникова А.А.²

²АлтГУ, г. Барнаул, Россия

научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Л.А. Мокрецова¹

ОСОБЕННОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К ПРОФИЛАКТИКЕ ЭКСТРЕМИЗМА В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ

В статье рассмотрены особенности государственной политики в области образования, направленной на формирование готовности будущих учителей к профилактике экстремизма в подростковой среде. Рассмотрены основные направления деятельности государственной политики в целях профилактики возникновения идеологии экстремизма и её проявлений в подростковой среде. Обозначены обязанности педагогов образовательных учреждений, направленные на профилактику экстремизма в подростковой среде.

Ключевые слова: профилактика экстремизма, подростковая среда, формирование готовности будущих учителей.

В настоящее время одним из необходимых условий построения свободного гражданского общества в Российской Федерации, а также одной из приоритетных задач государства является безопасность граждан, отсутствие угрозы их жизни и безопасности.

На современном этапе развития общества, одними из сложных социально-политических явлений стали действия экстремистской направленности, которые сформировались в многофункциональную систему, объединяющую в себе определенные социальные силы и способную в определённых целях ведения социально-политической борьбы воздействовать на общественное сознание граждан, а также представлять угрозу безопасности государства, общества и человека. Действия экстремистской направленности угрожают национальной безопасности Российской Федерации и ее территориальной целостности.

Проявление экстремизма стало важнейшей и неблагоприятной частью социальной составляющей современного общества и государства в целом.

Острейшая опасность современного экстремизма заключается в существенном росте числа преступлений и жестокости их исполнения, а в особенности, то обстоятельство, что для совершения действий экстремистской направленности всё больше вовлекают подростков, в силу своих социальных характеристик и остроты восприятия ими окружающей обстановки.

Междисциплинарный и всеобъемлющий характер экстремизма обусловил интерес к проблеме данного явления в молодежной среде ученых из разных отраслей: социологии, юриспруденции, политологии, философии, и, разумеется, педагогики и психологии. Исследователями рассматривается ряд причин социального, социально-экономического характера, социально-психологического, социально-правового характера, предопределяющие рост экстремистских проявлений и преступлений экстремистской направленности.

Обострение и увеличение количества действий экстремистской направленности как в обществе в целом, так и в подростковой среде, а именно среди учащейся молодёжи приводит к необходимости изучения причин возникновения подросткового экстремизма со стороны педагогики и психологии, а также необходимости разработки методических рекомендаций для будущих учителей, направленных на профилактику экстремизма в подростковой среде, а также выявлению причин, детерминирующих подростковый экстремизм.

Профилактика экстремизма в подростковой среде должна осуществляться до преступных стадий развития асоциальных негативных процессов, то есть на этапах, когда у подростка формируется мотивация выявления противоправного поведения. В том числе крайне необходимо и важно внедрять в образовательный процесс образовательных учреждений учебные материалы, разъясняющие сущность экстремизма как негативной угрозы для общества.

Таким образом, под профилактикой деятельности экстремистской направленности и экстремистской идеологии в подростковой среде понимается сложная, многоаспектная деятельность, направленная на недопущение девиантного, асоциального, противоречащего нормам права поведения в подростковой среде, в том числе и учащейся молодёжи.

Законодательные и федеральные органы государственной власти Российской Федерации ставят одной из важнейших и приоритетных задач, поставленных перед государством профилактику экстремистских проявлений, проявлений антигосударственной, антиобщественной активности.

В статье пять Федерального закона от 25 июля 2002 г. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» предусматривается и еще раз подчеркивается важность предупредительных, профилактических мер предупреждения деятельности экстремистской направленности и всевозможных видов её проявлений.

В Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 года, утверждённой Президентом Российской Федерации от 28.11.2014 № Пр-2753 предусмотрено проведение профилактической работы с лицами, подверженными влиянию идеологии экстремизма, а так же обеспечение подготовки и получения дополнительного профессионального образования по утвержденным в установленном порядке типовым учебным программам по вопросам выявления, пресечения, раскрытия, профилактики экстремистских проявлений среди молодёжи.

Кроме того, законодательством Российской Федерации, в целях профилактики деятельности экстремистской направленности и идеологии экстремизма в подростковой среде предусмотрены следующие направления деятельности:

- подготовка и организация досуга детей, подростков, молодежи, семейного досуга, обеспечение доступности для населения всех объектов культуры, спорта и отдыха, создание условий для реализации творческого и спортивного потенциала, культурного развития граждан;

- осуществление мер государственной поддержки системы воспитания подростков на основе традиционных для российской культуры нравственных, духовных и патриотических ценностей;

- проведение в образовательных учреждениях занятий по воспитанию патриотизма, культуры мирного поведения, межнациональной и межконфессиональной дружбы, по обучению навыкам бесконфликтного общения, а также умению отстаивать собственные интересы и мнения, противодействовать социально опасному поведению, в том числе вовлечению в экстремистскую деятельность, всеми законными способами;

- включение в учебные планы образовательных учреждений, учебники, учебно-методические материалы, пособия, литературу, направленных на воспитание традиционных для российской культуры ценностей и ориентиров;

- повышение профессионального уровня мастерства педагогических работников, разработка и внедрение новых образовательных стандартов, а также педагогических методик, направленных на профилактику экстремизма и его проявления;
- обеспечение активного участия коллегиальных органов управления образовательных организаций в профилактике экстремизма и его проявлений среди молодёжи, а именно учащихся и студентов;
- проведение социологических исследований, опросов социальной обстановки в образовательных учреждениях, мониторинга и контроля девиантного и асоциального поведения подростков, анализа деятельности молодежных субкультур в целях выявления фактов распространения экстремистской идеологии и профилактических мероприятий, направленных на пресечение действий экстремистской направленности и их составляющих;
- повышение престижности образования, полученного в российских религиозных образовательных организациях, а также осуществление мер государственной поддержки системы общественного контроля за выездом российских подростков для обучения в иностранных религиозных образовательных организациях в целях пресечения факторов воздействия экстремистской идеологии;
- включение в федеральный государственный образовательный стандарт образовательных программ по информационному освещению вопросов противодействия экстремизму, всех форм его проявления и в особенности профилактических мероприятий по предотвращению деятельности экстремистской направленности и самой экстремистской идеологии;
- усиление роли общественных советов и организаций при федеральных органах исполнительной власти в деятельности по воспитанию патриотизма и формированию гражданского самосознания у молодёжи и толерантного отношения;
- взаимодействие государства с молодежными общественными объединениями, обществами и клубами в целях профилактики экстремистских проявлений при организации и проведении массовых мероприятий [1].

Следовательно, со стороны государства и его политики приоритетными мерами являются воспитательные и пропагандистские меры, направленные на предупреждение и профилактику экстремистской деятельности. Для этого государству целесообразно использовать потенциал общественных, образовательных, научных и других институтов гражданского общества.

В ст.2 и ст.14 Закона РФ «Об образовании» закреплено, что государственная политика в области образования основывается на принципах гуманистического характера образования, приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Кроме того, в Указе Президента РФ от 31.12.2015 N 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» указывается на повышение роли системы образования в воспитании молодёжи как ответственных граждан России на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, а также профилактике экстремизма и его проявлений, а так же радикальной идеологии

Содержание образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества, которое должно обеспечивать, наряду с другими целями (формирование человека и гражданина) безопасность государства, общества и человека.

Таким образом, на будущих педагогов, со стороны государства возложена непосредственные функции и обязанности, направленные на профилактику экстремизма в подростковой среде.

Сложность же задачи, возникшей перед будущими учителями, вызванной возникновением в общеобразовательных учреждениях и за их пределами проявлений экстремистской направленности среди учащейся молодёжи, заключается не только в том, что они все еще не располагают соответствующими знаниями об этом явлении и эффективной системой средств (методической литературой, учебными пособиями и др.) противодействия распространения действий экстремистской направленности, а так же предупреждению их возникновения, но и в том, что, исследуя и описывая способы и методы профилактики экстремистской

направленности в подростковой среде, будущие учителя, работники образовательных учреждений, а в частности психологии и педагогики, зачастую не имеют представления модели профилактики экстремистских проявлений в подростковой среде, они находятся в границах своего психолого-педагогического процесса, не имея модели методов, способов и приемов работы, направленных на предупреждение возникновения в общеобразовательных учреждениях действий экстремистской направленности среди учащейся молодёжи.

В этом контексте особую актуальность приобретает проблема формирования готовности будущих учителей к профилактике экстремизма в подростковой среде в соответствии с требованиями, предъявляемыми Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Обобщая вышеизложенное, следует отметить, что к настоящему времени со стороны органов государственной власти Российской Федерации, которые определяют цель, задачи и основные направления государственной политики в сфере образования и противодействия экстремизму в подростковой среде.

Можно с уверенностью сделать вывод о том, что экстремизм, идеология экстремизма и преступления экстремистской направленности в подростковой среде не происходят без определённых причин и условий, возникновение экстремистских проявлений в подростковой среде – явление закономерное, и при должном подходе государства и гражданского общества вполне поддается искоренению

Со стороны государства проводится целенаправленная, государственная политика императивного характера, в области образования, направленная на формирование готовности будущих учителей к профилактике экстремизма в подростковой среде. Ведётся осуществление мер государственной поддержки в сфере образования, по подготовке будущих педагогов, способных реализовать в своей деятельности комплекс мероприятий, направленных на профилактику экстремизма в подростковой среде. Определены теоретические основы, методы, механизмы, средства готовности будущих учителей к профилактике деятельности экстремистской направленности и экстремистской идеологии, в подростковой среде.

Литература

1. Стратегия противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 года (утв. Президентом РФ 28.11.2014 N Пр-2753).

Баярсайхан М.

Ховдский государственный университет, Ховд, Монголия

ПОДХОДЫ К МОНГОЛЬСКОМУ ТРАДИЦИОННОМУ МЕТОДУ ВОСПИТАНИЯ

Монгольский народ накапливал богатый опыт педагогических методов формирования и воспитания молодого поколения, формирования и воспитания позитивных черт и редуцирования негативных. В ходе исследования установлено, что в народной педагогике широко распространен метод воспитания и формирования через произведения народного фольклора: через чтение пословиц, сказок и мифов.

Ключевые слова: традиционный метод, идея, формирование, развитие, воспитание

Огромный фонд знаний, накопленных нашими предками в течение многих тысячелетий, является богатым сокровищем методов воспитания для нашего народа. При создании этого фонда наш народ отбирал самые лучшие.

Употребление следующих фразеологизмов более распространено как педагогическая оценка воспитания детей: Его ребёнок стал человеком; Он \она\ не стал \а\ человеком; Из него\нее\ не выходит хорошего человека; Он \она\ же человек; Он \она\ не человек; Совесть\лив\ ли

он\она\? и т.п.. Это считается нестандартной оценкой с точки зрения педагогики. И отсюда выходит необходимость изучать в чем состоит суть вышеизложенных нестандартных оценок в традиционной педагогике, где оценивают человека через качества человека, которыми должен владеть каждый достойный гражданин.

Понятие о настоящей личности, т.е. в традиционной педагогике - понятие о воспитании “человеком”, можно считать первой идеей, в которой предложена мысль о гармоничном, комплексном развитии личности. В понимании монголов, “человеком” считается тот, который имеет хорошее потомство, здоров, перспективен, чувствителен, мудр, щедр, смел, крепок, шустр, малословен, строго следует обычаям, коллективист.

В монгольской традиционной педагогике человека оценивают не с физической стороны, а с точки зрения его социального статуса. Основным критерием традиционной педагогики является уровень формирования у человека социальных качеств личности. Данные показатели точно рассматриваются при оценке эффективности воспитания: хан должен владеть 35 “знаниями”, супруга хана - 15 “знаниями”, князь - 9 “знаниями”, простой народ - 5 “знаниями”. В традиционной педагогике указано, какими способностями и знаниями должны владеть лица, относящиеся к определенному социальному слою (слово “знание” в данной работе использовано в синонимичном значении со словами *умение, способность, черты характера*). В зависимости от социального статуса для каждого лица выделяются самые важные для него “знания”. Например, в литературных источниках писали, что самое важное для хана из 35 “знаний” – это любить других, для супруги хана - приветливость, для князя - душевное спокойствие и т.д. Это яркое отражение культуры традиционного педагогического мышления, где предпочитают развивать нравственность и духовность. Наряду с точным перечислением (выделением) знаний и способностей, которыми должен владеть человек, подчеркивается и то, чем люди должны «украшать» себя. Об этом пишут: украшение долголетия - это здоровье, украшение мудрости – это знание. Отсюда видно, что понятие о сформированной личности в народной педагогике сложилось на основании такого подхода, что настоящим человеком считают гармонично развитую личность, у которой сочетаются ум и знания.

В традиционной педагогике разных народов существует множество определений о «настоящем человеке». В них мысль о гармоничном формировании человека оформлена несколькими словами.

Так, понятие “мужчина” широко употребляется в речи монголов. Здесь речь идет не о биологическом понятии, а говорится о “настоящем человеке”, который владеет всеми положительными чертами мужчины. Монголы считают, что настоящий мужчина должен владеть “10 знаниями мужчины”, то есть он должен быть: мудр в знании, бдителен при сне, отважен в действии, умен в словах, справедлив перед законом, шустр при свадьбе, герой в бою, пловец в море, не лстец перед знатью, друг для бедных.

Данное учение, включающее мысль о гармоничном развитии человека, можно считать законом формирования и воспитания в традиционной педагогике.

К трем лучшим чертам для народов Средней Азии относятся: 1) доброта, 2) искренность, 3) религиозное поведение.

Среди чувашского народа говорят о 7 хороших чертах: трудолюбие, здоровье, ум, дружелюбность, высокая нравственность, справедливость, у бурятов - 9 умений и знаний, у монголов - 10. Здесь наблюдаются различия в «педагогическом мышлении» народов. У монголов, человек, который уже владеет этими десятью умениями и знаниями, считается “настоящим человеком”.

Итак, постараемся описать специфические особенности педагогического мышления монгольского народа.

Понятия “человек” и “воспитание” в монгольском педагогическом мышлении подразумевает не только то, как стать человеком. В наше время всем становится ясно, если привести в пример всем известную пословицу: *Хун болох багаасаа, хүлэг болох унаганаасаа* (Формирование человека известно с детства, рост - коня с жеребенка). Можно делать вывод, что в

формировании человека наследие, генетика, происхождение и окружающая среда играют большую роль.

Для того, чтобы быть настоящим монголом надо: постоянно следовать за справедливостью, всегда следовать учениям предков, оказывать помощь другим, стремиться постигать мир, стараться учиться, поддерживать бедных.

Также более ярко отражены принципы и аспекты для развития человека. Два основных аспекта традиционной монгольской педагогики: во-первых, “Учиться не взбалованию, а учиться трудному”; во-вторых, “Любить, но внешне проявлять строгость”.

Наученный опытом жизни и своими ошибками монгольский народ считает, что сильно избалованный ребенок становится трудным, и для того, чтобы ребенок стал хорошим человеком, ему нужно строго следовать вышеназванным принципам. Монголы стараются познакомить своих детей с интересными людьми при жизни отца, обеспечить возможностями путешествовать по разным местам, познавать жизнь человечества. Родители хотят, чтобы их дети стали способными различать хорошее от плохого, чтобы дети дружили с хорошими и были подальше от плохих людей. Монгольский народ разрабатывал особые методы как на всю жизнь запоминать хорошие черты, которыми должен владеть человек и которых должен избегать. И хорошие черты, которыми должен владеть человек, выражают несколькими словами, т.е. через пословицы, например, “Будь мудр в знании”. Через данную пословицу передает молодому поколению то, какое значение имеет знание в жизни человека, как овладеть им, к чему приводит незнание и многими другими пословицами передают это значение. Например:

Не славятся происхождением, а славятся умом;

Океан берет начало от родника;

Океан знаний -это книги;

Лучшее богатство- знание;

Не накапывай имущества, а накапливай знания;

Не украшайся богатством, а украшайся знанием;

В результате поиска - находишь нужное, в результате старания - учишься знаниям.

В качестве совета из книги выдающегося писателя древнемонгольской литературы Инжинаша можем привести следующие строки: “Я силен, когда преуспеваю почитать хоть одну страницу, что считаю совсем маленькой заслугой жизни моей”.

Неуčenje отражено в следующих выражениях: “Отличается от коров верхними зубами”, “у необразованного мальчика - тьма в груди”, “Необразованный - позор в мире знаний”. В сказках “Мальчик-шахматист”, “Три предсказывающих” отражено, что знание является компасом, указывающим направление жизни.

В сказках “Старуха одинокая” отражена мысль о пользе учения: “В реке, где много водорослей, собирается много рыб, а в семье доброй собирается много народу”. В сказке “Богатый и бродяга”: у жадного человека друзей меньше, для дикого коня земля кажется далекой. Содержание сказки “Лиса, бухандай и медвежонок” раскрывает смысл: легче разлучить дураков, труднее их помирить, сложнее разлучить мудрых, легче помирить. Возможно, богатейший фонд монгольского народного фольклора существует за эти долгие годы из-за того, что имеет огромное воспитательное значение.

Литература

- 1) Б.Бор., Н.Нямаа. Некоторые вопросы педагогики. УБ.,1996
- 2) Ч.Тумжндэлгэр. Педагогические умения. УБ., 1998
- 3) “Педагог” 1965. С.188, С.19-21
- 4) Г. Эрдэнэ-Очир. Источники монгольского “ума” из человека получить человека. УБ. 1991
- 5) Общая основа педагогики. С.Батхуяг и др., УБ., 1997, 1999
- 6) Основа педагогики. С.Батхуяг., УБ.,2000

Громогласова Т.И.¹

¹НГУЭУ, г. Новосибирск

Мокрецова Л.А.²

²АГГПУ им. В.М. Шукшина, г. Бийск

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В НЕРАЗРЫВНОМ ЕДИНСТВЕ ГАРМОНИЧНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

В статье рассматриваются проблемы неразрывного единства и гармоничного взаимодействия педагогических традиций и образовательных инноваций в образовательном процессе. Особое место в создании структуры образовательной деятельности с разумным сочетанием традиций и инноваций, по мнению авторов, занимает диссеминация педагогического опыта, а также иерархия уровней регулирования сочетанием традиций и инноваций.

Ключевые слова: гармоничное взаимодействие, педагогические традиции, инновации, диссеминация педагогического опыта.

В задачах по реализации национального проекта «Образование» доминирующее место отводится проектированию, внедрению и развитию инновационных процессов в образовательных организациях всех уровней. Национальный проект «Наука» требует полномасштабного внедрения инновационных технологий во все сферы жизнедеятельности России. Поэтому и каждая образовательная организация «не имеет права» в современных условиях оставаться в стороне от требований социума и государства.

Однако мы прекрасно понимаем, что все новое строится на лучших традициях и социальных, культурных, образовательных основах жизни социальных групп. Образование, на наш взгляд, это особенная социальная общность, в которой традиции – это не всегда нарушение требований современного социально-профессионального пространства. Исходя из этого, мы попытаемся рассмотреть взаимосвязь и взаимозависимость традиций и инноваций, а также найти пути создания их неразрывного единства и гармоничного взаимодействия.

В педагогической литературе и в терминологии академического сообщества понимание «педагогические традиции» включает элементы педагогического наследия и ценного педагогического опыта, которые передаются от поколения к поколению и сохраняются в течение длительного времени [1].

Чрезвычайно важным моментом за вполне обозримый период времени стало ускорение жизни современного человека. Изменяющиеся среды, такие как социальная, профессиональная, информационная, коммуникационная и даже бытовая, заставляют каждого из нас постоянно адаптироваться к таким изменениям. Но совершенно понятно, что, изменяясь, мы не можем пренебрегать традициями, которые помогают сохранять связь поколений, строить знание путем его извлечения и структурирования, а не создавать «велосипед», который уже давно имеет место быть [2, с.71]

По-видимому, можно говорить о том, что в современной науке происходит процесс, предсказанный еще в 80-е гг. XX века основателем отечественной традициологии Э.С. Маркаряном. В своей программной статье «Узловые проблемы теории культурной традиции» ученый отмечает: «...нельзя не обратить внимания на неожиданные и стремительные трансформации, происходящие в соотношении традиционно выработанных групп наук...» [цитируется по 3, с. 6].

В рамках исследуемого вопроса нам очень важно, что традициология Э.С. Маркаряна существенно отличается от зарубежных теорий традиции Р. Редфильда, А. Роус, Э. Шилза, Ш. Эйзенштадта. Все западные авторы, писавшие о традиции, так или иначе мыслят с учетом дихотомии «традиция модернизация», а для отечественных ученых это совершенно не характерно. Очень важно отметить, что традиция у Э.С. Маркаряна относится к человеческому действию, деятельности [4].

К сожалению, единого, общепринятого для всех наук определения (понятия) традиций нет. Причиной такого состояния является то, что различные отрасли знания (философия, социология, культурология, педагогика, психология и др.) изучают свои аспекты традиций. Обобщенный выход на традиции может быть выражен в характеристике по трем существенным признакам:

- традиции как ценностное отношение к тем или другим жизненным феноменам;
- традиции как сложившиеся формы, способы организации жизнедеятельности в определенном пространстве жизни, в том числе и социально-историческом пространстве;
- традиции как требования тех или иных значимых структур (государственных, общественных, национальных) к организации жизнедеятельности человека, особенностям его существования в обществе [1, с.187].

Исследуя труды отечественных и зарубежных ученых и учитывая наши собственные исследования в области образования, мы понимаем традиции как специфический способ человеческой деятельности, способ существования людей.

Под традициями в образовании следует понимать устоявшиеся элементы содержания, средств, форм, методов, технологий обучения и воспитания, которые передаются из одного поколения работников образования к другому [5].

Инновации же - это новые явления в образовании, возникшие в самый современный (поздний) период его развития.

Встречаются такие умозаключения, когда стабильность в образовании выступает как синоним традиций, а, следовательно, стабильность есть негативное явление в образовании. Некорректность подобных рассуждений очевидна.

Российский ученый Краевский В.В. так говорит о взаимосвязи традиций и инноваций: «Необходимость и неизбежность взаимосвязи инноваций и традиций в развитии педагогической науки и практики вроде бы ни у кого не вызывают сомнений. Но эта связь редко бывает ровной, сбалансированной. На самом деле в каждый конкретный отрезок времени можно наблюдать крен то в одну, то в другую сторону. Это, по-видимому, закономерно. Ведь и при ходьбе человек не опирается на обе ноги одновременно. Когда он стоит на двух ногах - он именно стоит, а не идет. Если же работает преимущественно одна из них, результат будет тот же. Он начинает ходить по кругу, и ясно, что так ему далеко не уйти» [5, с.3].

Инновация в образовании предполагает создание новых образцов педагогической деятельности, поднимающих деятельность педагога на принципиально новый качественный уровень и способствующих повышению результата обучения и воспитания обучаемых [6].

Любая педагогическая инновация должна повышать эффективность педагогической деятельности и существенно изменять такие составляющие, как взаимодействия «педагог – обучаемый», контакты «обучаемый – образовательная среда», эффективность самообразовательной деятельности и др.

Никакое изменение образовательной деятельности не может считаться инновацией, пока оно не принесло реальную пользу [6].

Инновации и традиции - это два полюса мира образования. Они должны служить ориентиром в развитии педагогической науки и практики [5].

Для формулирования оснований для единства и сбалансированности традиций и инноваций в образовании мы должны понимать, что инновации в педагогике отличны от изобретательства, так как изобретения в оснащении образовательного процесса или даже в формах образовательной деятельности сопровождается, как правило, созданием новой педагогической концепции. Инновация - это выделение практической ценности изобретения и превращение его в успешно реализуемый процесс или в элемент, реализуемый в образовательном процессе [6].

Не менее значимо для образовательной деятельности и отличие инноваций от творчества. Творчество в деятельности образовательных организаций - это всегда рождение новых идей, а инновация - это претворение этих идей в реалии педагогической практики.

Исследуя особенности образовательной деятельности, мы понимаем, что в системе образования необходимо добиваться гармоничного взаимодействия всех социальных регуляторов, влияющих на образование, воспитание, развитие как системы образования, так и участников образовательного процесса (педагогов и обучаемых). Такими социальными регуляторами являются:

- правовые нормы государственного, регионального, местного уровней;
- нормативное регулирование образовательной организации;
- обычаи и традиции;
- социальные нормы морали, нравственности, деловых отношений, правил этикета;
- религиозные нормы;
- политическое устройство и политические взаимодействия;
- социальные взаимодействия в обществе и образовательной системе;
- гуманные ценности в социуме, образовательной среде, социально-профессиональном пространстве;
- гармоничность отношений с окружающим миром и экология среды обитания, в том числе и образовательной среды;
- создание условий для самореализации личности и др. [7].

Этот далеко не полный перечень социальных регуляторов образовательной деятельности показывает, что педагогические традиции и инновации должны обеспечивать неразрывное единство гармоничного взаимодействия. Только это позволит сделать образовательную деятельность продуктивной и эффективной.

Для создания системы неразрывного единства гармоничного взаимодействия традиций и инноваций в образовательной деятельности необходима, в первую очередь, диссеминация педагогического опыта. Диссеминация педагогического опыта – это процесс, направленный на то, чтобы донести идеи, методы осуществления, продукты и (или) результаты опыта инновационной деятельности до целевой аудитории [7].

Диссеминация может существовать и осуществляться в двух основных формах - как постоянно текущая деятельность или как некий специально выделяемый объект в рамках общего педагогического процесса,

В рамках рассматриваемой нами проблемы гармоничного единства традиций и инноваций в образовательной деятельности диссеминация педагогического опыта имеет доминирующее значение. Диссеминация педагогического опыта для создания единства взаимодействий в условиях сохранения традиций и постоянного обновления образовательной деятельности в инновационном изменении необходима как постоянная, планомерная деятельность в следующих направлениях:

- сохранение традиций в образовательной и воспитательной деятельности и включение в образовательный процесс элементов инновационной деятельности;
- обеспечение каждому участнику образовательного процесса: обучаемому, педагогу, тьютору, методисту, администратору - подготовки к использованию инноваций, а также выбор для разумного сочетания традиционной и инновационной образовательной деятельности;
- создание единой образовательной среды, включающей различные составляющие традиций и инноваций, комплексы взаимообусловленных и взаимодействующих традиционных и инновационных элементов педагогического процесса;
- предоставление комфортных условий обучения, воспитания, развития, когда потоки информации, материальные и материализованные элементы образовательной деятельности и взаимодействия участников находятся в гармоничных пределах, благоприятно воспринимаемых как обучаемыми, так и педагогами;

- недопущение негативных воздействий на образовательную среду и участников образовательной деятельности.

Неразрывное единство педагогических традиций и образовательных инноваций для их гармоничного взаимодействия предполагают следующие направления:

Целенаправленные изменения, вносящие в образовательную среду трансформирование действующих или внесение новых элементов, форм, методов, средств.

Улучшение характеристик отдельных частей, компонентов образовательной среды.

Внедрение инновационных технологий с использованием электронной информационной образовательной среды, цифровизации и роботизации процессов обучения.

Поиск идеальных методик, программ, инструментария для обучения, самообучения и оценивания.

Если в образовательной деятельности не добиваться неразрывного единства педагогических традиций и образовательных инноваций, а также их гармоничного взаимодействия, то возникает проблема инерционности в реализации инноваций и даже элементы неприятия и отторжения инноваций образовательным сообществом.

Мы понимаем, что если феномен инерционности и неприятия присутствует при создании разумного сочетания традиций и инноваций, то необходимо обратить внимание на образование в его отношении к консервативным ценностям сознания. Утверждая новый образ реальности как результат, ожидаемый после внедрения инноваций, перестройки образовательной деятельности, мы понимаем, что официальные образовательные структуры непременно должны опираться на то, что более привлекательно для большинства потребителей образовательных услуг и представлено в массовом сознании как традиционные ценности [7].

Следующее направление, которое мы рассмотрим с позиций взаимодействия традиций и инноваций в образовании, - это иерархия уровней создания единства и гармоничного взаимодействия традиций и инноваций:

Первый уровень - это некий глобальный уровень, который предполагает единство и взаимодействие в широком смысле, когда инновация основывается на изменении неких инструментариев, влияющих на все взаимодействия индивидов. Такие инновации вызывают позитивное изменение, являющееся результатом целенаправленной деятельности как отдельных лиц, так и образовательных организаций в целом. Например, компьютер, гаджеты, это на сегодня норма жизни. Трудно представить среду, где они отсутствуют. Внедрение компьютерных технологий в образовательную деятельность - это уже практически норма, а инновации связаны с технологиями их применения.

Второй уровень - это государственный, нормативно-правовой уровень. Это уровень инноваций, определяемый в законодательных, нормативных документах. На этом уровне, к сожалению, чиновники определяют, какое сочетание традиций и инноваций они считают необходимым. Уже никакими протестами нельзя отменить наличие электронной информационной образовательной среды в образовательной организации. Уже нормой стало электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Далее возникло требование по цифровым технологиям.

Третий уровень - это уровень функционирования относительно обособленных систем на уровне региона и муниципалитета. На этом уровне сочетание традиций и инноваций образовательной деятельности, как правило, находятся в ведении органов управления образованием регионального и муниципального уровней. Повлиять на разумное сочетание традиций и инноваций на этом уровне могут этнические особенности образовательной среды, региональные традиции, ментальность населения и др.

Четвертый уровень - это уровень отдельных образовательных организаций. Сочетание традиций и инноваций на этом уровне диктует необходимость повысить эффективность функционирования образовательной организации, педагогического коллектива, обучающихся. На этом уровне большое значение имеют потребности обучаемых и педагогов,

возможности образовательной среды и социальный заказ общества. Если социально-профессиональному сообществу будут нужны специалисты, владеющие инновационными технологиями, то никакие ссылки на традиции не позволят образовательной организации проигнорировать этот запрос социума.

Пятый уровень – это уровень отдельной личности. И при разумном сочетании традиций и инноваций взаимодействие личности преподавателя и личности обучаемого является определяющим фактором разумности при сочетании традиций и инноваций. Образовательная деятельность в современных условиях – это интеллектуальная деятельность двух субъектов, педагога и обучаемого, которые выступают как совокупный субъект обучения, который обеспечивает на выходе профессионала, востребованного обществом.

С точки зрения неразрывного единства гармоничного взаимодействия педагогических традиций и инноваций мы понимаем, что как бы мы себя ни настраивали и ни убеждали, но пятый уровень, уровень личности, во многом определяет действительную разумность сочетания традиций и инноваций.

Единство гармоничного взаимодействия в системе «педагогические традиции и инновации» возможно только при условии, что любые изменения образовательной деятельности выведены на уровень личностного принятия инноваций как педагогом, так и студентом, трансформации и такого единства в личное поле самообразовательной деятельности.

Однако мы можем не считаться и с требованиями уровней от первого – законодательного, до четвертого уровня образовательной организации, так как направления, на которых приходится искать консенсуса в решении вопроса взаимодействия традиций и инноваций, это:

Технологическое направление, связанное с технологиями в управлении, организации и осуществлении образовательной деятельности. Это разработка и внедрение новых и эффективных образовательных продуктов, новых или измененных техник, усовершенствованных технологических процессов.

Социальное, воспитательное и развивающее направление, обеспечивающее процесс обновления сфер учебной и внеучебной составляющей образовательной деятельности в реорганизации образовательного социума (педагогические взаимодействия, система управления, благотворительность, обслуживание, организация процесса и др.).

Методическое и дидактическое направление, которое ориентировано на создание учебных, учебно-методических, учебно-организационных продуктов с новыми и полезными свойствами.

Организационное направление, дающее основы совершенствования системы менеджмента.

Маркетинговые направления, которые реализуют новые или значительно улучшенные маркетинговые методы в образовательной организации. Это направление обеспечивает продвижение и конкурентоспособность образовательной организации на рынке образовательных услуг.

Представленный в данной статье взгляд авторов на проблему педагогических традиций и инноваций в неразрывном единстве гармоничного взаимодействия позволяет сделать выводы:

Проблема действительно существует и требует постоянного научного исследования.

Решение проблемы лежит, как минимум, на пяти уровнях восприятия инноваций и традиций (от государственного до личного).

Исследования показали, что начинать нужно с диссеминации педагогического опыта и личностной направленности каждого участника образовательной деятельности.

Несмотря на сложность проблемы, еще раз хочется сослаться на мнение авторитетного ученого Краевского В.В.: «Подводя итог этому краткому обзору тенденций, поисков, неизбежных конфликтов между неизведанным и привычным в трудном и противоречивом процессе перехода к новой эпохе развития российского общества и его образовательной сферы, можно утверждать, что этот итог - в целом положительный. Надежду на лучшее поддерживает уже то, что есть возможность свободно обсуждать и оценивать происходящее. Все больше людей, и педагогов в том числе, приходят к убеждению: многое в судьбе народа

от них самих же и зависит – от их самостоятельности, профессионализма, готовности к действию. Придет время спокойной эволюции, стабилизируется и взаимосвязь инноваций и традиций в педагогической науке и практике» [5, с.6].

Литература

1. Сюбарева И.Ф. Педагогические традиции: Сущность, особенности функционирования и развития // Вестник Волжского университета имени В.Н. Татищева. 2012. № 3 (10) С. 185-193
2. Силкина Н.В., Жуковская М.А. Методологические подходы к изучению понятия «педагогическая традиция». - Новосибирск: Сибирский государственный университет путей сообщения, 2017
3. Лурье С.В. Традициология Э. С. Маркаряна: отличие от зарубежных теорий традиции // Культура и образование. 2015. №4(19). С. 5-12
4. Маркарян Э.С. Традициология как наука о законах трансформационных циклов жизненного опыта людей // Almatater (Вестник высшей школы). – 2000. – № 3. – С. 34–38.
5. Краевский В.В. Инновации и традиции - два полюса мира образования // Интернет-журнал "Эйдос". - 2003. - 2 декабря. <http://www.eidos.ru/journal/2003/0711-01.htm>
6. Кузина Д.В., Игнатова В.В. Диагностика ориентированности будущих педагогов на гармоничное взаимодействие в образовательной организации// Almatater (Вестник высшей школы). 2017. С. 104-107
7. Сыманюк Э.Э. Диссеминация в образовании как условие преодоления консервативного педагогического опыта // Педагогическое образование в России. 2011. № 5 С. 37-45

Драчева М.В.

научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент кафедры математики и информатики К.А. Киричек

Ставропольский государственный педагогический институт, г. Ставрополь, Россия

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ПЕРВОМ КЛАССЕ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ

В статье рассматриваются вопросы использования задач в процессе обучения математике в первом классе в целях развития логического мышления. Раскрываются виды используемых задач, определяются условия эффективного применения нестандартных задач на уроках математики.

Ключевые слова: логическое мышление, нестандартные задачи, математика, начальное общее образование.

Начальное общее образование представляет собой особый период обучения в школе, закладывающий основу мотивационной и учебной деятельности. Учебный багаж, полученный на первом году обучения, является фундаментом всего дальнейшего обучения. Приобретая знания на данном уровне, дети постигают знания об окружающем мире, нарабатывают навыки в общении и решении задач.

Развитие логического мышления наряду с развитием творческого потенциала, формированием самостоятельности, инициативы, является одной из основных задач современного педагогического процесса. Особую роль при развитии логики играет школьный предмет математика, т.к. способствует закладыванию основ для формирования приемов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определенные обобщенные знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие обучающихся, отражают способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться [1].

Уроки математики обладают развивающим эффектом и создают предпосылки для развития логического мышления. Как показывает практика, самым эффективным способом для развития логики у первоклассников является решение логических задач [2]. Логические задачи - это такие задачи, решение которых составляет цепочка умозаключений, а не последовательность вычислений. Регулярное применение задач, направленных на развитие логического мышления помогает расширить кругозор первоклассников, и способствует активному использованию математических знаний в повседневной жизни. Развитие мышления ученика оказывает влияние на воспитание ребенка, развивает положительные черты характера, трудолюбие, усидчивость, самоконтроль, интерес и желание учиться.

Работая учителем начальных классов, и являясь классным руководителем 1 класса, я заметила, что логическое мышление у обучающихся развито недостаточно. Большая часть первоклассников не могут решать логические задачи и плохо владеют логическими действиями, не способны выделить задачу и использовать свои знания на практике. Но у детей наблюдается желание развивать свои способности. Другая часть класса успешно справляется с предложенными заданиями. Это свидетельствует об умении выделить главный вопрос и спланировать ход решения задачи, однако логическая последовательность решения нарушена у многих детей. Поэтому я решила уделять внимание развитию логического мышления своих учеников.

Изучение математических фактов происходит с использованием методов сравнения или логических методов. Обычно для установления истины или для обоснования данного суждения применяются индуктивные или дедуктивные подходы (рассуждения). В курсе математики начальных классов упражнения по теоретико-числовым вопросам (на обоснование, на доказательство) выполняются обучающимися в основном с применением индуктивного метода. Так, для установления истины дети проверяют данные суждения для частных случаев и на основе полученных ответов стараются делать вывод. Рассмотрим примеры [3]:

1. В коробке лежат 5 карандашей, 2 синих и 3 красных. Сколько карандашей надо взять из коробки, не заглядывая в нее, чтобы среди них был хотя бы один красный карандаш?
2. Батон разрезали на 3 части. Сколько сделали разрезов?
3. Бублик разрезали на 4 части. Сколько сделали разрезов?
4. Четыре мальчика купили 6 тетрадей. Каждому мальчику досталось не меньше одной тетради. Мог ли купить какой-нибудь мальчик три тетради?

Решение задач на уроках математики является и целью обучения, и его средством. Одним из важнейших показателей уровня развития обучающихся является умение составлять и решать задачи. Таким образом, одним из средств развития логического мышления у первоклассников являются задачи, а в особой степени именно нестандартные задачи. Нестандартные задачи требуют особое внимание к анализу условий, внимательности, а также в выстраивании логических умозаключений. Организация процесса решения нестандартных задач осуществляется при помощи рабочих учебников и тетрадей. Особой актуальностью в использовании пользуются сборники Борейко Л. Н., Шарыгина И.Ф., Шевкина А.В и рабочие тетради таких авторов, как Н.Б. Истоминой, Н.Б. Тихоновой, Л.А. Дендюк.

Использование нестандартных задач на уроках математики имеет огромное значение, а именно:

- способствуют самостоятельному нахождению алгоритма решения;
- оказывают положительное влияние на глубину усвоенного материала;
- формируют математический образ мышления;
- препятствуют развитию скудности мышления.

Проведя анализ современных учебно-методических комплектов можно выделить несколько видов задач, которые развивают логическое мышление первоклассников. К таким задачам относятся [4]:

Задачи на переливание. В содержании данных задач имеются определенные ёмкости, в которые нужно согласно условию разлить определенное количество жидкости. Например: дома две банки. В одну из них помещается ровно два литра воды, а в другую – три. Как налить в двухлитровую банку точно один литр? Укажи два способа. Рекомендуется первоклассникам при решении таких задач использовать таблицу, которая наглядно позволит проследить процесс переливания.

Задачи на взвешивание. Это такие задачи, в которых предполагается выполнить взвешивание предметов. Количество взвешиваний ограничено. В результате проведения взвешивания предметов первоклассникам необходимо ответить на поставленные вопросы, например: определить массу предмета, зная массу двух других; расположить предметы в порядке убывания или возрастания массы.

Пример задачи: имеются чашечные весы без гирь и 4 одинаковые по внешнему виду монеты. Одна из монет фальшивая, причём неизвестно, легче она настоящих монет или тяжелее (настоящие монеты одного веса). Сколько надо взвешиваний, чтобы определить фальшивую монету?

Математические ребусы. Нестандартные логические задачи на восстановление записи вычислений (на нахождение неизвестных компонентов арифметических действий), в которой неизвестные числа обозначаются графическими элементами. При решении такого ребуса нужно определить, какие числа «спрятаны» представленными графическими объектами, используя правило «разгадывания»: одинаковые изображения обозначают одинаковые числа [5].

Регулярное решение задач на уроках математики помогает развить логическое мышление даже у тех первоклассников, которые испытывают трудности в обучении.

Таким образом, развитие логического мышления на уроках математики при решении задач – важная составляющая учебного процесса в первом классе. Нестандартные задачи по математике – одна из форм процесса познания, создающая условия для получения, добывания учениками знания и развитие логического мышления. Именно первоклассникам особо важно научиться составлять простые и сложные виды умозаключений, что в дальнейшем положительно повлияет на процесс обучения.

Литература

1. Аксенова М. В. Нестандартные задачи как средство развития логического мышления младших школьников в процессе обучения математике // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Т. 13. С. 6–10.
2. Гаптрахимова Р. С., Рыбакина Л. А., Фаткуллина С. Ф., Минеева В. С., Ахтямова А. И. Развитие логического мышления младших школьников на уроках математики // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т. 8. С. 306–310.
3. Культура урока. Нестандартные уроки. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: moy-bereg.ru/kultura-uroka/kultura-uroka.-nestandartnyie-uroki-4.html (Дата обращения: 20.03.2013).
4. Морозова Е. В. Проблемы формирования готовности школьников к развитию рефлексии логического мышления // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2013. № 11 (ноябрь). С. 126–130.
5. Вендина А.А., Киричек К.А. Математические ребусы как средство формирования метапредметности в начальной школе // Преимущество дошкольного и начального образования: проблемы и направления Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. 2018. С. 277-281.

Елеусузов Д.У.

научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент М.В. Довыдова
АГПУ им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Статья посвящена проблеме оказания помощи и психологической поддержки будущим специалистам, находящимся на этапе личностно-ориентированного профессионального обучения, а также дальнейшему изучению особенностей профессионального самоопределения будущих педагогов на этапе их обучения.

Ключевые слова: психологическая поддержка, профессиональное самоопределение, личностно-ориентированное обучение.

В настоящее время, в связи с глубокими и быстро протекающими социально-экономическими изменениями, происходящими в нашей стране, демократизацией и гуманизацией общества, резко возросла значимость помогающих профессий социномического типа (профессии системы «человек–человек»), представителями которой являются врачи, психологи, педагоги, специалисты социальной работы. Профессиональная деятельность данных специалистов направлена к достижению таких гуманистических и общественных идеалов, как благополучие, здоровье, высокое качество жизни, полное развитие индивидов и групп в различных формациях индивидуальной и социальной жизни, от их профессионализма зависит здоровье и жизнь других людей, обратившихся к ним за помощью и поддержкой. Поскольку в этих сферах социальной практики средством профессиональной деятельности выступает сама личность специалиста, особую актуальность приобретают такие вопросы. Кто те люди, которые осуществляют свой профессиональный выбор в ее пользу (каковы их качества, стремления, интересы)? Какими мотивами они руководствуются, осуществляя данный профессиональный выбор? Иными словами, требуется пристальное внимание к особенностям процесса их личностно-профессионального самоопределения, к условиям, оказывающим на него влияние.

Второй аспект, подчеркивающий актуальность данной проблематики, заключается в том, что резко возросшие в последнее время требования к профессионализму специалистов с высшим образованием стимулируют поиски новых подходов в оказании помощи и поддержки студентам, находящимся на этапе профессионального обучения. Это обусловлено тем, что именно в ходе этапа первичного освоения профессии, который как раз и приходится на время обучения в вузе, осуществляется процесс как жизненного, так и профессионального самоопределения молодого человека, формируются его жизненная и мировоззренческая позиции, осваиваются индивидуализированные способы и приемы деятельности, поведения и общения.

Для организации такой психологической поддержки требуется знание социально-психологических особенностей профессионального самоопределения молодого человека на этапе обучения в вузе, что позволит решить проблему построения такой системы учебно-образовательного процесса, которая оптимальным образом учитывала бы особенности и закономерности не только личностного развития студента, но и его профессионального становления как специалиста.

Под психологической поддержкой понимается целостный процесс изучения, формирования, развития и коррекции профессионального самоопределения и становления личности, осуществляемое психологом-консультантом, целью которого является полноценная реализация профессионально-психологического потенциала студента и удовлетворение его потребностей как субъекта деятельности, помощь студенту в самореализации в выбранной профессиональной деятельности [1,2].

Одна из главных задач психологической поддержки профессионального самоопределения – не только оказывать своевременную помощь и поддержку студента, но и научить его самостоятельно преодолевать трудности этого процесса, ответственно относиться к своему становлению, помочь студенту стать полноценным субъектом своей профессиональной жизни.

Психологическая поддержка предполагает создание ориентационного поля профессионального развития личности студента, укрепление профессионального «Я», поддержание адекватной самооценки, оперативную помощь и поддержку, саморегуляцию жизнедеятельности, освоение технологий профессионального самосохранения.

Результатом этой деятельности является профессиональное развитие и саморазвитие личности студента, реализация ее профессионально-психологического потенциала, обеспечение профессионального самосохранения, удовлетворенность трудом функционирующего специалиста и повышение эффективности его профессиональной деятельности.

Особый интерес представляют особенности психологической поддержки на этапе получения профессионального образования. В настоящее время в профессиональном образовании утверждается новая парадигма – личностно-ориентированная [1].

Системообразующим фактором личностно-ориентированного профессионального образования становится профессиональное развитие обучаемых в процессе организации взаимодействия всех субъектов обучения с учетом их предшествующего опыта, личностных особенностей, специфики учебного материала и конкретной учебно-пространственной среды.

Центральным звеном личностно-ориентированного профессионального образования является развитие личности в процессе профессионального обучения, освоения профессии и выполнения профессиональной деятельности.

На начальных этапах профессионального образования источником профессионального развития выступает уровень личностного развития. Цель личностно-ориентированного профессионального образования – развитие у студентов направленности, компетентности, профессионально важных качеств и психофизиологических свойств.

Важное значение в реализации личностно-ориентированного профессионального образования принадлежит социально-профессиональной направленности, интегральной составляющей которой является профессиональное самосознание [1]. В процессе его становления происходит психологическая перестройка личности от профессионального самоопределения к самореализации в учебно-профессиональной деятельности.

Реализация социально-психологического сопровождения студентов возможна при наличии целостной комплексной программы. Ее разработка основывается на следующих принципах: учитывается потребность личности в самоорганизации, самоопределении и саморазвитии; признается приоритет индивидуальности, самооценности обучаемого, который изначально является субъектом сопровождения; психотехнологии сопровождения соотносятся с закономерностями профессионального становления личности [2].

Развитие обучаемого как личности, как субъекта деятельности является важнейшей целью профессионального образования и может рассматриваться в качестве его системообразующего фактора.

В рамках когнитивно-ориентированного образования основное внимание уделяется интеллектуальному развитию. Отсюда и дидактическая доминанта, которая реализуется на практике в образовании. Между тем, профессиональная школа, будучи социальным институтом, призвана готовить своего выпускника к будущей социально-профессиональной жизни.

Становление специалиста обязательно предполагает формирование образа профессии и развитие: аксиологической направленности и профессионального сознания; социального и профессионального интеллекта; эмоционально-волевой сферы; позитивного отношения к

миру и к себе; самостоятельности, автономности и уверенности в себе; профессионально важных качеств и аутокомпетентности [1].

Психологическая поддержка студентов 1-2 курсов заключается в оказании помощи в адаптации к новым условиям жизнедеятельности, поскольку на этом этапе бывшие школьники приспособляются к условиям и содержанию профессионально-образовательного процесса, осваивают новую социальную роль, налаживают взаимоотношения друг с другом и с педагогами.

На начальном этапе профессионального образования можно выделить следующие виды деятельности: диагностику готовности студентов к учебно-познавательной деятельности, мотивов учения, ценностных ориентаций; помощь студентам в развитии учебных умений и регуляции своей жизнедеятельности; психологическую поддержку в преодолении трудностей самостоятельной жизни и установлении комфортных взаимоотношений с однокурсниками и преподавателями; консультирование студентов, имеющих трудности и конфликты профессионального самоопределения, в частности консультирование студентов, разочаровавшихся в выбранной специальности.

Критериями успешного прохождения этого этапа являются адаптация к учебно-познавательной среде, личностное самоопределение и выработка нового стиля жизнедеятельности.

Таким образом, психологическая поддержка профессионального образования возможна при условии создания психологической службы в профессиональном учебном заведении, осуществлении мониторинга профессионального развития. Оно должно стать составной частью личностно-ориентированного социально-профессионального воспитания.

Одной из наиболее важных форм психологической поддержки процесса профессионального самоопределения студентов являются социально-психологические тренинги. Психокоррекционную работу методом тренинга со студентами по оптимизации процесса их профессионального самоопределения целесообразно осуществлять по двум основным направлениям: первое должно быть посвящено непосредственно процессу профессионального самоопределения, его активизации у студентов, второе – формированию и развитию у них профессионально важных качеств. В частности, для студентов, обучающихся по специальности педагог профессионального обучения таковыми являются коммуникативные навыки и умения, то есть коммуникативная компетентность.

Для реализации обозначенных направлений можно использовать тренинг профессионального самоопределения и тренинг коммуникативных навыков. Данные тренинги можно проводить как по отдельности, независимо друг от друга, так и последовательно друг за другом.

Процесс профессионального самоопределения представляет собой социально-психологический феномен сложной природы, многокомпонентный и многофакторный.

Профессиональное самоопределение не сводится к одномоментному акту выбора профессии или конкретного учебного заведения, а осуществляется на всех стадиях профессионального становления и реализации личности, в том числе в процессе обучения. Данный процесс взаимосвязан с развитием самосознания, включает формирование системы ценностных ориентации, моделирование своего будущего, построение эталонов в виде идеального образа профессионала и является важной характеристикой социально-психологической зрелости личности, ее потребности в самореализации и самоактуализации.

Не вызывает сомнений важность дальнейшего изучения особенностей профессионального самоопределения будущих педагогов на этапе их обучения, особенно перспективным и актуальным представляется изучение динамики данного процесса, что позволит разработать психокоррекционные программы по оптимизации процесса профессионального самоопределения студентов, находящихся и на более поздних его этапах.

Литература

1. Зеер Э.Ф. Психология профессий: учебное пособие для студентов вузов. - 2-е изд., перераб., доп.– Екатеринбург: Деловая книга, 2003. 336 с.
2. Митина Л.М. Психологическое сопровождение выбора профессии: научно-методическое пособие. – 2-е изд., испр. – М.: МПСИ/Флинта. 2002.– 184 с.

Кошербаева А.Д.

научный руководитель - кандидат психологических наук, доцент Н.И.Трубникова
АГГПУ им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Россия

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК РЕСУРС УПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

В статье разбираются принципы организационной культуры в общеобразовательной организации, ее значение и важность в организации мотивационной, и продуктивной деятельности сотрудников образовательной деятельности. Изучается организационная культура как управленческий ресурс руководителя.

Ключевые слова: организационная культура, образовательное учреждение, мотивация, продуктивная деятельность, сотрудники.

Исследования в области управления показали, что основная работающая сила в функционировании любой общеобразовательной организации не в официальных правилах и процедурах, а в системе ценностей и норм, определяющих, как сотрудники в организации должны относиться к своим повседневным обязанностям, коммуникации с другими людьми.

В настоящее время во многих общеобразовательных организациях имеется проблема формирования организационной культуры. Сформировавшиеся обстоятельства приводят на необходимость исследования этой области и нахождения путей решения проблем.

Для начала разберемся с понятиями. Организационная культура представляет собой важный компонент и условие существования организации. Под возникновением организационной культуры считается разумное влияние на поведение сотрудников образовательного процесса, социально - психологическую атмосферу коллектива, потому что организационная культура это социальный механизм с системой связей, взаимодействий и отношений, действий, регулирующих поведение сотрудников в организации, через совокупность главных убеждений [3].

Сейчас исследователями предлагаются различные определения организационной культуры.

Организационная культура в общеобразовательных учреждениях, реализует два важных направления.

1. Накопление, хранение и передача норм человеческих отношений, поведения и опыта.
2. Объединение людей. Чтобы сплотить большую социальную группу, нужны более ясные и верные основы, которые могут объединять людей в организованную культуру. Этим принципам является общая культура, которая помогает управлять как сотрудниками отдельной организации, так и целой нацией.

Для того чтобы организационная культура современного общеобразовательного учреждения вне зависимости от статуса в серьез могла выражаться важным ресурсом приближения качества образования к требованиям рынка труда, необходимо четко знать, каковы социально - психологические механизмы развития организационной культуры и как эти механизмы служат.

Организационная культура - формализованное и структурированное место работы. Деятельностью педагогов управляют четкие правила и инструкции. Активисты и руководители гордятся тем, что они - рационально мыслящие организаторы и координаторы. Особо важно поддержание плавного течения всех дел образовательной организации. Ее объединяет мотивация работников следовать разработанным регламентам и официальной образовательной политике. Долговременные заботы общеобразовательной организации

заканчиваются в обеспечении планомерности и стабильности образовательного процесса и всей жизни организации. Благополучие определяется как прочность общеобразовательной организации избегание затруднений и возможности риска. Руководство озабочено предсказуемостью изменений внешней ситуации и обеспечением гарантий долгосрочной профессиональной занятости сотрудников школы [1].

Если в общеобразовательной организации имеется «душа», в таком случае этой «душой» является организационная культура. «Какие у нас поступки?» именно на этот вопрос отвечает организационная культура. Она урегулирует поведение в отношении коллег, клиентов, партнеров, руководителей и других людей или проявление. Наряду с этим организационная культура - важная управленческая система, а именно при отсутствии прямых распоряжений только организационная культура решает особенности поведения и коммуникацию людей, в значительной мере влияя на процесс выполнения работы.

Что особенно оказывает воздействие на организационную культуру?

Первое, это поверхностные, внеорганизационные факторы, к примеру, национальные особенности, экономические реалии, традиции, главное это принадлежность к определенной сфере деятельности. Также это отношение к рабочему времени и его применение (уровень точности и относительности времени у сотрудников, соблюдение временного режима и вознаграждение за это). Это и взаимоотношения между коллегами (по возрасту, статусу, полу, власти, опыту, интеллекту, знаниям). Можно отнести процесс формирования работника (осознанная или бездумная реализация работы, опора на интеллект или силу).

К организационной культуре также подходят характерные ритуалы и церемонии, язык, используемый при общении, также символы, которые обладают особой ценностью только для сотрудников определенной общеобразовательной организации. Значительный элемент, может быть какой - то персонаж, владеющий характеристиками, в значительной степени важным для определенной организационной культуры и принадлежащий к ролевой модели нравов для работников. Нравы работников успешно регулируются разными тренингами и возможностью контроля [6].

Второе, внутриорганизационные факторы это могут быть цели, задачи и структура организации, личность руководителя, специальности, общий уровень культуры сотрудников, образование [5].

Содержание и функция сильной организационной культуры состоит в обеспечении достижения организационных целей особо результативный и социально доступный способ. В масштабах управления в качестве особо значимых функций организационной культуры вправе выделить нормативно - регулирующую, мотивирующую, управленческую функции [4].

Слабая организационная культура не только останавливает развитие образовательного учреждения, но и не позволяет педагогическому коллективу распознать себя и использовать свои возможности в интересах обучающихся. Мало того, коллектив может жить в обстановке социальных и профессиональных иллюзий (мифотворчества), которые ничего общего с реальностью не имеют. Чтобы избежать мифотворчества, необходимы технологии, позволяющие давать реалистичную оценку работы общеобразовательного учреждения по основным направлениям его деятельности, в том числе и его организационной культуры [8].

В общеобразовательной организации организационная культура очень высокоэффективный и крепкий инструмент управления действиями людей, образование пример поведения сотрудников организации, который необходимо реализовывать [4].

Так, как же сформировать организационную культуру в общеобразовательной организации?

Для того чтобы создать организационную культуру необходимо «Отбирать - Информировать - Стимулировать - Управлять», это значит:

- брать на работу сотрудников с такой мотивацией, ценностями, нормами поведения, которые были бы близки организационной культуре общеобразовательной организации;
- проинформировать сотрудников о главном для организации культуре через собственный пример поведения, наставничество, собрания и т.д.;

- благодарить, стимулировать, вознаграждать сотрудников, которые являются образцом для подражания [7].

Изучая структуру организационной культуры, можно выделить три ее уровня: поверхностный, внутренний и глубинный.

Главными элементами организационной культуры являются ценности, нормы, регламенты, система лидерства, стиль разрешения конфликтов, условия труда, символика организации, философия и история фирмы, межличностные отношения, символика организации.

Индивидуальность организации выражается в неповторимости и элементов культуры и особенности путей их развития. Имеется ряд путей к типологии организационной культуры. Различный подход проведен для всевозможных критериев оценки организационной культуры, которые способствуют формированию организационной культуры, чтобы выделить ведущее направление жизнедеятельности разных организаций. Одним из наиболее распространенных типологий являются типологии Дж. Зонненфельда и Ч. Хенди [9].

Нормативно - регулирующая функция создает самоуправляемость образовательной организации и регулирует нормы поведения. Содержащая в себе формализованные и неформализованные правила поведения, организационная культура выделяет способы сотрудничества работников в организации, характер коммуникативных связей сотрудников, последовательность решаемых в процессе работы операций, принципы взаимодействия между людьми.

Мотивирующая функция прибавляет уровень трудовой мотивации сотрудников. Человек, поставивший в параллель себя с организацией, работает с более высокой продуктивностью. Воспринимая, свою принадлежность к сильной организационной культуре уже оказывает мотивацию роста производительности, желание действовать в интересах своей организации.

Управленческая функция организационной культуры общеобразовательных учреждений проявляется процессом развития предыдущих и выражается в том, что она пополняется, а порой и заменяется часть функции управления персоналом. В частности, организационная культура приводит к минимуму затраты на осуществление управленческих функций, как организация, мотивирование и контроль. При грамотно сформированной организационной культуре не приходится управлять каждым действиями сотрудников, отдельно мотивировать их на выполнение поставленной задачи. Достаточно обозначить «конечную цель» и организовать продвижение сотрудников к ней. Однако сама поддержка и тем более организация новой организационной культуры в современных организациях требует определенных затрат [2].

Характер организационной культуры общеобразовательных учреждений, в первую очередь, зависит от руководителя. Только взгляд руководителя, его преимущество, прогрессивно приводимые перемены могут в серьез повлиять на этот характер.

В конечном итоге можно отметить, что соединение и поддержка здоровой, позитивной организационной культуры в общеобразовательных учреждениях используется в управленческих целях как эффективное оружие, способствующее соединить персонал общеобразовательного учреждения, воодушевлять сотрудников на достижение целей, стимулировать инициативу и мотивацию [4].

Отношение принадлежности людей к социально - профессиональному коллективу с соответствующими нормами, ценностями, правилами и идеалами повышает их мотивирование, и, эффективность к совместному функционированию, как коллектив, так ее индивидуумов.

Управление организационной культурой общеобразовательной организации заключается в направленной деятельности управленцев по диагностированию, развитию, поддержке и изменению культуры общеобразовательной организации.

Литература

1. Агафонова И. Н. Организационная культура образовательного учреждения / И. Н. Агафонова // Справочник заместителя школы. 2011. - № 1. - С. 34 - 40.

2. Базаров Т.Ю. Управление персоналом. Практикум. - М.: ЮНИТИ - ДАНА, 2009. - 239 с.
3. Буюева И.И. Формирование корпоративной культуры педагогических сообществ // Мир образования - образование в мире. - 2007. - №3. - С.73 - 79.
4. Занковский А.Н. Организационная психология: Учебное пособие для вузов по специальности «Организационная психология» - М.: Флинта: МПСИ, 2000. - 648с.
5. Магура Л. Организационная культура как средство успешной реализации организационных изменений // Управление персоналом. 2002. № 1.
6. Организационная культура и лидерство: построение, эволюция, совершенствование. Эдгар Шейн. Санкт – Петербург, 2002.
7. Подопригора М.Г. «Деловая этика». Учебное пособие. Таганрог: Изд - во ТТИ ЮФУ, 2012. - 116 с.
8. Руднев Е.А. Скрытая реальность: понимать, чтобы успешно управлять / Е.А. Руднев // Народное образование. - 2006. - № 5. - С. 46 - 56.
9. Свободная энциклопедия Википедия [Электронный ресурс] URL:www.wikipedia.org/wiki (дата обращения: 16.03.2019).

Кривцова Т.В.

ЧДОУ «Детский сад Золушка», г. Бийск, Россия

ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ ВЗРОСЛОГО И РЕБЕНКА КАК ФОРМА ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье раскрывается равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс образовательной деятельности. Рассматривается два варианта реализации позиции «включенного» партнера в деятельности. Описаны условия для построения образовательной деятельности, где в основе лежит принцип партнерских отношений взрослого и ребенка.

Ключевые слова: образовательная деятельность, партнерские отношения, партнер-сотрудник, партнер-модель.

Дошкольное образование подразумевает осуществление ребенком различных форм активности совместно со взрослым и самостоятельно, в детском саду и в семье.

В настоящее время дети в большей мере лишены возможности наблюдать за осуществлением различных трудовых действий взрослыми, посылить им, и вследствие этого страдает непосредственное взаимодействие взрослого с ребёнком. Современные родители не всегда осознают ценность общения, игры, продуктивных форм деятельности со своими детьми. Многие родители считают, что образование ребенка начинается лишь в тот момент, когда он приступает к освоению чтения и письма.

В свою очередь, развитие ребенка и его образование осуществляется через взаимодействие с взрослыми, через самостоятельную деятельность в предметном окружении. Поэтому основную роль в его развитии все же выполняют взрослые.

Взаимодействие взрослого и ребенка происходит преимущественно в двух социальных институтах – в семье и детском саду, – и осуществляется несколькими способами:

- ребенок наблюдает за деятельностью взрослых;
- ребенок непосредственно включен в совместную деятельность с ними;
- взрослый передает знания и образцы культуры в готовом виде, ребенок пассивно их воспринимает.

Последний способ образования является прямым обучением дошкольника, мы не будем его рассматривать, так как он не соответствует федеральному государственному образовательному стандарту. Так как в данном способе учебная деятельность определяется мотивами взрослых, а собственные интересы ребенка остаются в стороне, приводит к ряду негативных последствий. Этот факт находил неоднократное подтверждение в психологических концепциях развития личности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев), в

психолого-педагогических образовательных системах (П.П. Блонский, О. Декроли, Дж. Дьюи). [3]

Поэтому для организации образовательного процесса в нашем детском саду используются первые два способа взаимодействия с дошкольниками. На них строится весь образовательный процесс в ДОУ, а в основе данных способов взаимодействия лежат партнерские отношения педагога и дошкольников. Партнерские отношения — это осознание необходимости друг в друге, в планировании деятельности, в предсказании результата, и общей целью. Вследствие этого сотрудничество возникает в совместной партнерской деятельности, становится типом взаимодействия, что способствует взаимопониманию взрослого и ребенка в образовательной деятельности.

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Рассмотрим два варианта реализации позиции «включенного» партнера. Первый вариант, может ставить для себя цель и начинать действовать, предоставляя детям возможность подключиться к этой деятельности. Такую позицию мы условно называем «партнер-модель».

Другой подход в осуществлении партнерской позиции заключается в том, что взрослый предлагает детям цель: «Давайте сделаем...». Подобный подход также оставляет для детей возможность выбора. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Такую позицию мы условно называем «партнер-сотрудник». Каждая из моделей может находить применение в зависимости от образовательной ситуации при организации совместной партнерской деятельности ДОУ [3].

Партнёр – это тот, кто умеет заинтересовать детей и на равных участвовать с ним в общем деле. **Партнёрство** – это всегда мотивация без принуждения, когда дети по собственной инициативе участвуют в деле, которое предлагает **взрослый**. Педагог должен уметь заинтересовать, увлечь ребёнка, вместе составить алгоритм выполнения работы, совместно преодолеть трудности, найти решение и достигнуть общего или индивидуального результата. В данной совместной партнерской деятельности ребенок смотрит на взрослого, как на

а Образовательная деятельность в нашем детском саду реализуется по программе «Миры детства. Конструирование возможностей» под редакцией Т.Н. Дороновой, осуществление ребенком различных форм активности совместно со взрослым и самостоятельно, происходит как в детском саду, так и в семье, а также в ходе самостоятельной деятельности, которая все более набирает силу, и с помощью взрослого ребенок учится играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде и называется процессом овладения культурными практиками в образовательном процессе [3].

д Для построения партнерской образовательной деятельности в нашем детском саду созданы следующие условия:

г *Организация развивающей предметно-пространственной среды.*

о Важной составляющей образовательной среды для дошкольника является характер его взаимодействия со взрослыми и другими детьми в процессе которого обеспечивается развитие личности, передача моральных норм и ценностей. Характер взаимодействия во многом определяется тем, в каких условиях оно осуществляется, какие отношения складываются между участниками. Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками имеет большое значение для воспитания и образования строится на основе личностно-ориентированного подхода, который предполагает понимание, принятие и признание интересов и потребностей ребенка, построение с ним партнерских отношений, диалога.[2]

р В основе построения среды положен принцип партнерской деятельности взрослого с детьми, поэтому развивающая предметно-пространственная среда строится на совершенно других основаниях.

Критерии построения развивающей предметно-пространственной среды:

д
р
у
г
а

- рассмотрение каждого предмета и предметной среды в целом с точки зрения соответствия принципам полифункциональности, трансформируемости и вариативности;
- типология (классификация) предметов в соответствии с культурными практиками, которые ребенок осуществляет совместно со взрослым, а затем продолжает в свободной самостоятельной деятельности;
- гибкое зонирование пространства [3].

Оптимизировать взаимодействие педагога с воспитанниками в созданной предметно-развивающей среде возможно, если его участники имеют соответствующие знания и представления, выполняют действия и проявляют эмоции.

В развивающей предметно-пространственной среде нашего детского сада созданы такие мини – музеи: «Часов», «Керамики», «Фотоаппаратов», рассмотреть коллекции «Ракушек», «Пуговиц»; оформленные творческие мастерские. Изготовленные педагогами реки времени, позволяют детям совместно со взрослыми подбирать информацию о предметах и явлениях окружающего мира от старины до современности и размещать на реке времени в специальных кармашках.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых

Взаимодействие педагога и детей можно определить как активную деятельность, построенную на основе партнерских отношений, удовлетворяющую интересам и потребностям его участников.

Выражается данное партнерское сотрудничество в форме признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации образовательной программы «Миры детства. Конструирование возможностей».

Каждый ребенок имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

На практике в условиях детского сада эта деятельность происходит во время утреннего сбора детей, где обсуждаются разные темы с детьми, в тематические недели, события группы, общественные праздники и т.д.

Организация образовательной совместной партнерской деятельности осуществляется при выполнении следующих условий:

- включенность **взрослого в деятельность наравне с детьми;**
- добровольное присоединение детей к **деятельности;**
- свободное общение и перемещение детей во время **организованной образовательной деятельности;**
- открытый временной конец **организованной образовательной деятельности.**[3]

Выделяются этапы **организации партнерской деятельности с детьми:**

Начальный этап.

Мотивация к деятельности. На данном этапе активность и самостоятельность ребёнка сочетается с руководящей ролью педагога.

Основной этап.

Взаимодействие взрослого и детей представлена в форме работы культурных практик: в творческих мастерских (продуктивная деятельность), опытно-исследовательской работы и игровой деятельности.

Заключительный этап.

Конечный результат данной деятельности. Саморефлексия детей

На заключительном этапе имеются свои особенности. Каждый **ребенок** работает в своем темпе. Если он раньше закончил работу, то вправе отправиться играть, заняться самостоятельной **деятельностью**. Заранее определяются с детьми правила поведения, чтобы

не мешать другим детям, что вырабатывает у дошкольников волевую саморегуляцию. На данном этапе задача педагога – позитивная социализация ребёнка. В рефлексии **партнёрская деятельность** заключается в уважении к человеческому достоинству дошкольников, формировании и поддержке их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

Оценка **взрослым** действий детей может быть дана лишь косвенно, как сопоставление результата с целью **ребенка**.

Партнёрская позиция воспитателя способствует развитию у **ребенка активности, самостоятельности, умения принимать решения, стремится к достижению цели деятельности**, благоприятствует эмоциональному комфорту. [1]

3. Взаимодействие детского сада с семьей

Анализ проведенного анкетирования, личных бесед с родителями позволил правильно выстроить данную работу, сделать ее эффективной, подобрать активные формы взаимодействия с семьей

Семейный клуб «Растем, занимаемся вместе»

Взаимодействие с семьями детей раннего возраста происходит в форме семейного клуба, который позволяет родителям окунуться в мир детей, в образовательное пространство детского сада. Благоприятно влияет на адаптацию и социализацию детей и создает эффективные пути для формирования совместной партнёрской деятельности взрослого и ребенка. Родители на встречах семейного клуба играют, занимаются и развиваются вместе с детьми, что позволяет им узнавать множество педагогических приемов взаимодействия со своим ребенком.

Работа в семье с «Детским календарем»

Данное направление работы предусматривает регулярную и целенаправленную образовательную деятельность не только в детском саду, но и в семье. Для этой деятельности используется дидактическое пособие «Детский календарь», который служит основой образовательной деятельности в семье, позволяет организовать совместную деятельность взрослых и детей во всем многообразии ее форм.

Совместная проектная деятельность

Совместная деятельность педагогов, родителей и детей, которая не только развивает отношения воспитателей и родителей, родителей и детей, но и содействует развитию отношений между семьями воспитанников. В данном аспекте родители повышают свою компетенцию в умении создавать проект с ребенком: осуществлять сбор информации, систематизировать полученный материал, заниматься творческой деятельностью с ребенком, оформлять и защищать проект. Так дети старшего возраста вместе с родителями подготовили ряд интересных научно-исследовательских проектов «Вырастим дуб из желудя», «Юный лепидоптеролог» вышли с работами на всероссийские конкурсы. Родительские проекты по темам «Семейные традиции», «Выходной день в семье», познакомили родителей детского сада с положительным опытом семейного воспитания.

Тематические выставки-конкурсы

Конкурсы «Осенний калейдоскоп», «Дары осени» «Игрушка своими руками» позволяют раскрыть творческий потенциал родителей и детей в изготовлении поделок в разных номинациях.

Тематические акции.

«Покормите птиц зимой»- ее целью является изготовление кормушек совместно с родителями, и размещение на территории детского сада.

«Оформление детских участков»- в данной акции родители вместе с педагогами и детьми украшали свои участки детского сада, создавая интересные поделки и сказочные композиции.

Совместные мероприятия с родителями

Семейные музыкально-развлекательные, спортивные встречи «Папа-гордость моя», «Олимпийские малые игры», «День матери» приносят массу положительных эмоций, детям и

родителям. Родители становятся непосредственно участниками образовательного процесса ДОУ

Открытые занятия для просмотра родителей

Данная форма нашла свое применение в нашем детском саду, как часть родительских собраний и «Дня открытых дверей».

Вышеперечисленные формы работы ДОУ с семьей являются эффективными способами взаимодействия. А принцип партнерских отношений родителей, детей и педагогов, поможет организации совместной партнерской деятельности в едином образовательном пространстве детского сада

Таким образом, в организации совместной партнёрской **деятельности** очень важна позиция **взрослого**, как партнера. Созданные условия, включающие себя организацию развивающей предметно-пространственной среды, содействие и сотрудничество взрослых и детей и взаимодействие детского сада и семьи в ДОУ окажут неоценимую поддержку в формировании партнерских отношений взрослого и ребенка, что будет способствовать эффективному построению образовательной деятельности в детском саду.

Литература

1. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. - М.: Линка-пресс, 2012.с.23-39
2. Комарова О. А. Взаимодействие педагога и детей в развивающей среде // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2014 №8. с.52
- 3.Программа «Миры детства. Конструирование возможностей» под редакцией Т.Н. Дороновой. М.: Линка-пресс, 2015 с. 9-11

Лаврентьева О.С., Першина Н.А.
АГГПУ им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается проблема готовности студентов (будущих педагогов) к реализации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях массовой школы. Представлены обобщенные результаты, полученные при исследовании студентов АГГПУ им. В.М. Шукшина. Полученные данные легли в основу коррекционно-развивающей программы в виде тренинговых занятий в целях формирования психологической готовности будущих педагогов для работы в условиях инклюзии.

Ключевые слова: инклюзивное образование, дети с ОВЗ, формирование психологической готовности будущих педагогов, коррекционно-развивающая программа, тренинг.

В настоящее время вопросы инклюзивного образования являются весьма актуальными. Принятый 29 декабря 2012 года Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» вводит в российское образовательное пространство понятие «инклюзивное образование». Пункт 27 статьи 2 этого закона звучит так: «Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» [1].

Данное понятие хоть и не является уже чуждым для родителей и педагогов, однако противоречит их житейскому опыту. Е.В. Данилова в статье «Инклюзивное образование как долгосрочная стратегия» пишет, что учителя, зачастую, в замешательстве оттого, что им нужно будет учить ребенка даже с незначительными нарушениями развития и поведения, они признаются, что не знают, как организовать его обучение и, вообще, «что с ним делать». Зачастую и учителя, и руководители общеобразовательных школ говорят о том, что им хватает проблем и с «обычными» детьми, а для «проблемных» детей есть специальные школы.

Зачастую в кулуарах различных совещаний еще можно услышать «о необучаемых детях с тяжелыми нарушениями» и о том, что «у таких детей все равно нет никаких перспектив» [2].

В России с сентября 2019 года вступает в силу Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», который утвержден Приказом Минтруда России от 18.10.2013 года (ред. от 05.08.2016). В соответствии со стандартом, педагоги обязаны использовать и апробировать специальные подходы к обучению при включении в образовательный процесс обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [3].

Ограничение возможностей здоровья (ОВЗ) – это любая утрата психической, физиологической или анатомической структуры или функции либо отклонение от них, влекущие полное или частичное ограничение способности или возможности осуществлять бытовую, социальную, профессиональную или иную деятельность способом и в объеме, которые считаются нормальными для человека при прочих равных возрастных, социальных и иных факторах [4, с. 27].

Процесс внедрения инклюзивного образования в настоящее время сталкивается с рядом трудностей и проблем, преодоление которых во многом связаны с решением на самом высоком уровне. Так, одной из основных проблем является неготовность учителей массовой школы к работе с детьми с особыми образовательными потребностями, обнаруживается недостаток профессиональных компетенций учителей к работе в инклюзивной среде, наличие психологических барьеров и профессиональных стереотипов педагогов.

Для решения указанных проблем и обеспечения эффективности и качества инклюзивного образования приоритетным направлением признается формирование психологической готовности педагогов к инклюзии.

Психологическая готовность рассматривается как важнейший компонент в общей структуре готовности педагога к инклюзии, наряду с профессиональной готовностью. Профессиональная готовность основывается на комплексе профессиональных знаний и умений, позволяющих осуществлять процессы обучения и воспитания детей с ОВЗ, учитывать в педагогической деятельности индивидуально-психологическое своеобразие каждого ребенка с ОВЗ и уметь строить для него индивидуальный маршрут развития. Понятие «психологическая готовность к инклюзии» не имеет однозначной трактовки. Она рассматривается: как способность к эмоциональному принятию ребенка, имеющего тот или иной вариант психофизиологического нарушения, как готовность включать детей с ОВЗ в учебную деятельность [5, с. 85, 86], как управление развитием личного ресурса детей с различными типами нарушений [6, с. 21].

Несмотря на разнообразие подходов к определению понятия «психологическая готовность к инклюзии» у педагогов, следует констатировать, что она признается всеми исследователями в качестве важнейшего условия его профессиональной эффективности, средством противодействия профессиональному выгоранию, фактором эмоциональной устойчивости, толерантности и удовлетворенности собственной деятельностью [7].

Нами было проведено экспериментальное исследование психологической готовности будущих педагогов к работе в условиях инклюзии на базе Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета им. В.М. Шукшина.

Основными показателями готовности к инклюзивному образованию в исследовании являлись такие показатели, как «понимание значимости» инклюзии, «осторожность и скептицизм», «барьеры», «неуверенность», «некомпетентность», «осмысленность» (личный смысл).

Результаты исследования показали, что из общей выборки испытуемых, где 61 студент взяты за 100%, лишь у 10% высокий уровень готовности к инклюзивному образованию, у 82% средний уровень и 8% имеют низкий уровень.

Таким образом, на период проведения опроса, готовность студентов к реализации инклюзивного образования сформирована недостаточно.

Также мы выявили связи между показателями готовности к инклюзии и уровнем альтруизма, толерантности к неопределенности, профессиональных ценностей и самооэффективности [8].

Из полученных данных следует, что у студентов, имеющих высокий уровень альтруизма – низкий показатель «барьеры» и высокое «понимание значимости» инклюзивного образования, соответственно у студентов с низким уровнем альтруизма показатель «барьеры» будет высоким, а «понимание значимости» заниженным. Из чего можно сделать вывод, что если повышать уровень альтруизма у студентов педагогического ВУЗа, их показатель «барьеры» к работе с особыми детьми снизится, а психологическая готовность к «включенному» образованию повысится.

Также мы увидели, что есть обратная значимость между показателями: «неуверенность, некомпетентность» и «толерантность к неопределенности». Это значит, если повышать толерантность к неопределенности, то уменьшится неуверенность, страх за свою некомпетентность, педагог будет более открыт к новому.

Также имеется связь между уровнем готовности к инклюзивному образованию и такими показателями, как «понимание значимости», «осторожность и скептицизм» и оценкой общей самооэффективности. Формируя навыки уверенного поведения, адекватной самооценки и положительного отношения человека к себе, мы повышаем общую самооэффективность, тем самым повышая и уровень готовности к реализации инклюзивного образования.

Наличие значимой связи видна и между уровнем готовности к работе в условиях инклюзивного образования с принятием ценностей недирективного подхода, где особо значима связь с таким показателем, как «понимание значимости». Также видна выраженная связь со степенью принятия ценностей, в принципе. Чем выше степень принятия будущих педагогов ценностей недирективного подхода в образовании, тем более проявляется у них мотив преобразовывать собственную профессиональную деятельность, реализуя при этом определенную возможность перехода к творчеству, которое проявляется в проектировании гуманистически ориентированного образовательного пространства. В нашем исследовании выявлена подобная группа студентов, однако их позиция отличается противоречивостью, поскольку, наряду с высоким уровнем принятия ценностей недирективного подхода, они демонстрируют также достаточно высокую степень принятия ценностей директивного подхода в образовании, что позволяет сделать вывод о том, что будущие педагоги еще не определились с тем, какой подход в своей работе они изберут, либо найдут положительные стороны в обоих подходах и будут считать более продуктивным использование как одного, так и другого в педагогической деятельности.

На основе полученных данных, в целях формирования психологической готовности будущих педагогов к реализации инклюзивного образования нами была разработана коррекционно-развивающая программа.

Основные принципы коррекционной работы [9, с. 9-12]:

Принцип единства диагностики и коррекции (отражает целостность процесса оказания психологической помощи как особого вида практической деятельности психолога).

Принцип нормативности развития (нормативность развития следует понимать как последовательность сменяющих друг друга возрастов, возрастных стадий онтогенетического развития).

Принцип коррекции «сверху вниз» (носит опережающий характер и строится как психологическая деятельность, нацеленная на своевременное формирование психологических новообразований).

Принцип коррекции «снизу вверх» (в качестве основного содержания коррекционной работы рассматриваются упражнения и тренировка уже имеющихся психологических способностей).

Принцип системности развития психической деятельности (задает необходимость учета в коррекционной работе профилактических и развивающих задач).

Деятельностный принцип коррекции (определяет сам предмет приложения коррекционных усилий, выбор средств и способов достижения цели, тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей).

Так как ведущий вид деятельности у студентов – учебно-профессиональная деятельность, данную программу мы построили в виде тренинговых занятий.

Тренинг – метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков, а также социальных установок.

В рамках тренинговых занятий используются различные методы работы:

- кейс (проблемная ситуация, требующая ответа и нахождения решения);
- деловые игры (имитация профессиональной деятельности);
- ролевые игры (исполнение определенных ролей с целью проработки определенной ситуации);
- групповые дискуссии (совместное обсуждение и анализ проблемной ситуации);
- мозговой штурм (высказывание как можно большего числа идей по поводу проблемной ситуации и выбор лучшего).

Неоспоримым достоинством тренинга является то, что он обеспечивает активное вовлечение в процесс обучения всех участников. Во время тренинга создается неформальное, непринужденное общение, которое открывает перед группой обучающихся множество вариантов развития и решения проблемы, ради которой они собрались. Как правило, технология тренинга делает процесс обучения интересным, не обременительным.

Эффективность применения тренингов в сфере обучения студентов можно обосновать следующими фактами:

- в процессе активного, увлекательного сотворчества членов группы и тренера гораздо проще усвоить необходимый материал;
- студенты за несколько дней получают возможность не просто освоить огромный объем новой информации, но и научиться ей пользоваться;
- тренинг, в отличие от академических лекций, нацелен не столько на овладение новыми знаниями, сколько на создание нового. Нового восприятия привычных вещей, нового взгляда на мир и себя в этом мире, нового отношения к обстоятельствам, опыту, ценностям.

Мы считаем, что разработанная коррекционно-развивающая программа, ориентированная на формирование психологической готовности и организованная особым образом, является эффективным средством формирования психологической готовности студентов к работе в системе инклюзивного образования. В процессе ее реализации формируется всестороннее развитие будущего педагога, повышение его качеств и знаний об инклюзивном образовании, его участниках, их правах, возможностях, а так же способах работы с нуждающимися детьми во «включенном» образовании; повышение уровня альтруизма, толерантности по отношению к детям с ОВЗ; мотивация к работе с данной категорией детей, эмпатическое принятие, социальные установки, а также когниции, необходимые для психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ в инклюзивном образовательном учреждении.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 06.03.2019) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Точка доступа. – <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=319668&fld>
2. Данилова Е.В. Инклюзивное образование как долгосрочная стратегия [Электронный ресурс]. – Точка доступа. – <http://socpolitika.ru/rus/conferences/3985/3986/3988/document4065.shtml>
3. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс]. – Точка доступа. – http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/
4. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: пособие для педагогов дошкольных учреждений под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

5. Алехина С.В., Алексеева М.Н., Агафонова Е.Л. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании // Психологическая наука и образование / Ред. [В.В. Рубцов](#), [А.А. Марголис](#). 2011. №1. С. 83-92.

6. Зарецкий В.К., Гордон М.М. О возможности индивидуализации образовательного процесса на основе рефлексивно-деятельностного подхода в инклюзивной практике // Психологическая наука и образование. 2011. № 3. С. 19-26.

7. Першина Н.А., Сычев О.А., Казанцева О.А. Готовность педагогов Алтайского края и Республики Алтай к реализации инклюзивного образования // Развитие личности в образовательном пространстве: Материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции (Бийск, 10 июня 2016 года) / Отв. Ред. Л.А. Мокрецова. - Бийск: АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2016. С.73-80.

8. Першина Н.А., Лаврентьева О.С. Готовность будущих педагогов к работе в условиях инклюзивного образования // Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы: материалы IV Всероссийской (заочной) научно-практической конференции (Барнаул, 22-23 марта 2019 г.). – Барнаул: АлтГПУ, 2019. С. 179-181.

9. Осипова А.А. Общая психокоррекция. Учебное пособие. – М.: Сфера, 2002.

Лиханов С.Н., Першина Н.А.

АГГПУ им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Россия

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается проблема наличия условий в высшем учебном заведении для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. Проанализированы теоретические аспекты проблемы реализации инклюзивного образования в учреждениях высшего образования. Выявлена и обоснована необходимость дальнейшего улучшения доступности объекта в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Ключевые слова: лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью; инклюзивное образование в вузе; безбарьерная среда.

Право на получение образования имеет каждый ребенок, что прописано в Конвенции о правах ребенка. Инклюзивное образование является инструментом реализации этого права [1, с. 50].

Термин «инклюзия» впервые введен в 1994 году на Всемирной конференции по образованию лиц с особыми потребностями: доступность и качество (Саламанка, Испания, 7-10 июня 1994 г.) [2].

Инклюзия (с англ. inclusion) – включение, добавление, прибавление, присоединение. Инклюзия предполагает создание специальных условий для вовлечения в образовательный процесс каждого ребенка, удовлетворяющих индивидуальным потребностям учеников с помощью соответствующей его способностям образовательной программы [3, с. 104].

Концепция инклюзивного образования сегодня внедряется в систему образования Российской Федерации. В основе концепции лежат принципы гуманизации, толерантности, обеспечения всеобщего доступа к образованию.

Концепция инклюзивного образования признает ценность различий всех детей и их способности к обучению. Представляя собой гибкую систему, инклюзивное образование учитывает потребности каждого ребенка как нормально развивающихся детей, так и с проблемами развития, а также принадлежащих иной культурной, социальной или этнической группе [4, с. 2].

Многие образовательные системы в мире сегодня стоят на пути создания возможностей для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей всех учеников: как нормально развивающихся здоровых детей, так и детей с особыми образовательными

потребностями [5, с. 3]. Особые образовательные потребности (дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с особенностями развития) выявляются при несоответствии результатов обучения и развития того или иного ребенка общепринятым нормативам, социальным ожиданиям, уровню успешности, принятым нормам поведения и общения. Следовательно, это несоответствие потребностей ребенка и ожидаемых результатов развития требует от образовательного учреждения использования иных дополнительных средств обучения, обучающих программ, спектра предоставляемых услуг.

Сегодня проблема инклюзивного образования является особенно актуальной. Общество стало гуманней и детей данной категории стали называть как «дети с особыми образовательными потребностями». Количество детей с особыми образовательными потребностями увеличивается, и чтобы отвечать запросам общества, необходимо реализовывать инклюзивное образования в образовательных учреждениях [6, с. 3].

В российской системе образования сегодня происходят неизбежные изменения, в частности, в системе образования детей с ограниченными возможностями, имеющими особые образовательные потребности, через их включение в образовательный процесс совместно с нормально развивающимися детьми. Инклюзивный подход к обучению в Российской Федерации выдвинут в качестве одной из главных стратегий образования. Цель современной образовательной организации - помочь каждому обучающемуся, способствовать его социализации.

Одной из проблем современной российской системы образования является организация профессиональной подготовки и трудоустройства для лиц с ограниченными возможностями здоровья [7, с. 123]. Проблема образования инвалидов приобрела особую актуальность для высшей школы России после принятия Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) «Об образовании в Российской Федерации» [8].

В законе определено, что для организации инклюзивного образования в ВУЗах необходимо создать специальные условия, которые подразумевают:

обеспечение физической доступности здания и помещений образовательного учреждения (создание безбарьерной среды);

обеспечение техническими средствами обучения лиц с ОВЗ и инвалидностью;

специализированное учебно-методическое сопровождение;

кадровое обеспечение обучения и комплексного сопровождения лиц с ОВЗ и инвалидностью.

В современной России существуют вузы (как в Москве и Санкт-Петербурге, так и в регионах), пытающиеся целенаправленно решать проблему инклюзивного высшего образования. И можно утверждать, что за последние 2–3 года определение специальных условий получения качественного и доступного профессионального образования лицами с ОВЗ и инвалидностью с учетом макро- и микросоциальных реалий стало одной из традиционных научных проблем высшего инклюзивного образования. Однако до сих пор весьма актуальной и нерешенной остается проблема развития возможностей образовательных кластеров по обучению и социокультурной реабилитации лиц с ОВЗ, содействию в трудоустройстве выпускников-инвалидов, обеспечения полной самостоятельности и экономической независимости граждан с ограниченными возможностями здоровья. Как показывает анализ тематики и содержания материалов заседаний СРР (Союза ректоров России), инклюзивное высшее образование (ИВО) в России имеет свою специфику, связанную с тем, что законодательное подкрепление общей идеи ИВО на практике часто сопряжено с трудностями практического внедрения законов, с неготовностью субъектов образования к практике ИВО [9, с. 61].

Современная российская система высшего образования недостаточно готова к инклюзии студентов с ОВЗ и инвалидов, что обуславливается наличием в данной сфере множества проблем:

неготовность педагогов для работы в условиях инклюзивного образования и сопровождения учебы инвалидов;

отсутствие специализированной инфраструктуры, специальной техники и программного обеспечения и др.

Создание среды, доступной для инвалидов, становится безусловным требованием к развитию вузов. Доступная среда существенно влияет на конкурентоспособность современного вуза. Вуз, в котором отсутствуют условия для обучения инвалидов, утрачивает авторитет и проигрывает в борьбе за абитуриента.

Актуальность и значимость создания доступной среды получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья несомненны. Понимание недопустимости дискриминации по признаку инвалидности в гуманистическом обществе обуславливает необходимость эффективной и четко организованной работы по вопросам обеспечения доступности образовательной среды в вузе для каждого студента, что позволит создать окружающую обстановку комфортной не только для инвалидов, но и для окружающих. Создание необходимых условий для обучения инвалидов в вузе регламентируется следующими законодательными и нормативными документами:

Конвенцией о правах инвалидов (от 13 декабря 2006 г.) и иными документами международного права;

Федеральным законом "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов" от 01.12.2014 N 419-ФЗ;

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (статья 2, п.27);

Государственной программой «Доступная среда» на 2011–2025 годы (утвержденной постановлением Правительства от 1 декабря 2015 года №1297) и др.

Сегодня каждое высшее учебное заведение должно соответствовать требованиям инклюзивного образования. Однако не всегда условия для обучения в вузе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья приемлемы.

Нами проведено эмпирическое исследование наличия условий для получения высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Исследование проводилось на базе Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета имени В.М. Шукшина г. Бийска Алтайского края.

Изучение наличия условий в образовательной организации для получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья проводилось нами по следующим направлениям:

1. Обеспечение физической доступности здания и помещений образовательного учреждения (безбарьерная среда):

для инвалидов по слуху;

для инвалидов по зрению;

для учащихся с нарушением опорно-двигательных функций.

2. Обеспечение техническими средствами обучения лиц с ОВЗ и инвалидностью:

наличие оборудования, обеспечивающее возможность совмещенного обучения учащихся с инвалидностью и учащихся без нарушений развития.

3. Специализированное учебно-методическое сопровождение.

4. Кадровое обеспечение обучения и комплексного сопровождения лиц с ОВЗ и инвалидностью в вузе.

Эмпирическое исследование проводилось в два этапа.

На первом этапе проводился анализ нормативной документации образовательной организации на предмет отражения информации о реализованных условиях для получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Кроме того на данном этапе проводился непосредственный осмотр прилежащих к вузу территорий, аудиторий и иных объектов внутри здания вуза, к которым предъявляются требования для реализации инклюзии.

На данном этапе выявлено, что согласно нормативной документации вуза объект в целом доступен для получения высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. Однако нами выявлены некоторые проблемы для успешной реализации инклюзии в образовательной организации. Так, наиболее проблемным в вузе является направление по обеспечению физической доступности здания и помещений образовательного учреждения, то есть создание безбарьерной среды.

В ходе мониторинга условий для обучения в вузе лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью выявлено, что перед входом нет уличной тактильной плитки (наземного указателя). Отсутствует контрастная маркировка входного дверного проема. Имеется только одно перило, которое не соответствует требованиям к созданию безбарьерной среды в вузе. Отсутствуют такие тактильные пиктограммы как знак доступности помещения и знак входа в помещение. Нет тактильного указателя режима работы со шрифтом Брайля. Кнопка вызова персонала хоть и есть на входе, но расположена так, что инвалид – колясочник с трудом сможет подъехать к объекту, поэтому минимальное расстояние от него до каких-либо выступов не должно быть менее 40 см. Для человека с нарушениями зрения кнопка вызова персонала тоже не очень заметна, так как находится в углу несколько загорожена вертикальной водосточной трубой.

В ходе мониторинга объекта выявлено отсутствие на парковке для автотранспорта специальной разметки, необходимых рельефных и силуэтных указателей; внутри здания отсутствует направляющая тактильная разметка для слабовидящих и незрячих, специальные световые табло и др.

Отдельного внимания заслуживает оснащение санитарно – гигиенического помещения для инвалидов. Согласно нормативной документации вуза туалетная комната соответствует требованиям. Однако в ходе мониторинга выявлено много недостатков к оснащению туалетной комнаты.

На втором этапе полученная информация была систематизирована, проведен анализ наличия или отсутствия условий для получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, выявлены возможности вуза для реализации отсутствующих условий и разработаны рекомендации по реализации инклюзивного образования в вузе по таким направлениям как оборудование прилегающей к зданию территории, путей движения на объекте; решения для лестничных маршей и прочие решения. Особого внимания требует оборудование учебного корпуса при входе:

- установка уличной тактильной плитки (наземного указателя);
- нанесение контрастной маркировки дверного проема;
- установка двухуровневых перил;
- установка тактильных пиктограмм - знак доступности помещения и знак входа в помещение;
- установка тактильного режима работы со шрифтом Брайля;
- установка кнопки вызова персонала в доступном для инвалидов месте (например, на перилах в начале подъема).

Кроме того необходимо привести в соответствие санитарно-гигиеническое помещение для инвалидов. Для этого необходимо:

- оборудовать двери туалетной комнаты специальной маркировкой в виде рельефных знаков на высоте 1,35 м от уровня пола.
- установить раковины на высоте не более 0,8 м от пола;
- установить кран для мытья либо с автоматической подачей воды, либо с рычагом;
- установить зеркало так, чтобы его нижний край находился на высоте не более 90см от пола.

Таким образом, в результате исследования условий для обучения в вузе лиц с ОВЗ и инвалидов предложены управленческие решения, необходимые для приведения объекта и порядка предоставления в нем услуг в соответствие с требованиями законодательства Российской Федерации об обеспечении условий их доступности для инвалидов. Создание условий для получения высшего образования лицами с ограниченными возможностями

здоровья и инвалидами будет способствовать повышению эффективности получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Литература

1. Инклюзивное образование: эффективные методики и их практическое применение: Сборник статей по материалам II международного семинара по педагогике. Россия, г. Санкт-Петербург, 26 ноября 2016 г. – СПб.: Фонд научных исследований в области гуманитарных наук «ЗНАНИЕ – СИЛА», 2016.
2. Саламанкская декларация о принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями / Всемирная конференция по образованию лиц с особыми потребностями: доступ и качество. - Саламанка, 1994.
3. Андронникова О.О. Проблемы внедрения инклюзии в общеобразовательную и профессиональную образовательную // Теория и практика социально-гуманитарного обеспечения инклюзивного образования : материалы Всерос. науч. шк. с междунар. участием / под общ. ред. А. Г. Ряписовой ; Новосиб. гос. пед. ун-т. 2012. С. 104-107.
4. Кириллова, Е. А. Инклюзивная культура как фактор развития поликультурного образования в России [Текст] / Е.А. Кириллова. – Казань: ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», 2016
5. Щербинина, Н.Г. Формирование инклюзивной культуры [Текст] / Н.Г. Щербинина, Е.Ю. Оноприенко, О.С. Щербакова. – Сургут: Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Добрый волшебник», 2017.
6. Кучмаева О. В., Сабитова Г.В. Петрякова О.Л. Проблемы развития инклюзивного образования в Столице // Воспитание школьников. 2013. № 4. С. 3-11.
7. Булавко О. В. Инклюзивное образование в условиях современной образовательной организации СПО // Молодой ученый. 2016. С. 123 – 125.
8. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // СПС КонсультантПлюс URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 18.09.2018).
9. Инклюзивное образование в ВУЗе [Текст]: комплект учебно-методических материалов программы курсов повышения квалификации сотрудников образовательных организаций высшего образования, расположенных на территории Северо-Западного федерального округа / Сост. О.Л. Леханова; под ред. О.А. Денисовой. - Череповец: Череповецкий государственный университет, 2017.

Сазонова Н.П., Токарева М.А.

научный руководитель - кандидат психологических наук, доцент О.Г. Холодкова
АлтГПУ, г. Барнаул, Россия

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ЛЭПБУКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Статья посвящена возможностям и опыту применения лэпбука в образовательном процессе дошкольной образовательной организации. В статье отображаются способы работы педагога с лэпбуком как средством активного обучения дошкольников, определены этапы, трудности и особенности деятельности педагога.

Ключевые слова: лэпбук, познавательный интерес, проектная деятельность.

В настоящее время для современного российского образования главным критерием считается «научить учиться самому», следовательно, перед педагогом ставится цель - научить ребенка ставить перед собой цели и задачи, соответственно и решать их, уметь находить нужную информацию в большом потоке реальности, чтобы ответить на поставленные ранее познавательные цели и задачи [3].

Главная особенность организации образовательного процесса в дошкольной организации на современном этапе – это игровые занятия, с основным видом познавательной деятельности детей в процессе эффективных форм работы в ходе проектов, включающих проблемно-обучающие ситуации.

Содержание образовательного процесса строится на основе комплексно–тематического планирования. При реализации содержания образовательных областей в рамках планирования,

нами обозначено одно из направлений - это организация инновационных мероприятий по закреплению материала изучаемых тем, т.е. в конце каждой тематической недели мы представляем какой-либо продукт - мероприятие в виде развлечения, комплексного проекта по теме, творческой выставки детских работ, мастер-класса с родителями, досуг и другие.

В поисках новых форм взаимодействия с детьми и изучения педагогического опыта мы обратили внимание на такую форму работы, как интерактивная папка-лэпбук [1, с.23]. Работа с лэпбуком осуществляется нами по-разному, исходя из поставленных образовательных задач.

Схематично изобразим значение и преимущества лэпбука в проектной деятельности дошкольной образовательной организации (далее ДОО) (Таблица 1).

Таблица 1 – Значение и преимущества лэпбука в проектной деятельности ДОО для развития познавательного интереса детей дошкольного возраста

Значение и роль лэпбука	Помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал
	Способ повторения пройденного (ребенок открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное)
	Учится самостоятельно собирать и организовывать информацию
	Вид активной совместной деятельности взрослого и детей
	Может быть содержательным элементом развивающей предметно-пространственной среды группы
	Может быть использован как особый вид детско-родительского проекта (сделан ребенком совместно с родителями не только для повторения пройденного материала, но и общения ребенка с мамой и папой)
Преимущества лэпбука	Может использоваться в индивидуальной работе с ребенком (с целью развития речевой и познавательной активности)
	Является одной из форм организации совместной деятельности ребенка и родителей
	Активно используется детьми в самостоятельной деятельности
	Представляет собой совокупность заданий и упражнений по определенной теме
	Является диагностическим инструментарием для педагога

Опыт практической педагогической деятельности свидетельствует о том, что, лэпбуки помогают детям быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить материалы темы в занимательно-игровой форме, его можно использовать не только при обобщении изученного, но и при освоении детьми нового содержания образовательной области. При создании «Лэпбука» ребенок учится самостоятельно собирать и систематизировать познавательную информацию, художественно оформлять ее совместно со взрослыми и детьми, работать в команде, получать и представлять другим детям продукты своей интеллектуальной и творческой деятельности.

Детям необходимы занятия, которые будут являться альтернативой ИКТ, будут интересны им по содержанию и форме, предполагающие активность и взаимодействие. Они должны быть организованы воспитателем в формате таких видов детской деятельности, которые несут в

себе посыл для познавательной активности и делового взаимодействия, обеспечивают непосредственное общение среди сверстников, а также требуют накопление детьми определенной информации об окружающей действительности, формирующей знания, навыки и умения, ценностные ориентиры у детей старшего дошкольного возраста [2, с.183].

Применение лэпбука для развития познавательных функций детей старшего дошкольного возраста является относительно инновационным, помогает не только учитывать особенности и способности воспитанников, повышать их мотивацию, но и, прежде всего, добиваться качественных результатов образовательного процесса, делать его интерактивным.

В этой связи лэпбук – это отличный способ обобщения информации, повторение пройденного материала по определенной теме с дошкольниками. Он способствует активизации общения друг с другом и со взрослыми. При создании такой книги, дошкольник учится обобщать информацию и применять ее так, чтобы использование ее было полезно и понятно.

Отметим, что лэпбуки можно разделить на учебные, игровые, поздравительные и автобиографические. Они имеют разные формы: это папка с разворотами, книжка гармошка, книга с вкладышами или фигурная книга. Лэпбук - это не поделка, а содержательное методическое пособие для обучающегося, которое помогает ему вспомнить материал. Он может быть продуктом исследовательской, проектной деятельности, а может стать пособием для создания проекта.

В целях повышения эффективности работы с лэпбуками необходимо продумывать не только целевые и содержательные аспекты работы, но и организационную оболочку совместной деятельности. Работа может быть продумана индивидуально или подгруппами под руководством педагогов, при помощи родителей. По окончании работы, дети могут показывать друг другу получившиеся элементы и пояснять их.

Обозначим поэтапный алгоритм работы с лэпбуком:

I этап. Педагог определяет тему, может привлекать к этому детей. Объем материала зависит от темы, которую изучают воспитанники. Далее материал размещается в кармашках, мини-книгах, рисунках или же в микро-схемах. Этот этап требует подготовки опорного макета лэпбука. Он должен быть изготовлен из безопасных материалов, детали соединяются воедино с помощью клея и других средств.

II этап. После создания основы лэпбука, воспитанники совместно со взрослым переходят к наполнению его интересными материалами; например, размещают песни, стихотворения, правила, модели, проблемные ситуации, справочный материал и др. Этот процесс происходит постепенно, по мере изучения материала в рамках выбранной тематики. Обучающийся также может самостоятельно добавлять дополнительную информацию по своей инициативе: фотографии, иллюстрации, загадки, кроссворды, ребусы, квест задания.

III этап. Работа с материалами лэпбука, их представление на занятиях, обсуждение содержания, выполнение заданий в деятельности детей во второй половине дня. Обмен опытом между детьми, обсуждение материалов лэпбука, обсуждение самых интересных заданий, самых сложных вопросов и проблемных ситуаций, подготовленных детьми в содержании. На этом этапе возможна не только работа с содержательной стороной лэпбука, но и рефлексия самой деятельности по ее созданию. Так же на этом этапе может быть проведен конкурс подготовленных материалов. Критерии определяются на этапе замысла.

При всех положительных эффектах описанной деятельности, при работе с детьми в ходе работы с лэпбуком можно отметить некоторые трудности, которые связаны не столько с содержанием работы, сколько с умением работать совместно. К ним мы отнесли:

- во-первых, многие дети не всегда идут на контакт со сверстником, именно в такие моменты, часто возникают конфликты и недопонимание, снижается эффективность поисковой и познавательной деятельности;

- во-вторых, большая доля молодых специалистов в ДОО, зачастую не имеют достаточного педагогического опыта, чтобы разрешить в полной мере конфликты, грамотно и конструктивно организовать взаимодействие детей, продумать способы совместной деятельности;

- в-третьих, определяется комплекс затруднений в определении цели, планировании, определении последовательности действий, необходимых материалов и информации для работы с лэпбуком;

- в-четвертых, прослеживаются затруднения с поддержанием мотивации детей в процессе создания лэпбука и достижении итогового результата. Это связано с особенностью дошкольников концентрировать свой интерес на процессе, нежели на его результате.

Следует отметить, что важным в работе любого педагога дошкольного образовательного учреждения будет не только сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, но их творческое и интеллектуальное развитие, что способствует гармоничному развитию личности детей старшего дошкольного возраста.

Применение лэпбука для развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста является относительно инновационным, помогает не только учитывать творческие особенности воспитанников и повышать их мотивацию, но и, прежде всего, добиваться качественных результатов образовательного процесса.

Таким образом, деятельность по организации работы в дошкольном учреждении с лэпбуками решает целый комплекс образовательных, воспитательных и развивающих задач. Эта деятельность имеет поэтапный характер, может быть организована в индивидуальной, групповой и коллективной формах. Имеет ряд сложностей, которые компенсируются педагогическими эффектами в образовательном процессе.

Литература

1. Аблитарова А.Р. Педагогические возможности организации проектной деятельности детей дошкольного возраста в процессе развития их познавательного интереса // Научный форум: педагогика и психология. Сборник статей по материалам IV международной заочной научно-практической конференции, 2017. С. 22-27.
2. Новикова Е.В. Лэпбук как средство обучения детей дошкольного возраста в условиях ФГОС // Молодой ученый, 2018. - № 11 (197). С. 182-185.
3. Третьяков П.И. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам / П. И. Третьяков, К. Ю. Белая. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Сфера, 2007.

Топоркова Н.И., Першина Н.А.
АГГПУ им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Россия

ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

В данной статье рассмотрены основные характеристики образовательной среды; представлены условия, которые необходимы для организации инклюзивной образовательной среды; особое внимание уделено основным психолого-педагогическим принципам проектирования инклюзивной образовательной среды.

Ключевые слова: инклюзивная образовательная среда, проектирование, обучающийся с ОВЗ, образовательная среда.

Определение понятия среды зависит от теоретических концепций. В науках о человеке она трактуется как комплекс внешних по отношению к человеку условий, характеризующийся устойчивостью и длительностью воздействия. Из работ Л. С. Выготского следует, что среда для человека, прежде всего, не есть нечто абсолютно внеположное человеку. Нельзя даже отделить, где кончаются влияния среды и где начинаются влияния собственного тела...

Среда для человека, в конечном счете, есть социальная среда, потому что там, где она выступает даже как природная, все же в ее отношении к человеку всегда имеются налицо определяющие социальные моменты...» [3, с. 88].

Смысловое значение понятия образовательной среды трактуется, как «сфера социальной жизни и как фактор образования, обеспечивающий педагогические условия равновесия опыта взаимодействия учащихся с внешним миром и внутренней средой их развития» [8, с. 58].

Если говорить о эколого-психологическом подходе (В.И. Панов, В.А. Ясвин) образовательная среда представляет собой «систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении» [10, с.14]. В роли структурных элементов образовательной среды В. И. Панов выделяет:

- пространственно-предметный компонент (оборудование, помещение, материалы);
- социальный компонент (пространство межличностного взаимодействия между учащимися, педагогами, администрацией, психологами, в том числе типы этого взаимодействия);
- технологический компонент (рефлексивная оценка психологических и дидактических оснований, определения целей, содержания и методов обучения) [5].

В разных подходах по-разному выделяются характеристики образовательной среды, которые позволяют рассматривать ее как психолого-педагогическую реальность (табл. 1).

Таблица 1. Основные характеристики образовательной среды

Характеристики образовательной среды	Описание характеристик
<i>Система условий</i>	Образовательная среда трактуется как система различных условий, таких как физические, социальные, культурные, психолого-педагогические и т.д. [3; 5; 7; 9; 10].
<i>Организованность</i>	Образовательная среда формируется целенаправленно и осознанно [2; 4; 7; 10].
<i>Протяженность и изменчивость в пространстве и во времени</i>	Образовательная среда не может быть статичной и неизменной, она меняется по структуре и содержанию, характеризуется своей протяженностью и изменчивостью во времени [2; 4; 6–10].
<i>Полисубъектность</i>	Образовательная среда всегда субъектна; рассматривается она относительно разных субъектов (обучающихся, педагогов, родителей). Полисубъектность образовательной среды предполагает взаимодействие субъектов на разных уровнях [4; 7; 10].
<i>Взаимодействие компонентов</i>	Как система образовательная среда предполагает взаимодействие ее компонентов: отдельных институтов, программ и др. [5; 9; 10].
<i>Насыщенность</i>	Образовательная среда наполнена ресурсами и насыщена событиями. Из характеристик образовательной среды в зависимости от ее ресурсного потенциала выделяют следующие: обучающая, развивающая, воспитывающая, информативная, экологичная, эстетичная, диалоговая, сенсорно и эмоционально насыщенная и др. [2; 10].
<i>Структурированность</i>	Образовательная среда имеет определенную структуру, которая предполагает наличие компонентов, организованных особым образом [2; 4; 7; 10].
<i>Интегративность</i>	Образовательная среда представляет собой систему взаимосвязанных компонентов: субъектов образовательного процесса, различных условий, что обеспечивает целостность и эффективность процесса развития личности [9; 10].

<p><i>Вариативность</i></p>	<p>Образовательная среда содержит в себе разнообразные специальные образовательные условия, распределенные по различным ресурсным сферам [4]. Вариативность образовательной среды предполагает возможность изменений в ее составе, поиск и определение оптимальных сочетаний разных условий для обеспечения полноценного развития личности обучающихся и реализации их способностей и возможностей [2; 4; 5; 6; 7; 9; 10].</p>
-----------------------------	---

По мнению М. А. Федоровой образовательные среды, имеют своё содержание, структуру, функции и существуют во взаимосвязи с другими средами, что и становится основой формирования новых сред [9]. Как видно, качественно разнообразные образовательные среды, возможно, рассматривать в зависимости от их функционального назначения и содержания.

Инклюзивное образование как практика совместного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с обычным развитием определяет право каждого ребенка на выбор места обучения и желаемого образовательного маршрута. Именно поэтому система образования становится перед необходимостью решения целого ряда задач. Инклюзивное образование будет иметь позитивные эффекты благодаря созданию в образовательной организации качественно новой, инклюзивной образовательной среды как психолого-педагогической реальности, которая содержит специально организованные условия, такие как социальные, технологические, пространственно-предметные, для развития и социализации обучающегося с ОВЗ, которые соответствуют его индивидуальным возможностям и его особым образовательным потребностям.

Практический опыт образовательных учреждений демонстрирует, что внедрение инклюзивного образования на сегодняшний день сталкивается не только с трудностями организации доступной среды, таких как - специальные средства обучения, специальное оборудование и физическая доступность образовательного учреждения.

Наиболее тяжелыми в решении оказываются проблемы социально-психологического характера, которые включают в себя сложившиеся стереотипы образования, а также неготовность участников образовательного процесса принять новые принципы образования, сюда же можно отнести недостаток комплексных психолого-педагогических знаний и технологий, специальных мониторинговых исследований, непосредственно касающихся опыта инклюзивного образования и др. [1]. Именно поэтому в качестве одного из основных факторов создания эффективной модели инклюзивного образования по праву можно считать готовность образовательных систем к изменениям, которая отражается, прежде всего, в степени сформированности инклюзивного мышления педагогов, специалистов и руководителей образовательных организаций и, как следствие, в способности к проектированию инклюзивной образовательной среды для реализации совместного обучения детей с особыми образовательными потребностями и здоровых детей.

Специфика инклюзии подразумевает, что в центре внимания педагога находится класс как разнородная группа учеников, требующая дифференцированного подхода в обучении. Инклюзивная модель образования ставит перед собой цель создание такой образовательной среды, удовлетворяющей образовательным потребностям всех обучающихся: детей с ОВЗ, детей, не имеющих проблем в развитии, детей группы риска и с трудностями адаптации.

В психолого-педагогических исследованиях отмечается, что ключевым принципом в построении инклюзивной образовательной среды должен стать принцип соответствия [1; 7; 8]. Он предусматривает организацию специальных условий образовательного процесса, которые отвечают специальным образовательным потребностям и особенностям обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, соответствие педагогических воздействий индивидуальным возможностям и способностям обучающихся. В числе принципов проектирования инклюзивной образовательной среды также выделяют:

- принцип социализирующей направленности образовательного процесса;

- принцип ценностного и толерантного отношения к субъектам образовательного процесса, их деятельности в условиях инклюзивного обучения;
- принцип раннего включения в инклюзивную среду;
- принцип индивидуализации и персонификации образовательного пространства;
- принцип коррекционной помощи;
- принцип активности родителей и их ответственности за результаты развития ребенка;
- принцип интегративности сопровождения субъектов инклюзивного образовательного процесса [6; 7].

Качество проектирования инклюзивной образовательной среды определяет особенности адаптации и возможности развития ребенка с ОВЗ, зависимости от возможностей адаптации среды могут отличаться друг от друга [2]. Например, стрессогенная среда вызывает стойкую дезадаптацию, потому что требования этой среды превосходят индивидуальные возможности ребенка, и, как итог, эта среда не имеет коррекционного значения. Комфортная среда может направленно создаваться для адаптации ребенка в новой ситуации, а также для формирования у ребенка багажа средств взаимодействия с миром, для отработки определенных операций, навыков. В среде такого типа принцип соответствия приобретает главное значение: условия, и требования комфортной среды во всем соответствуют индивидуальным особенностям и возможностям ребенка. Дети адаптируются в среде на основе существующих механизмов регуляции поведения. Развивающая среда вызывает временную дезадаптацию, благоприятствует интеграции слабых звеньев в систему регуляции поведения. Данная среда направлена на развитие ребенка. В среде такого типа основным становится принцип ориентации на потенциальные возможности ребенка: задается такой уровень требований среды, несколько превышающий актуальный уровень развития ребенка. Благодаря этому взаимодействие ребенка со средой реализуется в «зоне ближайшего развития», обеспечивая развивающий характер обучения.

Инклюзивная образовательная среда ставит перед собой цель психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и других участников образовательного процесса в условиях совместного обучения. В таком контексте понятие «сопровождение» понимается как проектирование образовательной среды на основе гуманистического подхода, который определяет необходимость полного раскрытия возможностей и личностного потенциала детей, с учетом возрастных нормативов развития, основных новообразований возраста как критериев адекватности образовательных воздействий, в логике собственного развития ребенка, приоритетности его потребностей, целей и ценностей (М. Р. Битянова, 1997, 1998) [7].

Продуктивность инклюзивной образовательной среды организуется системой детерминирующих ее внешних и внутренних факторов, в том числе и составляющих ее компонентов. В качестве сильных сторон и, одновременно, специфических характеристик инклюзивной образовательной среды выделяют:

- осуществление семейно-ориентированного подхода с сосредоточением на личности ребенка;
- организация сотрудничества и социального партнерства как форм социального взаимодействия и поведения;
- реализация доступности ресурсов для всех детей;
- развитие новых направлений профессионального развития педагогических работников;
- объединение родителей в решении общих задач по обучению, воспитанию, социализации обучающихся;
- субъект-субъектное построение образовательного пространства, создающей разноаспектность сопровождения процессов обучения, воспитания, социализации, развития детей;
- осуществление реальных условий социализации, социальной адаптации и интеграции разных категорий обучающихся;

- создание безопасной физической и психологической среды;
- осуществление индивидуализации образовательного процесса и др. [6].

Большое разнообразие категорий детей с ОВЗ, включающих в себя и детей-инвалидов, определяет широкую вариативность специальных образовательных условий, распределенных по разным ресурсным сферам. Исходя из этого, можно говорить о целостной системе специальных образовательных условий, начиная с общих условий, которые необходимы для всех категорий детей с ОВЗ, до специфических и индивидуально-ориентированных, которые определяют эффективность реализации образовательного процесса и социальной адаптации конкретного ребенка в соответствии с его образовательными возможностями [4]. Именно поэтому создание инклюзивной образовательной среды требует от педагогов и специалистов образовательных организаций высокого уровня профессиональной компетентности, а также готовности к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Проектирование инклюзивной среды в образовательной организации будет возможно при условии решения следующих задач:

- нахождение и применение всех доступных ресурсов для обеспечения необходимых условий осуществления инклюзивной практики;
- разработка комплексного сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и других категорий детей;
- увеличение психолого-педагогической компетентности родителей по вопросам развития, воспитания и обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на всех возрастных этапах;
- создание плодотворного диалога с родителями обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для их участия в реализации условий и проектировании содержания образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- создание условий для увеличения психологической готовности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их родителей к обучению в условиях образовательной организации и готовности, обучающихся с нормативным развитием, их родителей к совместному обучению;
- адаптирование образовательной программы, учебной нагрузки к возрастным и индивидуальным возможностям и образовательным потребностям детей с ограниченными возможностями здоровья;
- создание психологически надежной образовательной среды для результативной адаптации всех обучающихся;
- увеличение профессиональной компетентности и психологической готовности педагогических работников к работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и их родителями;

Подводя итог, можно отметить, что инклюзивная образовательная среда - это одновременно и особая единица социальной среды, и в то же время вид образовательной среды, имеющая специфическое содержание и структуру, которые позволяют решать задачи совместного обучения разных категорий обучающихся посредством обеспечения динамического соответствия условий среды индивидуальным возможностям и образовательным потребностям каждого обучающегося.

Литература

1. Алехина С.В. Современный этап развития инклюзивного образования в Москве // Инклюзивное образование. Выпуск 1. М.: Центр «Школьная книга», 2010. С. 6–11.
2. Бондарь Т.А., Захарова И.С., Константинова И.С., Посицельская М.А., Яремчук М.В. Подготовка к школе детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы: от индивидуальных занятий к обучению в классе. - М.: Теревинф, 2012. 280 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. - М.: Педагогика, 1991. 480 с.

4. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: Методические рекомендации / Под ред. С. В. Алехиной. - М.: МГППУ, 2012. 92 с.
5. Панов В.И. Психодидактика образовательных систем. - СПб.: Изд-во Питер, 2006. 352 с.
6. Симаева И.Н., Хитрюк В.В. Инклюзивное образовательное пространство: SWOT-анализ // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. 2014. Вып. 5. С. 31-39.
7. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: Методическое пособие / Под ред. С. В. Алехиной, М. М. Семаго. - М.: МГППУ, 2012. 156 с.
8. Тюрин А.В. Инклюзивная образовательная среда как акмеологическое средство адаптации // Вестник Московского государственного гуманитарно-экономического института. 2013. № 4 (16). С. 52-62.
9. Федорова М.А. Полисредовой подход к исследованию дидактических объектов в образовательном пространстве // Новое в психолого-педагогических исследованиях. 2009. № 4 (16). С. 76-83.
10. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. - М.: Смысл, 2001. 365 с.

Тропникова В.В.

научный руководитель - к.э.н., доцент Б. И. Штейнгольц

Новосибирский государственный университет экономики и управления, г. Новосибирск,
Россия

КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА WORLDSKILLS КАК МОТИВИРУЮЩИЙ ФАКТОР УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В Российской Федерации, продолжающей реформы системы образования, идет поиск новых форм, методов, образовательных стратегий в соответствии с задачами модернизации страны и цифровизации экономики. Изменяется национальная система компетенций и квалификаций, дорожная карта по ее формированию. Развить творческого человека, способного свободно встречать любые трудности, обладающего профессиональными знаниями, пониманием необходимости обновлять эти знания, позволяют конкурсы профессионального мастерства WorldSkills. Оценка качества подготовки специалистов, региональное сравнение уровня подготовки может помочь корректировать формирование дорожной карты системы профессиональной подготовки. Рассмотрена взаимосвязь мотивации специалистов к саморазвитию посредством повышения социального статуса на примере профессиональной компетенции «Предприниматель» при участии в конкурсах профмастерства. Сделан вывод о необходимости синхронизировать образовательные и профессиональные траектории обучающихся в системе профобразования с планами развития компаний.

Ключевые слова: конкурсы профессионального мастерства WorldSkills, компетенция «Предприниматель», мотивация, система образования, учебные планы.

Стратегические и тактические задачи системы образования, развитие с ориентацией на инновационные технологии и растущие социальные запросы, изложены как в ФЗ «Об образовании в РФ», так и в государственных программах «Развитие образования» до 2020 г., «Национальная система компетенций и квалификаций» [1]. Данные документы отслеживают связь рынка труда и системы профессионального образования в конкретных компетенциях [2]. Международный опыт развитых стран свидетельствует, что формирование высокого уровня мировых профессиональных стандартов различных специальностей, популяризацию, например, рабочих профессий, возможно осуществлять с помощью механизма конкурсного движения. Значительный опыт такого конкурсного движения представлен в международной организации WorldSkills International (WSI). Данная организация с 1946 г. обеспечивает разработку, формирование профессиональных стандартов и дальнейшую экспертную оценку профессиональной подготовки по различным компетенциям в различных отраслях экономики посредством организации конкурсов регионального, национального и международного уровня. По сути WorldSkills International (WSI) является мировой практикой кадрового обеспечения отраслей и оценки качества подготовки специалистов.

К основным функциям WorldSkills International (WSI) относят: - формирование экспертных сообществ по всему миру; формирование мета-стандартов по профессиям, как востребованным, так и прогнозируемым; - проведение соревнований по заданным стандартам

(международных, национальных, отраслевых, корпоративных и др.). Данное профессиональное сообщество объединяет лучшие мировые практики, передовые компании производители и передовые технологии. Россия вступила в данное сообщество только в 2012 г., и с 2013-2014 гг. начала участвовать в чемпионатах. Официальным представителем в WorldSkills Internation в настоящее время является утвержденный Правительством РФ совместно с Агентством стратегических инициатив Союз «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Ворлдскиллз Россия». Президентом РФ дано указание Правительству РФ, Союзу «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Ворлдскиллз Россия» и органам государственной власти разработать предложения по механизму распространения наилучших практик внедрения демонстрационного экзамена с учетом стандартов «Ворлдскиллз Россия» в составе государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования [3]. Необходимо так же создать систему мониторинга качества подготовки кадров. Критерием качества подготовки являются результаты участия региональных и отраслевых команд в национальных чемпионатах профмастерства. Проведенный в 2015 г. мировой Чемпионат по профессиональному мастерству WorldSkills Competition 2015, для России был вторым. И если вначале пути, в 2013-2014 гг. результаты участия России были скромными, то в 2015 г. российская команда, состоявшая из 32 конкурсантов из 16 регионов заняла 14 место в общем зачете. Однако, было представлено только 30 из 50 компетенций и получено 6 медалей за профессионализм.

Проблемным полем, по мнению российских участников, является недостаточная наполненность многих компетенций. Например, прототипированию, мобильной робототехнике и другим. Также по многим ключевым компетенциям отсутствуют промышленные партнеры. В 2018 г. в составе движения WSI вошло 77 стран. Включение в международное движение стало значимым для системы образования. Гарантом обеспечения качества профессионального образования выступает не только ФГОС как основа создания единого образовательного пространства, но и «Ворлдскиллз Россия», как новый вызов, формирующий качественно новые требования к компетенциям. Система среднего профессионального образования (СПО), как знаковый социальный институт современного общества в подготовке рабочих кадров, наиболее остро ощущает интенсивные изменения последнего десятилетия [4].

С 2016 г. в России стал проводиться демонстрационный экзамен по конкурсному заданию и критериям «Ворлдскиллз Россия» (WSR) как мероприятие в рамках Государственной итоговой аттестации выпускников системы СПО [3; 4; 5]. Основной задачей демонстрационного экзамена явилось сравнение уровней подготовки выпускников российской системы СПО с уровнем выпускников в мире, а так же уровень молодых специалистов с мировым уровнем. Интерес со стороны работодателей, корпораций, фирм возрос. Регионы активно включились в изучение опыта и распространение наилучших практик внедрения демонстрационного экзамена с учетом стандартов «Ворлдскиллз Россия». Конкурентоспособность специалистов на рынке труда, по мнению Емузовой Н.Г., Вертиль В.В. может быть повышена при условии «перезагрузки» системы СПО в условиях динамичных пространственных изменений [5; 6]. Ашихмина Е. А., Ашихмин С. А., Фридман М. Ф. считают, что недостатки кадрово-экономической политики, важным звеном которой является система СПО, возможно сгладить на региональном уровне путем консолидации предприятий работодателей и системы движения Ворлдскиллз [7]. Проблему разрыва между квалификационными требованиями работодателей и образовательными стандартами, выявленную при проведении демонстрационных экзаменов с учетом стандартов «Ворлдскиллз Россия», формирование черт современного рабочего и специалиста, по мнению Фельдмана М.А., необходимо решать путем изменений в государственных образовательных стандартах [8].

Перечень выявленных проблем не являются полным, однако, отражает необходимость их изучения и решения. Согласимся с мнением В.А.Бакаева, А.М.Лейбова, О.М.Осокиной о том, что «результаты Национального чемпионата, полученные на основе инструментария, предоставляемого CIS для оценки качества подготовки по стандартам WorldSkills, позволяют определить уровень развития профессиональной компетенции» [9, С.47].

В системе образования высшей школы при проведении демонстрационных экзаменов с учетом стандартов «Ворлдскиллз Россия» так же обозначена необходимость демонстрировать высокий уровень компетенций. Так, компетенция «Предпринимательство», устанавливает знания, навыки и квалификации, признанные наиболее эффективными на международном уровне как в техническом, так и в профессиональном плане. Конкурс «Ворлдскиллз Россия» по данной компетенции демонстрирует наиболее эффективные методы работы и определяет общую результативность студента – конкурсанта [10]. Высшие учебные заведения, формируя модель компетенций предпринимателя, по мнению Жидковой Э.В., могут формировать блоки, в соответствии с возрастным цензом, такие как: - предпринимательское мышление, - личностные возможности, - образование, - способность рисковать; - новаторство; - мобильность; - решительность; - взаимодействие и отношения [11]. В 2019 г. участие в VI Открытом региональном чемпионате «Молодые профессионалы» в Новосибирской области по компетенции R11 Предпринимательство (RU Entrepreneurship) на базе площадки ГБПОУ НСО «Новосибирский торгово-экономический колледж» заявили 20 команд (WorldSkills Junior) из общеобразовательных учреждений и колледжей для учащихся возрастной категории 14-16 лет. Конкурсное задание было разработано по образцам WSR и включало модули A1 «Бизнес-план», B1 «Наша команда и бизнес-идеи», C1 «Целевая группа», D1 «Планирование рабочего процесса» E1 «Маркетинговое планирование», F1 «Устойчивое развитие», G1 «Технико-экономическое обоснование проекта», H1 «Продвижение проекта».

Таким образом, модульные задания отражали реальную направленность получения при обучении в школе и колледже необходимых знаний для проектирования, осмысления и дальнейшего осуществления предпринимательской деятельности.

Вышеизложенное позволило сделать выводы.

1. Конкурсы профессионального мастерства «Ворлдскиллз Россия» являются мотивирующим фактором учебного процесса.

2. Участие в национальных и международных конкурсах профессионального мастерства WorldSkills по компетенции R11 Предпринимательство (RU Entrepreneurship) позволяет сформировать необходимые предпринимателю качества, такие, как предпринимательское мышление, понимание необходимости рисковать и аккумуляции новаторских идей.

3. Региональные конкурсы позволяют выявлять проблему разрыва в учебных планах в образовательных организациях между квалификационными требованиями работодателей и образовательными стандартами.

Литература

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovani.ru/>

2. Овчинников В. А. Движение Worldskills Russia (Национальный чемпионат профессионального мастерства) в Кемеровской области: история и перспективы // Профессиональное образование в России и за рубежом. № 3 (11). 2013. С. 44- 50.

3. Президент России. Перечень поручений по итогам встречи с национальной сборной «Ворлдскиллс» Пр-2225, п.2 а) // Официальный сайт Загл. с экр. Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/assignments/orders/55999>

4. Платонова И., Анисимова В. Д., Олесова М. М. Новые ФГОС и Worldskills в модернизации российской системы среднего профессионального образования (СПО) // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. № 4 (100). 2018. С.247-255.

5. Емузова Н.Г. Движение Ворлдскиллс. Россия как фактор «перезагрузки» подготовки профессиональных кадров (на примере Кабардино-Балкарской Республики) // Вестник экспертного совета. № 3 (14). 2018. С.67-72.

6. Вертиль В. В. WorldSkills International как инструмент конкурентоспособности // Профессиональное образование и рынок труда. № 2. 2014. С. 6-8. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/worldskills-international-kak-instrument-konkurentosposobnosti>

7. Ашихмина Е. А., Ашихмин С. А., Фридман М. Ф. Движение Worldskills в кадровой политике как условие экономического развития региона // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Экономика. № 4. 2018. С. 46-58.
8. Фельдман М. А. Уральская инженерная школа: начало пути и возможности усовершенствования реализации // Вопросы управления. – 2017. С.13-21.
9. В.А.Бакаев, А.М.Лейбов, О.М.Осокина. WorldSkills как инструмент оценки качества подготовки современного выпускника СПО // Нижегородское образование. №3. 2018. С. 40-48.
10. Компетенция «Предпринимательство» WorldSkills Russia (WSR). Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/uploads/file/1805/to_nch_2018_osnovnoy_tekst_po_opisaniyu_kompetencii_predprinimatelstvo.pdf
11. Жидкова Э.В. К вопросу о компетенциях молодого предпринимателя // Азимут научных исследований: экономика и управление. Т.5. № 4 (17). 2016. С.154-158.

Цагаач Б.

Ховдский государственный университет, Ховд, Монголия

ИЗУЧЕНИЕ ФАКТОРОВ, ОКАЗЫВАЮЩИХ ВРЕДНОЕ ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА, В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЗАПАДНОЙ МОНГОЛИИ

В данной статье мы рассматриваем социальную проблему, обсуждаемую в системе образования Монголии. Она заключается в том, что важную роль для граждан Монголии играет в настоящее время изменение образа жизни, питания, получение достаточного количества минеральных веществ и витаминов через пищу.

Ключевые слова: здоровье, минеральные вещества, пища, витамин.

Многие ученые единогласны в решении, что 85% проблем со здоровьем человека зависит от питания. Знаменитый на международной арене исследователь питания Перене сказал: “На самом деле от еды зависит то, как вы будете выглядеть. В зависимости от еды вы станете низким или высоким, умным или глупым, сильным или слабым, нерешительным, бледным или источающим, экстровертированным человеком”. Лауреат премии в сфере исследования рака ученый А. Жуайо в своей книге “Питание и рак” написал, что неправильное питание делает человека толстым и становится одной из причин рака. До 2000 года 50% случаев заболевания раком возникало из-за неправильного питания”.

Английский учёный Е. Виндер установил, что 50% заболеваний раком у женщин и 33% - у мужчин возникают из-за неправильного питания.

Считается, что средняя продолжительность жизни монголов 68,32 лет. У мужчин- 64,68, у женщин – 73,7, средняя продолжительность населения города Ховда в 2008 году была 67,93 и в 2011 году прибавилась на 1,62 и стала 69,94. Для Западного региона в аймаке Гоби-Алтай средняя продолжительность населения- 67,14, в аймаке Завхан 67,48, в аймаке Увс- 66,60, в аймаке Баян-Өлгий 69,73. Это самый высокий показатель.

Уточним, что какие вещи оказывают отрицательное влияние в наше здоровье и на сокращение продолжительности жизни. Есть мнение, что это: генетика -20%, загрязнение окружающей среды – 20%, врачебные ошибки – 10%, образ жизни – 50%. Все эти факторы оказывают отрицательное влияние.

Поэтому проблема образа жизни привлекает к себе большое внимание. Сюда относятся во первых, пища, режим работы, отдых, привычки в питании, стресс, вредные привычки, взаимоотношения с членами семьи и другими людьми. В нашей стране ежегодно 3375 человек умирают из-за сердечно-сосудистых заболеваний, 2918 человек - из-за рака, 2307 – вследствие аварий, 1249 человек от болезней пищеварительной системы. При этом 96,9% всех болезней занимают неинфекционные болезни. Также в Монголии 51,2% всех взрослых злоупотребляют алкогольными напитками, также 65% всех мужчин и 21% женщин курят.

Ежедневное употребление в пищу растительного и животного жира в худоне - 112,5 гр. на человека, в городах 92 гр. 56,1-81% жиров - животного происхождения.

Суточная норма овощей и фруктов ниже рекомендаций учреждений здравоохранения мира, ниже 80%. 70% населения свыше 35 лет пьют очень крепкий чай с большим содержанием соли. 3,2% общего населения имеют повышенный уровень сахара в крови.

Таким установлено, что неправильное питание и вредные привычки не только оказывают плохое влияние на здоровье человека, но и могут стать причиной рака и других опасных болезней независимо от человеческого возраста. Есть пословица, которую нам нужно помнить: “Ищи причину своей болезни из своей еды на тарелке”.

В продуктах питания, доступных в торговых точках Монголии, содержится большое количество веществ, которые усиливают вкус и срок хранения. В последние 50 лет учёные обнаружили 18 миллионов новых химических соединений, 300,000 из них вредят человеческому здоровью.

Согласно исследованию, проведенному в Англии, за год один человек ест 142 кг химических веществ, из которых 4 кг – вредных для здоровья.

В то же время система органов человека может потреблять только 60-80% нужных витаминов и минеральных веществ из пищи. Если мы попытаемся употребить 100% минеральных веществ и витаминов, то нам нужно есть 600 гр свеклы, капусты, лука, чеснока, картофеля, свежего салата, 300 гр фруктов, 400 гр разных молочных и кисломолочных продуктов. Кроме того, чтобы снабжать организм суточной нормой витамина С, нужно употреблять достаточное количество яблок, лимона, моркови; для нормы витамина Е нужны орехи или масло кукурузы; для нормы витамина А нужна говядина или сливочное масло, молоко.

Выводы

В системе вузовского образования Монголии и среднего школьного образования необходимо чаще доносить информацию о здоровом питании, информацию о том, что для нормального действия человеческого организма ежедневно нужно принимать из пищевых продуктов 600 разных минеральных веществ и витаминов. Из этих 89 – это незаменимые вещества, то есть организм сам не может их синтезировать. К ним относятся 60 видов разных макро- и микроэлементов, 16 разных витаминов, более 10 разных аминокислот, 3 вида ненасыщенных жирных кислот. Некоторые учащиеся думают, что без них тоже можно жить. Но дефицит йода является причиной воспаления щитовидной железы, дефицит витамина Е – причина ранней старости, склероза сосудов, дряхления и т.д. Витамины химического происхождения на 100% не впитываются в организм, в то время, как витамины из натуральных продуктов усваиваются на 50% больше. Для учащихся и студентов важно осознать, что из-за недостатка витаминов, питательных и минеральных веществ изменяется обмен веществ в организме, появляются разные болезни, в том числе рак. Поэтому питание оказывает большое влияние на продолжительность жизни человека.

Литература

1. Гүррагчаа. Ц. Основа здоровой жизни. УБ, 2005
2. Болд Ш. Способы жить здоровым. УБ, 2010
3. Удвал Н. Здоровье подростков. УБ, 2004
4. Сборник статистики Монголии. УБ, 2011

Цацрал М.

Ховдский государственный университет, Ховд, Монголия

ВОЗМОЖНОСТИ ВЫБОРА ТВОРЧЕСКИХ МЕТОДОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНОЙ МАТЕМАТИКЕ

Выбор метода обучения является самым основным вопросом учебной деятельности. Методы обучения отвечают на вопрос: “Как учить и воспитывать детей?” В словарях метод обучения характеризуется в общем виде, как способ достижения цели обучения, представляющий собой определенным образом упорядоченную деятельность. В целом, выбор метода обучения является одним из актуальных вопросов для педагога. Нами сделана попытка исследования, цель которого - определение возможностей выбора оптимальных методов обучения математике в детских садах Ховдского аймака Монголии.

Ключевые слова: методы обучения, интенсивные методы, методология, дошкольная математика, учебная деятельность

Известный педагог Ю.К. Бабанский пишет “Методы обучения – это приемы взаимосвязанных деятельностей учителя и учащихся, направленных на решение определенных дидактических и воспитательных задач” С 1990 года Монголия стала развиваться путем демократии. В связи с этим были выдвинуты задачи совершить изменения в содержании, технологии, методологии образования, довести его уровень до мирового стандарта. Технология образования обновилась в соответствии с потребностями учащихся и общественными требованиями. Так, например, главной целью обучения является преобразование учебного процесса в личностно-ориентированное обучение, развитие у детей творческий подход к обучению и умение активного, самостоятельного усвоения знания. Метод обучения характеризуется как учебная деятельность учителя, организация учебного процесса. Исследователь М.Н. Скаткин методу обучения дает следующее определение: “Методы обучения — система целесообразных обучающих действий учителя, направленных на решение познавательную и практическую деятельность учащихся”. В соответствии с идеологией личностно-ориентированного подхода к обучению, последнее время стали считать обучение единством обучающей работы учителя и учебно-познавательной деятельности учащихся.

Потребности и интересы учащихся

Уже во многих странах мира распространен опыт организации учебного процесса с учётом потребностей и интересов учащихся. Образовательные организации и педагоги прежде всего изучают потребности и интересы учащихся, для этого организуют исследования в начале и конце учебного года путем проведения опросов среди учащихся, их родителей и организации собеседования с ними. На основе результатов данного исследования разрабатываются учебные программы и учащиеся выбирают из них те, которые соответствуют их интересам. Есть высказывание восточных мудрецов “Не давайте рыбу голодным” - это будет едой только того дня, а “Учите его как ловить рыбу” - только тогда он может научиться находить себе еду всю жизнь. Для того, чтобы обучение было эффективным для учащихся, учитель должен готовиться к занятию и организовать его так, чтобы оно смогло привлечь учащихся к различным учебным деятельности. В каких условиях учащийся сознательно относится к учебной деятельности, с интересом участвует в учебном процессе? Это зависит от следующих условий: Для них очень важно, получили ли знание и умение, усвоенные в ходе обучения, из повседневной жизни или окружающей среды, основаны ли они на опыте жизни, связаны ли с жизненными потребностями и обеспечивают ли их интересы, соответствованы ли их требованиям. Учащиеся активно участвуют в учебной деятельности и обучение является успешным там, где нет страха получить плохую оценку и ругать учителя, где есть психологическое спокойствие и комфортная обстановка. Учащиеся также участвуют в учебном процессе активно и обучение становится успешным тогда, когда у них открывается возможность выбора “Что изучить?”, “Как учиться?” Они становятся активными в ходе сознательной деятельности, когда начинают задавать себе вопросы “Кем я стану в будущем?”,

“Что мне надо знать, чему мне научиться?” и искать ответы на эти. Данное исследование проводится с целью выяснения возможностей выбора оптимальных методов обучения при организации занятий по дошкольной математике.

Из воспитателей детских садов №VIII, III, II, X, XIV, VII Ховдского аймака 40 человек включили в эксперименты, сделано наблюдение учебной деятельности данных воспитателей и на их основе подведены итоги исследования. В самом начале исследования нами проведены анализы содержания и методологии программ дошкольного образования. Потому что прежде всего учитель должен дать характеристику содержания обучения, выбрать методы обучения, а также учебные инструменты, и на их основе приступить к деятельности создания условия обучения.

Вопросы для опросов:

Какие из этих методов вы используете при обучении?

Какие функции выполняют данные методы?

Какие из данных методов больше используются в учебных деятельности при обучении математике?

Какие из этих методов являются более эффективными?

Таблица 1. Частотность применения методов обучения

Методы	Ответно-вопросная работа	Объяснение	Наблюдение	Путешествие, экскурсия	Использование раздаточных материалов	Использование реальных наглядных пособий	Групповая работа	Стимулирующие игры
Количество	20	20	40	13	40	40	20	40
Проценты	50%	50%	100%	32%	100%	100%	50%	100%

Результаты данного исследования показывают, что все воспитатели применяют на занятиях игровые методы, раздаточные материалы, метод наблюдения и реальные наглядные пособия. Хотя это связано с возрастными и психологическими особенностями учащихся и содержанием занятия, но не так часто применяются другие методы. По нашему мнению это зависит от подхода воспитателей к выбору оптимальных методов и вообще умения применения методов обучения, а также связано с тем, что они недооценивают их значение.

Таблица 2. Итоги исследования о функциях методов обучения/101 активных методов обучения, 1990/

Методы	Когнитивные методы	Методы творческого мышления	Метод развития умения работать самостоятельно	Метод поиска	Метод ознакомления с окружающей средой	Метод поиска причин и следствий	Метод развития логического мышления	Метод проектирования	Среднее число
Ответно-вопросная работа	100%	56%	39%	16%	90%	93%	90%	13%	62,1%
Путешествие, экскурсия	91%	63%	21%	26%	100%	89%	65%	21%	59,5%
Беседа, дискуссия	92%	66%	32%	39%	41%	80%	56%	55%	57,6%
Метод объяснения	99%	87%	65%	56%	45%	52%	66%	32%	62,7%
Рисование, описание	65%	71%	59%	50%	29%	31%	63%	78%	55,7%

Групповая работа	56%	51%	31%	41%	36%	36%	32%	39%	41,6%
Использование наглядности	61%	23%	36%	36%	36%	21%	25%	39%	34,6%
Использование раздаточных материалов	56%	36%	51%	43%	41%	41%	23%	36%	40,8%
Метод проектирования	86%	89%	80%	83%	78%	89%	80%	100%	85,6%
Метод анализа	100%	100%	65%	89%	80%	88%	69%	89%	85%
Метод синтеза	100%	98%	67%	86%	81%	89%	70%	91%	85,2%
Игры	86%	75%	100%	86%	100%	90%	85%	85%	85%

Итоги опросов показывают, что большинство воспитателей/95%/, участвующих в исследовании считают, что игровые методы развивают у детей самостоятельность, умение знакомиться с окружающей средой и когнитивные навыки/61%/. А метод использования раздаточных материалов еще больше развивает их когнитивные навыки. Из этого видно, что каждый метод имеет конкретное значение в обучении. И так мы проводили исследование по идентификации того, какой из данных методов является наиболее употребляемым в учебных деятельности воспитателя местных детсадов и каковы их причины.

Результаты опросов показаны в таблице.

Таблица 3. Наиболее частотные методы обучения, применяемые воспитателями

№	Методы	Количество	Проценты
1.	Ответно- вопросная работа	40	100%
2.	Путешествие, экскурсия	16	40%
3.	Беседа, Дискуссия	30	70%
4.	Метод объяснения	36	90%
5.	Рисование, описание	40	100%
6.	Групповая работа	4	10%
7.	Использование наглядности	32	85%
8.	Использование раздаточных материалов	34	85%
9.	Метод проектирования	16	40%
10.	Проблемный метод	40	100%
11.	Метод поощрения	40	100%
12.	Игры	40	100%

Из таблицы видно, что воспитатели при обучении математике больше /100%/ проводят игры и ответно-вопросная работа, применяют метод поощрения и проблемный метод. Нами также проведены опросы по идентификации того, какой из данных методов является наиболее оптимальным в учебной деятельности по обучению математике. Итоги опросов показаны в таблице. Исходя из результатов исследования и наблюдения учебного процесса можно сказать, что не малое количество воспитателей не учитывает важность выбора метода обучения, не хватает знания о выборе оптимальных методов при определенной учебной деятельности и

их творческого использования. Результаты исследования также показывает, что финансовые факторы и условия окружающей среды оказывают значительное влияние на выбор метода обучения.

Таблица 4. Эффективные методы, применяемые при обучении дошкольной математике

№	Методы	Количество	Проценты
1.	Ответно- вопросная работа	21	52,5%
2.	Путешествие, экскурсия	23	57,5%
3.	Беседа, Дискуссия	36	90%
4.	Метод объяснения	37	92,5%
5.	Рисование, описание	38	95%
6.	Групповая работа	32	80%
7.	Использование наглядности	32	80%
8.	Использование раздаточных материалов	20	50%
9.	Метод проектирования	18	45%
10.	Метод анализа	40	100%
11.	Метод синтеза	40	100%
12.	Игры	40	100%

Таблица показывает итоги ответов на вопросы опросов. Отсюда видно, все воспитатели /100%/ считают, что игры, проблемный метод, метод поощрения являются самими эффективными и полезными в обучающей деятельности по математике.

Выводы. Основной целью дошкольного обучения является то, что готовить детей к школе, стимулировать их к учебной деятельности, дать им фундаментальные знания дальнейшего образования через усвоение научным знанием начального уровня. Усвоение качественным фундаментальным знанием и умением является для учащегося основой его будущего образования и развития. Выяснилось, что воспитатели заинтересованы применять на занятиях разные методы, но из-за финансовых затруднений не всегда им даются возможности выбирать методы по желанию. Например, обычно при применении игровых методов, метода частичного поиска они сталкиваются с трудностями. Кроме того похвально, что у воспитателей есть стремление к поиску возможностей использования местных ресурсов. Основываясь на результатах исследования нам хотелось бы отметить важность применения методов творческого мышления в сочетании с традиционными методами обучения. Оно является более эффективным для обучения. Также мы пришли к выводам, что в улучшении эффективности обучения важны использование местных ресурсов, повышение участия родителей в учебной деятельности и активности самого учащегося.

Литература

1. Алтансүвд, Л. *Бага насны хүүхдийн математикийн энгийн төсөөллийг хөгжүүлэх арга зүй*. УБ. 2012
2. Алтанцэцэг, Ж. *Хүүхдийн цэцэрлэгт тоолол заах арга зүйн зөвлөмж*. УБ. 1994
3. Баасандорж, Ц. *Сургалтын арга: Эрэл, олз*. УБ. 2014
4. Идэвхитэй сургалтын 101 арга. УБ. 1990
5. Ичинхорлоо, Ш. *Сургалтын арга*. УБ. 2006
6. Норжхорлоо, Ш. *Бага насны хүүхдийн сургалтын хөтөлбөр*. УБ. 2001

Щаулова Д.А.

научный руководитель - кандидат педагогических наук, доцент Е.А. Никитина
ФГБОУ ВО «СНИГУ имени Н.Г. Чернышевского»

РИСКИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ДЕТСКИХ САДОВ И ШКОЛ В ЕДИНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ

В последние годы тема реорганизации школ стала наиболее актуальной. Во всем мире существуют интегрированные учебные центры. В них на дошкольной ступени образования сохраняется самоценность детства и формируются фундаментальные личностные качества ребенка, достижения, которые служат основой его успешного обучения в школе. В то же время школа как преемник дошкольной ступени образования строит свою работу не с нуля, а «подхватывает» достижения ребенка-дошкольника и развивает его потенциал. Такое понимание преемственности позволяет реализовать непрерывность в развитии и образовании детей.

Ключевые слова: образовательное учреждение, образовательный комплекс, ступень образования, учреждение, школа, детский сад

В современной системе образования Российской Федерации происходят судьбоносные изменения в нормативно-правовой базе. Введена принципиально новая редакция Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», реализуются федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), кардинально меняющие подходы к осуществлению общего образования.

С 2013 года разрабатываются и вводятся профессиональные стандарты руководителей образовательных учреждений и педагогических работников. Данные документы ориентируют их содержание на освоение таких единиц профессиональной управленческой деятельности, как разработка стратегии и отстаивание интересов организации, получение одобрения стратегии организации со стороны различных заинтересованных сторон, руководство реализацией стратегии организации, руководство командой менеджеров руководителей структурных подразделений и проектных групп внутри педагогического коллектива, осуществление мониторинга и оценки деятельности организации, руководство изменениями в организации.

Одной из особенностей времени является тенденция объединения дошкольных образовательных организаций со школами в территориальные образовательные комплексы. Это обусловлено тем, что Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» относит дошкольное образование к одному из уровней общего. В соответствии с Законом сегодня любая школа вправе реализовывать программы дошкольного образования. Дошкольная организация в этом случае становится структурным подразделением «дошкольным отделением» при школе. Свой статус она при этом теряет, так как такое объединение на юридическом языке означает реорганизацию в форме слияния или присоединения.

Первые образовательные комплексы «детский сад - школа» в середине 90-х годов прошлого века. Но часто данные объединения имели формальный характер, не был продуман механизм преемственности между всеми ступенями образования.

На современном этапе объединение школ и дошкольных учреждений становится необходимостью для оптимизации учебного процесса. Обеспечить доступное качественное образование позволил Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации № 273 – ФЗ от 29.12.2015 года определил одним из основных условий реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) обеспечение преемственности основных образовательных программ (статья 11 «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты», пункт

2 – преемственность основных образовательных программ), в том числе, и программ дошкольного и начального общего образования. Осуществление преемственности двух уровней образования – это сложный процесс, который требует глубоко осмысления сути проблем преемственности и тщательной организации слаженных действий специалистов дошкольного и начального общего образования. При этом важно учитывать требования ФГОС дошкольного и начального общего образования к структуре основных общеобразовательных программ и условиям их реализации, а также ключевой стратегической приоритет современного образования – непрерывность. Непрерывное образование должно обеспечивать связь всех компонентов системы воспитания и обучения дошкольников и младших школьников (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации) на каждом уровне образования.

Создание многоуровневых и многопрофильных образовательных комплексов нужно для предоставления комплексных услуг по месту жительства с учетом возрастных особенностей обучающихся. Необходимость предоставления населению возможности получать качественное образование в непосредственной близости от места жительства обеспечивают:

новая система финансирования (НСФ) - субсидиарный принцип финансирования «деньги следуют за ребенком»;

введение новой системы оплаты труда (НСОТ), позволяющей установить зависимость заработной платы сотрудников образовательного учреждения от конкретных результатов работы;

усиление роли управляющих советов (УС) - формирование механизмов участия общественности в управлении ОУ;

реализация принципа информационной структуры - содержание единого информационного пространства. [2, с. 352]

Говоря о реорганизации, необходимо понимать, что она ни в коем случае не подразумевает ликвидацию образовательного учреждения, преобразование происходит путем присоединения одной школы к другой (или дошкольного учреждения) с сохранением работоспособности всех зданий. Сегодня в реорганизации заинтересованы сами школы и детские сады, так как при переходе на финансирование по затратам на каждого учащегося и воспитанника они испытывают дефицит денежных средств на ведение своей деятельности.

В настоящее время участники образовательного процесса должны быть заинтересованы в том, чтобы каждая ступень образования находилась в отдельных зданиях. Это позволит создать условия для полноценного обучения, разностороннего развития воспитанников (учащихся), стимулирования творческой и эстетической самореализации воспитанников (учащихся) на базе разнообразной внешкольной деятельности (секций, кружков, клубов, театра). Обеспечение материально-технической базы для занятий различными видами спорта способствует укреплению здоровья детей и пропаганде здорового образа жизни. При объединении в комплекс повысится комфортность и безопасность нахождения учащихся в стенах школы, для учащихся средней и старшей школы будут созданы условия для существенной дифференциации содержания обучения с широкими и гибкими возможностями построения индивидуальных образовательных программ, что позволит старшеклассникам ориентироваться на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся с учетом потребности рынка труда. Создание образовательного комплекса позволит развивать профильное образование в старшей школе, эффективно использовать современное оборудование, комплексно реализовывать программы дополнительного образования, как на бесплатной, так и на платной основе. В образовательных комплексах, имеющих дошкольное отделение, предполагается, прежде всего, создание оптимальных условий для успешного развития преемственности между дошкольным и школьными звеньями образования, всесторонней реализации программ развития детей-дошкольников и детей школьного возраста. В дошкольном возрасте формируются личностные качества ребенка и знания, которые будут основой успешного школьного обучения; школа не будет начинать свою работу

с детьми с нуля, а как преемник дошкольной ступени будет организовывать свою педагогическую деятельность, развивая накопленный дошкольником потенциал. Обучение ребенка в образовательном комплексе позволит педагогам, специалистам наблюдать за его развитием от 1 года до 18 лет, то есть до получения основного общего или полного (общего) образования. Взаимодействие представителей психолого-медико-педагогической службы обеспечит укрепление физического и психического здоровья детей. [3]

В результате реорганизации образовательных учреждений общее увеличение их площади позволит:

- привести в соответствие с нормативными требованиями комплектование образовательных учреждений;

- рационально использовать площади всех зданий ОУ и прилегающих территорий;

- оптимизировать материально-технические ресурсы зданий и интеллектуальный потенциал педагогических коллективов;

- сохранить ОУ в микрорайоне, не нарушив порядка набора первоклассников, и даст возможность школе соблюсти необходимые требования СанПиНов по помещениям, избежав ученического «перенаселения»;

- более рационально использовать финансовые ресурсы (бюджетные субсидии образовательных учреждений).

Объединение образовательных учреждений - процесс сложный, имеющий на своем пути как плюсы, так и минусы.

Для родителей позитив видится в обеспечении преемственности и непрерывности между всеми звеньями образования (дошкольного, начальной, средней и старшей школы); близком расположении всех зданий друг к другу; широких возможностей организации системы дополнительного образования; создании единой службы психолого-педагогического сопровождения детей, учащихся и родителей; возможности выбора воспитателя, учителя, педагога дополнительного образования и т. д.

Для педагогов преимущества выражаются в увеличении контингента воспитанников и обучающихся (за счет снижения конкуренции между образовательными учреждениями) и, как следствие, увеличении заработной платы; повышении педагогического мастерства и профессионализма всех работников учреждения, трансляции накопленного опыта для других педагогических сообществ; улучшении материально-технической базы подразделений образовательного учреждения для осуществления качественного образования.

Для детей положительно единство требований на всех ступенях образования; создание единой образовательной среды; преемственность образовательных программ; возможность выбора кружков, секций по интересам; получение квалифицированной помощи специалистов от 1 года до 18 лет (медицинского персонала, психолога, логопеда, социального педагога). [4, с. 394]

При объединении образовательных учреждений разного вида (средних общеобразовательных школ и дошкольных учреждений) существуют определенные риски:

- незнание директорами школ специфики работы с детьми дошкольного возраста, что может повлечь за собой школьно-урочную систему обучения детей в подготовительных группах;

- нерациональное использование единых субсидий, перераспределение на школьное обучение в ущерб дошкольному образованию;

- учителей с маленькой учебной нагрузкой могут привлекать на работу в детском саду в должности воспитателя, что снизит качество воспитательно-образовательного процесса в системе дошкольного образования;

- разрушение сложившихся традиций в одном из объединяемых учреждений.

В чем можно увидеть перспективы образовательного комплекса после объединения школ и детских садов? Это прежде всего формирование единого юридического лица, имеющего полную свободу в перераспределении ресурсов (как материально-технических, так и кадровых) внутри организации в соответствии с выбранной стратегией и программой

развития, планом финансово-хозяйственной деятельности образовательного учреждения. Оперативность принятия решений внутри структурных подразделений единой организации существенно выше, чем в случае кооперации между отдельными учреждениями - самостоятельными юридическими лицами. Государственное (муниципальное) задание формируется для учреждения в целом, распределять его по структурным подразделениям смогут работники администрации учреждения, а не учредитель, что значительно повышает гибкость в решении вопросов выполнения задания. Объединение учреждений позволит легко, с наименьшими издержками транслировать опыт успешных управленческих команд, работающих в сфере образования, что в дальнейшем способствует распространению инновационных образовательных практик, улучшению качества образования. [5, с. 615]

Не бывает реформ без трудностей. Ведь реформирование осуществляют люди со свойственными каждому из них особенностями восприятия, видением проблем и пониманием способов их решения. Для одних реорганизация дает возможность развития, соединения творческих условий для решения общих педагогических задач. Для других - это способ самоутверждения, отстаивания своих личных амбиций и интересов.

Кто знает, может быть, реорганизация позволит реализовать в жизни идею создания такой Школы, в которой будут расти и учиться дети и семьи из поколения в поколение. При этом не будет «хороших» и «плохих», «сильных» и «слабых», «элитных» и иных школ и садов. Будут просто разные по творческому воплощению всех педагогических идей и технологий школы, одну из которых родителям надо будет только единожды, в детстве, выбрать для своего ребенка. При правильной, чуткой организации комплексов «детский сад - начальная школа - средняя школа» появится возможность решать серьезные психолого-педагогические проблемы развития человека от младенчества до зрелости. Результаты успешной реорганизации школы и детских садов во многом зависят от педагогов, от их понимания, стремления за видением своих личных интересов увидеть интересы наших детей.

Объединение школ, хочу надеяться, - это дальновидная политическая акция, которая в конечном счете благотворно скажется на качестве общего образования.

Литература

1. Микерова Г.Г. Современные тенденции управления системой образования в России// Современные технологии управления. ISSN 2226-9339. — №4 (76). Номер статьи: 7603. Дата публикации: 2017-04-01. Режим доступа: <https://sovman.ru/article/7603>
2. Современный образовательный менеджмент. Государственно-общественный характер управления качеством дополнительного образования детей в условиях реализации ФГОС общего образования: дополнительная профессиональная программа повышения квалификации для педагогических и руководящих работников организаций дополнительного образования и общеобразовательных организаций / под ред. М. И. Солодковой, А. В. Кислякова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2014. – 352 с
3. Самоменеджмент руководителя образовательного учреждения [Педагогическое образование в России, №1, 2011, стр. -] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/541283>
4. Управление дошкольным образованием: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. И. Бойцова [и др.]; под ред. Н. А. Виноградовой, Н. В. Микляевой. — М.: Издательство Юрайт, 2014. — 394 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс).
5. Султанова Т. А., Ткачева Е. В. Сущностные особенности управления современной образовательной организацией // Молодой ученый. — 2014. — №19. — С. 613-616. — URL <https://moluch.ru/archive/78/13549/> (дата обращения: 09.12.2018).

IV. Информатика и информационные технологии. Вопросы цифровизации образования. Актуальные проблемы современного естественнонаучного и экологического образования

Ариунгэрэл Цэрэлжав¹, Гэрэлтуяа Цэрэлжав²

¹ Ховдский государственный университет, Ховд

² Монгольский государственный университет образования, Улан-Батор

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕРЕВЕРНУТОГО КЛАССА» И ОЦЕНКА ЕЁ РЕЗУЛЬТАТОВ В ОБУЧЕНИИ (НА ПРИМЕРЕ ПРЕДМЕТА “ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ В ОБУЧЕНИИ” (EDX))

Массовые открытые онлайн курсы ведущих университетов мира (MOOCs) становятся востребованными в системе образования. Монгольские университеты также развивают свои собственные онлайн-курсы и претворяют в жизнь смешанные технологии обучения. Так, технология «перевернутого класса» активно применяется в Ховдском государственном университете при изучении курса «Применение ИКТ в обучении» в течение двух семестров с 2018 года. В статье приводится описание ее применения в онлайн-обучении студентов, а также ее преимущества перед традиционными методами, раскрываются перспективы ее использования в системе высшего образования.

Ключевые слова: перевернутый класс, открытый онлайн урок, открытое образование, видео

Введение

Главная особенность образования XXI века дистанционная и смешанная форма обучения. В последние 20 лет передовые высшие образовательные учреждения стран мира разработают и реализуют политику дистанционного обучения основываясь на передовые технологии. Например, смешанное обучение является одним из способов улучшения преподавания и обучения. Начиная с 2008-ого года в вузах начали преподавать MOOC (Massive Open Online Course) то есть открытые онлайн уроки (Li Yuan, Stephen Powell, 2015) [2]. Эти открытые уроки на MOOC используют платформы edX, Udacity Coursera, Canvas, Moodle для дистанционного обучения. (Картина 1).

Мы выбрали урок “Употребления ТИК в обучении”, который был разработан на платформе edX как отборочной урок. Но по результату исследования, готовность студентов ХГУ к онлайн обучению 76% . [3].

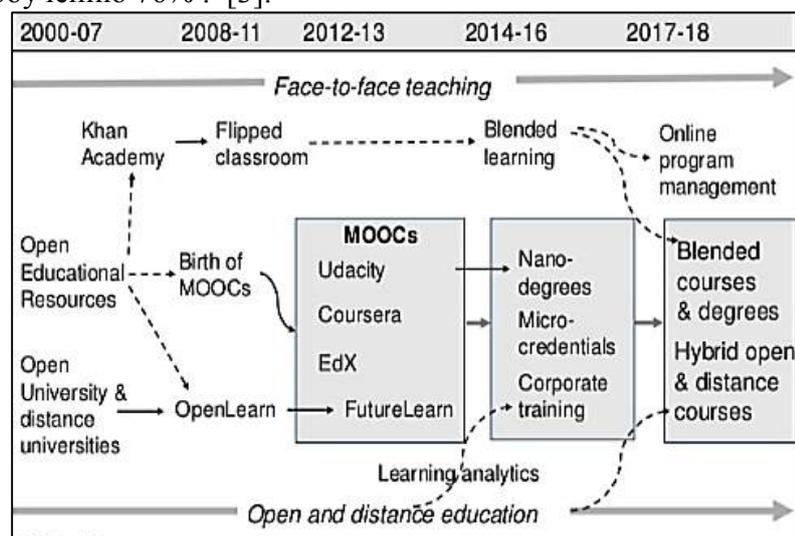


Схема 1. Открытое образование, дистанционное онлайн обучение, https://commons.wikimedia.org/wiki/file:timeline_of_Mooc_and_open_education_development_with_organisational_efforts_in_the_areas.png

Перевернутый класс (**flipped classroom**): Эта такая форма, где место традиционного урока сменилось местом домашнего задания. Студенты ознакомятся с видео дома и приходят на занятие и работают над заданиями, и разработают проекты и обсуждения.



Рисунок 1. Образовательная модель “Перевернутый класс”

История изучения вопроса

В последние годы зарубежные вузы пользуются учебным методом “flipped classroom”, где вместо традиционной лекции, студентам задаются ознакомиться с лекцией дома и отвечать на вопросы. На занятие преподаватель руководит самостоятельной работой учащихся, объясняет дополнительные материалы, работает над труднейшим заданием и разными кейсами и обсуждают вопросы со студентами. В 2014 году исследователи Winquist и Carlson изучили результат онлайн АСАТ (Psychology Area Concentration Achievement Test) исследования, взятого у студентов отделения психологии на год. Итог исследования доказал, что оценки студентов, обученным этим же методом были выше ($d=0.43$) чем оценки с традиционным методом преподавания. Мы показали сравнение традиционных уроков с перевернутым уроком, исследовательские методы и приемы были анализированы во 2-ой главе и итоговые оценки семестра были приложены в 3-ей главе.

Исследовательские методы

В данном исследовании были включены 120 студентов третьего курса из Института Естественноведения и технологии ХГУ 2017-2019 годов. Студенты, согласившиеся участвовать в исследовании были разделены на 2 группы по случайному методу.

Группа 1. Традиционный образ обучения и изучают лекции, семинары и лабораторные работы.

Группа 2. Студенты этой группы занимаются по превернутой форме. Они не занимаются вместе со студентами первой группы а изучают одинаковые лекции дома индивидуально в интернете. Эти студенты участвуют в 90 минут семинарных занятии и разгораривают с преподавателем и обсуждают по теме лекции. Лабораторские занятия одинаковые у обеих групп.

Вопросы, касающиеся преподавателя:

Преподаватель не должен смешивать студентов первой и второй групп и должен отмечать нужные даты в течение учебного года;

Преподаватель должен взять тест у студентов в первой недели и распределить их на группы.

В ходе исследования фонд учебного процесса будет составлен и будет анализирован;

В фонде файлов будет включены содержание занятия, лекции занятия для приготовления методов, упражнения и задания в форме видео и слайдов, вопросы для рассуждения и тесты в платформе edX.

- > Лекц 1.
- > лекц 2.
- > Лекц 3.
- > Лекц 4.
- ▼ Лекц 5.
 - МХТ-д суурилсан үнэлгээ
 - Мэдлэг шалгах сорил
 - video
- ▼ Лекц 6
 - Нэмж судлах материал 1
 - Эргэцүүлэх асуулт
 - video
- > Лекц 7.

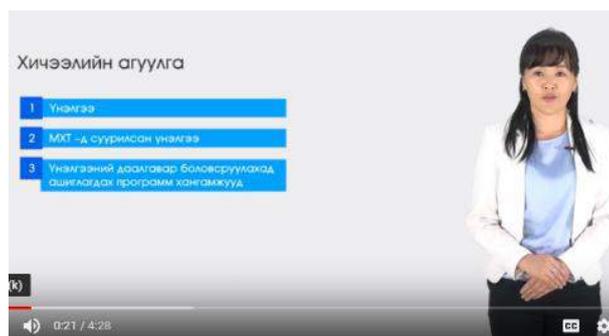


Рисунок 2. Лекции занятия для готовления методов, упражнения и задания в форме видео и слайдов, вопросы для рассуждения и тесты в платформе edX

Подготовка перед занятием

Подготовка преподавателя для изучения содержания занятия

Подготовка преподавателя выбирать подходящие содержания

Подготовка соотнести содержание занятия с учебной программой

Подготовка презентации содержания занятия

Подготовка поставления содержания занятия на платформе

Подготовка студентов изучать содержание занятия заранее

Вопросы, касающиеся студентов:

Студенты традиционного обучения не должны вступать в интернет и посмотреть видео для перевернутого обучения.

Студенты перевернутого обучения не должны посещать занятия с традиционным обучением.

Информация которая будет собрана в конце занятия

Следующие информации должны быть собраны в конце каждого семестра и анализированы.

Группа 1:

Посещаемость студентов (лекция)

Число вопросов для рассуждения

Баллы текущих экзаменов

Баллы семинарных /лабораторных занятия

Баллы итогоого экзамена

Группа 2:

Посещаемость студентов (семинары)

Баллы экзамена (из интернета)

Баллы текущих экзаменов

Баллы семинарных/лабораторных занятия

Баллы итогоого экзамена

В конце исследования, вышеназванные даты могут быть сопоставлены.

Результаты исследования

Текущие экзамены и итоговый экзамен у студентов перевернутого обучения и традиционного обучения были одинаковы. Таблица I показывает число студентов, участвующих в исследовании.

Таблица 1. Число студентов, участвующих в исследовании

Весенний семестр 2017-2018 года		Осенний семестр 2018-2019 года	
Традиционное обучение	Перевернутое обучение	Традиционное обучение	Перевернутое обучение
56	64	60	60

Посещаемость студентов у каждого занятия была стабильна, и не было обнаружено особого различия между двумя видами обучения.

Графика показывает результат информации о проценте студентов, которые посмотрели видео для перевернутого обучения по каждому занятию. Результат показывает, что активность студентов разная по каждому предмету и по мере прохождения недели активность студентов снижалась. Если студент загружал видео из системы, оно не может быть записано системой, и такая информация не включена в эти графики.



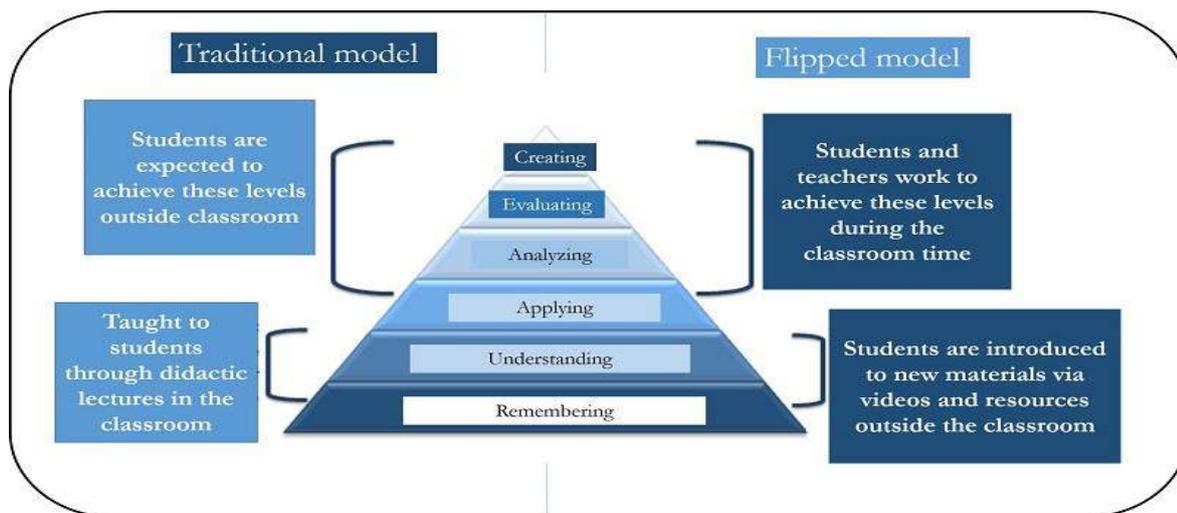
Тест был проведен с целью оценки результатов.

Таблица 2. Средний тест успеваемости

7 день	Первый метод (с 10 вопросами)	Второй метод (с 13 вопросами)		Третий метод (с 13 вопросами)	
	В конце курса	В начале курса	В конце курса	В начале курса	В конце курса
1	50%	46%	63%	50%	62%
2	54%	69%	74%	63%	85%
3	90%	38%	90%	46%	96%
4	49%	69%	82%	71%	79%
5	80%	31%	80%	48%	92%
6	50%	62%	85%	50%	79%
7	63%	46%	64%	63%	86%
8	68%	68%	78%	69%	75%
в среднем	63%	54%	77%	58%	82%

Результат статистического контроля составляет $t=-2.441$ ($p=0.027$) для занятия с первым и третьим видом методов при помощи метода “paired samples T test”, что обозначает значительную статистическую разницу между этими двумя методами.

Мы изучили степень знания и понимания, то есть основу Блум Таксономии, в подготовительной части занятия, когда мы вели занятие через этот метод. А в аудитории мы сосредоточили больше в освоении нового материала знания. Раньше мы уделяли внимание на знание и понимание как основную часть треугольника Блум таксономии, тратили много времени и энергии. Мы стали обратить больше внимания на употребление, анализ и создание то есть обращаем больше на среднюю и высшую части треугольника и **подведём итог, что перевернутое обучение очень подходит занятию информационной технологии.**



Заключение

Мы накопили определённый опыт для организации смешанного обучения через реализацию этого исследования. Хотя мы получили ожидающего результата, то есть успех перевернутого обучения был выше традиционного обучения, мы должны учитывать возможные проблемы в будущем. В дальнейшем мы будем обрабатывать нужные информации системной истории OpenedX и определить какие части видео были повторены сколько раз нашими студентами.

Успешность реализации исследования заключалась в следующем.

Преподаватели, участвовавшие в исследовании могли готовить лекции-видео, что позволяют им пользоваться этими видео в своем традиционном обучении.

Можно оценивать готовность и инициативность студентов участвовать в смешанном виде обучения.

Недостатки перевернутого класса.

Для просмотра видео лекций за пределами зала требуется доступ в Интернет.

У студентов без компьютера нет возможности ознакомиться с лекцией дома.

Умение пользоваться информационной технологией зависит от индивидуальной самостоятельности учащихся.

Обучение связано с самостоятельностью студентов, поэтому результат обучения был разным для каждого.

Литература:

1. Carl Reidsema, Lydia Kavanagh, Roger Hadgraft, Neville Smith. The Flipped Classroom: Practice and Practices in Higher Education 1st ed. ISBN-13: 978-9811034114. Springer; 1st ed. 2017 edition (February 27, 2017)
2. Otgontsetseg Sukhbaatar and Lodoiravsal Choimaа, "Online learning technology reform and blended-model implementation", FITAT 2015 proc, 2015 [2]
3. Ariungerel Tsereljav "Assessment of e-learning readiness in Khovd University", 2018
4. Szparagowski, Raymond, "The Effectiveness of the Flipped Classroom". Honors Projects. 127. 2014
5. <https://scholarworks.bgsu.edu/honorsprojects/127>

6. Barron, Ann. . A Teacher's Guide to Distance Learning, chapter 9. 2009
7. Lisbeth Amhag, Mobile-Assisted Seamless Learning Activities in Higher Distance Education [https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1142288.pdf]
8. N. Hamdan, P. & K. McKnight, K. M. Arfstrom. The Flipped Learning Model: a white paper based on the literature review titled 'A Review of Flipped Learning' [Электронный ресурс] / URL: http://www.pearsoned.com/wp-content/uploads/WhitePaper_2014_FlippedLearning_vFinal_CB_WEB1.pdf (дата обращения: 28.01.2017).
9. Бугайчук К. Л. Flipped Classroom (перевернутый класс) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.slideshare.net/Buga1978/flipped-classroom-30700187> (дата обращения: 01.01.2017).
10. <http://www.gramota.net/materials/2/2017/3-1/60.html>
11. https://en.wikipedia.org/wiki/Flipped_classroom

Вдовин Р.С.

научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор М.И. Старовиков
АГГПУ им. В.М. Шукшина, г. Бийск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИЙ BIG DATA И DATA MINING В ПРЕПОДАВАНИИ КУРСА «БАЗЫ ДАННЫХ»

В работе показано, что использование элементов технологий Big Data и Data Mining в преподавании курса «Базы данных» может способствовать повышению эффективности и продуктивности учебной деятельности будущих учителей.

Ключевые слова: базы данных, Big Data, Data Mining.

Новый подход к преподаванию баз данных. За все время своего существования человечество накапливало знания, но лишь сегодня, в начале двадцать первого века мы начинаем заниматься их полноценной обработкой и сортировкой. И точкой отсчета для этой новой информационной эпохи стал именно момент появления первых баз данных.

Повсеместное распространение баз данных, порождающее необходимость в формировании умений и навыков работы с ними у широкого круга пользователей, приводит к тому, что в современных условиях общество ставит перед образованием новые задачи и выдвигает новые требования к подготовке выпускников учебных заведений всех уровней. Именно это стало основанием для большого числа исследований, посвященных проблемам преподавания технологий хранения и поиска информации.

Для решения разнообразных практических задач требуется обработка больших массивов данных об объектах реального мира, требующая умений организации хранения, поиска, сортировки, классификации, систематизации информационных ресурсов. Поэтому для более успешной и эффективной деятельности будущих учителей они должны знать основные принципы работы систем управления базами данных (СУБД), а также уметь осмысленно оперировать основными объектами баз данных.

Способность ориентироваться в огромном потоке информации, осуществлять поиск и оперативно получать необходимые данные, с максимальным эффектом использовать сведения, полученные из различных источников и т.д. – именно такие требования к подготовке подрастающего поколения предъявляет сегодня формирующееся информационное общество.

Эти умения приобретаются и развиваются в процессе освоения технологий поиска, хранения и обработки информации. Для реализации такого обучения предусмотрен учебный раздел «Базы данных», в процессе изучения которого у студентов-педагогов формируются представления об основных понятиях баз данных и основных методах решения типовых задач в этой области. Однако базовый курс информатики в силу ограниченности своего объема недостаточно полно освещает вопросы технологий систематизации, хранения и поиска информации, применения баз данных к решению практических задач из различных

предметных областей, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью будущих учителей.

Кроме того, изучение темы «Базы данных» всегда вызывало и вызывает многочисленные вопросы и трудности, возможно, потому, что СУБД – это самое востребованное программное обеспечение. При этом вполне очевидно, что любая информационная система имеет в своей основе некую базу данных и содержит в качестве одной из составных частей систему управления базой данных (СУБД). Таким образом, будущая профессиональная деятельность учителей обязательно будет связана с базами данных и, следовательно, качество их подготовки напрямую зависит от полноты освоения именно этого курса.

Иначе говоря, можно с уверенностью сказать, что большое количество выпускников учебных заведений будут в основном по роду своей профессиональной деятельности использовать именно базы данных. Таким образом, наличие данной темы в учебном плане ни у кого не вызывает сомнения. Другое дело – её содержание.

Система образования всегда генерировала значительный объем данных. Вопрос был лишь в том, как начать работать с этими данными на системном уровне: анализировать их, принимать решения на их основе.

Однако, несмотря на все это, особенно слабо, на наш взгляд, проблема освоения методов создания и использования баз данных освещается в процессе подготовки будущих учителей. Учитывая, что, с одной стороны, к уровню профессионализма будущего учителя предъявляются высокие требования, а, с другой, что основные идеи современных информационных технологий базируются на концепции баз данных, необходимо обратить особое внимание на содержание раздела "Базы данных" в курсе информатики профессионального образования будущего учителя.

Поэтому не каждый учитель, способный дать полноценное содержательное наполнение готовой базы данных своего учебного заведения, может довести свои идеи создания или изменения такой базы данных до стадии пригодного к эксплуатации продукта.

Одним из способов решения данной проблемы может стать обучение будущих (или практикующих) учителей методам и способам самостоятельной разработки необходимых им для работы профессиональных баз данных, при этом желательно, чтобы они могли это делать, обладая при этом лишь навыками пользователя персонального компьютера [1,3,4].

В этом случае вполне достаточно более простых средств создания баз данных, например, входящего в комплект общераспространенного сегодня пакета Microsoft Office стандартного приложения MS Access.

Однако при этом большую роль играет объем обрабатываемых базами данных. Объёмы неоднородной и быстро поступающей цифровой информации обработать традиционными инструментами невозможно. Сам анализ данных позволяет увидеть определённые и незаметные закономерности, которые не может увидеть человек. Это позволяет оптимизировать все сферы нашей жизни - от государственного управления до производства и телекоммуникаций.

Всё это хранится во множестве разнообразных хранилищ, иногда даже за пределами организации. В результате организации могут иметь доступ к огромному объёму своих данных и не иметь необходимых инструментов, чтобы установить взаимосвязи между этими данными и сделать на их основе значимые выводы. Добавьте сюда то обстоятельство, что данные сейчас обновляются все чаще и чаще, и вы получите ситуацию, в которой традиционные методы анализа информации не могут угнаться за огромными объёмами постоянно обновляемых данных, что в итоге и открывает дорогу технологиям больших данных.

Но со всей информацией такого рода есть риск утонуть в данных, если вы не сможете с ними справиться. Проблема заключается в том, как использовать, обработать должным образом эти данные? Как определить наиболее релевантные, имеющие наибольшее значение для данного вопроса, данные?

Для решения этих задач вместе со стремительным накоплением информации быстрыми темпами развиваются и технологии анализа данных.

Технологии больших данных стали неотъемлемыми от научно-исследовательской деятельности и коммерции. Более того, они начинают захватывать и сферу государственного управления – и везде требуется внедрение все более эффективных систем хранения и манипулирования информацией.

Поэтому, на наш взгляд, требуется при изучении студентами такой учебной дисциплины, как «Базы данных», знакомить их с основами обработки большого массива разнородных данных, а именно – с элементами технологий *Big Data* и *Data Mining*.

Рассмотрим кратко технологию BigData [2].

Начнём с самого простого – с терминологии. Термин Big Data появился сравнительно недавно. Из названия можно предположить, что термин «Большие данные» относится просто к управлению и анализу больших объемов данных.

В современном мире Big Data – социально-экономический феномен, который связан с тем, что появились новые технологические возможности для анализа огромного количества данных. Огромные объёмы данных обрабатываются для того, чтобы человек мог получить конкретные и нужные ему результаты для их дальнейшего эффективного применения.

Большие данные (англ. Big Data) – серия подходов, инструментов и методов обработки структурированных и неструктурированных данных огромных объёмов и значительного многообразия для получения воспринимаемых человеком результатов, эффективных в условиях непрерывного прироста, распределения по многочисленным узлам вычислительной сети, сформировавшихся в конце 2000-х годов, альтернативных традиционным системам управления базами данных.

Большие данные (Big Data) – довольно распространенное понятие. По сути, определение термина лежит на поверхности: «Большие данные» означает управление и анализ очень больших объемов данных. Если смотреть шире, то это информация, которая не поддается обработке классическими способами по причине больших объемов.

Сегодня под этим простым термином скрывается всего два слова – ***хранение и обработка данных***.

Технологии Big Data позволяют обработать большой объем неструктурированных данных, систематизировать их, проанализировать и выявить закономерности там, где человеческий мозг никогда бы их не заметил. Это открывает совершенно новые возможности по использованию данных. Само понятие Big Data означает не просто большие пласты данных. Данных, которые можно обработать и извлечь из них некоторое количество полезной информации. Говоря коротко, можно определить Big Data как совокупность технологий обработки информации для получения информации.

BigData – это различные инструменты, подходы и методы обработки как структурированных, так и неструктурированных данных для того, чтобы их использовать для конкретных задач и целей.

Под термином «Большие данные» буквально понимают огромный объем хранящейся на каком-либо носителе информации. Причем данный объем настолько велик, что обрабатывать его с помощью привычных программных или аппаратных средств нецелесообразно, а в некоторых случаях и вовсе невозможно. Проблема больших данных по-прежнему остается открытой и жизненно важной для любых систем, десятилетиями накапливающих самую разнообразную информацию.

Кроме того, Big Data – это не только сами данные, но и технологии их обработки и использования, методы поиска необходимой информации в больших массивах.

Таким образом под Big Data мы можем понимать не какой-то конкретный объем данных и даже не сами данные, а методы их обработки, которые позволяют распределено обрабатывать информацию.

Иначе говоря, технология Big Data – это подход/метод обработки большого числа данных для получения новой информации, которые тяжело обработать обычными способами. Данные могут быть как обработанными (структурированными), так и разрозненными (то есть неструктурированными).

Теперь рассмотрим кратко технологию Data Mining [5].

Развитие методов записи и хранения данных привело к бурному росту объемов собираемой и анализируемой информации. Объемы данных настолько внушительны, что человеку просто не по силам проанализировать их самостоятельно, хотя необходимость проведения такого анализа вполне очевидна, ведь в этих "сырых" данных заключены знания, которые могут быть использованы при принятии решений. Для того чтобы провести автоматический анализ данных, используется Data Mining.

Термин Data Mining получил свое название из двух понятий: поиска ценной информации в большой базе данных (data) и добычи горной руды (mining). Оба процесса требуют или просеивания огромного количества сырого материала, или разумного исследования и поиска искомых ценностей.

Понятие Data Mining тесно связано с технологиями баз данных и понятием данные.

В широком смысле под *датамайнингом* подразумевается интеллектуальный, глубинный анализ данных с целью обнаружения ранее неизвестных, нетривиальных, практически полезных и доступных интерпретации знаний, необходимых для принятия решений в различных сферах человеческой деятельности.

Data Mining – это процесс поддержки принятия решений, основанный на поиске в данных скрытых закономерностей (шаблонов информации).

Data Mining – это процесс выделения из данных неявной и неструктурированной информации и представления ее в виде, пригодном для использования.

Таким образом, суть и цель технологии Data Mining можно охарактеризовать так: это технология, которая предназначена для поиска в больших объемах данных неочевидных, объективных и полезных на практике закономерностей. Data mining помогает найти скрытые ранее закономерности и отношения в ваших данных для того, чтобы можно было принять более обоснованные решения.

Подводя итог вышесказанному, мы считаем, что использование элементов технологий Big Data и Data Mining в преподавании курса «Базы данных» было бы полезно для будущих учителей и может способствовать повышению эффективности и продуктивности учебной деятельности будущих учителей, позволит улучшить работу практикующего преподавателя, повысить ее эффективность и облегчить его нелегкий труд.

Литература

1. Баранова Е.В., Аржанов И.Н., Никаноренков Д.В. Практическое использование объектно-ориентированных СУБД в профессиональной деятельности. Курс лекций. – С-Пб., 2001. - 115 с. - ISBN: 5-94033-124-6.
2. Веретенников А. В. BigData: анализ больших данных сегодня // Молодой ученый. – 2017. – №32. – С. 9-12.
3. Кадыров А.С. СУБД как инструмент автоматизации документооборота в вузе // Фундаментальные научные исследования: теоретические и практические аспекты. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Западно-Сибирский научный центр, 2016. Кемерово, 25-26 мая 2016 г. - 2016. - С. 289-292.
4. Миронова Л.И., Кадыров А.С. Управление документооборотом в вузе на базе СУБД // Образовательные технологии и общество. – 2017. – Т. 20, № 3. - С. 453-470. - eISSN: 1436-4522.
5. Технология Data Mining: Интеллектуальный Анализ Данных Степанов Роман Григорьевич ГОУ ВПО «Казанский Государственный Университет им. В.И.Ульянова-Ленина» Казань, 2008

Вдовин А.С.

научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор М.И. Старовиков
АГГПУ им. В.М. Шукшина, г. Бийск

ОБУЧЕНИЕ ПРОГРАММИРОВАНИЮ БАЗ ДАННЫХ НА DELPHI 7

(на основе факультативного курса для школьников 10-11 классов)

В рамках работы рассматривается актуальность изучения баз данных в старших классах общеобразовательной школы. В качестве вида занятий выбран факультативный курс, что способствует более гибкому подходу к компоновке материала и обеспечивает более полное погружение в изучаемый предмет.

Ключевые слова: базы данных, факультативный курс, информатика.

XXI век недаром называют веком информационных технологий – в современном мире активно используются сотни миллионов персональных компьютеров.

Множество экспертов считают, что к середине 20-х годов XXI века количество компьютеров в мире превысит число жителей развитых стран. Большинство этих компьютеров уже имеют доступ в всемирные информационные сети и с течением времени количество таких компьютеров будет только возрастать.

Практически вся накопленная человечеством информация по большей части переведена в компьютерную форму, которая бессрочно хранится в базах данных мировых компьютерных сетей.

Нельзя считать человека полноценным членом общества третьего тысячелетия, если он не умеет взаимодействовать с локальными, региональными или мировыми базами данных с помощью компьютеров.

В условиях всемирной компьютеризации практически всех отраслей жизнедеятельности человека возникает вопрос не только о создании программ, позволяющих создавать и обрабатывать базы данных различных типов и областей применения, но и о том, как обучить школьников самостоятельно разрабатывать при необходимости такие программы.

Остановимся на расшифровке основных понятий, используемых нами в процессе составления программы факультативного курса и его информационного наполнения.

База данных - это организованная структура, предназначенная для хранения и поиска информации. С понятием базы данных тесно связано понятие **системы управления базой данных (СУБД)**. Это комплекс программных средств, предназначенных для создания структуры новой базы, наполнение её содержимым, редактирование содержимого и визуализации информации.

Под **визуализацией информации базы** понимается отбор отображаемых данных в соответствии с заданным критерием, их упорядочение, оформление и последующая выдача на устройства вывода или передачи по каналам связи.

В мире существует множество систем управления базами данных, которые могут работать с разными объектами и представляют пользователю различные функции и средства.

Для этого в настоящий момент существует огромное количество специализированных программ. Цель нашего факультатива состоит в том, чтобы школьники старших классов могли научиться описывать предметную область реального мира – объект и его атрибуты, закрепить навыки использования основных структур данных, способов их описания и основных операций над ними, а также освоить разработку удобного пользовательского интерфейса.

Действительно, при помощи среды визуального объектно-ориентированного проектирования **Delphi 7** достаточно непросто создать программу, которая бы демонстрировала работу с базами данных (далее БД), специализированных программ для этого в настоящий момент на рынке программного обеспечения и без того существует великое множество.

Но все-таки основу и саму сущность формирования БД при помощи Delphi 7 реализовать возможно с минимальными усилиями, и, соответственно, обучить этому начинающих программистов.

Современные БД дают возможность включать в них не только текстовую и графическую информацию, но и звуковые фрагменты и даже видеоклипы. Простота использования различных систем позволяет создавать новые базы данных. Для более полноценной работы базы данных должны выполняться следующие функции: хранение большого объема информации; быстрый поиск требуемой информации; добавление, удаление и изменение хранимой информации; вывод ее в удобном для человека виде. Несмотря на огромный выбор возможного программного обеспечения, для обучения начинающих программистов в старших классах школы представляется наиболее разумным выбрать среду визуального объектно-ориентированного проектирования **Delphi 7**. Попробуем разобраться, почему наш выбор пал именно на этот вариант. В Delphi 7 обучаться основам программирования БД очень просто, поскольку данная платформа интуитивно понятна. Неопытным программистам Delphi позволяет начать создавать программы сразу, не углубляясь в изучение внутренностей операционной системы, и даже собственной среды разработки. Поэтому программист может сразу сосредоточиться на логике работы будущей программы и, соответственно, с небольшими затратами времени и сил создавать прикладные программы, которые внешне неотличимы от программ, созданных профессионалами, в том числе, распределённых приложений, работающих с любыми базами данных. Borland Delphi 7 представляет собой средство разработки приложений для Microsoft Windows. Delphi 7 является мощным и простым в использовании инструментом для создания автономных программ, обладающих графическим интерфейсом GUI, или 32-битных консольных приложений (программ, которые не имеют графического интерфейса).

В сочетании с Borland Kylix, программисты Delphi могут создавать из одного исходного текста приложения и для Windows и для Linux, и это открывает новые возможности и увеличивает потенциальную отдачу от усилий, вложенных в изучение Delphi.

В Delphi 7 используется кросс-платформенная библиотека компонентов CLX и визуальные дизайнеры для создания высокопроизводительных приложений для Windows, которые повторной компиляцией можно легко превратить в приложения для Linux.

Delphi является первым языком программирования, обладающим простой в использовании средой для быстрой разработки приложений, разрушающей барьеры между языками высокого уровня, и языками, на низком уровне разговаривающими с системой на языке битов и байтов.

При создании графического интерфейса приложений Delphi, у начинающего программиста имеются все возможности языка программирования Object Pascal, встроенного в среду RAD.

Такие компоненты окна графического пользовательского интерфейса, как формы, кнопки и списки объектов, также включены в состав Delphi.

Это означает, что начинающему программисту вообще не требуется писать никакого кода при добавлении их в создаваемое приложение, их можно сразу же добавлять в Форму, как в графическом редакторе.

Также можно добавить на Форму элементы управления ActiveX, для создания в считанные минуты специализированных программ таких, например, как веб-браузеры. Delphi позволяет школьникам, изучающим объектно-ориентированное программирование, внедрять в интерфейс новые элементы и кодировать их события одним щелчком мыши.

Лучшим способом представить себе, что такое Delphi, является Object Pascal на основе визуальной среды разработки. Delphi основан на Object Pascal, языке, аналогичном объектно-ориентированному C++, а в некоторых случаях куда более гибкому и универсальному.

Для школьников, не имеющих опыта работы в Паскале, Delphi имеет шаблоны своих структур на Паскале, что, в свою очередь, ускоряет процесс изучения языка.

Компилятор Delphi упаковывает приложения в компактные исполняемые файлы, причем *нет необходимости* в громоздких библиотеках DLL, что также для начинающих программистов представляет большое удобство.

Библиотека Visual Component Library (автономные бинарные части программного обеспечения, которые выполняют некоторые конкретные predetermined функции), или VCL, Delphi является объектно-ориентированной базой.

В этой богатой библиотеке начинающие программисты найдут классы для таких визуальных объектов Windows как окна, кнопки и т.д., а также классы для пользовательских элементов управления, таких как таймер и мультимедийный плеер, наряду с невидимыми объектами, такими как список строк, таблицы базы данных, потоки и т.д. Также огромным преимуществом является то, что среда объектно-ориентированного программирования Delphi может получать доступ ко многим типам баз данных. Используя BDE (Borland Database Engine - механизм доступа к базам данных), формы и отчеты, которые создает начинающий программист, возможно получить доступ к локальным базам данных, таким как Paradox и dBase, сетевых баз данных SQL Server, InterBase, также как и SysBase, и любые источники данных, доступные даже через ODBC (открытая связь с базами данных).

Подводя итог, отметим, что среда объектно-ориентированного программирования Delphi 7 – не только великолепная платформа для разработки Windows- и Linux-программ любого типа, но (из-за своей относительной простоты и доступности при изучении) отлично подходит для того, чтобы на этой платформе обучать школьников основам программирования баз данных.

Также следует отметить, что обучение старших школьников принципам обучения объектно-ориентированному программированию с использованием Delphi 7, невозможно без учета особенностей образования детей в условиях формирования групп школьников с разным уровнем знаниевой подготовки, мотивации и возрастной специфики. Также требуется при разработке факультативного учебного курса учитывать организационно-методические условия реализации учебного процесса и формирования групп школьников с разным уровнем знаниевой подготовки, мотивации и возрастной специфики для реализации обучения объектно-ориентированному программированию на платформе Delphi 7.

К условиям реализации учебного процесса относятся: 1) режим занятий, позволяющий осваивать теоретический материал, вырабатывать практические умения и навыки самостоятельной деятельности в условиях реализации проектной методики; 2) ресурсные условия организации учебного процесса (учебно-методическое, техническое, кадровое обеспечение); 3) совместное проектирование, взаимодействие, партнерские отношения между педагогом и школьником, способствующие изучению предмета по индивидуальным образовательным траекториям. Выбор форм, методов и средств обучения и воспитания, определение режима и условий проведения занятий осуществляются в соответствии с личностными предпочтениями и предпрофессиональной ориентацией школьников. В связи с этим значимым является учет особенностей восприятия учебного материала школьниками в условиях формирования групп с разным уровнем знаниевой подготовки, мотивации и возрастной специфики при обучении объектно-ориентированному программированию без предварительных знаний алгоритмических конструкций структурного программирования.

Организационно-методические условия формирования учебной группы основаны на качественных показателях состава школьников (социально-демографических, знаниевых и личностно-мотивационных характеристиках), среди которых особое значение имеют личностно-мотивационные особенности освоения основ объектно-ориентированного программирования.

Литература

1. Архангельский А. Я. Программирование в Delphi 7. - М.: ООО «Бином-Пресс», 2004. - 1152 с.
2. П.Бадд Т. Объектно-ориентированное программирование в действии. / Перев. с англ. - СПб.: Питер, 1997. - 464 с.
3. Гришаева А. П. Роль учебной задачи в обучении информатике // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 2007-2008 Электронный ресурс. URL: <http://festival.iSeptember.ru/articles/100778/>
4. Гришаева А. П. Самостоятельная познавательная деятельность учащихся в процессе обучения информатике: Автореф. дисс. канд. пед. наук. - Новосибирск, 2000. - 15 с.
5. Грэхем И. Объектно-ориентированные методы. Принципы и практика. 3-е издание. / Пер. с англ. - М.: Издательский дом "Уильямс", 2004. - 880 с.

Голышева К.А.

научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент Р.А.Абсалямова
ФГАОУ ТюмГУ, г. Тюмень

КРАУДСОРСИНГ В РЕШЕНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ: ПРИМЕР ПРОЕКТА ГЕРМАНИИ

Положение географических объектов, их состояние, являлись всегда очень актуальными для человека. В основном знания из области географии применяются в реализации ежедневных задач, таких как найти необходимую улицу или рассчитать наиболее короткий путь от дома до работы. Развитие информационных технологий в наше время позволяет использовать их для решения задач в различных сферах, например, в экологии и природопользовании для решения экологических проблем.

Ключевые слова: геоинформационные системы (ГИС), OpenStreetMap (OSM), метод краудсорсинга.

Геоинформационные системы получают все большее распространение, так как по сравнению с другими способами предоставления информации обладают массой преимуществ. Из них можно перечислить следующие: наглядная визуализация данных, привязка данных к картографической информации, формирование запросов (в том числе пространственных), возможность синтеза карт из нескольких слоев, удобное хранение информации и т.д.

Развитие информационных технологий позволило применять новые способы решения задач, связанные с вопросами экологической сферы. Для этого используются современные программные инструменты, которые помогают значительно увеличить эффективность выполняемых работ, а также организовать хранение данных, оптимизировались процессы по их вводу, редактированию, анализу и наглядному представлению. Комплекс аппаратно-программных средств, предназначенных для хранения, использования и отображения пространственно соотнесенных данных, получил название геоинформационной системы.

В данной работе анализируется попытка использовать проект OpenStreetMap в решении экологических задач. Проект чрезвычайно успешен, создан с целью свободного доступа по всему миру к геоданным, установленный по принципу Wiki (каждый может присоединиться). Таким образом, OSM аккумулирует географическую информацию со всего мира.

Основной принцип OpenStreetMap заключается в том, что пространственная информация поступает от участников проекта, которые присылают свои данные, полученные с GPS навигаторов, мобильных устройств или путем оцифровки аэрофотоснимков, космоснимков, находящихся в открытом доступе. Имеется в виду, что перед началом загрузки данных вы уже прошли по улицам, местам, которых нет в OSM и эти данные в виде треков (маршрутов) присутствуют в вашем GPS. Данный тип сбора, хранения и получения информации можно описать термином краудсорсинг. Он основан на двух принципах сбора данных и использования ресурсов. В центре внимания становится активность участников, которые выполняют различные пространственные анализы со своими данными, общаются с единомышленниками, взаимодействуют с учеными.

Проект OSM отличается от любых других коммерческих геопроектов, таких как Google Maps тем, что предоставляет возможность использования и дальнейшей обработки данных в различных ГИС проектах. OpenStreetMap был основан Стивом Коастом в Англии в 2004 году и продолжает активно развиваться по сегодняшний день. Применение метода краудсорсинга в сфере охраны окружающей среды даёт возможность осуществлять масштабные проекты, которые охватывают большие территории, что очень важно для нашей страны. С развитием информационных технологий заинтересованные активные граждане могут в постоянном режиме участвовать в решении экологических проблем как своего региона, так и других территорий.

В качестве примера краудсорсинга в отношении геоинформации может использоваться пример землетрясения в Гаити весной 2010 года. После катастрофического землетрясения стало ясно в течение одного дня, что сообщество OSM будет очень активно способствовать доступности цифровых векторных карт в этой области. Это стало возможным путем оцифровки различных актуальных спутниковых изображений с высоким разрешением. Уже через два дня после землетрясения был реализован онлайн-проект - "Notfal планировщик маршрута" для Гаити на основе OpenRouteService. Он использовался для планирования маршрутов доставки гуманитарной помощи. При построении пути, особое внимание было уделено таким ситуациям как заблокированные проезды, загороженные руинами здания улицы. Также отображалась информация о пунктах временного размещения, оказания первой помощи, координационных центрах, спасателях.

Одна из наиболее распространенных точек подхода к определению географических информационных систем (ГИС) исходит из пространственной привязки данных. Многие сведения, с которыми мы ежедневно сталкиваемся, имеют местное отношение: газеты, статистические данные, коммунальные услуги наших городов - все они имеют смысл только в связи с их расположением в пространстве. Положение в пространстве, как правило, указывается как положение в декартовой или сферической системе координат. Создание связи тематической информации, здесь речь идет о материальных данных, с данными о положении объекта. Географические информационные системы позволяют хранить и обрабатывать информацию. Данные, хранящиеся в ГИС, могут быть упорядочены, выбраны или скомпилированы в соответствии с конкретными потребностями.

Кроме того, в ГИС панель инструментов представляет широкий спектр функций анализа данных. Логические («и», «или») или пространственные запросы («что где?»), простые или даже сложные математические вычисления с использованием математических наборов данных (map algebra), формирование буферных поверхностей и пространственной агрегации представляют собой лишь небольшой выбор возможных операций. Географические информационные системы используются практически во всех дисциплинах, где пространственные объекты играют определенную роль. Приложения охватывают огромную дугу, которая варьируется от археологии до логистики.

Рассмотрим опыт Германии в сфере применения приложений. Анализ средств массовой информации Германии показывает, что на принципах краудсорсинга, то есть на решении общественно значимых задач силами добровольцев, выполняются проекты по таким экологическим проблемам как защита лесного фонда, охрана водных объектов, измерение шума и вредного воздействия, оценка качества атмосферного воздуха. Все заинтересованные граждане составляют картосхемы, карты, планы, отображая места экологических нарушений (сброс неочищенных сточных вод, свалки, незаконная рубка леса и другие), а также места произрастания редких видов растений и обитания краснокнижных животных. Такие проекты особенно распространены в европейских агломерациях, где достигнуто наибольший объем геопространственных данных. Существенное значение для успеха имеет количество участников, так как с их увеличением повышается возможность заметить ошибку в данных и исправить ее. Тем не менее, объем, и качество данных значительно изменяются в зависимости от территории.

В густонаселенных районах Германии пространственная и временная изменчивость данных делает их интересным объектом географических исследований. В качестве примера можно привести проект «MeinGrün», географического факультета, г. Хайдельберг, Германия. Рабочая группа по геоинформатике Хайдельбергского университета уже оказывала помощь спасателям во время стихийных бедствий, таких как сильное землетрясение на Гаити в 2010 году и тайфун Хайян на Филиппинах в 2013 году. «MeinGrün» это проект, предлагающий информацию и навигацию по городским зеленым зонам. Целью, которого является экспериментальная разработка и тестирование новой инфраструктуры сервисов WebApp, предназначенных для использования в качестве средства информации и принятия решений для посещения городских парков.

В проекте «MeinGrün» задействованы ученые, городские власти и экономисты. Цель состоит в том, чтобы точнее описать зеленые зоны в городах и собрать информацию у посетителей о том, как их улучшить. Исследователи хотят объединить открытые геоданные с последними данными дистанционного зондирования из космической программы Copernicus, вместе с пользовательскими данными из социальных сетей, таких как Twitter или Instagram. Если города гарантируют высокое качество жизни, несмотря на рост и последующее уплотнение, то зеленые зоны играют в этом важную роль. Они предоставляют обществу множество экологических услуг, сохраняют биоразнообразие, оказывают положительное влияние на городской климат. Люди могут использовать их в рекреационных целях. Таким образом, было бы хорошо, если бы граждане знали, какие зеленые зоны находятся рядом с ними, какие экосистемные услуги они предоставляют. Для этого сначала собирают и обрабатывают различные сведения с целью предоставления информации пользователям проекта о городских парках, с возможностью подбора маршрута.

С помощью веб-приложения «MeinGrün», жители могут в соответствии с их предпочтениями в использовании и претензиями к пространству (к местности) выбрать свой зеленый объект на основе различных параметров. Например, семья с маленькими детьми ищет парки с игровыми площадками, подростки ищут спортивные площадки, места для катания на роликах, велосипедах, скейтбордах, игры в футбол, а также возможность проведения пикника. Кроме того, приложение поможет вам решить, как вы доберетесь до места, т.е. вы идете или едете на велосипеде. Также в предложениях маршрута учитываются такие параметры окружающей среды, как затенение растительностью, шумовое воздействие и выбросы в атмосферу. Таким образом, приложение может внести свой вклад в изменения поведения в повседневной мобильности горожан. Это, в свою очередь, может оказать положительное влияние на городской климат и качество жизни жителей в городе, что заставит также следить за экологическим состоянием своего окружения.

Дрезден и Гейдельберг являются пилотными городами для развития инфраструктуры услуг и веб-приложения «MeinGrün». Различные участники из двух городов с самого начала активно участвуют в процессах проекта. Прототипная реализация веб-портала «Зеленая инфраструктура» объединяет все данные о городских зеленых насаждениях и предоставляет их в качестве основы планирования для городской администрации и планирования.

Экспериментальные прототипы исследований в OpenRouteService относительно зеленых пешеходных маршрутов проводятся в Гейдельбергском институте геоинформационных технологий (HeiGIT). Преимуществом гибких Web 2.0 проектов, таких как OpenStreetMap, является то, что новые собственные данные легко интегрировать и включать дополнительные функции.

Опыт использования OpenStreetMap в нашей стране сводится к сбору, хранению пользовательских данных под открытой лицензией на использование, обращение к которой происходит тогда, когда в определенном населенном пункте есть какая-то проблема в сфере области охраны окружающей среды. Вопрос выносится на обсуждение в интернет (в социальные сети, на тематические ресурсы, сайты, форумы), иногда создается свой собственный ресурс, посвященный этой проблеме, где заинтересованные люди могут предложить различные

варианты решения, оценив которые, можно будет выбрать наиболее подходящий и эффективный для конкретного случая.

Актуальными являются на данный момент проблемы и задачи в сфере экологии, волнующие граждан нашей страны, людей неравнодушных и знающих, что только активная жизненная позиция может сделать наш мир, нашу страну, а, следовательно, наше окружение экологически чистым и пригодным для жизни лицами. Например, темы, которые вызывают тревогу у всех людей и заставляют действовать, это – лесные пожары, несанкционированные свалки, места сброса неочищенных сточных вод, незаконные рубки лесов.

Литература

1. Steiger, E, Westerholt, R, & A Zipf (2016). 'Research on Social Media Feeds – A GIScience Perspective'. In: European Handbook of Crowdsourced Geographic Information. Ed. by Capineri, C, Haklay, M, Huang, H, Antoniou, V, Kettunen, J, Ostermann, F & R Purves. London: Ubiquity Press, 237-254. DOI: 10.5334/bax.
2. https://www.geog.uni-heidelberg.de/md/chemgeo/geog/gis/europ_handb_crowds_infosteiger.pdf
3. http://ideenhochdrei.org/media/filer_public/2018/01/15/bewerbung_2018_karte_von_morgen.pdf
4. Электронный ресурс: <http://meingruen.ioer.info/projekt/projektbeschreibung/>

Еремеев Е.А., Бычков Р.А.

АГГПУ им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Россия

АНАЛИЗ СТЕПЕНИ УРБАНИЗИРОВАННОСТИ ТЕРРИТОРИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОДА БИЙСКА

В данной работе впервые представлены результаты ландшафтного анализа, проведённого на основании изучения спутниковых снимков территории городского округа города Бийска. Выделено 7 основных типов застройки (частный сектор, многоэтажные микрорайоны, промышленные объекты, садоводческие участки, гаражи, природные и прочие территории). Рассчитаны площади, занятые тем или иным типом застройки на правом и левом берегах реки Бии в черте города Бийска. Установлено, что на исследованной территории преобладает промышленная (индустриальная) застройка, в сочетании с частным сектором и садоводческими участками (сельский ландшафт). Их совокупная доля составляет 60,2% от освоенной территории города Бийска.

Ключевые слова: ландшафтный анализ, городская среда, урбанизация, субурбанизация, антропогенное воздействие, Бийск.

В мировом масштабе отчетливо проявляется тенденция к процессу обратному процессу урбанизации (распространению городского ландшафта) – субурбанизации (важно не путать с ложной урбанизацией), когда население для жизни выбирает пригородные участки, застроенные малоэтажными домами. Такие процессы изначально появились в развитых странах Запада, а позже получили распространение в странах Третьего Мира. С некоторых пор, процессы субурбанизации характерны и для Российской Федерации (справедливости ради стоит отметить, что такое явление в нашей стране наблюдалось всегда, просто не было массовым). Тем не менее, в российских реалиях представления о городском ландшафте сводятся, преимущественно, к ставшим массовым в советский период многоэтажным микрорайонам, которые активно строятся и в настоящее время. Среди населения Бийска распространены взгляды о том, что город больше похож на сельскую местность, а не на классическую (в российском понимании) городскую среду. В этом исследовании мы поставили перед собой задачу – определить преобладающий тип ландшафта в пределах муниципального образования городской округ Бийск.

Материалами для проведения анализа стали спутниковые снимки, представленные в программе Google Earth Pro, которая имеет в своём функционале набор инструментов, позволяющий измерять площади территорий любых форм и размеров.

Согласно официальным данным, общая площадь городского округа город Бийск составляет 291,67 км² (население – 211 612 человек) (Численность населения Российской Федерации по муниципальным образованиям на 1 января 2018 года, 2019), в состав которого помимо города Бийск входят также посёлок Нагорный и три села – Жаворонково, Одинцовка и Фоминское. Из этой площади реально занято различными антропогенными объектами только 96,82 км² (33,2% от всей территории). Если сюда присоединить ещё и природные участки, непосредственно прилегающие к урбанизированным районам, то суммарная площадь составит 140,78 км² (48,26%). Вся остальная территория (150,98 км² – 51,74%) может быть отнесена к селитебным площадям. Поскольку эти участки входят в состав муниципального образования они могут быть застроены, но в настоящее время представляют собой относительно нетронутые природные районы.

Таким образом, говоря о городской территории можно иметь в виду реально освоенные пространства и те, которые могут быть застроены в будущем. В урбанизированном ландшафте городского округа город Бийск можно выделить несколько категорий участков, которые присутствуют как на правом (273,06 км² (93,62%) от всей территории; 119,19 км² реально освоенной (40,86%) – из них 84,37 км² застроены (28,93%)), так и на левом (18,61 км² (6,38%) от всей территории; 12,36 км² застроены (4,24%)) берегах реки Бии. За основу будем брать полученную нами в ходе исследования цифру в 140,78 км² (реально освоенная территория с прилегающими природными участками).

Частный сектор – обширные кварталы частных 1–3 этажных домов (малоэтажная застройка), которые занимают большие пространства в речной части города (левый берег) и практически непрерывным поясом тянутся с

востока на запад на правом берегу (исторические части города (районы) Лесозавод, Казанка, Вокзал, Шанхай, Мочище). Здесь, особенно в близких к границе города районах, наблюдается проникновение элементов дикой природы, и в то же время, особенно велико количество несанкционированных стихийных свалок бытового и строительного мусора. На правом берегу площадь частного сектора составляет 16,78 км² (14,07% от территории правого берега), на левом – 8,85% (47,55% от территории левого берега). Совокупная площадь – 25,63 км² (18,2%).

Садоводческие участки – также формируют широтно вытянутый пояс (т.н. садоводческий пояс), расположенный преимущественно в северной, окраинной части города. На исследуемой территории существует несколько десятков садоводческих товариществ, которые поделены на индивидуальные участки, многие из которых в настоящее время заброшены. В этой зоне наиболее сильно заметно проникновение дикой природы в городскую среду (во флоре и в фауне происходит смешивание домашних и диких видов). В последние 10 лет усилилась тенденция по трансформации некоторых садовых участков в жилые дома частного сектора. На правом берегу площадь садоводств составляет 13,42 км² (11,26%). На левом берегу – 0,93 км² (5%). Совокупная площадь – 14,35 км² (10,19%).

Многоэтажные микрорайоны – спорадически распространены по всей территории города Бийска, в отдельных участках образуя достаточно крупные районы. В таких местах наиболее сильна антропогенная нагрузка на естественную среду. На правом берегу площадь многоэтажных микрорайонов составляет 8,23 км² (6,9%). На левом берегу – 0,8 км² (4,3%). Совокупная площадь – 9,03 км² (6,41%).

Промышленные объекты – распространены по всей территории города (сюда же отнесены торговые базы, а также заброшенные военные городки), но наиболее обширная промышленная зона расположена в западной части правого берега (значительная её часть заброшена и медленно разрушается). На правом берегу её площадь составляет 43,26 км² (36,29%). На левом берегу – 1,4 км² (7,52%). Помимо этого, следует упомянуть городскую водозаборную станцию, расположенную на одном из островов на реке Бии площадью 0,09 км². Таким образом, совокупная площадь застройки промышленными объектами составляет 44,75 км² (31,79%).

Гаражи – представлены или в форме гаражных кооперативов (тогда занимают большие площади), либо небольшими участками. На правом берегу площадь, занятая гаражами составляет 1,1 км² (0,92%). На левом берегу – 0,15 км² (0,8%). Совокупная площадь – 1,25 км² (0,89%). Реальная площадь несколько выше, поскольку провести полный учет всех таких территорий в виду их малой площади и большого количества достаточно сложно.

Прочие территории – включают в себя самые разнообразные объекты, которые не попадают ни в одну из вышеперечисленных категорий: кладбища, теплицы и т.д. На правом берегу их площадь составляет 1,58 км² (1,33%). На левом берегу – 0,23 км² (1,24%). Совокупная площадь – 1,81 км² (1,28%).

Природные территории – объединяют зелёные зоны внутри основной городской черты, большие пустыри и парки природного типа, а также те участки, где малозаметны следы человеческой деятельности, но при этом они расположены вблизи от освоенных территорий. Эти районы заняты хвойными и лиственными лесами, рощами, урбоценозами, луговыми степями, пойменными лугами и т.д. Здесь собрано довольно большое количество памятников природы (Коваленко, Цехановская, 1998; Дзагоева и др., 1999; Цехановская, 2000). Таких участков в пределах исследуемой территории достаточно много и их роль в городских сообществах крайне высока (Еремеев, 2014). Если речь идёт о пространствах, прилегающих к основной части города, то здесь, как правило, наблюдается минимальная антропогенная нагрузка и формируются относительно устойчивые сообщества. Зелёные зоны, расположенные между застроенными районами или близко к центру города, подвергаются жёсткой депрессии (угнетение напрямую сказывается на видовом составе биотопов) (Еремеев, 2016). На правом берегу площадь природных территорий составляет 34,82 км² (29,21%). На левом берегу – 6,25 км² (33,58%). Совокупная площадь (вместе с островами на реке Бии) – 43,96 км² (31,23%).

Данный анализ рассматривает только территорию городского округа город Бийск и не учитывает формирующуюся агломерацию, наиболее близкие элементы которой – посёлки Пригородный и село Первомайское (граница между городом и этими населёнными пунктами общая). Если учитывать всю агломерацию, то тогда сильно возрастёт доля частного сектора.

Несмотря на то, что степень антропогенной нагрузки, площадь застройки и плотность населения в разы выше на правом берегу, здесь всё-таки сохраняются значительные по площади очаги малозатронутых человеческой деятельностью природных сообществ, которые хоть и испытывают на себе угнетающее антропогенное воздействие в некоторой мере, но при этом являют собой примеры достаточно устойчивых урбосистем.

В городском ландшафте наиболее высока доля промышленных объектов. Совсем немного по площади ей уступают природные территории. Суммарная доля этих участков составляет чуть менее 2/3 от всей освоенной территории. Районы, занятые частным сектором и садоводческими товариществами визуально имеют многие общие черты и вместе составляют также примерно 1/3 от общей освоенной площади. Участки многоэтажных микрорайонов занимают значительно меньшее пространство, но в них проживает подавляющее большинство жителей города. Доля других объектов (гаражи, прочие территории) крайне мала.

При этом в начале статьи мы говорили, что среди городского населения значительное распространение получили взгляды о том, что в классическом «русском» понимании, город Бийск представляет собой не городскую, а скорее сельскую среду. Как показало наше исследование, доля высотных домов от общей площади

совсем мала и такие взгляды имеют под собой некоторое основание. Однако при этом не учитывается крайне важный фактор – основной отличительной чертой урбанистического ландшафта от сельского является значительно более высокая степень развития инфраструктуры (медицинской, транспортной, коммерческой т.д.). Более того, если учесть, что в классическом (уже мировом) представлении, город выглядит как деловой центр с высотными домами, а вокруг него всю остальную территорию занимает частная малоэтажная застройка, то в этой ситуации Бийск является типичным городом. Как показывает мировая практика – многоквартирные дома предоставляют значительно меньший психологический комфорт своим жителям и их массовое использование далеко не всегда заканчивается удачно.

Литература

1. Дзагоева Е.А. Петрищева Г.С., Цехановская Н.А., Бакланова С.Л. Особо охраняемые природные территории г. Бийска / Дзагоева Е.А., Петрищева Г.С., Цехановская Н.А., Бакланова С.Л. // – Бийск, 1999. – 86 с.
2. Eremeev E.A. Простая шкала оценивания уровня антропогенной трансформации территории // Центрально-Азиатский журнал фундаментальных и прикладных исследований, 2016. – Т. 6. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://asia-journal.ru/cajbar-6-2016> (дата обращения: 28.01.2019).
3. Коваленко П.С., Цехановская Н.А. Состояние памятников природы окрестностей г. Бийска / День Земли: экология и образование в Алтайском регионе. Материалы IV межвузовской научно-практической конференции. – Бийск, 1998. – с. 91–94.
4. Цехановская Н.А. Природоохранная деятельность на Бийской территории // Учебное краеведческое пособие. – Бийск, 2000. – 64 с.
5. Численность населения Российской Федерации по муниципальным образованиям на 1 января 2018 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gks.ru/free_doc/doc_2018/bul_dr/mun_obr2018.rar (дата обращения 22.01.2019).
6. Eremeev E.A. The review of the ravines of the V-th terrace of the Biya River within the Biysk city // Алтай: экология и природопользование: труды XIII российско-монгольской научной конференции молодых учёных и студентов. – Бийск, 2014. – Р. 47–51.

Жданова Л.О.

научный руководитель – учитель математики Волчѣк Наталия Львовна
МБОУ «СОШ №18», г. Бийск, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИНАМИЧЕСКОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ GEOGEBRA ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ С ПАРАМЕТРАМИ

В статье представлен отчет о межпредметном проекте по математике и информатике об использовании динамического программного обеспечения GeoGebra при решении задач с параметрами. В работе приведены иллюстрации для решения двух задач с параметрами и подробные решения этих примеров на основе представленных чертежей. Кроме того, представлено исследование одной из систем уравнений с параметром на наличие различного количества решения.

Ключевые слова: GeoGebra, задачи с параметром.

В учебниках по математике на базовом уровне задачам с параметрами отводится незначительное место. Однако, с параметрами мы встречаемся при введении некоторых понятий. В качестве примера можно рассмотреть изучение функциональной линии ($y=kx+v$, $y=ax^2+bx+c$, где x и y – переменные, a , v , c , k -параметры). Кроме того, задачи с параметрами устойчиво держат свое место среди заданий ГИА по математике благодаря высокому уровню абстракции. К задачам с параметрами, рассматриваемым в школьном курсе, можно отнести поиск решений различных уравнений в общем виде, исследование количества корней в зависимости от значений параметров. Разумеется, что такой небольшой круг задач не позволяет на достаточном уровне подготовиться к выполнению задач повышенного уровня при сдаче выпускного государственного экзамена.

У меня возник вопрос «Существуют ли наглядные методы решения задач с параметрами? Насколько сложны данные методы и можно ли ими пользоваться на практике?» Поэтому я рассмотрела особенности интерактивных (динамических) геометрических систем, т.е. программных сред, которые позволяют делать геометрические построения на компьютере таким образом, что при движении исходных объектов фигура сохраняет свою целостность. Одним из таких свободно распространяемых сред является GeoGebra.

Цель проекта – изучить особенности использования динамического программного обеспечения GeoGebra, при решении задач с параметрами на уроках математики.

Для решения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

1. Проанализировать литературу по теме проекта.
2. Изучить основы работы в системе GeoGebra.
3. Проанализировать особенности применения данной системы при решении задач с параметрами на уроках математики.

Объект проекта: динамическое программное обеспечение GeoGebra.

Предмет проекта: процесс решения задач с параметром с помощью системы GeoGebra.

В результате работы были изучены и выделены особенности применения системы GeoGebra на уроках математики.

Гипотеза проекта: процесс решения задач с параметром будет нагляднее, если для его иллюстрации использовать возможности динамического программного обеспечения GeoGebra.

Методы исследования: изучение научной литературы, анализ и синтез.

Теоретическая значимость проекта заключается в раскрытии возможностей системы GeoGebra при решении задач с параметрами на уроках математики.

Практическая значимость проекта заключается в исследовании особенностей использования системы GeoGebra при решении задач с параметром.

GeoGebra является динамическим программным обеспечением математики для школ, которое соединяет геометрию, алгебру и математический анализ. С одной стороны, GeoGebra это интерактивная система геометрии, которая позволяет использовать конструкции точек, векторов, отрезков, прямых, многоугольников и конических сечений, а также функции и их динамические изменения. С другой стороны, уравнения и координаты могут быть введены непосредственно. Таким образом, GeoGebra может работать с переменными чисел, векторов и точек. Программа написана Маркусом Хохенвартером на языке Java (работает на большом числе операционных систем). Переведена на 39 языков и в настоящее время активно разрабатывается. Полностью поддерживает русский язык.

Рассмотрим особенности применения GeoGebra при решении задач на конкретных примерах.

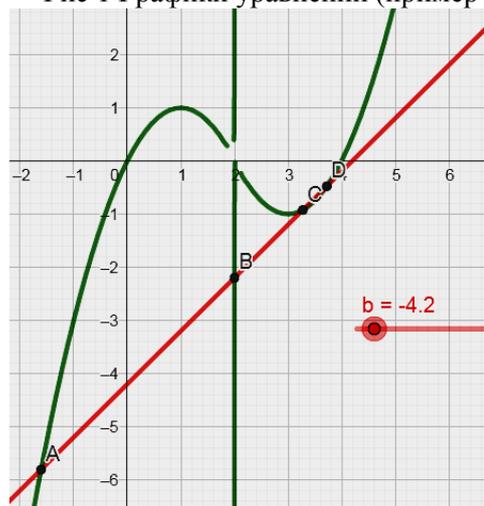
Пример 1. Найти все значения параметра v , при каждом из которых система уравнений $\begin{cases} (x-2)(y+2x-4) = |x-2|^3, \\ y = x + v \end{cases}$ имеет ровно четыре различных решения.

Для иллюстрации решения запустим программу GeoGebra. В панели объектов, находящейся слева и помеченной знаком «+ / Ввод» вводим уравнение $(x-2)(y+2x-4) = abs(x-2)^3$, на следующей строке $y=x+v$. После этого создаем ползунок для параметра v . Для этого создаем на второй строке переменную $v = 1$, щелкаем на символ рядом с числом v в алгебраическом виде и изменяем значение ползунка, перетаскив появившуюся точку на линии с помощью мыши. В панели графиков получены графики, которые иллюстрируют решение данной системы (рис 1). Меняя положение ползунка находим значения v , при котором графики будут иметь ровно четыре различных точки пересечения, т.е. система уравнений будет иметь ровно четыре различных решения. Конечно, использование системы GeoGebra не дает готового решения, однако наглядное представление расположения графиков и идею решения можно увидеть. Изучив комбинацию графиков, можно сделать вывод о том, что система уравнений будет иметь четыре различных решения в промежутке между касаниями прямой $y=x+v$ веток парабол, система уравнений будет иметь три различных решения если прямая $y=x+v$ касается веток парабол или проходит через точку с координатами $(2; 0)$.

Если подмодульное выражение $x - 2 \geq 0$, то первое уравнение после преобразования примет вид: $(x-2)(y-x^2+6x-8) = 0$. Графиком полученного уравнения является прямая, параллельная оси ординат и проходящая через точку с координатами $(2; 0)$, и часть параболы $y = x^2 - 6x + 8$. Найдем значения параметра v , при котором прямая $y=x+v$ касается этой параболы. Это возможно тогда, когда уравнение $x^2 - 6x + 8 = x + v$ будет иметь один корень, т.е. дискриминант будет равен нулю. $x^2 - 7x + 8 - v = 0$. $D = 49 - 4(8 - v) = 17 + 4v$. $D = 0$ при $v = -4,25$.

Если подмодульное выражение $x - 2 \leq 0$, то первое уравнение после преобразования примет вид: $(x-2)(y+x^2-2x) = 0$. Графиком полученного уравнения является прямая, параллельная оси ординат и проходящая через точку с координатами $(2; 0)$, и часть параболы $y = -x^2 + 2x$. Найдем значения параметра v , при котором прямая $y=x+v$ касается этой параболы. Это возможно тогда, когда уравнение $-x^2 + 2x = x + v$ будет иметь один корень, т.е. дискриминант будет равен нулю. $-x^2 + x - v = 0$. $D = 1 - 4v$. $D = 0$ при $v = 0,25$.

Рис 1 Графики уравнений (пример 1).



Прямая $y=x+v$ проходит через точку с координатами $(2; 0)$ при $v = -2$. Итак, система уравнений будет иметь ровно три различных решения при $v = -4,25, v = 0,25, v = -2$, а четыре различных решения при $v \in (-4, 25; -2) \cup (-2; -0, 25)$. Ответ: $v \in (-4, 25; -2) \cup (-2; -0, 25)$.

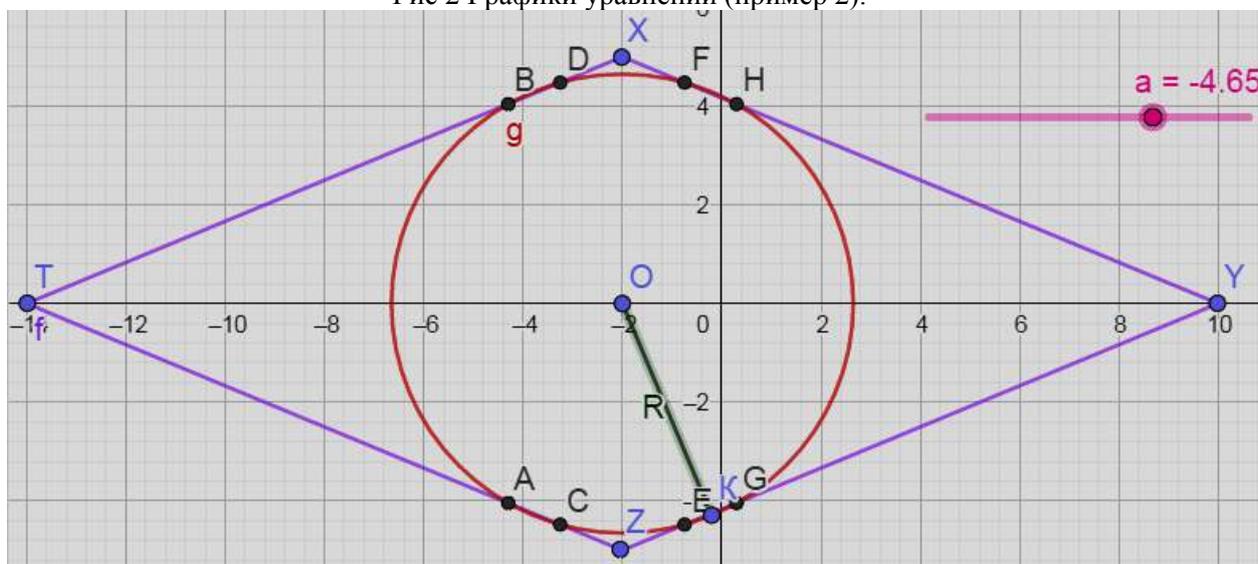
Используя приведенный чертеж, можно исследовать систему уравнений на количество различных решений. Кроме выше приведенных случаев, система уравнений будет иметь два различных решения при всех остальных значениях параметра v , т.е. $v \in (-\infty; -4, 25) \cup (-0, 25; +\infty)$.

Пример 2. Найти все значения параметра a , при каждом из которых система уравнений $\begin{cases} 5|x + 2| = 60 - 12|y|, \\ 4(x + 1) + y^2 = a^2 - x^2 \end{cases}$ имеет ровно восемь различных решений.

Как и в предыдущем примере, в программе GeoGebra строим график первого уравнения $5|x + 2| = 60 - 12|y|$, на полотне появляется ромб. Затем, строим ползунок для параметра a и график второго уравнения - окружность, «управляемого» ползунком. Изменяя значения a на ползунке, фиксируем «рубежные» положения «подвижной» окружности (рис. 2).

Изучив комбинацию графиков, можно заметить, что центр окружности совпадает с точкой $O(-2; 0)$ пересечения диагоналей ромба. Кроме того, сделать вывод о том, что система уравнений будет иметь

Рис 2 Графики уравнений (пример 2).



восемь различных решений, если окружность будет иметь с каждой стороной ромба по две точки пересечения. «Рубежными» положениями будет:

- 1) «подвижная» окружность пройдет через точки X и Z . В этом случае при $|a|$ совпадающем с радиусом окружности, $|a| = 5$, окружность и ромб будут иметь 6 общих точек;
- 2) окружность будет касаться сторон ромба и иметь 4 общие точки.

Найдем радиус вписанной в ромб $XYZT$ окружности из прямоугольного треугольника OXY . Его катеты равны 5 и 12, а гипотенуза 13. По свойству касательной проведем средствами программы GeoGebra высоту OK к стороне XY . Тогда высота прямоугольного треугольника OK , проведенная к гипотенузе, может быть вычислена по формуле $h = \frac{a \cdot b}{c}$, где a и b катеты прямоугольного треугольника, а c – его гипотенуза. $OK = \frac{60}{13}$. Если длина радиуса $|a|$ будет находится между «рубежными» значениями 5 и $\frac{60}{13}$, то графики будут пересекаться в восьми точках и, соответственно, система уравнений будет иметь восемь различных решений.

Ответ: $a \in (-5; \frac{60}{13}) \cup (\frac{60}{13}; 5)$.

Используя приведенный чертеж, можно исследовать данную систему уравнений на количество различных решений. Кроме выше приведенного случая, система уравнений

- не будет иметь решение, если окружность не будет пересекаться с ромбом, т.е. радиус $|a| > 12$ или $|a| < \frac{60}{13}$, следовательно, $a \in (-\infty; -12) \cup (-\frac{60}{13}; \frac{60}{13}) \cup (12; +\infty)$;
- Будет иметь два различных решения, если «подвижная» окружность пройдет через точки Y и T , т.е. радиус окружности $|a| = 12$.

- Будет иметь четыре различных решения, если окружность будет вписана в ромб или радиус окружности $|a|$ будет больше половины меньшей диагонали XZ , но меньше половины большей диагонали YT . Таким образом, $a \in (-12; -5) \cup \{-\frac{60}{13}; \frac{60}{13}\} \cup (5; 12)$.

- Будет иметь 6 решений, если окружность и ромб будут иметь 6 общих точек т.е. окружность пройдет через точки X и Z при $|a|=5$.

- Исходя из симметрии чертежа, ромб и окружность не могут иметь нечетного количества точек пересечения, а, следовательно, и система уравнений не будет иметь нечетное количество решений.

В результате работы были изучены и выделены особенности использования динамического программного обеспечения GeoGebra при решении задач с параметрами. В работе приведены иллюстрации для решения двух задач с параметрами и подробные решения этих примеров на основе представленных чертежей. Кроме того, представлено исследование систем уравнений с параметром на наличие различного количества решения. Заметим, что GeoGebra не решает нестандартные задачи с параметрами, а только позволяет проводить компьютерный эксперимент и позволяет выдвинуть гипотезу о способе решения. Таким образом, компьютерная среда GeoGebra позволяет более наглядно представить графический способ решения различных заданий с параметром и возможно упростить работу с задачами данного типа.

Литература

1. Гарипов И.Б., Мавлявиев Р.М., Хусаинова Э.Д. Использование динамической геометрической среды GeoGebra в изучении функционально-графических методов при решении задач с параметрами // Материалы третьего Российского научного семинара "Методы информационных технологий, математического моделирования и компьютерной математики в фундаментальных и прикладных научных исследованиях" (в рамках международной конференции ИТОН-2012). –Казань, 2012. С. 44-46

2. Садовничий Ю.В., Туркменов Р.М. Методические особенности использования интерактивной геометрической среды GeoGebra при изучении темы «решение нестандартных уравнений» / <https://docplayer.ru/44792458-Metodicheskie-osobennosti-ispolzovaniya-interaktivnoy-geometricheskoy-sredy-geogebra-pri-izuchenii-temy-reshenie-nestandartnyh-uravneniy.html>

3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/GeoGebra>

Каравайцев И.И.

научный руководитель – доктор физико-математических наук, доцент П.В. Захаров
АГПУ им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Россия

ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС «КОНСТРУИРОВАНИЕ WEB-РЕСУРСОВ» ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ В СТАРШИХ КЛАССАХ

В рамках работы рассматривается актуальность изучения web-технологий в старших классах общеобразовательной школы. В качестве вида занятий выбран элективный курс, что способствует более гибкому подходу к компоновке материала и обеспечивает более полное погружение в изучаемый предмет. В работе представлена структура курса, описаны его особенности и обосновываются выбранные темы для школьников. В качестве методического материала к курсу создан сайт с описанием данного курса и планами-конспектами уроков.

Ключевые слова: web-технологии, элективный курс, информатика, web-дизайн.

Сайты прочно вошли в нашу жизнь. Ежедневно мы посещаем десятки, а иногда и сотни веб-сайтов. Мы используем их повсеместно и для совершенно разных целей. Актуальность изучения Web-конструирования невозможно переоценить. В Сети Интернет существуют сотни миллионов веб-сайтов. Они образуют так называемую Всемирную паутину (World Wide Web) [1]. Все сайты, входящие в эту паутину, построены по схожим принципам и придерживаются одних и тех же правил. Важно знать эти правила и принципы для того, чтобы понять внутреннее устройство любого сайта и использовать это для создания собственного веб-сайта

Модернизация Российского образования ввела в наши школы новый вид дифференциации обучения – элективные курсы [2]. Элективный курс (от лат. electus – избирательный) – это обязательный курс по выбору учащегося.

В Российской Федерации разработана следующая нормативно-правовая база по элективным курсам:

Элективные курсы в профильном обучении (Приложение к информационному письму Департамента общего и дошкольного образования);

Организация предпрофильной подготовки учащихся основной школы (Из приложения к письму МО РФ);

Рекомендации по организации профильного обучения на основе индивидуальных учебных планов обучающихся (Приложение к письму Департамента общего и дошкольного образования) [3].

Модель общеобразовательного учреждения с профильным обучением на старшей ступени предусматривает возможность разнообразных комбинаций учебных предметов, что и будет обеспечивать гибкую систему профильного обучения. Эта система должна включать в себя следующие типы учебных предметов: [4]

базовые общеобразовательные,
 профильные,
 элективные.

Элективные учебные предметы (элективные курсы) – обязательные для посещения курсы по выбору учащихся, входящие в состав профиля обучения на старшей ступени школы.

Элективные курсы имеют очень широкий спектр функций и задач. В частности, обеспечивают повышенный уровень освоения одного из профильных учебных предметов, его раздела, служат освоению смежных учебных предметов на междисциплинарной основе (например, “Математическая статистика”, “Компьютерная графика”, “История искусств”), обеспечивают более высокий уровень освоения одного (или нескольких) из базовых учебных предметов (например, электив по русскому языку “Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров”). Также они служат формированию умений и способов деятельности для решения практически значимых задач, обеспечивают непрерывность профориентационной работы, осознанию возможностей и способов реализации выбранного жизненного пути. Элективные курсы способствуют удовлетворению познавательных интересов, решению жизненно важных проблем, а также приобретению школьниками образовательных результатов для успешного продвижения на рынке труда. [5]

Курсы по выбору можно разделить на 2 вида: [6]
 предметно-ориентированные (пробные);
 межпредметные (ориентационные) курсы.

Первые это существующий аналог таких курсов – факультатив. Эти курсы, как правило, являются долгосрочными (24-36 часов, 2-3 курса в год). Основная цель данных курсов – подготовить к сдаче экзамена в профильный класс старшей школы, углубить знания по предмету. Основная задача – реализовать интерес к предмету. Основное содержание – систематизация и углубление знаний по предмету;

Второй вид это – существующий аналог таких курсов – кружок, реже студия. Курсы такого вида краткосрочны (от 12 часов, 4-5 курсов в год). Основная цель – подготовка к выбору профиля. Задача – ориентировать в мире профессий на стыке различных предметов в рамках естественно-научного, социально-экономического, физико-математического профиля. Содержание такого курса должно выходить за рамки одного предмета и решать проблемы, требующие синтеза знаний по ряду предметов

В примерном учебном плане для универсального обучения (непрофильное обучение) основного (полного) образования также внесены элективные курсы, исходя из существующих условий и образовательных запросов обучающихся и их родителей, для организации профильного обучения по отдельным предметам федерального компонента базисного учебного плана. Количество элективных курсов, предлагаемых в составе профиля, должно быть избыточно по сравнению с числом курсов, которые обязан выбрать учащийся

По назначению можно выделить несколько типов элективных курсов:

Одни из них могут являться как бы "надстройкой" профильных курсов и обеспечить для наиболее способных школьников повышенный уровень изучения того или иного учебного предмета. В этом случае такой дополненный профильный курс становится в полной мере углубленным, а школа (класс), в котором он изучается, превращается в традиционную спецшколу с углубленным изучением отдельных учебных предметов (предметные).

Другие элективы должны обеспечить межпредметные связи и дать возможность изучать смежные учебные предметы на профильном уровне, развивать содержание одного из базисных курсов, изучение которого в данной школе (классе) осуществляется на минимальном общеобразовательном уровне (межпредметные). Это позволяет интересующимся школьникам удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку, например, для сдачи ЕГЭ по этому предмету на профильном уровне.

Ориентационные, направлены на удовлетворение познавательных интересов отдельных школьников в областях деятельности человека как бы выходящих за рамки выбранного ими профиля. Например, технологический профиль – “Зарубежная литература XX века”. Еще один тип элективных курсов

может быть ориентирован на приобретение школьниками образовательных результатов для успешного продвижения на рынке труда.

В тоже время информатика в настоящее время – одна из фундаментальных отраслей научного знания, формирующая системно-информационный подход к анализу окружающего мира, изучающая информационные процессы, методы и средства получения, преобразования, передачи, хранения и использования информации; стремительно развивающаяся и постоянно расширяющаяся область практической деятельности человека, связанная с использованием информационных технологий [7].

Содержание школьного образования обладает немалой инертностью. Этому есть свои объяснения, и в целом это – во многом позитивная тенденция. Но даже самое лучшее образование не может оставаться неизменным, не может не модернизироваться с тем, чтобы отвечать новым потребностям общества. Новые элементы содержания должны сначала апробироваться в вариативной части школьного образования, а затем входить в его инвариантную часть [8].

Рассматривая теоретический материал, посвященный веб технологиям было установлено, что во главе любого веб-сайта стоит HTML-разметка. Изначально язык HTML был задуман и создан как средство структурирования и форматирования документов без их привязки к средствам воспроизведения [9], но впоследствии основная идея языка была пересмотрена в пользу современных потребностей в мультимедийном и графическом оформлении. Но разметка лишь задаёт порядок элементов. Для достижения желаемого положения и внешнего вида элементов сайта необходимо использовать каскадную таблицу стилей – CSS [10].

Анализируя теоретический материал, можно сделать вывод, что знаний HTML и CSS для создания успешного сайта будет недостаточно. Для достижения наилучшего результата необходимо подчиняться законам и правилам веб-дизайна.

Таблица 1. Распределение занятий по темам и часам

№	Тема занятия	Часов на лекции	Часов на практики
1	Основы языка HTML	1	2
2	Форматирование текста	1	2
3	Графика.	1	2
4	Гиперссылки на Web-страницах	1	2
5	Списки и формы на Web-страницах	1	3
6	Каскадные таблицы стилей CSS	2	5
7	Основы веб-дизайна	1	1
8	Виды сайтов. Проектирование сайта	1	2
9	Разработка структуры и дизайна сайта. Создание тематического Web-сайта	1	4
10	Защита проекта	0	1
	Итого	10	24
		34	

Проанализировав учебно-методический комплекс по информатике и ИКТ установлено, что веб-проектированию в школьном курсе отведено недостаточное количество времени. В качестве решения этой проблемы нами предложен элективный курс «Основы веб-проектирования». Элективный курс выполнен как дисциплина: курсы по выбору. Он включает в себя углубленное изучение конкретных тем, в данном случае Web-конструирование (Таблица 1). После изучения элективного курса, учащиеся будут обладать достаточной базой знаний по данной теме и сами в состоянии создавать веб-сайты.

Данный элективный курс предназначен для учащихся 8-9 классов и имеет важное значение в изучении информатики в основной школе. Он рассчитан на 34 часа. Срок проведения в учебном году – в течение года.

К элективному курсу разработано электронное сопровождение в виде сайта (рис. 1), где представлен теоретический материал, а также руководство к практическим занятиям. Дизайн и навигация выполнены в минималистическом стиле для удобства обучающихся и преподавателя. Такой подход одновременно позволяет облегчить использование материалов и позволит продемонстрировать данный подход обучающимся при создании их проектов по результатам обучения.

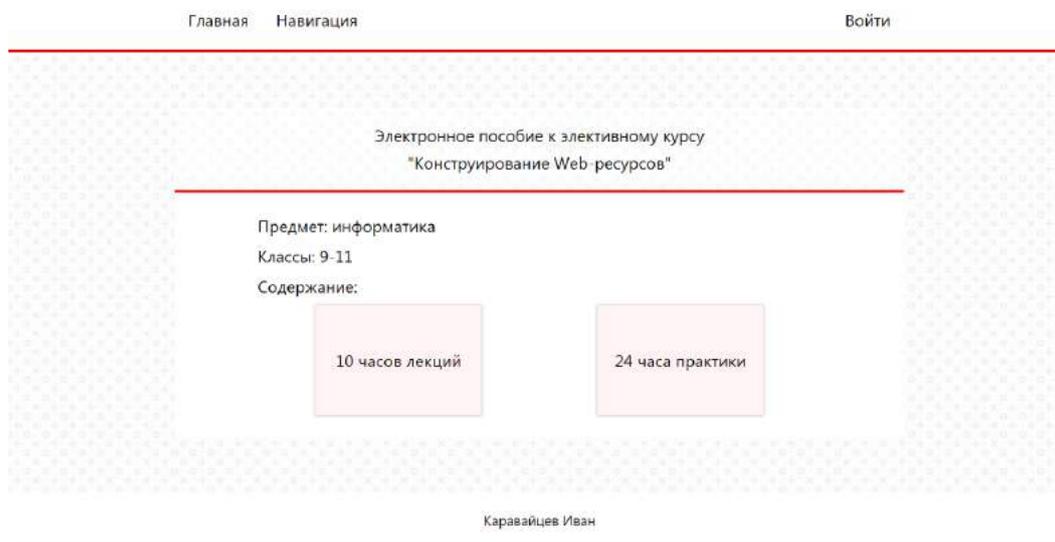


Рис.1. Внешний вид веб интерфейса электронного пособия по элективному курсу

В результате данной работы предложен элективный курс, описаны его структура, содержательная часть, а также методические разработки в виде сайта. Кроме того, проанализированы понятие элективного курса, его место в современной школе, нормативно-правовая база. Все это говорит об актуальности и необходимости разработки элективных курсов, в том числе, по современным компьютерным технологиям.

Литература

- 1.Всемирная паутина [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>
- 2.Баранников, А.В. Элективные курсы в профильном обучении [Текст] / А.В. Баранников // “Первое сентября”.– 2004.– С. 1-2.
- 3.Ермаков, Д.С. Элективные курсы: требования к разработке и оценка результатов обучения. [Текст] / Д.С. Ермаков // Москва: Профильная школа. 2004.
- 4.Осмоловская, И.М. Элективная дифференциация. Организация дифференцированного обучения в современной общеобразовательной школе [Текст] / И.М. Осмоловская // Москва.– 1998.– С. 76-78.
- 5.Лернер, П.С. Роль элективных курсов в профильном обучении. [Текст] / П.С. Лернер // Москва: Профильная школа.– 2004.– С. 12-17.
- 6.Виды элективных курсов [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2003/0416.htm>
- 7.Кузнецов, А.А. Элективные курсы по информатике. [Текст] / А.А. Кузнецов // Москва: Профильная школа.– 2004.– С. 24-29.
- 8.Мухин, М.И. Профильное обучение как стратегическое направление модернизации образования. Профильное обучение. Вопросы теории и практики [Текст] / Р.Ш. Мошнина, И.А. Фоменко.– Москва: Педагогическая академия, 2005.– 237 с.
- 9.HTML. [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/HTML>
10. CSS. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/CSS>

Карпова В.П., Шилинг Г.С.

АГГПУ им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Россия

ЭЛЕМЕНТЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ В 9-Х КЛАССАХ

В данной статье рассматривается вопрос о включении элементов проблемного обучения в уроки информатики 9-х классов. Приведены результаты педагогического эксперимента, проведенного на базе средней общеобразовательной школы № 31 в течение первого полугодия. Эксперимент показал значительное увеличение мотивации учащихся к учению, значительное повышение уровня успеваемости учащихся.

Ключевые слова: проблемное обучение, информатика, метод обучения.

Современное общество предъявляет серьезные требования к качеству образования молодого поколения: владение различными способами деятельности (познавательной, творческой), умение

ориентироваться в огромном информационном потоке, обладание способностью к самостоятельному конструированию своих знаний, умение критически мыслить, владение навыками коллективного труда и т. д. все эти способности трудно развивать, используя только обычную фронтальную форму проведения уроков.

Развивающим обучением, то есть ведущим к общему и специальному развитию можно считать только такое обучение, при котором учитель, опираясь на знания закономерностей развития мышления, специальными педагогическими средствами ведет целенаправленную работу по формированию мыслительных способностей своих учеников в процессе изучения ими основ наук. Такое обучение и является проблемным [1].

В данной работе приведены результаты педагогического эксперимента, проведенного на базе средней общеобразовательной школы № 31 в 9-тых классах (9 а – контрольный, 9 б – экспериментальный).

Девятые классы были выбраны не случайно. Именно учащиеся 9-х классов в большинстве своем достаточно замотивированы к изучению информатики. Ребята сдают ОГЭ. Причем ОГЭ по информатике пользуется большой популярностью среди учащихся. Среди них бытует мнение о том, что экзамен по информатике, относительно других дисциплин, несложный. Однако при подготовке к ОГЭ по информатике ученики сталкиваются с рядом трудностей, преодолеть которые и есть задача учителя.

Итак, на первом этапе был проведен входной контроль по критерию U Манна-Уитни.

U-критерий Манна-Уитни – непараметрический статистический критерий, используемый для сравнения двух независимых выборок по уровню какого-либо признака, измеренного количественно. Метод основан на определении того, достаточно ли мала зона перекрещивающихся значений между двумя вариационными рядами (ранжированным рядом значений параметра в первой выборке и таким же во второй выборке). Чем меньше значение критерия, тем вероятнее, что различия между значениями параметра в выборках достоверны.

Данный метод выявления различий между выборками был предложен в 1945 году американским химиком и статистиком Фрэнком Уилкоксоном.

В 1947 году он был существенно переработан и расширен математиками Х.Б. Манном и Д.Р. Уитни, по именам которых сегодня обычно и называется.

U-критерий Манна-Уитни является непараметрическим критерием, поэтому, в отличие от параметрических критериев, не требует наличия нормального распределения сравниваемых совокупностей.

U-критерий был выбран, в связи с тем, что данный критерий является наиболее мощным (чувствительным) для независимых выборок.

Для начала было решено провести тестирование в форме ОГЭ. Детям были представлены 10 заданий по разным темам, которые были взяты из книги «Типовые экзаменационные варианты» ФИПИ 2019, автора Крылова С.С. и Чуркина Т.Е.

После проверки все данные были занесены в таблицу, для подсчета рангов. Ранги в обоих класса указаны в таблице 1.

Таблица 1 «Подсчет рангов 9а и 9б классов»

9 «а»	8,5+8,5+8,5+8,5+8,5+8,5+17,5+17,5+17,5+17,5+26+26+26+26+26+26+35+35+35+39,5=421,5
9 «б»	1,5+1,5+8,5+8,5+8,5+8,5+8,5+8,5+17,5+17,5+26+26+26+26+26+35+35+35+39,5=398,5

Ранговая сумма 9 «а» больше 421,5>398,5.

Эмпирическое значение критерия U Манна – Уитни было рассчитано по формуле.

$$U_{emp} = (n_1 * n_2) + \frac{n_x * (n_x + 1)}{2} - T_x$$

где n_1 — количество испытуемых в 1 группе; n_2 — количество испытуемых во 2 группе; T_x — большая из двух ранговых сумм; n_x — количество испытуемых в группе с большей ранговой суммой.

$$U_{emp} = (20 * 20) + \frac{20 * (20 + 1)}{2} - 421,5 = 188,5$$

Гипотеза H_0 о незначительности различий между выборками принимается, если $U_{кр} < u_{эмп}$. В противном случае H_0 отвергается и различие определяется как существенное.

где $U_{кр}$ - критическая точка, которую находят по таблице Манна-Уитни. Найдем критическую точку $U_{кр}$.

По таблице находим $U_{кр}(0.05) = 127$

По таблице находим $U_{кр}(0.01) = 105$

В результате обработки данных было получено, что $U_{кр} < U_{эмп}$. В этой связи принимается нулевая гипотеза с вероятностью 95%; различия в уровнях выборок можно считать не существенными.

После выборки стало понятно, что наши два класса имеют примерно одинаковый уровень знаний.

Далее на основе анализа множества методической литературы, статей, анализа форумов учителей были выявлены общие принципы дальнейшей работы с экспериментальной и контрольной группами.

В начале, для успешной работы учеников с проблемным заданием необходимо:

Осуществлять работу с учебно-методической литературой, а именно: графическими пособиями, моделями, графиками;

Обособить основные понятия;

Спроектировать как алгоритмические задачи, то есть пошаговые приемы и методы достижения поставленной цели, так и творческие;

Советовать работу с информационными компьютерными технологиями для поиска и обмена информации;

Давать ученикам возможность выбора формы работы: кто-то может работать индивидуально, кто-то в парах или малых группах;

Далее педагог применяет в работе различные проблемные ситуации. Формирование проблемной ситуации добивается путем столкновения двойственных положений. Новые факты и популярные теории так же имеют все шансы быть несовместимы и двойственны. У учащихся проблема представляется в виде познавательной трудности. Исследование представленной трудности требует привлечение познаний и умений обучающихся. В единичных случаях, следует детально объяснить опорные знания, необходимые для решения данной проблемы [2].

Для развития умения видеть проблемы учащимся регулярно нужно предлагать различные типовые задания.

На занятиях выдвигается гипотеза как мнение о вероятных методах разрешения трудности на основе заблаговременного рассмотрения проблематичной ситуации, сравнения начального и необходимого положения исследуемого процесса, с опорой на известные правила. Продуктивной работа считается до тех пор, пока ученик сам пробует решить данную проблемную задачу до того, как получает решение.

В умении сформировать гипотезы можно применять следующие упражнения:

Давай те вместе поразмыслим, почему процессор сильно шумит;

Почему школьники очень любят играть в компьютерные игры;

Почему у человека всего два глаза;

Почему у компьютерной мыши всего 2 кнопки и тд [3].

Значимым умением для исследования считается способность задавать вопросы. Так как любое познание начинается с вопроса. Для этого так же можно использовать следующее упражнение.

Нужно придумать 10 вопросов, которые помогут тебе узнать, что-то новое о некотором предмете, компоненте системного блока.

Возможные вопросы к обучающимся с целью обеспечения обратной связи:

Какие моменты в процессе поиска истины представляли узловые этапы решения?

Какой момент решения был наиболее значимым?

В чём заключалась основная сложность?

Что и как можно усовершенствовать?

Какой прием возможно использовать в аналогичных ситуациях?

Сформированная таким образом деятельность дает возможность учащимся:

Решать практические задачи, стоящие перед ним не только в рамках одного предмета, но и в различных жизненных ситуациях, а также выдвигать личные гипотезы, скептически оценивать реальную ситуацию;

Необходимость организации учебной работы с использованием технологий проблемного обучения особенно важна для формирования познавательной самостоятельности детей, создающей опору для их успешной социализации.

На основе продуманных методических рекомендаций были составлены планы конспекты уроков для двух классов. Для контрольной группы – уроки в традиционной форме, для экспериментальной – с

элементами проблемных ситуаций. Эксперимент проводился в течении первого полугодия, по два урока в неделю.

Выходной контроль был проведен также с использованием критерия U Манна Уитни. Задания были взяты аналогичные и из того же сборника, что и на этапе входного контроля.

В результате получено, что 9 а класс имеет ранг 454,5, а 9 б имеет ранг 487,5.

Ранговая сумма 9 «б» больше.

Эмпирическое значение критерия U Манна – Уитни $U_{эмп} = 122,5$.

$U_{кр}(0.05) = 127$

В результате получено, что $U_{кр} > U_{эмп}$. Исходя из полученных данных имеем, что уровень признака выборки первой группы (в нашем случае это 9 а класс), ниже чем уровень признака выборки второй группы (9 б класс).

Результаты педагогического эксперимента показали, что в 9 б классе не только повысился уровень знания по информатике, но и дети сами стали проявлять интерес к предмету. Они самостоятельно решили готовить выступления и доклады и с нетерпением ждали следующего урока. За все 2 четверти они не разу не старались отлынивать от работы, а наоборот с интересом вникали в диалог не только с учителем а и еще со своими сверстниками. Они отстаивали свои утверждение и опровергали другие, приводя весомые доказательства. Детям просто было интересно.

В итоге мы получили результат, который нас удивил. Несмотря на то, что в 9 б классе, очень много, так называемых, проблемных детей, уровень познавательной деятельности учащихся вырос. После проведения уроков с элементами проблемного обучения, было проведено анкетирование с детьми. Учащиеся практически единогласно положительно оценили данную методику.

Литература

1. Рысбаев С.К., Мадумарова М.К., Мадумарова Б.Т., Проблемное обучение – это технология развивающего обучения: материалы 7 международной конференции, посвященной 80–летию КГТК им. Т.Кулаткова – 2013 год. С.29 – 33.
2. Егорова Г.И., Веселова М.Е., Проблемное обучение как составляющая часть развивающего обучения: материалы Международной заочной научно – практической конференции – 2012. С.49-21.
3. Миронова Т.А., Корнева Н.М., Проблемное обучение как одна из современных технологий обучения: материалы конференции Красноярского государственного медицинского университета имени профессора В.Ф. Войно-Ясенецкого – 2015. С.514-516.

Образцова Я.В.

МБУ ДО «ДЭТЦ», г. Бийск, Россия

научный руководитель – педагог дополнительного образования, методист Л.В. Козлова

МБУ ДО «ДЭТЦ», г. Бийск, Россия

научный консультант – кандидат химических наук, доцент Н.В. Степанова,

БТИ АлтГТУ г. Бийск, Россия

ВЛИЯНИЕ АГРОХИМИЧЕСКОГО СОСТАВА ПОЧВЫ НА ВСХОЖЕСТЬ СЕМЯН КАПУСТЫ ЦВЕТНОЙ (BRASSICA OLERACEA)

Цель работы: выяснить влияние агрохимического состава почвы на всхожесть семян капусты цветной. Применялись следующие методы: химический, физико-химический, полевой опыт. Основные результаты: проведён агрохимический анализ почвы различных участков территории ДЭТЦ. Разработаны рекомендации для улучшения её состава. Проведены полевые исследования по определению всхожести семян. Выводы: почвы на территории опытного участка по агрохимическим показателям неоднородны. Физические, химические и биологические характеристики отдельных участков исследуемой территории не являются оптимальными для выращивания культурных растений. Для улучшения почвенного состава, и соответственно, биологической продуктивности почвы требуются дополнительные мероприятия.

Ключевые слова: агрохимический анализ почвы, выращивание культурных растений.

Основанием для наших исследований послужило всё возрастающее падение биологической продуктивности почвы, и как следствие, ухудшение качества выращиваемой продукции растениеводства на территории учебно – опытного участка. Территория учреждения

используется как питомник для выращивания декоративных, плодово-ягодных и овощных культур с целью их реализации населению города и его окрестностей.

В связи с тем, что важнейшим показателем качества посадочного материала является агрохимический состав почвы, возникла необходимость проведения лабораторных и полевых исследований.

Оценка состава почв проводилась на базе кафедры общей химии и экспертизы товаров Бийского технологического института.

Цель: выяснить влияние агрохимического состава почвы на всхожесть семян капусты цветной (*Brassica oleracea*)

Задачи:

1. Провести агрохимический анализ почвы по определённым показателям;
2. Определить всхожесть семян на опытных делянках;
3. Разработать рекомендации по улучшению плодородия почвы

Динамика и интенсивность почти всех жизненных явлений в растении находятся под сильнейшим и постоянным влиянием почвы – среды обитания его корней. Она служит посредником между растением и удобрением, растением и влагой, являясь, кроме того, основным источником питательных веществ, поступающих в растение через корневую систему.

В системе выращивания культурных растений важнейшая роль принадлежит агрохимическому составу почвы.

Химический состав почвы неоднороден и может существенно изменяться в зависимости от различных причин. Почва активно подвергается воздействию со стороны хозяйственной деятельности человека.

Среди известных способов улучшения плодородия почвы ведущим является внесение органических и минеральных удобрений. Низкие дозы удобрений не обеспечивают должного результата, а избыточные могут привести к ухудшению качества продукции. С целью контроля качества и охраны здоровья человека Минздрав Российской Федерации установил предельно допустимые количества (ПДК) содержания нитратов, причём более жёсткие, чем в других странах.

Как правило, садоводы на своих участках выращивают растения, относящиеся к разным биологическим группам. При этом почва, на которой они выращиваются, не всегда соответствует требованиям, необходимым для той или иной культуры. Поэтому неизбежно возникает вопрос, какие почвы необходимы для выращивания культурных растений.

Перед закладкой сада почва должна быть подготовлена, ее агрохимические показатели должны быть оптимальными. Для оптимизации физических, химических и биологических характеристик почвы необходимо изучить состав и структуру почвы, определить её кислотность, содержание органических и минеральных веществ.

Рассада овощных культур очень нуждается в сбалансированном наборе различных питательных веществ, которые должны поступать в максимально легкодоступной форме. Для корневого питания овощных культур большое значение имеет почвенный раствор, находящийся в динамическом равновесии с твёрдой фазой и воздухом.

Это равновесие постоянно смещается благодаря внесению удобрений, взаимодействию твёрдой и жидкой фазы почвы, поглонительной и выделительной деятельности корней и микроорганизмов, растворению и выпадению солей в осадок, обработке почвы и т. д.

Немалое влияние на доступность питательных веществ оказывает реакция почвенного раствора.

Повышенная кислотность и щелочность угнетают большинство культурных растений. Они лучше всего развиваются при слабокислой реакции почвы (рН около 6-6,5). У структурной, высокоплодородной почвы, как правило, реакция почвенного раствора слабокислая или нейтральная.

В практическом овощеводстве в большинстве случаев выращивают растения из семян. Известно, что для нормального прорастания семян необходимо соблюдать три условия: наличие воды, тепла и воздуха. В первое время своего существования проросток может жить без необходимой для него почвы, потому что питается органическими и минеральными веществами, которые хранятся в семени.

Фаза появления всходов характеризуется выходом на поверхность семядольных листочков. К этому времени запасные питательные вещества семени истощаются и растения переходят к самостоятельному (автотрофному) питанию: начинают усваивать углекислый газ листьями и поглощать корнями минеральные соли из почвы. Основная задача в этот период состоит в создании комплекса условий для успешной жизнедеятельности растений: наличие влаги, кислорода, света и питательных веществ.

Медленный рост и медленное развитие бывают при условии, если один или несколько факторов среды будут представлены в недостаточном количестве. Состав почвы влияет на прорастание семян. С этим свойством почвы, как известно, связан один из основных показателей водного режима – водоудерживающая сила. От того, насколько быстро та или иная почва способна отдать воду семенам, зависит и интенсивность их прорастания.

К основным видам почв, с которыми чаще всего сталкиваются огородники Алтайского края относятся: глинистая, песчаная, супесчаная, суглинистая. Каждая из них имеет как положительные, так и отрицательные свойства, а значит, отличается в рекомендациях по улучшению и подбору культур.

В результате проведённых исследований установлено, что почва на территории опытного участка овощных, и особенно плодово-ягодных культур, супесчаная и суглинистая, требующая дополнительных мероприятий по улучшению её плодородия. Агрохимический анализ почвы позволил получить наиболее полное представление о состоянии почвы территории «ДЭТЦ». В ходе работы проведены лабораторные исследования по определению кислотности, нитрат – ионов, минеральных веществ и гуминовых кислот в почве. Определение всхожести и скорости прорастания семян капусты цветной сорта «Сноуболл» проводили методом полевого опыта на делянках с почвой неоднородной по плодородию.

Использование результатов анализа позволит в дальнейшем получать более высокие урожаи продукции хорошего качества.

Выводы:

1. Содержание минеральных веществ на участке высокое и составляет от 88 до 93%, а содержание гумуса, который отвечает за плодородие почвы, крайне низкое (2-3 %).
2. На вариантах с рыхлой, плодородной почвой всхожесть семян капусты цветной составила 97%, плотной глинистой – 58%. Таким образом, разница между контрольными и опытными растениями составила 39%, а задержка в появлении всходов - 6-11 дней.
3. Разработаны рекомендации по улучшению агрохимического состава почвы.

Литература

1. Гладких В.И., Сирота С.М. Агротехника овощных культур. – Барнаул: Издательство Алтайского университета, 2002
2. ГОСТ 26951-86. Почвы. Определение нитратов.
3. ГОСТ 28208-89. Почвы. Метод определения влажности.

Погодин В.Б.

научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент А.М. Ерёмин
АГПУ им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Россия

ПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАДЕЛА «ЭЛЕМЕНТЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СТАТИСТИКИ» В ШКОЛЕ

Создание и развитие информационного общества предполагает широкое применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании. Внедрение ИКТ в образование существенным образом ускоряет передачу знаний и накопленного технологического и социального опыта человечества не только от

поколения к поколению, но и от одного человека другому. В работе приведено краткое описание элективного курса «Элементы математической статистики», а также рассмотрен спектр применения новых информационных технологий в изучении данного элективного курса в школе.

Ключевые слова: новые информационные технологии, математическая статистика, элективный курс.

В настоящее время при изучении раздела «Элементы математической статистики» в школе достаточно редко используются информационно-коммуникационные технологии. Отказ от использования новых методов существенно уменьшает область успешно решаемых задач по математической статистике. Как показывает учебный план, в школьном курсе математики достаточно мало времени отводится на изучение и закрепление тем связанных с математической статистикой. Целью данной работы является разработка элективного курса и Web-ресурса для общеобразовательной школы по разделу (см. рис. 1). «Элементы математической статистики», которые с успехом могут быть внедрены в учебный процесс.

Ниже кратко опишем, разработанный элективный курс. Цели и задачи элективного курса: формирование представлений о задачах математической статистики, о сборе и обработке числовых данных, о вычислении характеристик числового ряда и применении их при решении прикладных задач.

Курс способствует достижению следующих целей: познакомить учащихся с новыми информационными технологиями при изучении раздела математической статистики, научить целенаправленно, применять полученные знания и умения на практике (в частности, при сдаче ЕГЭ); сформировать умения и навыки решения задач по математической статистике; развить самостоятельную умственную активность учащихся; выявить и развить математические способности учащихся; Отслеживание результатов происходит при проверке домашнего задания, выполнении заданий у доски, проведении математического диктанта, проведении самостоятельных работ. Задачи образовательной программы: рассмотреть виды новых информационных технологий; рассмотреть задачи более высокого уровня сложности. Планируемый результат: ввести новые информационные технологии при изучении элементов математической статистики, в образовательный процесс.

По данной программе предполагается использовать три вида контроля: внешний, взаимный и самоконтроль. Причем последний является наиболее важным. При самоконтроле используются следующие приемы: сверка с образцом (ответом). Данный элективный курс «Элементы математической статистики» предназначен для учащихся 11 классов во втором полугодии [1-3]. Объем данного элективного курса составляет 14 часов (в объеме 2 часа в неделю), видом итогового контроля является контрольная работа. Тематический план представлен в таблице 1.

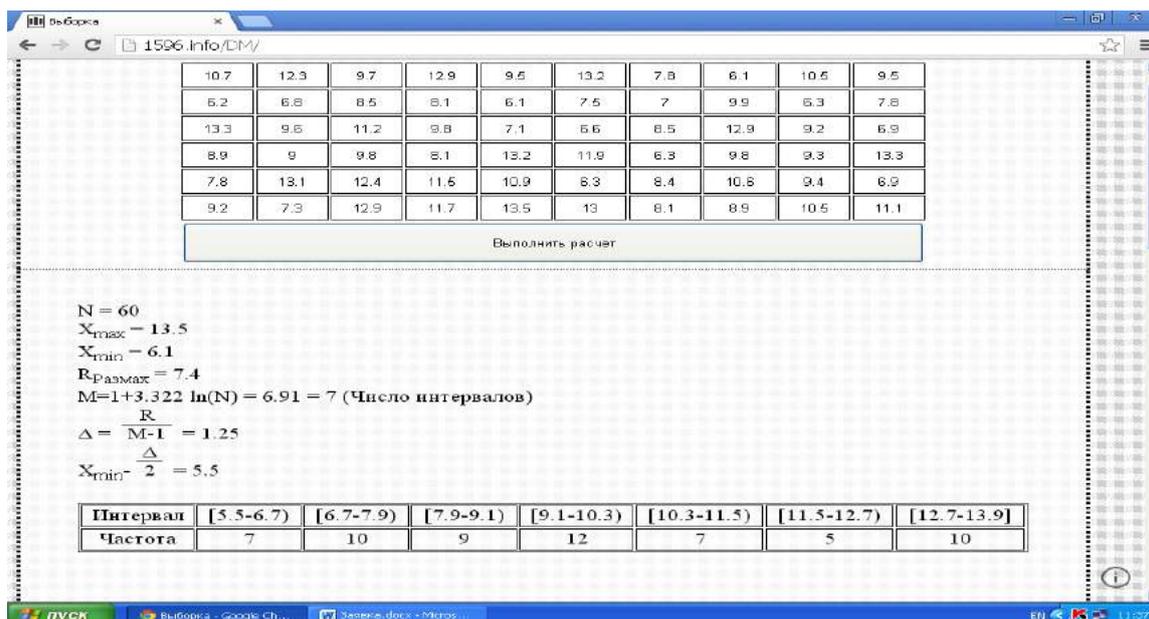


Рис. 1. Web-ресурс «Элементы математической статистики».

Таблица 1. Тематический план элективного курса «Элементы математической статистики».

№ темы	Название темы	Кол-во часов
1	Фундаментальные понятия математической статистики.	2
2	Способы образования выборочной совокупности.	1
3	Понятие объема ряда.	1
4	Понятие ранжированного ряда.	3
5	Медиана числового ряда.	2
6	Частота, Размах и мода ряда.	3
7	Средний арифметический ряд.	2

Элективный курс предусматривает формирование у учащихся устойчивого интереса к математической статистике путем упрощения получения информации, при помощи новых информационных технологий, выявление и развитие математических способностей, проведение ориентации на профессии, существенно связанные с математикой, подготовку к обучению в вузе. Этот учебно-дидактический комплекс будет полезен ученикам при подготовке к ЕГЭ. Содержание элективного курса позволит не только добиться качественного усвоения материала, но и дальнейшего использования полученных навыков для свободного овладения умением решать более сложные задания.

Литература

1. Методическая разработка по алгебре по теме: План-конспект открытого урока. Тема: Статистические характеристики. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2015/02/19/plan-konspekt-otkrytogo-uroka>
2. Урок по теме "Элементы математической статистики" [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://videouroki.net/razrabotki/urok-po-tiemie-eliemienty-matiematicieskoi-statistiki.html>
3. Вестник педагога "Элементы математической статистики" [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://vestnikpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=9159>

Попов С.А.

научный руководитель – доктор пед. наук., доцент М.И. Старовиков
АГГПУ им. В. М. Шукшина, г. Бийск, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКА ПРОГРАММИРОВАНИЯ PYTHON ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПРОГРАММИРОВАНИЮ В БАЗОВОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ

В статье рассматриваются возможности использования языка программирования Python как средства обучения алгоритмизации и программированию. Показаны его основные возможности и преимущества перед другими языками, используемыми в учебном процессе по информатике и ИКТ. Результатом проводимой методической работы является создание учебных материалов по освоению основ программирования при помощи языка программирования Python в базовом курсе среднего общего образования.

Ключевые слова: обучение, среднее общее образование, информатика и икт, программирование, язык программирования, Python.

Основы алгоритмизации и программирования незаменимы в курсе информатики. Изучение данной главы обеспечивает сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления. В этом у учителя есть множество инструментов – языков программирования. Одним из самых преподаваемых языков программирования в школах и педагогических вузах стал Паскаль и его вариации. Однако Паскаль не самое совершенное средство, Паскаль как язык устарел и больше не способен конкурировать с современными языками программирования. К настоящему моменту существует множество альтернатив Паскалю, одним из таких может выступить язык программирования Python. Язык отличается простым синтаксисом и «низким порогом вхождения». В настоящее время этот язык пользуется высоким спросом на рынке информационных технологий.

Согласно предъявляемым требованиям к предметным результатам освоения базового курса информатики Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, ученик должен владеть умением понимать программы на выбранном универсальном алгоритмическом языке и владеть приемами написания программы для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций и отладки таких программ [1]. Под универсальным алгоритмическим языком следует понимать любой императивный язык программирования, что не противоречит Python. Python обладает стандартными алгоритмическими конструкциями и имеет гибкую систему отладки программ.

Рассматривая демонстрационный вариант Единого государственного экзамена по информатике и ИКТ, следует отметить, что в заданиях содержательного блока «программирование» экзаменуемым на выбор предоставляется пять языков программирования, среди которых есть Python [2].

Подводя итог рассмотрения нормативно правовых актов, регламентирующих учебный процесс, следует заметить, что учитель имеет право выбрать язык программирования Python в качестве средства обучения основам алгоритмизации и программирования. Теперь следует обозначить внутренние предпосылки к изучению Python.

Python – интерпретируемый высокоуровневый язык программирования общего назначения, ориентированный на повышение производительности разработчика и читаемости кода [3]. Созданный Гвидо ван Россумом и впервые выпущенный в 1991 году, Python поддерживает структурное, объектно-ориентированное, функциональное, императивное и аспектно-ориентированное программирование [4].

Python распространяется бесплатно и является кроссплатформенным. В большинстве дистрибутивов операционной системы Linux, установленной в большинстве школ, содержится интерпретатор Python.

В список университетов и колледжей, в которых изучается Python, входят более 15 стран [5]. Python стал появляться и в школах России. Центром его распространения в нашей стране стала Москва [6]. Решения задач на языке Python разрешены на большинстве региональных и Всероссийских олимпиад по программированию [7].

Синтаксис и структура основных алгоритмических конструкций в Python во многом схожа с Паскалем. Однако они приведены в совершенный вид, код стал чище и короче. Это делает язык подходящим для первого знакомства с программированием, в особенности для школьников, и легким для изучения самим учителем.

Python, согласно индексу ТЮВЕ, занимает третью строчку в списке самых популярных языков программирования на март 2019 года, вытесняя C++ на четвертую строчку [8]. Широкое применение Python обрел в сфере разработки веб-приложений; он часто используется в качестве языка поддержки для разработчиков программного обеспечения, для контроля и управления сборкой, тестирования; широко используется в научных и числовых вычислениях и в образовании. Как отмечают разработчики, Python – превосходный язык для обучения программированию как на начальном уровне, так и на более продвинутых курсах [9].

Знание Python пригодится тем ученикам, что собираются сдавать экзамен по информатике и продолжить учебу в сфере интернет-технологий. Простота языка поможет его освоению слабым ученикам.

Перечислим особенности языка программирования Python.

Простой синтаксис.

Python вместо знаков препинания или ключевых слов использует отступы для обозначения выполнения блока. В Паскале такими словами являются «begin» и «end». Программы, написанные в одну строку или с другими нарушениями в структуре, не смогут быть выполненными в Python. Такая особенность позволит сократить размер кода и увеличить читаемость программы. Синтаксис Python приучит школьников писать «красивый код», что улучшит написание и понимание кода. Так будет, например, отличаться запись цикла на Паскале и Python.

Паскаль

```
while s + n < 150 do
begin
  s := s + 15;
  n := n - 5
end;
writeln(n)
```

Python

```
while s + n < 150:
  s = s + 15
  n = n - 5
print(n)
```

Динамическая типизация.

Python обладает динамической типизацией. Это означает что переменная связывается с типом во время присваивания значения, а значит нет необходимости заранее объявлять переменную. Это упрощает понимание типов данных и разрешает путаницу в различных длинах целочисленных и вещественных, строковых и символьных типах, а также сокращает размер кода. Паскаль

```
var s, n: integer;
begin
  s := 0;
  n := 75;
end.
```

```
Python
s = 0
n = 75
```

Компактный код.

Одно из очевидных достоинств языка. Python – компактность программного кода. Например, решение задачи – поменять местами значения двух переменных – на языке Паскаль решается в три оператора [6]:

```
Паскаль
c := a;
a := b;
b := c;
Python
a, b = b, a
```

Высокоуровневые типы данных.

Python, будучи языком очень высокого уровня, имеет встроенные типы данных высокого уровня, такие как динамические массивы (списки) и словари.

В языке Python нет массивов в привычном понимании этого термина, но зато есть списки, которые можно считать расширением понятия “динамический массив”. Мы можем отдельно работать с каждым элементом списка, а можем выполнять операции со всем списком, например, добавлять и удалять элементы, копировать части списка, сортировать. Рассмотрим пример на заполнение массива одинаковыми значениями [6]. Python справляется с этой задачей в одну строку, продублировав массив, состоящий из одного нуля.

```
Паскаль
const n = 100;
var a: array[0..n - 1] of integer;
for i := 0 to n - 1 do
    a[i] := 0;
Python
n = 100
a = [0] * n
```

Не требует компиляции.

Python может значительно сэкономить время при разработке программы, поскольку компиляция и компоновка не требуются [10]. Интерпретатор может использоваться в интерактивном режиме, что позволяет легко экспериментировать с функциями языка, писать одноразовые программы или тестировать функции во время разработки программ.

Основываясь на требованиях ФГОС, составим стартовый учебный план из пяти занятий по изучению языка программирования Python в старшей школе в базовом курсе (см. таблицу).

Таблица. Требования ФГОС и тематика уроков по изучению языка программирования Python

Предметные результаты	
Требования ФГОС	Темы уроков
<p>3) владение умением понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня;</p> <p>Знанием основных конструкций программирования;</p> <p>умением анализировать алгоритмы с использованием таблиц;</p> <p>4) владение стандартными приемами написания на алгоритмическом языке программы для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций программирования и отладки таких программ;</p> <p>использование готовых прикладных компьютерных программ по выбранной специализации;</p>	§ 1. Базовый синтаксис в Python.
	§ 2. Типы данных в Python.
	§ 3. Основные операторы в Python.
	§ 4. Программирование ветвлений и циклов в Python.
	§ 5. Программирование циклов в Python.

Данный план предназначен для изучения школьниками 10-11 классов. План отражает весь необходимый базис алгоритмизации и программирования.

В заключении выделим следующие достоинства языка программирования:

- низкий «порог входа»;
- строгость синтаксиса позволит школьникам лучше читать и писать код;
- python – это язык более высокого уровня, чем Паскаль, позволяющий решать задачи на более высоком уровне абстракции [6];
- динамическая типизация и современные типы данных;
- компактность кода [6];
- мощный отладчик, способный указать любому ученику на ошибку;
- встроенные большие модули; большое количество сторонних пользовательских библиотек в области разработки веб-приложений, науки и обработки данных.
- python широко применяется профессиональными разработчиками, имеет широкие перспективы применения [6].

Однако стоит сказать, что Паскаль все же имеет высокую ценность в образовательном процессе, образцовая простота алгоритмически структур и элементарный синтаксис делает его подходящим для начального обучения.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (10-11 кл.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/2365>
2. Федеральный институт педагогических измерений. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2019 года по информатике и ИКТ, 2018.
3. Schools Using Python - Python Wiki [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wiki.python.org/moin/SchoolsUsingPython>
4. Python (programming language) - Wikipedia [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://en.wikipedia.org/wiki/Python_\(programming_language\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Python_(programming_language))
5. Python - Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Python>
6. Поляков К.Ю. Язык Python глазами учителя // Информатика. 2014. № 9. С. 4-16.
7. Разбор задач «32 районная олимпиад школьников Красноярского края по информатике, 9-11 классы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://acmp.ru/asp/champ/index.asp?main=download&id=715>
8. TIOBE Index | TIOBE - The Software Quality Company [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.tiobe.com/tiobe-index/>
9. Applications for Python | Python.org [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.python.org/about/apps/>
10. Whetting Your Appetite — Python 3.7.3 documentation [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.python.org/3/tutorial/appetite.html>

Попов Д.В.¹

¹БИОР «УМНЕЙ», г. Москва, Россия

Попова О.В.²

²АГГПУ им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Россия

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ РОБОТИЗИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В статье авторы рассматривают проблемы перехода к цифровому обучению и использованию в рамках электронной информационной образовательной среды роботизированных технологий. Интеллектуальные роботы могут в цифровом формате поменять многие составляющие учебной деятельности. В статье рассматриваются особенности дидактики цифрового обучения с роботизированными образовательными технологиями. Реорганизация образовательного процесса путем включения роботизированных технологий в администрирование, формирование компетенций и контроль поможет повысить эффективность образовательной деятельности.

Ключевые слова: цифровизация, искусственный интеллект, робот, роботизированная технология, дидактика роботизированного обучения

Особенность современного периода развития экономики и социальной сферы в мире, и, конечно же, в России в том, что все отрасли экономики и все социальное и социально-профессиональное пространство переживают цифровую трансформацию. Мы понимаем, что и образование не может быть исключением, несмотря на присущую ему инертность и даже закостенелость.

Одной из особенностей развития образовательного пространства становится то, что высшее образование превращается в явление массовое. Закрытость и элитарность профессионального образования вообще и высшего образования в частности ушли в далекое прошлое. Спрос на высшее образование значительно превышает предложение вузов в рамках мест финансируемых из государственного бюджета как государственный заказ и социальный запрос общества. Такой спрос удовлетворяется как внебюджетное обучение в государственных вузах, также через обучение в негосударственных вузах [1, с. 13].

Вроде бы ни для кого такое положение дел по спросу на высшее образование не секрет. Это надо просто принять как неизбежность, поскольку подобная тенденция наблюдается во всём мире. Хорошо это или нет – вопрос отдельный, но вот что следует за этой массовостью?

Массовость высшего образования неизбежно приведет к тому, что решить эту проблему с максимальным эффектом можно будет, только используя новые технологии, дистанционное обучение, цифровизацию, искусственный интеллект и другие инновационные составляющие [2].

В настоящее время уже мало кто сомневается в том, что главный тренд в образовании связан с цифровой революцией, которая приведёт к кардинальному изменению рынка труда, появлению новых компетенций, улучшению кооперации, повышению ответственности граждан, их способности принимать самостоятельные решения [1].

Однако мало кто задумывается над тем, что это, в свою очередь, послужит причиной для последующей реорганизации образовательного процесса, во многом основанной на использовании технологий искусственного интеллекта, а значит - приход роботизированных технологий в образование неизбежен.

Электронная и виртуальная реальность уже пришли в профессиональное образование. В обязательной для всех образовательных организаций электронной информационной образовательной среде (ЭИОС) законодательно установлены требования по элементам цифрового обучения, цифровой экономике, электронному и цифровому администрированию [4].

Сегодня образовательное пространство интенсивно растет и расширяется за счет развития цифровой среды: создаются электронные учебники, появляются и развиваются образовательные платформы, количество массовых открытых онлайн-курсов (МООК)

измеряется тысячами, а численность их потребителей – миллионами. Дистанционное образование уже прочно вошло в нашу жизнь [1].

Однако очень сложно отследить есть ли у тех, кто предлагает образовательные услуги через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии, достаточно качественный контент, чтобы заполнить те «цифровые мощности», которые возникают.

Роботизация образовательного процесса делает его доступнее широким массам населения с точки зрения финансов, географического положения обучаемого, его индивидуальных способностей, практически полностью исключает субъективные факторы оценивания знаний [4].

Наиболее распространенным взглядом на ЭИОС с роботизированными технологиями обучения является определение что это, как минимум, совокупность электронных информационных ресурсов, электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, телекоммуникационных технологий и технических средств, дополненных применением оригинальных интеллектуальных роботов [5].

При этом интеллектуальный робот, в нашем понимании, это программный комплекс, предназначенный для выполнения интеллектуальных функций человека, имеющий необходимые для этого управляющие и информационные системы, средства решения вычислительно-логических задач и способный самостоятельно и целенаправленно функционировать в изменяющихся условиях среды.

Интеллектуальные роботы, используемые в ЭИОС могут быть трех основных типов:

- статические – с жестко заданными и неизменными алгоритмами действий;
- адаптивные - автоматически меняющие алгоритм действий в зависимости от получаемой информации;
- обучаемые - получающие алгоритмы в общей форме, анализирующие среду для выполнения задания и самостоятельно вырабатывающие алгоритмы действий [6, с.23].

Исследуя это проблему мы пришли к выводу, что цифровизация образовательной деятельности неизбежна, а применение интеллектуальных роботов обязательно.

Однако такая радикальная перестройка образовательной деятельности приведет к серьезным изменениям в дидактике преподавания. В сегодняшних условиях нам нужна дидактика цифрового образования с роботизированными технологиями.

С некоторых пор учебная аудитория попросту перестала быть помещением, и во многих случаях она превратилась в набор экранов и цифровых сервисов. Онлайн образование, цифровизация большей части образовательных процедур, включенность интеллектуальных роботов уже не будущее, буквально настоящее и даже в какой-то степени повседневность [4].

Внимательно изучив очень незначительный опыт внедрения цифрового обучения с применением роботизированных технологий в профессиональном образовании, мы можем с достаточной уверенностью сформулировать, что дидактика такого обучения базируется на теории и практике электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Разработка и апробация такой формы и технологии профессионального образования ведется с приказа Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации № 1050 от 30 мая 1997 года «О проведении эксперимента в области дистанционного образования».

Традиционная дидактическая система, в которой протекает образовательный процесс в большинстве образовательных организаций, в том числе и в вузах, как известно, состоит из семи элементов: цель обучения, содержание обучения, обучаемые, обучающие, методы, средства и формы обучения [6].

Дидактика традиционного обучения:

- вскрывает закономерности усвоения знаний, умений и навыков, опыта деятельности, формирования убеждений и обретения компетенций;
- определяет объем и структуру содержания образования;
- совершенствует методы и организационные формы обучения;

- направляет воспитывающее воздействие учебного процесса на обучающихся [6].

Тогда дидактика цифрового обучения с роботизированными технологиями также должна содержать все эти семь составляющих.

Однако наши исследования показали, что дидактика цифрового обучения с роботизированными технологиями включает двенадцать элементов и дополнительно необходимо включение таких элементов как нормативно-правовой, финансово-экономический, идентификационный, контрольный и маркетинговый [7, с.99].

Тем не менее, мы понимаем, что традиционные элементы или подсистемы дидактики цифрового обучения с роботизированными технологиями значительно отличаются от элементов и подсистем традиционной дидактики.

Если в традиционной образовательной среде цель обучения, как правило, определена для вуза в целом, а таксономия целей предполагает конкретизацию на уровне основных профессиональных образовательных программ, то в цифровом обучении с применением роботизированных технологий цель должна распадаться на подцели каждого потребителя образовательных услуг.

В подсистеме, формирующей содержание цифрового обучения с роботизированными технологиями, появляется необходимость строить содержание как педагогическую модель социального заказа, а процесс обучения, методы и организационные формы его реализации определяют и его содержание [1]. Если мы должны обеспечить учет целей обучаемого, то персонафицированный подход к содержанию образования неизбежен.

В структуре цифрового обучения с роботизированными технологиями ключевой фигурой образовательного процесса становятся обучаемые. При этом основу образовательного процесса при таком обучении составляет самостоятельная работа в удобном месте, темпе и времени. И тогда только интеллектуальный робот поможет соединить в единое целое потребности обучаемого, возможности вуза и требования социального заказа (ФГОС, рынок труда, социально-профессиональное пространство и др.).

Как и в традиционном учебном процессе, главным звеном обеспечения высокой эффективности образовательного процесса являются обучающие (преподаватели). Специфика дидактического процесса цифрового обучения с роботизированными технологиями вызвала необходимость поменять роль преподавателя на роль разработчика образовательного контента, участника разработки и функционирования системы различных роботов, консультанта, помощника, тьютора. Таким образом, преподаватель меняет прямую контактную, аудиторную деятельность на множество не прямых форм взаимодействия с обучаемыми, в том числе и через применение роботизированных технологий [4].

Проведенные нами многолетние исследования показали, что для цифрового обучения с роботизированными технологиями, также как и для традиционного обучения, применимы пять общедидактических методов обучения, разработанных И.Я. Лернером, В.В. Трифоновым, а именно: информационно-рецептивный, репродуктивный, проблемное изложение, эвристический и исследовательский [3].

Однако особенность такого обучения в том, что преимущественно все методы привязаны к созданной вузом виртуальной, электронно-цифровой, роботизированной среде.

Соответственно и средства обучения для цифрового обучения с роботизированными технологиями преимущественно виртуальные, визуализированные, электронные и роботизированные.

Цифровое обучение с роботизированными технологиями не ставит никаких препятствий к выбору обучаемым форм обучения. Они могут быть очные (максимум контактов с преподавателем через цифровую виртуальную среду), очно-заочные (с большим объемом самостоятельной работы под контролем преподавателя) и заочные (преимущественно самостоятельное обучение с применением интеллектуальных роботов и с контролем только конечных результатов) [7].

Нормативно-правовой аспект цифрового обучения с роботизированными технологиями

уже достаточно хорошо прописан в законе «Об образовании в Российской Федерации», конкретизирован в национальных проектах. Однако необходима собственная нормативно-правовая база вуза, обеспечивающая регламентацию всех этапов образовательной деятельности и всех видов взаимодействий.

Анализ, проектирование и тем более функционирование больших человеко-машинных систем, к которым, мы считаем, относится система цифрового обучения с роботизированными технологиями, на современном этапе немыслимо без финансово-экономической оценки, поскольку современная теория экономики образования рассматривает образование как товар. Включение финансово-экономической подсистемы в дидактику цифрового обучения с роботизированными технологиями обусловлено требованиями социального заказа.

Идентификация, опознание, распознавание обучаемого один из наиболее сложно реализуемых процессов цифрового обучения с роботизированными технологиями. Обеспечение качества образовательной деятельности требует индивидуального подхода и индивидуальной оценки деятельности. Создание специализированных роботов обеспечивающих данную составляющую это ключевой этап дидактики образовательной деятельности с цифровым обучением и роботизированными технологиями [7].

Контрольные процедуры дидактики цифрового обучения с роботизированными технологиями охватывают электронный, цифровой, роботизированный контроль всех этапов образовательной деятельности. Это полное включение роботов для входного, текущего, промежуточного, а в случае необходимости и итогового контроля. Контроль темпа и результатов усвоения образовательной программы позволяет обучаемому определить свой личный темп усвоения знаний, вовремя корректировать его для успешного усвоения образовательной программы. Для дидактики цифрового обучения с роботизированными технологиями принципиально важно обеспечение контроля абсолютно всех промежуточных образовательных этапов включая и достаточно систематизированный контроль самостоятельной работы обучаемого [3].

Маркетинговый элемент дидактики цифрового обучения с роботизированными технологиями выступает как организационная функция и совокупность процессов создания, продвижения и предоставления образовательного продукта или услуги обучаемым, а также управление взаимоотношениями с ними. В широком смысле предназначение маркетинга в составе дидактики цифрового обучения с роботизированными технологиями состоит в определении и удовлетворении человеческих и общественных потребностей, как в образовательных услугах, так и в специалистах, востребованных на рынке труда. Вся образовательная деятельность должна быть подчинена решению этих задач.

Однако соединение в единое целое всех элементов дидактики цифрового обучения с роботизированными технологиями возможно только при наличии корпоративного облака вуза.

Корпоративное облако вуза – это универсальное средство доступа обучаемого к ЭИОС вуза, к образовательным сервисам и контенту. Для каждого обучающегося создается отдельный персональный виртуальный компьютер с персональным профилем, который наполняется необходимым только ему учебным контентом. Индивидуальный, а часто и персонифицированный образовательный контент пополняется и изменяется по мере освоения обучаемым образовательной программы. Корпоративное облако предоставляет студентам и преподавателям доступ к среде электронного, цифрового обучения; цифровой библиотеке; электронному расписанию; электронным учебным курсам (в том числе и MOOC), системе персонального календарного планирования обучения, системе проверки качества знаний, структуре социально-значимых и воспитательных мероприятий и другому, необходимому для подготовки профессионала [7].

Вуз выступает в роли облачного провайдера образовательных услуг по отношению к обучающимся, но в случае организации сетевого взаимодействия в роли клиентов облака могут выступать и другие образовательные организации.

Все вышесказанное позволяет сделать следующие выводы:

1. Цифровое обучение с роботизированными технологиями впервые в истории обучения позволяют применять индивидуальный, персонифицированный подход под потребности каждого обучаемого. Распространяется метод смешанного обучения, когда под контролем преподавателя находятся основные ключевые точки, а студент сам выбирает последовательность изучения материала и выполнения заданий, а также скорость прохождения курса.
2. Цифровизация образования с применением роботизированных технологий это цифровая трансформация образования. Мы не сомневаемся, что это революция, которая в образовательном проекте должна начинаться сверху. Ее главным идеологом возможно придется стать каждому из нас как руководителю проекта в рамках собственной преподавательской деятельности.
3. Поэтому главный совет, который мы можем дать - ничего не бойтесь: вы и так освоили десятки новых технологий за последние пять лет, освоите и эти.

Литература

1. Карпенко М. П. Беседы о высшем образовании. - М.: Изд-во СГУ, 2015.
2. Кудлаев М. С. Процесс цифровизации образования в России // Молодой ученый. 2018. №31. С. 3-7.
3. Шаронин Ю.В. Цифровые технологии в высшем и профессиональном образовании: от личностно ориентированной smart-дидактики к блокчейну в целевой подготовке специалистов // Современные проблемы науки и образования. 2019. № 1. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=28507> (дата обращения: 14.03.2019)
4. Попова О.В., Романова Л.А. Имитационное моделирование в педагогических системах инновационного обучения// тезисы докладов Международной научной школы-конференции «Методология и практика научных исследований» (Бийск, 15-17 сентября 2017 г.) – Бийск: АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2017. С. 35-37
5. Дронов В.П. Информационно-образовательная среда XXI века// Вестник образования. 2009. №15. С. 44-52.
6. Ниматулаев М.М. «Проектирование современной информационной образовательной среды на основе дидактических возможностей web-технологий». М.: Финансовый университет, 2017.
7. Попова О.В., Зельцер И.М. Вопросы перехода на роботизированные web технологии: преимущества, сложности, предложения// Инновации в жизнь. 2016. № 3(18). С.99-109

Размологов Д.М.

научный руководитель – доктор педагогических наук, доцент М.И. Старовиков
АГГПУ им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Россия

ТЕХНОЛОГИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ИНФОРМАТИКИ НА УГЛУБЛЕННОМ УРОВНЕ В 11 КЛАССАХ

В рамках работы рассматривается возможность и необходимость проведения компьютерного моделирования физических процессов в профильных старших классах средней общеобразовательной школы. В работе представлены возможные для работы среды программирования с анализом их сильных и слабых сторон. Приведены методические рекомендации к проведению сложных с точки зрения организации педагогического процесса уроков.

Ключевые слова: моделирование, программирование, информатика, физика, Lazarus, Pascal.

Изменившиеся социально - экономические условия в стране изменили структуру и содержание учебных дисциплин. Школа на современном этапе развития общества должна не только давать учащимся определенный объем знаний, но и подготовить их к тому, чтобы в будущем они умели решать самые разнообразные познавательные и практические задачи. На современном этапе развития образования актуальной становится задача воспитания думающего человека, способного ориентироваться в меняющихся условиях, потоке

информации, готового к творческому поиску. Поэтому, именно в школе должны быть заложены основы формирования личности с новым образом мышления. Одним из средств достижения этого может стать формирование у учащихся приемов исследовательской деятельности в процессе овладения знаниями. А отличным примером исследовательской деятельности является компьютерное моделирование.

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования приведены цели, которые должны быть достигнуты в ходе изучения информатики и информационно-коммуникационных технологий на профильном уровне. Ниже перечислены некоторые из них.

освоение и систематизация знаний, относящихся к математическим объектам информатики; построению описаний объектов и процессов, позволяющих осуществлять их компьютерное моделирование; средствам моделирования;

овладение умениями строить математические объекты информатики, в том числе, логические формулы и программы на формальном языке, удовлетворяющие заданному описанию.

В федеральном стандарте также подробно описаны требования подготовки к уровню выпускников, изучивших информатику и ИКТ на профильном уровне. Среди них отметим те, что связаны с темой статьи.

Ученик должен знать/понимать основные конструкции языка программирования; виды и свойства информационных моделей реальных объектов и процессов, методы и средства компьютерной реализации информационных моделей; общую структуру деятельности по созданию компьютерных моделей.

Ученик должен уметь проводить статистическую обработку данных с помощью компьютера; интерпретировать результаты, получаемые в ходе моделирования реальных процессов; проводить виртуальные эксперименты и самостоятельно создавать простейшие модели в учебных виртуальных лабораториях и моделирующих средах. [2]

Ученик должен уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для поиска и отбора информации, в частности, связанной с личными познавательными интересами, самообразованием и профессиональной ориентацией.

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по информатике и ИКТ содержит в себе следующие пункты:

1.3 Моделирование,

1.3.1 Описание (информационная модель) реального объекта и процесса, соответствие описания объекту и целям описания. Схемы, таблицы, графики, формулы как описания,

1.3.3 Использование сред имитационного моделирования (виртуальных лабораторий) для проведения компьютерного эксперимента в учебной деятельности. [3]

В учебном плане профильного курса информатики и ИКТ за 11 класс из 136 часов на компьютерное моделирование отводится 53 часа, что составляет более чем 1/3 от всего курса. При этом на выбор предлагается 3 разных среды программирования: Visual Basic, Visual Studio, Delphi 7 или его бесплатный аналог Lazarus. Авторы учебника «Информатика и ИКТ. Профильный уровень. 11 класс.» Семакин И.Г., Хеннер Е.К., Шестакова Л.В. делают максимальный акцент именно на использовании сред программирования под язык Pascal, а именно, Lazarus и Delphi, так как данный язык изучается школьниками в подавляющем большинстве средних школ. [4]

Также Delphi по сравнению с другими аналогичными программными продуктами имеет следующие преимущества:

быстрота разработки приложения (RAD);

высокая производительность разработанного приложения;

низкие требования разработанного приложения к ресурсам компьютера; наращиваемость за счет встраивания новых компонент и инструментов в среду Delphi; возможность разработки новых компонент и инструментов собственными средствами Delphi (существующие компоненты и инструменты доступны в исходных кодах); удачная проработка иерархии объектов.

Система программирования Delphi рассчитана на программирование различных приложений и предоставляет большое количество компонентов для этого.

Вывод: на выходе мы получаем отличную среду визуального программирования, со встроенными библиотеками и функциями, а самое главное, огромным количеством объектов, которые не заточены только под моделирование физических процессов. А знакомый детям язык программирования только улучшит результат, заставляя их сфокусировать своё внимание именно на разработке и математическом моделировании, а не на изучении специфического языка программирования. [5]

Главный недостаток Delphi - это её цена в \$900, что для школ почти невозможно.

Аналогом Delphi является программа Lazarus. Lazarus — бесплатная IDE для компилятора Free Pascal Compiler. Среда разработки Lazarus является бесплатным аналогом Delphi. Содержит набор визуальных компонентов LCL (Lazarus Component Library). Реализован основной набор элементов управления. Поддерживает преобразование проектов Delphi. Имеет собственный формат управления пакетами, поддерживаемые ОС: GNU/Linux, Microsoft Windows, MacOS X, FreeBSD.

Вывод: имеется полноценная визуальная среда программирования, в которой есть все плюсы, описанные выше у Borland Delphi, да ещё и совершенно бесплатно.

В Lazarus используется технология визуального программирования. Пользователь для создания графического интерфейса приложения использует готовые компоненты, значки которых находятся на панели компонентов. После того как он помещает компонент на форме, программный код для него генерируется автоматически. Вручную остается запрограммировать только те действия, которые будет выполнять это приложение.

Процесс создания приложения можно разделить на следующие этапы.

1. Создание проекта. В результате на экране появляется пустая форма (окно будущего приложения), рис.1.
2. Создание графического интерфейса проекта – расположение необходимых элементов, задание размеров, изменение свойств.
3. Написание программного кода, который определит, что будет делать ваша программа.
4. Отладка программы. [6]

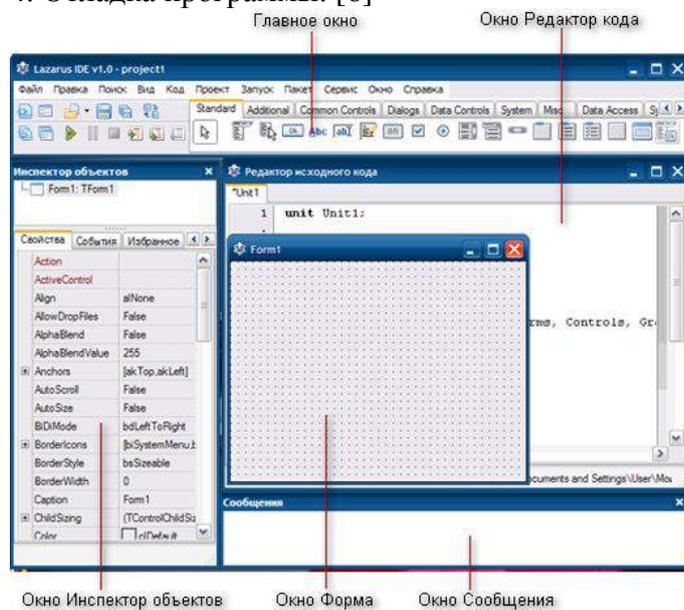


Рис.1. Среда программирования Lazarus.

Основываясь на требованиях ФГОС и программе курса «Информатика и ИКТ» (профильный уровень) для среднего (полного) общего образования за 10-11 класс, составим краткий план на 3 основных урока.

Тема урока в авторском календарно-тематическом плане: Система программирования Delphi.

Тема урока в рабочем календарно-тематическом плане: Система программирования Lazarus.

Цель урока: Дать понятие об интегрированной среде разработки приложений Lazarus; познакомить учащихся с интерфейсом программы, с планом разработки программы.

На уроке необходимо познакомить учащихся со средой программирования Lazarus, рассказать о основных компонентах, показать, что используется уже знакомый им со средней школы язык Pascal. Во время практической части дети должны научиться создавать и сохранять проект, создавать и запускать exe файл, работать с формами и готовыми объектами. Задачу для выполнения можно взять из курса девятого класса, такую, которую дети уже делали в консольном режиме. Их задачей будет лишь переписать её под оконный интерфейс и правильно сохранить.

Тема урока в авторском календарно-тематическом плане: Компьютерное моделирование свободного падения тела без учёта сил сопротивления.

Тема урока в рабочем календарно-тематическом плане: Компьютерное моделирование свободного падения тела без учёта сил сопротивления.

Цель урока: составить и изучить компьютерную модель свободного падения тела без учета сопротивления среды.

Данный урок является вступлением к более сложному моделированию. Многие дети уже забыли, что вообще значит моделирование и какие существуют методы моделирования. Поэтому начать урок необходимо с актуализации прошлых знаний по моделированию. После краткого объяснения физических законов, которые одиннадцатиклассники уже должны знать, следует приступить к непосредственному проектированию модели. Здесь важно, чтобы учащиеся сразу запомнили порядок действий: постановка цели, системный анализ, теоретическая информационная модель, перевод в компьютерную форму, компьютерная информационная модель.

Учащиеся при помощи педагога осознают, что уже прошли три пункта и приступают вместе с ним к своему первому моделированию в среде программирования. В конце урока очень важно провести рефлексию среди учащихся.

Тема урока в авторском календарно-тематическом плане: Компьютерное моделирование баллистической траектории.

Тема урока в рабочем календарно-тематическом плане: Компьютерное моделирование баллистической траектории.

Цель урока: реализация на компьютере математической модели задачи баллистики в плотной среде с использованием среды визуального программирования Lazarus.

На предыдущем уроке дети подробно разобрали математическую модель баллистической траектории. Ещё раньше они строили в классе и дома компьютерные модели, так что данный урок вполне можно отнести к уроку закрепления материала и дать учащимся задания разного уровня для самостоятельного выполнения.

Примеры задач:

1 уровень. Используя программу на Паскале, приведенную в учебнике (§3.2.5, Program Pushka), создать оконное приложение в среде Lazarus с возможностью ввода начальных значений в поля ввода;

2 уровень. Используя программу на Паскале, приведенную в учебнике (§3.2.5, Program Pushka), создать оконное приложение в среде Lazarus. Найти вид зависимости максимальной

высоты траектории от одного из коэффициентов сопротивления среды, фиксируя все остальные параметры. Представить эту зависимость графически;

3 уровень. Составить и отладить программу в среде Lazarus с оконным интерфейсом для расчета траектории полета снаряда с выводом графического изображения траектории на экран.

Следует сразу сказать учащимся, что за уровень 1 невозможно получить пятёрку. Графическое представление обязательно. Уровень 3 предполагает построение не только графика зависимости высоты полёта от времени, а полноценное изображение, как на рис. 3.12 учебника. [1]

В результате данной работы проанализирована нормативно-правовая база по проведению уроков информатики на тему компьютерного моделирования физических процессов. Выбрано бесплатное программное обеспечение, ничуть не уступающее платному аналогу. На основе авторской программы и учебника созданы краткие методические рекомендации по проведению уроков.

Литература

1. Семакин И.Г., Шейна Т.Ю., Шестакова Т.В. Информатика. 11 класс. Углубленный уровень в 2 частях. // Бином. 2014. С. 21-57.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (10-11 кл.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--80abuscjiibhv9a.xn--p1ai/документы/2365>.
3. Федеральный институт педагогических измерений. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по информатике и ИКТ, 2018
4. Семакин И.Г., Хеннер Е.К., Программа курса «Информатика и ИКТ» общеобразовательный курс (профильный уровень) для 10-11 классов, 2014.
5. Delphi 7 Обоснование выбора [Электронный ресурс] – Режим доступа https://geekbrains.ru/posts/how_to_matlab
6. Среда разработки ПО Lazarus [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://pro-spo.ru/linuxprog/240--lazarus>

Синицына А.А.

научный руководитель – доктор технических наук, профессор А.П. Преображенский
АНОО ВО Воронежский институт высоких технологий, г. Воронеж, Россия

О ФОРМИРОВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ ПРИ ПРОГНОЗИРОВАНИИ И ОПТИМИЗАЦИИ ХАРАКТЕРИСТИК СИСТЕМЫ ИНТЕРНЕТ ВЕЩЕЙ

В работе проводится анализ системы Интернет Вещей с точки зрения системного подхода. Предлагается при оптимизационном и прогностическом моделировании опираться на принципы редукции и трансформации. Проводится разбиение показателей эффективности работы объектов системы Интернет Вещей по двум группам, которые будут соответствовать экстремальным и граничным требованиям. В итерационную процедуру включаются прогностические оценки, позволяющие синхронным образом формировать отношения, по предпочтению вариантов проектируемых объектов, работающих в системе Интернет вещей.

Ключевые слова: Интернет вещей, оптимизация, моделирование, прогнозирование

Системный анализ проблем управления систем интернет вещей демонстрирует, что в качестве основных механизмов, позволяющих обеспечить соответствующий уровень характеристик составляющих систему объектов можно указать: обеспечение соответствия между характеристиками такой системы и потребностями пользователей; принятие во внимание при использовании ресурсов разнообразных подходов (на основе инноваций, оптимизации), которые будут ориентироваться на то, чтобы были требования с точки зрения эффективности, качества и надежности работы.

В качестве инварианта при формировании соответствующих механизмов мы предлагаем рассматривать некоторые модели, которые, с одной стороны дают возможности для того, чтобы были достоверные прогнозы потребностей в ресурсах, а с другой – позволяющих

определять в целом функциональную базу анализируемых технических систем. Мы будем опираться на модель-ориентированный подход. Необходимо при таком подходе опираться на соответствующие принципы.

Такие принципы определяются тем, что есть разнообразные задачи прогнозирования и оптимизации, есть многометодность в их построении и применении. Требуется осуществлять совмещение между формализованными и экспертными методами обработки информации, тем, что есть многоальтернативность в принимаемых решениях. За счет интеграции таких принципов можно достичь оптимального формирования системы управления ресурсами в сфере Интернет Вещей.

В принципе двойственности и многометодности применения моделей можно указать, что модели могут быть поделены по прогностическим; оценочным; оптимизационным.

С точки зрения проблемы совершенствования управления ресурсами в системе Интернет Вещей прогностические модели дают возможности для того, чтобы на базе статистической информации определить те значения ресурсов, которые необходимы. На экспертной информации идет формирование оценочных моделей. За счет них можно установить приоритеты по компонентам модернизации системы управления ресурсами. На базе оптимизационных моделей осуществляется интеграция формализованной информации, которая дает возможности связи оптимизируемых переменных и экстремальных и граничных требований к показателям эффективности систем управления ресурсами [1].

Оптимизационное моделирование можно рассматривать в виде частичную реализацию принципа двойственности. Прежде всего, эффективность в системе распределения ресурсами мы можем достичь за счет редукции и трансформации.

Механизмом редукции означает то, что мы в системе управления ресурсами будем выделять две подсистемы одна из них в большей мере будет соответствовать экстремальным и граничным требованиям с точки зрения эффективных показателей.

Другая форма редукции может рассматриваться, когда делятся указанные подсистемы относительно такого управления, которое будет обеспечивать баланс между спросом и предложениями в рыночных отношениях.

Для тех случаев, когда в качестве компонент систем рассматриваем модели работы объектов Интернет Вещей, требуется осуществить несколько циклов в ходе редукции. Тогда будет многоэтапная редукция. На каждом из этапов будет идти оценочное моделирование, которое базируется на том, что есть групповая экспертная информация. Подобная процедура дает возможности для того, чтобы были оценены перспективные множества компонентов и исключены из последующего рассмотрения компоненты, которые не были включены в число перспективных. Проведение оценочного моделирования заключается в том, что есть ранжирование экспертами элементов в исходной системе и устанавливается граничное значение по рангу, чтобы осуществлять редукцию. Есть связь общей структуры оптимизационных моделей, которые отражают анализируемые механизмы с тем, что учитывается другой аспект, когда реализуется принцип двойственности на основе того, что разбиваются показатели эффективности работы объектов системы Интернет Вещей на две группы, которые будут соответствовать экстремальным и граничным требованиям. Для полного множества показателей имеем $y_g, g = \overline{1, G}$. По определенным показателям $g_1 = \overline{1, G_1}$ будем предъявлять экстремальные требования

$$y_{g_1} \rightarrow \text{extr}, g_1 = \overline{1, G_1}, \quad (1)$$

для остальных – граничные

$$y_{g_2} \leq y_{g_2}^{ep}, g_2 = \overline{1, G_2, 1, G_1} \cup \overline{1, G_2} = \overline{1, G}. \quad (2)$$

Такие показатели определяются выбором соответствующих характеристик, когда реализуются механизмы редукции и трансформации, формализующиеся как вектор оптимизируемых переменных. Они измеряются в рамках непрерывных и дискретных шкал

$$x = (x_1, \dots, x_j, \dots, x_J), y_{g_1} = \Psi_{g_1}(x^1, x^2) \rightarrow extr, g_1 = \overline{1, G_1}$$

здесь $j = \overline{1, J}$ – является нумерационным множеством оптимизируемых переменных.

Тогда учитываем характеристику двойственности двух форм, когда реализуется вектор x :

$x^1 = (x_1^1, \dots, x_j^1, \dots, x_{g_1}^1)$ – является вектором непрерывных переменных;

$x^2 = (x_1^2, \dots, x_j^2, \dots, x_{j_2}^2)$ – является вектором дискретных переменных, например, булевых

$$x_j^2 = \begin{cases} 1, & j = \overline{1, J_2}, \\ 0 & \end{cases}$$

Тогда оптимизационная модель записывается так:

$$y_{g_1} = \Psi_{g_1}(x^1, x^2) \rightarrow extr, g_1 = \overline{1, G_1}$$

$$y_{g_2} = f_{g_2}(x^1, x^2) \leq y_{g_2}^{zp}, g_2 = \overline{1, G_2},$$

$$x_j^{1, \min} \leq x_j^1 \leq x_j^{1, \max}, j = \overline{1, J_1}, \quad (3)$$

Затем применяем механизмы в оптимизационном моделировании: рандомизацию и сглаживание. Первый из них состоит в том, что есть переход от векторов x^1, x^2 к их вероятностным аналогам. Тогда вместо координат вектора $x_j^1, j = \overline{1, J_2}$ для процессов оптимизационного поиска при k -х итерациях $k = 1, 2, 3, \dots$ будем рассматривать случайные реализации $\tilde{x}_j^k, j = \overline{1, J}$, которые соответствуют условию

$$m(\tilde{x}_j) = x_j^k,$$

здесь $m(\cdot)$ – математическое ожидание.

В векторе дискретных переменных вводим случайные величины $\tilde{x}_j^2, j = \overline{1, J}$, характеризующиеся распределением

$$P(\tilde{x}_j^2 = 1) = p_{x_j^2}, P(\tilde{x}_j^2 = 0) = q_{x_j^2}, p_{x_j^2} + q_{x_j^2} = 1. \quad (4)$$

Распределение (4) при процессах оптимизационного поиска изменяется вследствие того, что в итерационную процедуру будут включены прогностические оценки A , которые вычисляются исходя из того, что есть сглаженные преобразования оптимизационной модели как зависимость $F(x_j^2)$:

$$p_{x_j^2}^{k+1} = p_{x_j^2}^k + A(F(x_j^{2k})). \quad (5)$$

Проведение направленного перебора, исходя из распределений (5) ведет к тому, что идет синхронное формирование отношений, связанных с предпочтением вариантов проектируемых объектов, работающих в системе Интернет вещей. Они количественным образом будут оцениваться на основе вектора вероятностей [2]

$$P = (p_1, \dots, p_l, \dots, p_L),$$

его координаты будут отвечать условию

$$\sum_{l=1}^L p_l = 1.$$

Чтобы определять доминирование по определенным вариантам с точки зрения величины вероятности предпочтения p_l применяем функцию, имеющие следующие свойства [2]:

-она симметрична относительно координат вектора p , то есть она независима ее от того, какое взаимное расположение p_l ;

-достигает максимума, когда равнозначны варианты при одинаковых вероятностях предпочтения

$$p_l^1 = \frac{1}{L};$$

-достигает минимума, когда есть доминирование по вероятности предпочтения в одном варианте

$$p_v^2 = 1, p_l^2 = 0, l \neq v.$$

Мы будем такой функцией считать энтропию – это одна из базовых информационных характеристик [2]

$$H(p) = -\sum_{l=1}^L p_l \lg p_l. \quad (6)$$

При этом она будет демонстрировать характеристики процессов редукции и трансформации, когда происходит итерационный поиск в ходе перехода от вектора p^1 и энтропии $H(p^1) = \lg L$ при начальных этапах к вектору p^2 и энтропии $H(p^2) = 0$ для этапов, на которых окончательным образом будет определен наиболее перспективный (доминирующий) вариант в режимах работы объектов, входящих в систему Интернет Вещей. Когда применяется величина (6), то важную роль будет связана с возможностями определения значений p_l на базе значений $p_{x_j}^2, j = \overline{1, J_2}$, которые вычисляются на основе алгоритма (5) [1].

Вывод. Таким образом, за счет использования принципа редукции можно достичь повышения эффективности при решении оптимизационных и прогностических задач в оценке характеристик объектов системы Интернет Вещей.

Литература

1. Львович Я.Е. Многоальтернативная оптимизация: теория и приложения: монография - Воронеж, Издательство "Квартал" (Воронеж), 2006, 415 с.
2. Львович Я.Е., Львович И.Я. Принятие решений в экспертно-виртуальной среде: монография – Воронеж, Издательство "Научная книга", 2010, 140 с.

V. Искусствоведение. Дизайн. Художественное образование.

Волкова К.Э.

научный руководитель – старший преподаватель, член Союза художников России,
Бартенева Юлия Владимировна
ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» (КГУ), г. Курск

МОДА: КОММЕРЧЕСКИЙ ХОД ИЛИ НАПРАВЛЕНИЕ В ИСКУССТВЕ? ГРАНИЦА МЕЖДУ МОДОЙ И ИСКУССТВОМ

Очень долгое время остается исследуемым вопрос о принадлежности моды к сфере искусства. Моду, в большинстве своем, принято считать скорее индустрией, нежели частью искусства. Мода представляется чем-то плотским, переменчивым, коммерческим, в то время как цель искусство выше, чем просто жажда наживы. Великие деятели моды придерживались различных точек зрения на этот счет, Коко Шанель не считала свое творчество произведениями искусства, а Поль Пуаре заявлял: «Я не портной, я — художник!». Нельзя отрицать, что мода и искусство имеет точки соприкосновения. Но в чем же их сходства и различия?

Ключевые слова: мода, искусство, дизайнер, индустрия, коммерческая мода

Во времена палеолита люди научились создавать одежду и стали ее носить. Главным критерием для изготовления нового предмета гардероба было, в первую очередь, удобство. Летом одежда должна была быть легкой и свободной, она защищала кожу от солнца, перегрева и ожогов. В холодное время года она должна была сохранять тепло, беречь тело от переохлаждения, дождя, порывов ветра и, следовательно, от простуды. Во время работы одежда обязана была быть удобной, не сковывающей движений. Различные же украшения, вышивка на одежде, несли ни сколько эстетическую функцию, сколько социальный или религиозный смысл. Во времена расцвета Древних цивилизаций начало свое зарождения понятие «мода». По одежде можно было определить, к какому общественному классу принадлежал его обладатель. С тех пор прошло много времени, а костюм стал приобретать новые функции и значения. Но можно ли считать моду искусством и ставить ее в один ряд с живописью, музыкой и скульптурой?

Точкой отсчета, моментом, с которого длится этот спор можно считать 1850-е годы, время, когда зародилась высокая мода, благодаря Чарльзу Фредерику Ворт. В своих творениях модельер вышел за рамки своего времени, называл себя художником, а созданные платья отождествлял с живописными полотнами.

XX век – время, когда происходили кардинальные изменения во всех сферах жизни общества. Мода, как никогда раньше, взяла курс на преобразования именно в период Нового времени.[1] Мода становится для дизайнеров той эпохи глотком свежего воздуха, предметом самовыражения, протеста, вызова. Можно с уверенностью сказать, что еще ни одно столетие не было настолько насыщенным и интересным, с точки зрения меняющихся взглядов на одежду, обувь, аксессуары и прически. Впервые люди задумались о том, что создание одежды – это не просто предметы гардероба и способ заработка на них. В это время модная индустрия удостоилась пристального внимания художников, которые понимали, что именно при помощи этого ремесла, имевшего, безусловно, огромный потенциал, можно привнести свое творчество в массы.

Великие деятели в различных областях, споря о том, можно ли считать моду искусством, не могли прийти к единому мнению, что порождало множество споров. Еще в 1959 году ученый Реми Сейсселин, ярый приверженец эстетических взглядов на модную индустрию,

утверждал, что моды необходимо признать и позиционировать как искусство. Он исследовал природу моды, проводил параллели между модой и поэзией, выразив свои мысли в своей статье «От Бодлера до Кристиана Диора. Поэтика моды» (Saisselin 1959). Появление этой статьи имело большое значение и привлекло внимание общественности к данному вопросу. Ученый был одним из первых, кто взглянул на моду как на искусство и открыто заявлял о своем убеждении. После этого, «взаимоотношения» между модой и искусством стали обсуждаться в журналах, на выставках и конференциях. [5]

Искусствоведы всегда относились к моде с долей скепсиса, не говоря уже о том, чтобы ставить ее в один ряд с традиционными отраслями искусства. К примеру, рассуждая о творчестве Дж. Кларк, в своей работе рассматривал фотографию 1951 года для журнала *Vogue*. На ней изображены девушки, позирующие на фоне полотен художника Поллока. Критик описал это такими словами - «страшный сон модернизма... ночной кошмар, который мог привидеться всем нам и который все мы предпочли бы забыть». Кларк был поражен тому, что произведения искусства используются как фон для демонстрации женской одежды. Он порицал этот снимок, считая его актом оскорбления истинного искусства. С художником солидарен и Томас Кроу, раскритиковавший снимок, на котором запечатлен сам художник Поллак с моделями, со своим произведением «Фрески». Кроу отмечает декоративную функцию монументальной работы и порицает то, что люди на фотографии стоят спиной к произведению искусства.

Необычным образом высказала свою точку зрения по поводу моды как искусства художница Яна Стербак в 1987 году. Ее имя вошло в историю, когда она создала произведение «Ванитас. Платье из мяса для анорексичного альбиноса». Оно представляло собой подобие платья, сшитого из кусочков мяса, которое художница надела на себя. Тем самым она хотела привлечь внимание не только к потребительскому отношению женского тела «как к куску мяса», но и к тому, что мода и искусство – не тождественные понятия. «Срок годности» моды, как и этого платья, недолог, и что сегодня выглядело «свежим» на подиуме, завтра уже «испортится», то есть станет неактуальным, тогда как искусство не может со временем выйти из моды.

Но существуют и другие мнения по поводу этого вопроса. Так, Диана Вриланд, бывший редактор известных, в модной индустрии, журналов *Harper's Bazaar* и *Vogue*, с уверенностью заявляла, что между модой и искусством нельзя ставить знак равенства. По ее мнению, мода - «это совершенно неповторимое, экстраординарное нечто. Мода должна иметь дело с повседневной жизнью. Мода обладает физической жизнеспособностью, в то время как жизнеспособность искусства не столь материальна». Вриланд считала, что главная цель одежды - быть коммерчески выгодной, а истинное искусство не может быть товаром. Тем не менее, сейчас это платье, в высушенном виде, выставлено в музее.

С художницей солидарен и наш современник - художественный критик Михаэль Будро, который поднял проблему взаимоотношений между модой и искусством в своей работе «Искусство и мода». Он так же не признавал моду искусством, что доказывают выдержки из его статьи: «Искусство — это искусство, а мода — это индустрия. <...> Мода поверхностна и малозначима».

Хотя Ив Сен-Лоран и утверждал, что он «несостоявшийся художник», его знаменитое платье «Модриан» известно по всему миру как настоящее произведение искусства модной индустрии. Платье, с рисунком из цветных прямоугольников и черных полос, так впечатлило публику, что моментально стало бестселлером. Задумкой великого модельера вдохновляются дизайнеры современности. Именно благодаря моде, имя художника Модриана, с полотен которого черпал вдохновение Ив Сен-Лоран, стало у всех на слуху, а его произведения стали знаменитыми.

Но в тот момент, когда мода попадает в сферу музейного или выставочного пространства, происходит видоизменение ее значимости по отношению к искусству. Произведение моды перестает быть предметом коммерческой индустрии, принимая на себя

роль коллекционного предмета. В этот момент границы между миром моды и миром высокого искусства начинают разрушаться. Стремление моды стать искусством утопично – ведь попадая за стекло выставочной витрины, вещь приобретает такую ценность, что уже не может быть предметом гардероба, тем самым утрачивая свои первоочередные функции.

Рассмотрев несколько точек зрения, я могу прийти к выводу, что моду не признают искусством в частности из-за того, что она должна быть коммерчески выгодной. Сложно отрицать тот факт, что мода, в первую очередь, является бизнесом. Мода – это индустрия экономики, включающая в себя производство и сбыт товаров. [2] Прежде чем запустить новую коллекцию в массовое производство, ее строго проверяют маркетологи. Разработка коммерчески выгодной коллекции – огромная работа, требующая учета большого количества факторов. Она должна быть модной, «носительной», нацеленной на определенный сегмент потребителя, дешевой по себестоимости, иметь общую концепцию. Вещь не должна быть долговечной, иначе потребитель не скоро вернется за новой. Полет фантазии дизайнера (чаще всего эта группа дизайнеров), перед которым поставлена задача – создать сезонную коллекцию, ограничен строгими рамками, в которых приходится трудиться. Такую работу, действительно, никак не назовешь искусством.

Мода, по своей сущности, подразумевает постоянные изменения и метаморфозы. То, что было актуально вчера, уже считается не модным сегодня. И так постоянно, ведь цикличность и непостоянство – главные отличительные черты моды. Даже понятие «модная классика», по сути своей, ложно, ведь речь идет лишь о каркасе, который видоизменяется под действием моды. Даже в классической единице костюма должна прослеживаться некая «изюминка», отвечающая требованиям конкретного временного отрезка, тем самым делающая ее привлекательной для потребителя. Именно короткий век моды, в сравнении с долговечностью искусства, является камнем преткновения между этими понятиями. В создании произведения искусства, художник никогда полностью не контролирует свои эмоции и стремления, не говоря уже о контроле извне. Дизайнеру костюма присуще стремление потворствовать общественным вкусам, и, если он вдруг идет им наперекор, то, скорее всего, делает это в надежде вызвать новую волну одобрения. В свою очередь, искусство не рассчитывает на чье бы то ни было одобрение. Одно и то же произведение искусства может одновременно вызывать у человека бурю различных эмоций: от восхищения до отвращения. Если же предмет одежды вызывает негативные эмоции у потребителя, он никогда не будет коммерчески выгодным. [3]

Но диалог между модой и искусством, безусловно, возможен. Он достиг свое кульминации в 90-е годы прошлого века. Именно в это время работа дизайнера стала больше походить на занятие художественным творчеством. Стали появляться ни на что не похожие авангардные коллекции, которые демонстрировали высочайший уровень швейного мастерства и безграничный полет фантазии дизайнера. Конечно, в этих коллекциях, скорее всего, отсутствовали привычные каноны: такая одежда была не практична, не носительна, не функциональна и не выгодна. Но кутюрье и не стремился включить эти критерии в свою работу, ведь главное в искусстве – самовыражение, и такая мода, безусловно, имеет право называться искусством.

Моду «от-кутюр», которая создается вручную, в единственном экземпляре и не рассчитывается на широкий круг потребления, рассматривают как искусство. В современном мире, многие дизайнеры стали позиционировать себя как художники. В особенности отождествление этих понятий характерно для Новейшей истории. В наше время модное дефиле, из-за своей нестандартности, разнообразия декораций, применения новейших технологий и авангардной музыки, можно поставить в один ряд с искусством перформанса (даже не смотря на коммерческую направленность такого мероприятия). [4]

У моды и искусства всегда существовали точки соприкосновения, а сейчас установилась прочная связь. Их объединило использование различных форм, фактур, цвета, наличие композиции, эстетическая функция. Споры о том, можно ли считать моду искусством длятся

уже не первое десятилетие. Так все же, тождественны ли эти понятия? Это зависит от того, каков подход дизайнера к создаваемой им вещи и чем для него является мода: индустрией, приносящий славу и богатство, или же способом самовыражения, мечтой, до которой он пытается дотянуться с помощью тканей и игл. На мой взгляд, в современном мире, искусство и мода сошлись настолько близко, что между ними стало больше общего, чем различного.

Литература

1. Арнольд Р. Мода желание и тревога. Образ и мораль в 20 веке. Издательство: Новое литературное обозрение, 2016. С. 20.
2. Зелинг Ш. Мода. Век модельеров 1900-1999 / Под ред. Н. Кочарова, И. Микоян., 2000г. С. 159-170
3. Коллектив авторов, Мода и искусство / Перевод: Е. Кардаш, Е. Демидова, Т. Пируская, Роман Шмариков. 2015. С. 5-12
4. Пуаре П. Одевая эпоху. Издательство: Этерна, 1930. С. 78
5. Сейсселин Р. От Бодлера до Кристиана Диора // Поэтика моды. 1959.

Копытина А.В., Попова О.В.

АГГПУ им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В СОЦИАЛЬНО-ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ НАУКОГРАДА БИЙСКА)

В статье рассматриваются особенности формирования универсальных компетенций в рамках реализации социальных проектов, взаимодействие универсальных и профессиональных компетенций в процессе обучения по новому Федеральному государственному образовательному стандарту. Приведены примеры синтеза универсальных компетенций в единую систему, помогающую студенту осваивать систему выполнения социально значимых проектов, а также реализовывать себя в этой системе как творческая личность с высоким уровнем профессиональной подготовки.

Ключевые слова: универсальные компетенции, социальный проект, формирование компетенций студентов, исследовательская деятельность, профессионализм.

В настоящее время происходит трансформация образовательных стандартов: от теоретических знаний к конкретным достижениям, которые являются, в том числе результатом освоения универсальных компетенций. Учитывая безусловную важность профессиональных знаний, стоит подчеркнуть необходимость освоения универсальных компетенций независимо от направления и сферы деятельности будущего выпускника.

Обращаясь к профессиональному стандарту (Федеральный государственный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) в бакалавриате, направление «Педагогическое образование» можно проанализировать универсальные компетенции, категории которых создают у студента системное и критическое мышление, помогают в разработке и реализации проектов, способствуют командной работе и позиционированию лидерства в коллективе, формируют способы межкультурного взаимодействия и коммуникативные навыки, а также направляют современного студента на самоорганизованность и саморазвитие [1].

В новом стандарте ФГОС ВО 3++ общекультурные компетенции были преобразованы в универсальные компетенции, а также были обозначены категории и области знаний, в которых данные компетенции необходимы.

Далее мы должны разобраться в том, что же такое универсальная компетенция? Универсальная компетенция - это, как минимум, комплекс знаний, умений, навыков, автоматических моделей поведения, мотивов, ценностных ориентиров, устойчивых представлений о мире, проявленных в действии, поведении и результате.

А что такое универсальность в общенаучном смысле? Универсальность – это способность охватывать всё или многое, направленность действий ко всему или всеобъемлющая деятельность.

В современном словаре инновационных терминов универсальность связывают с тем, что в универсальном процессе и (или) действиях имеется некоторое структурное и функциональное подобие многих сложных физических, природных и общественно-социальных систем, состоящих из большого числа элементов, и тогда имеет значение универсальный закон достижения результатов [2].

Универсальные компетенции в разных источниках названы: общие, ключевые, базовые, надпрофессиональные, и даже ядерные. В понятии «ядерная компетенция», как одной из характерных особенностей универсальных компетенций, многие авторы выделяют как основной организационный ресурс образовательной деятельности, который может быть использован для получения конкурентного преимущества, например выпускник вуза на рынке труда [3].

При этом универсальные компетенции выступают как целостная система универсальных знаний, которые определяют полномочия, соответствующие статусу специалиста с высшим образованием [4, с.57].

Овладение универсальными компетенциями делает личность конкурентоспособной, что особенно ярко проявляется в потребности успеха и самосовершенствования, в способности к самореализации, к достижению высокой эффективности своей деятельности [2].

С точки зрения ФГОС 3++ универсальные компетенции – это качества личности, от которых зависит ее успех практически во всех областях профессиональной деятельности. Таковыми качествами являются:

- способность ставить цели и планировать их достижение,
- культурная компетентность,
- коммуникабельность,
- аналитические способности,
- лидерские качества,
- умение создавать и осуществлять проекты и др [5].

Напрашивается еще один естественный вопрос: почему в ФГОС ВО 3++ выделили ровно шесть компетенций и почему именно такие? Многие известные педагоги утверждают, и мы с ними, абсолютно согласны, что:

- во-первых, это именно те компетенции, развитие которых позволит создать почву для успешной самореализации человека в любой сфере жизни и деятельности;
- во-вторых, при их разработке руководствовались сугубо функциональным подходом, чтобы полученные понятия можно было использовать на практике [5, с. 39].

Все компетенции представляют собой результат процесса объединения в образовательной программе с планируемым результатом обучения таких критериев как владение, умение, знание.

На основе совокупности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций идет проектирование структуры всей образовательной программы (базовый учебный план), разрабатываются рабочие программы дисциплин (модулей) и практик, определяются технологии и методики преподавания и обучения, фонды оценочных средств для промежуточной и итоговой аттестаций, результатом которых является формирование компетенций у студентов [6, с.277].

Паспорта универсальных и общепрофессиональных компетенций являются центральной частью примерных основных образовательных программ и рекомендуются организациям, осуществляющим образовательную деятельность для включения в комплект документов, составляющих основную профессиональную образовательную программу (ОПОП), разрабатываемую на основе ФГОС [7].

Сформированные *универсальные компетенции* ценятся в любой социальной сфере деятельности, будь то – политика, бизнес, педагогика, государственная служба.

Для наглядности можно представить универсальную компетенцию в виде айсберга. Его видимая часть – это наблюдаемые проявления компетенции: то, как человек действует в той

или иной ситуации, и какой получает результат; так называемые поведенческие маркеры. Но это только вершина айсберга, основная его часть скрыта под водой, в нашем случае это знания, ценности, мотивы, которыми руководствуется человек. Их мы не видим, но можем судить об их существовании по его действиям. Поскольку мы видим только вершину айсберга, то именно по ней оцениваем компетенцию [4].

Однако этого явно недостаточно. Ведь если студент знает, как достигать того или иного уровня компетентности, но не применяет это знание на практике, мы вынуждены сделать вывод, что эта компетенция находится у него на низком уровне. Значит нужны какие-то особенные формы, методы и средства для их формирования. Одним из наиболее эффективных способов формирования универсальных компетенций у студентов мы считаем социально-проектную деятельность.

Социально-проектная деятельность студентов, по мнению Драпюка И.А., рассматривается как совокупность ситуаций, с помощью которых формируется потребность в личностном самосовершенствовании – одной из ключевых компетенций. Именно ситуации, организованные как социально-проектная деятельность ставят студента перед необходимостью проявить себя как личность, поскольку затрагивают вопросы статуса, самоопределения, признания, главных жизненных потребностей. В итоге посредством социально-проектной деятельности обретают устойчивость и начинают функционировать механизмы самосовершенствования личности студента [7].

Для формирования тематики социально-проектной деятельности мы используем известную классификацию проектов социальной направленности:

1. Социальные проекты историко-культурной направленности: восстановление и развитие культурно-исторической среды, ценностей и традиций, воспитание молодежи на основе непосредственного контакта с историей и культурой, формирование социально и граждански активной личности; творческое освоение исторического и культурного опыта; проекты, ориентированные на проблемы и интересы конкретной этнической группы.

2. Оздоровительные проекты, осуществляемые на базе культурно-досуговых учреждений, предоставляют человеку дополнительные условия для достижения физического и психического благополучия, обеспечивают широкий выбор программ физкультурно-оздоровительной ориентации, формируют навыки самостоятельного обеспечения нормальной жизнедеятельности организма.

3. Социально-педагогические проекты ориентированы на нравственное совершенствование личности, их цель – ликвидация образовавшегося в обществе дефицита позитивных социальных отношений, распространение и утверждение этики ненасильственного и бесконфликтного решения социальных и личностных проблем.

4. Проекты развития художественной культуры должны учитывать имеющийся потенциал профессионального искусства и народного творчества, внеклубные формы самодеятельности, предусматривать участие в проектных мероприятиях неорганизованной самодеятельности.

5. В области проектирования, связанного с исторической культурой (и соответствующее направление культурной политики), рассматриваются наиболее актуальные проблемы, свидетельствующие о неблагополучии общества в отношении к собственной истории: утрата исторической преемственности духовно-нравственных идеалов, отсутствие интереса к культурному наследию, к национальным формам культурного творчества [6].

В проектировании универсальных компетенций мы опирались на следующие методологические положения:

- Во-первых, универсальные компетенции можно развить у любого человека, пусть и не до самого высокого уровня: он не будет в каждой сфере выдающимся талантом, не будет брать на себя особенно сложные задачи, но сможет применить навыки в типичной ситуации.

- Во-вторых, универсальные компетенции можно применить к разным профессиям и областям деятельности. Человек с натренированными универсальными компетенциями несомненно будет успешнее, чем человек с неразвитыми. Кто будет эффективнее работать:

педагог, который при этом обладает навыками деловой коммуникации, самоорганизации, может администрировать группу, может сам проектировать и организовывать проектирование или педагог, который всего этого не умеет?

- В-третьих, универсальные компетенции станут хорошей базой для тех, кто еще не в полном объеме определился с профессиональной направленностью. Если, например, студент пока не имеет никакой специальности (не имеет среднего профессионального образования), но развил шесть универсальных компетенций, то он обязательно найдет себя, определится в желаниях и будет в этом гораздо успешнее, чем те, кто получил только академическое образование. Конечно, он не сможет достичь высокого результата совсем без образования, но зато сможет более обоснованно выбрать, что и как ему изучать, как стать профессионалом.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что социально-проектная деятельность – это основа для формирования универсальных компетенций.

Для нас также крайне важно, что такое социальный проект, его особенности и влияние такого проекта на формирование универсальных компетенций.

Социальный проект - это процесс, состоящий из таких этапов, как разработка концепции, планирование, составление бюджета, защита, предварительный контроль, реализация, коррекция, завершение работ и ликвидация.

В процессе реализации проекта прослеживается связь между готовностью будущего специалиста к профессиональной деятельности, которая зависит, в том числе и от качеств личности, практического опыта и потенциала реализации социального проекта, на этапах которого можно сформировать, в том числе, универсальные компетенции, отследить и измерить их.

Вовлечение студентов в социально-проектную деятельность активизирует творческое мышление, помогает вырабатывать умение решать новые проблемы, способствует более продуктивной умственной деятельности. Проектная деятельность, по мнению ряда исследователей, это эффективное средство личностного развития, усовершенствования окружающего мира и самосовершенствование [8].

Перед преподавателем возникает проблема - как вовлечь студента в эту деятельность. Можно рассмотреть некоторые этапы способствующие этому:

- продемонстрировать на личном примере заинтересованность той или иной проблемой;
- обосновать актуальность этой проблемы в городском, региональном, мировом формате;
- рассмотреть вместе со студентами опыт работы в предыдущих проектах;
- оценить совместно условия реализации проекта, степени риска;
- сформировать методы и распределить обязанности по проекту для самоутверждения каждого участника проекта;
- определить сроки выполнения плана;
- контролировать и определять пути решения поставленных задач;
- по завершению проанализировать результат.

Нам важно также и то, что социально-проектная деятельность студента и преподавателя не была оторвана от реальных направлений, которые требуют разрешения в наукограде Бийске.

Сегодня инновационные продукты для развития городской инфраструктуры обосновывают понимание современной урбанистики не в узком научном поле, как раздел экономической географии, а значительно шире - как полипарадигмальную методологию исследования городского пространства [9].

Мы понимаем, что в наукограде Бийске в рамках образовательной социально-проектной деятельности мы со студентами должны осуществлять деятельность творческую, развивающую, учитывающую условия сохранения и развития градоформирующего потенциала историко-культурного наследия города Бийска на основе принципов преемственности и нам показалось уместным привести в этой части нашей статьи высказывания знаменитых людей, которые имеют прямое значение для рассматриваемого нами вопроса:

Высказывание Николая Григорьевича Чернышевского: «Три качества – обширные знания, привычка мыслить и благородство чувств – необходимы для того, чтобы человек был образованным в полном смысле этого слова» [цитируется по 3, с. 158].

Утверждение Василия Александровича Сухомлинского: «Проблема творчества – один из участков педагогической целины» [цитируется по 3, с. 159].

Исходя из требований к социально-педагогическому проектированию с учетом требований социума (в нашем случае наукограда Бийска) мы формируем тематику социально-проектной деятельности в тесной связи с насущными задачами города и необходимостью формирования универсальных компетенций в данной деятельности.

К числу ожидаемых эффектов социально-проектной деятельности можно отнести следующие:

Эффекты педагогические, образовательные такие как:

- расширение интереса студентов - участников социально-проектной деятельности, в разных сопутствующих предметных областях;
- побуждение их к получению новых знаний, умений, навыков;
- формирование опыта творческой деятельности;
- повышение самооценки и развитие стремления к творчеству;
- стремление быть достаточно компетентными и грамотными в вопросах социально-проектной деятельности и др.

Эффекты социальной и социально-профессиональной направленности такие как:

- активное включение в коллективное дело;
- расширение сфер интересов, в том числе и профессиональных;
- осознание ответственности каждого студента, вовлеченного в социально-проектную деятельность за успех общего дела;
- тесное взаимодействие преподавателя и студентов в работе над общей проблемой;
- постоянное сотрудничество на личностном уровне в рамках одного проекта;
- укрепление студенческого коллектива.

Эффекты от воспитания уважительного отношения друг к другу.

Эффекты от обретения чувства патриотизма и гордости к малой Родине – наукограду Бийск и др.

Анализируя опыт социально-проектной деятельности, можно разделить проекты на те, которые выполнялись в рамках учебных аудиторных занятий и выполненных в рамках внеучебной работы.

На простом примере аудиторного задания по дисциплине «Графический дизайн» можно продемонстрировать формирование одновременно нескольких универсальных компетенций. Так в процессе выполнения социального плаката происходит поиск информации, ее анализ и синтез в рамках существующих правовых норм. Индивидуальное выполнение задания не исключает применение интерактивных форм обучения, где студенты коллективно могут обсуждать идеи проекта, взаимодействовать друг с другом. При выполнении социального плаката студент, в обязательном порядке, воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Благодаря обширному спектру проектных заданий, в рамках освоения дисциплин учебного плана, осуществляется саморазвитие студентов путем их вовлечения в историко-культурное исследование. Универсальная компетенция формируется за счет повышения культурного уровня и обогащения знаний не только в области дизайн-проектирования, но и во всех дисциплинах учебного плана: культурология, история, право, история искусств и т.д. Процесс разработки проекта, за счет такого взаимодействия, повышает интерес студента и дает установки на его успешное завершение.

Совместная реализация проектов в рамках муниципальных программ города Бийска по благоустройству территорий, в том числе имеющих историческую значимость, дала

возможность наглядного примера поэтапного воплощения социально значимых проектов благодаря сформированности универсальных и профессиональных компетенций студентов.

Важно, что студенты совместно с преподавателем проводили социально-проектную деятельность, выполняя проекты для наукограда Бийска.



Социально-проектная деятельность студентов АГППУ им. В.М. Шукшина позволила создать за последние годы более двух десятков проектов. Которые реализованными видели и видят жители наукограда.

Один из многочисленных проектов, которые выполнены по руководством автора статьи и реализованы в наукограде представлен на рисунке 1.

Рисунок 1. Дизайнерский проект, выполненный Копытиной А.В. в рамках социально-проектной деятельности со студентами и установленный на улице Ленина наукограда Бийска

Наблюдая за реальным воплощением дизайн-проекта, студенты анализируют выполненную работу, фиксируют уровень увлеченности и чувствуют степень значимости их личного вклада в формирование или организацию городских пространств. Ярким примером реализации подобного проекта является реконструкция центрального парка города Бийска. Совместная работа со студентами над проектом показала, что среди молодежи существует устойчивый интерес не только к личному развитию и росту, но и преобразению среды вокруг себя. В процессе работы над другими проектами, направленными на улучшение городской среды, проявилась та же заинтересованность и активность.

Отдельным пунктом стоит рассмотреть внеучебную работу студентов, выполняемую в процессе грантовой деятельности. Современная экономическая ситуация зачастую определяет ряд рисков для реализации того или иного проекта. Благодаря грантовой поддержки государства студентам дана возможность стать не только автором социального проекта, но и пройти все этапы от идеи до реализации.

В этом, безусловно, помогает сформированность универсальных компетенций. Реализации проектов «Переходы Великих Побед» (2015 г.), «Герои нашего времени» (2016 г.), «Молодежь «ЗА» культуру Мира» (2016 г.); «Бийск – Знаю! Люблю! Горжусь» - совместная работа преподавателя и студентов, подтверждает их успешное взаимодействие, расширение знаний в социальной, исторической и этической области.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 121 от 22 февраля 2018 года.
2. Харин А.А., Коленский И.Л., Харин А.А. (мл) Словарь инновационных терминов. – Москва: Берлин, 2016
3. Аббубакиров З.Г. Оптимизация процесса гражданской социализации студентов в воспитательной системе вуза // Вестник Адыгейского государственного университета. 2007. №3. С.158-166
4. Лобанов А.П., Дроздова Н.В., Радчикова Н.П. Универсальные компетенции студентов и магистрантов: динамика и структура. – Минск: Республиканский институт высшей школы. 2016
5. Зуева Е.Г. Формирование универсальных компетенций у студентов в информационно-образовательной среде вуза: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Зуева Елена Григорьевна; [Место защиты: Воен. ун-т]. – Москва, 2008
6. Одарич И.Н., «Формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов бакалавриата по направлению подготовки строительство», Baltic Humanitarian Journal. 2018. Т. 7. № 1(22), с. 276-278

7. Драпюк И.А. Проектная деятельность как средство воспитания социальной активности студентов. Диссертация на соискание степени кандидата педагогических наук. Саратов. 2005. – 276с.

8. Колокольникова З.У., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Коршунова В.В., Фархутдинова Т.Г. Формирование универсальных компетенций у будущего учителя в учебной и внеучебной деятельности // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2-3.; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=23811> (дата обращения: 11.04.2019).

9. Стенина Т.Л. Концепция организации социальной проектной деятельности студентов в вузе // Известия волгоградского государственного педагогического университета. 2011. №6(60). С.12-17

Сычева Н.А, Соловьева И.Б.

АГГПУ им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Россия

ПРЕДПРОФИЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ КУРСА ПО ВЫБОРУ «ЗОЛОТАЯ СОЛОМКА»

В статье представлен разработанный курс по выбору для предпрофильной подготовки обучающихся по изготовлению изделий из соломки, описываются спроектированные наглядные средства обучения для проведения теоретических и практических занятий.

Ключевые слова: предпрофильная подготовка, курс по выбору, декоративно-прикладное творчество, соломка

Главной целью образования выступает разностороннее развитие и формирование личности, способной к самоопределению и к активной преобразовательной профессиональной деятельности.

Формирование готовности обучающихся к ответственному выбору происходит в рамках психолого-педагогического сопровождения предпрофильной подготовки. Предпрофильные курсы являются отправной точкой, поводом для организации данной работы.

Предпрофильная подготовка - важнейшая система педагогической, психологической, информационной, организационной поддержки обучающихся, которая содействует их самоопределению по завершению основного общего образования и поступлению в вузы.

Освоение предпрофильных курсов не столько имеет академическую ценность, сколько предоставляет учащемуся материал для анализа, рефлексии и проектирования своей будущей профессиональной деятельности, будущей образовательной траектории.

Предпрофильные курсы - курсы по выбору учащегося. Они имеют ориентационный, практико-ориентированный характер. Поэтому ведущими образовательными результатами учащихся являются представления «о чем-то» и опыт «какой-либо» деятельности.

Содержание курсов по выбору в рамках предпрофильной подготовки определяется тем, насколько оно позволяет учащимся осознать свои предпочтения для будущей деятельности и совершить в дальнейшем ответственный выбор либо варианта продолжения образования (включая профиль), либо рода занятий.

Программа элективного курса должно вводить учащихся в мир востребованных в современном мире профессий. Учащимся легче определиться с правильным выбором профиля, попробовав себя в различных направлениях.

Для выбора образовательной программы учащимся того или иного профиля предлагается большое количество различных курсов для предпрофильной подготовки. Однако, список рамочных программ предпрофильных курсов, рекомендованных министерством образования и науки не покрывает все разнообразие социально-профессиональных ролей.

Поэтому, для реализации предпрофильного и профильного образования является актуальным проектирование курсов по выбору, которые способствуют знакомству учащихся с определенным типом профессиональной деятельности, позволяют готовить ученика по определенным направлениям, например, художественно-эстетическому. К тому же способствуют развитию творческих способностей, нестандартному мышлению,

формированию эстетического мышления, создают условия для профессиональной «пробы», формирования определенных профессиональных знаний и начальных умений.

Одним из таких курсов, решающим названные задачи, может являться разработанный курс «Золотая соломка».

В последние годы уделяется большое внимание возрождению угасающих видов декоративно - прикладного искусства. В этой связи особый интерес представляют те виды творчества, которые тесно связаны с художественной обработкой доступных растительных материалов - лозы, бересты, рогозы и соломки.

Соломка – очень интересный природный материал, который даёт большие возможности для развития креативности, фантазии у детей.

Плетение из соломки – пожалуй, самый интересный вид художественного творчества. Появилось оно вместе с земледелием, когда соломы после обмолота урожая оставалось так много, что человек со свойственной ему практичностью стал задумываться над дальнейшим ее использованием.

Наши предки занимались плетением из соломки не одну тысячу лет. Солома всегда была незаменимым материалом для создания различных обрядовых атрибутов и украшений, в которых ярко и образно проявились фантазия и мастерство крестьян.

И связано соломоплетение с культом хлеба. Люди тонко чувствовали особую сущность, хлебный дух, живущий в сухом стебле. Чувствовали они и земной дух, дух почвы. Так появилась потребность сделать солому чем-то большим. Именно из соломы стали делать первые обереги, поскольку это был доступный материал. Соломоплетение ведет свою историю от стародавних обрядов, связанных с культурами хлеба и соломы. Наши предки верили в божественную силу соломы и зерна. По их верованиям, солома сохраняла в себе силу природы и даже могла передавать ее. Поэтому так почитался последний сноп, убранный с поля, который хранился в доме до нового урожая.

С соломой крестьяне связывали свою будущую жизнь, даруя ей роль предсказательницы в многочисленных колядных гаданиях. Зерном осыпали молодых на свадьбе, а молодую сажали на солому, чтобы сила растений передалась молодой семье и их будущим детям. Венками из колосьев украшали головы девушек-жниц, их дарили хозяину поля, желая благополучия. «Бородою» или «божьей бородой» называли украшенные несжатые колоски, которые обязательно оставляли на поле, в качестве дома для хлебного духа. Самой древней и распространенной традицией было сохранение и украшение последнего «дожиночного» снопа.

Бесчисленны поверья и обряды, связанные с соломой и хлебом. Они пришли к нам из далеких языческих времен и продолжают жить рядом до сих пор. Соломенные «пауки», кони, птицы, куклы – это не просто образы. Каждый из них связан с человеком, создававшим его, соприкасавшимся с ним.

Традицией ритуальных действий с соломой и изготовления из нее обрядовых изделий пронизаны многие народные ритуалы и праздники, приходящиеся на зиму, весну, лето. Наши древние предки, стремясь умиловить своих богов, от которых, по их представлениям, зависел урожай, приносили на своих полях человеческие жертвы. Но со временем человеческие жертвоприношения были заменены символами в виде человекоподобных чучел, изготавливать которые стали в основном из соломы. Пучки и жгуты соломы связывали, сплетали, придавали им очертания человеческой фигуры. Зачастую это делалось поистине мастерски. Но этим народным творениям отпущен не долгий век: рождались они в начале обряда и умирали к его завершению. Соломенные изображения масленицы, Ивана Купалы, Ярилы, Костромы, Костробуньки, Марены горели в огне ритуальных костров, тонули в воде, разрывались и разбрасывались по полям. Их «смерть» символизировала будущее воскрешение в зерне нового урожая.

Искусство соломоплетения представляет большой интерес и в наши дни.

Курс «Золотая соломка» основан на ручной манипулятивной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта обучающегося. Работая с солодкой, обучающиеся приобретают определенные навыки, способствующие развитию сенсорики, творческих способностей и формированию определенных профессиональных и художественно-эстетических знаний.

В процессе занятий декоративно-прикладным искусством у обучающихся воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности.

Изготовление художественных изделий из соломки является одним из доступнейших видов декоративно-прикладного творчества, не требующее больших временных и финансовых затрат.

Программа предпрофильного курса не содержит входных требований к подготовленности учащегося, выходящих за рамки обязательного минимума основной школы.

Содержание программы включает в себя ориентировочную (теоретическую) часть, которая дает учащемуся необходимую для освоения практической части информацию и позволяет при необходимости сформировать те знания и начальные умения, которые необходимы при освоении практической части.

В рамках курса обучающиеся знакомятся с технологиями заготовки соломки и подготовки её к работе. Освоение операций по выполнению различных видов плетений таких как: плоское плетение (шахмотка, паркет), плетение плоских косичек (тройная косичка, четверная косичка, зубатка, рогожка), объемное плетение (двойная косичка (цепочка), елочка), квадрат, витые плетенки (витая плетенка из четырех соломин, витая плетенка из пяти соломин) даёт возможность в дальнейшем фантазировать и применять их в различных комбинациях для изготовления разнообразных изделий: соломенных скульптур (куклы, ангелочки, птицы, фигурки животных), декоративных подвесных конструкций, бижутерии (браслеты, броши, бусы) и многого другого.

Теория преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Для проведения занятий по курсу «Золотая соломка» были специально разработаны наглядные средства обучения. Для освоения темы «Аппликация из соломки» а так же с целью ознакомления обучающихся с духовной культурой народа - со славянскими мифами - разработано панно «Птица Сирина».

Панно – это элемент декора помещения, который призван украшать стены, потолок, а иногда даже фасады зданий. Человек издавна стремился украсить свое жилище и все, с чем ему приходилось сталкиваться в быту. При изготовлении любой вещи народный мастер не только думал о ее практическом назначении, но и не забывал о красоте.

Сирина в древнерусском искусстве и легендах - райская птица с головой девы. Считается, что Сирина представляет собой славянский образ греческих сирен. Часто изображается вместе с другой райской птицей, Алконостом, но голова Сирина иногда оказывается непокрытой, а вокруг неё располагается нимб. Загадочное мифическое существо - птица Сирина - упоминается во многих сказках, легендах и преданиях. Само имя Сирина созвучно с Сиреной, и это неслучайно. Действительно, древнегреческие мифические существа генетически связаны со славянскими. Согласно преданиям и легендам прекрасные Сирены завораживали своим пением моряков и топили целые корабли. Внешний облик этих существ описывался древними греками по-разному. В некоторых источниках они скорее похожи на русалок. Большинство же сходилось в том, что Сирена - это полуптица-полуженщина. В славянской

мифологии Сирин имеет точно такую же характеристику. Это прекрасная птица с головой девы. Основная отличительная черта - певучий голос.

Древние славяне верили, что птица Сирин живет в райских кущах, а вот греки поселили ее в морских глубинах. Характеристики этого мифического существа разные. В одних источниках птица Сирин является исключительно темным началом. Она завораживает своим сладким голосом любого человека, и тот уже не может оторваться от ее пения, куда не умрет. А вот уральские сказки, напротив, приписывают ей положительные черты. Райская птица Сирин в них живет не в саду, а на склонах гор, и увидеть ее удавалось немногим. Все дело в том, что не каждый верит в ее существование. Она может околдовать своими чарами и погубить, а может даровать то, что человек ищет. В сказках говорится о людях, которые идут к ней, чтобы узнать о своем будущем, спросить, где им искать счастье или уговорить ее помочь в поисках сокровищ. Если она начинает петь, то странник засыпает. Даже если он проснется, то больше никогда не забудет ее голос. Птица Сирин может поведать о многом, она мудра, бывала во многих чудных странах [1].

Основа панно выполнена из ДВП и обтянута темно-зеленым велюром. Рама панно выполнена из багета шириной 2-2.5 см, болотного цвета с желтыми прожилками. Птица Сирин изготовлена в технике аппликации соломкой с элементами выжигания по ней и помещена под стекло.

Изготовление панно из соломки – очень красивый, но пока еще очень редкий вид рукоделия. И чаще всего это связано с тем, что многие не знают, как подготовить соломку для выполнения панно и композиций и как правильно выполнять работы из этого материала.

Поэтому была разработана технологическая карта на его изготовление, в которой представлена последовательность операций, разработаны технические условия и схемы операций

В качестве объектов труда для освоения техники плетения соломкой обучающимся предлагается выполнить персонажей мультсериала «Смешарики», но в виде объемных елочных игрушек.

Эти персонажи любимы детьми любого возраста. Сериал повествует о жизни круглых персонажей в стране «Смешариков». У каждого героя свой взгляд на вещи, свои увлечения и яркий характер. Вместе со Смешариками не бывает скучно - их мир наполнен яркими приключениями. С нескрываемым любопытством они интересуются всем, что происходит вокруг. Ежедневно герои попадают в неожиданные ситуации или создают их сами.

Основа елочной игрушки выполняется в технике папье-маше и в последующем оформляется соломкой в различных техниках.

Для демонстрации и возможного повторения объектов труда разработаны чертежи конструкций объемных плетеных изделий.

Кусочки соломки самых различных оттенков оживают в руках детей, превращаются в образы зверей и птиц, пейзажи. В процессе работы с природным материалом у учащихся развивается чувство цвета, ритма, пропорции, глазомер, тренируется рука, происходит развитие художественного и эстетического вкуса, способность воспринимать и ценить прекрасное в природе.

Разработанный элективный курс «Золотая соломка» позволит реализовать современные требования ФГОС в духовно-нравственном развитии и воспитании личности молодого гражданина России, познакомит с опытом предшествующих поколений, с народной культурой, с определенным типом профессиональной деятельности для его дальнейшего самоопределения.

Литература

1. Гриб А.А. Плетение из соломки и других материалов. - М.: Современная школа, - 2007. - 240 с.

Чулимова А.А.

научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Н.С. Мамырина
АГППУ им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Россия

ИСКУССТВО КАЛЛИГРАФИИ. ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННАЯ ЭСТЕТИКА

В данной статье рассматривается вопрос о каллиграфии, как неотъемлемой отрасли изобразительного искусства, и о её роли в современном обществе. В век компьютеризации каллиграфия постепенно утрачивает свое исходное прикладное значение и в настоящее время воспринимается преимущественно как эстетический феномен.

Ключевые слова: каллиграфия, искусство, компьютеризация, эстетика, дизайн.

Человечество постоянно создает новые технологии, которые радикально меняют наш образ жизни. Такие изменения затронули и область искусства. «В связи с активным развитием цифровых технологий и всеобщей компьютеризацией процесс художественного проектирования претерпевает существенные изменения, изменяя устоявшиеся традиции обучения этим видам творчества» [1, С. 81]. Все, кто связан с миром художественной деятельности, знают, как разные программы и устройства позволяют нам экономить время, расширяют возможности и упрощают нашу работу. В связи с такими изменениями, современники все больше отдают предпочтение техническим устройствам, нежели ручному труду.

Но стоит задуматься над тем, что отказываясь от ручного труда, мы теряем, в первую очередь, культурное и духовное наследие общества, теряем традиции, которые зарождались и передавались поколениями. Именно ручной труд во многом способствует развитию человеческого мышления, его творческих способностей, что особенно важно в детском возрасте. Человек идет по пути наименьшего сопротивления, ориентируясь на количество и скорость, что часто способствует потере качества и уникальности выполняемой работы.

В данной статье мы рассмотрим такой вид ручной деятельности, как каллиграфия, ее уникальность и пользу в современном обществе. Потребность человека в эстетизации материально-предметного мира заключается в «выражении своей самобытности и своеобразия посредством окружения себя уникальными предметами, созданными в единственном экземпляре и по преимуществу с помощью индивидуального художественного труда. Предметы и изделия, сделанные вручную, отличающиеся от серийного массового продукта приобретают все больший спрос у потребителей» [1, С. 80].

В век высоких технологий каллиграфия практически вышла из обихода. Такой спад, действительно, прослеживается во многих сферах деятельности человека, что является естественным течением времени. Современный человек, как ребенок, так и взрослый, все реже использует письмо как таковое, отдавая предпочтение печати, что естественно связано с экономией времени, средств, с желанием человека упростить работу. О каллиграфии вспоминают в основном художники для оформления полиграфической продукции, различных мероприятий, а также в части создания эстетического эффекта в интерьере. Но и здесь люди постепенно уходят от рукописей, выполняя большую часть своей работы в соответствующих программах.

В данном случае встает вопрос об уникальности ручного письма и почему оно важно для любого человека. Каллиграфия – это качественное письмо, а качество подразумевает определенные затраты времени и сил. Одним из преимуществ этого вида искусства является сам процесс, в ходе которого человек мыслит, пропуская через себя каждое написанное им слово. Таким образом, повышая качество письма, «он развивает эрудицию, терпение, усидчивость, креативность, старается осмыслить текст. От механического чистописания каллиграфию отличает одухотворенность процесса. Мастера каллиграфии называют свой предмет «дисциплиной ума» [2]. Преимуществом так же является развитие мелкой моторики,

что важно в развитии, как ребенка, так и взрослого. В связи с этим, можно сделать вывод, что каллиграфическое письмо тесно связано с функционированием психики и мозга.

Политики и психологи давно заметили, что каллиграфия - не только искусство, но и способ воздействия на подсознание человека. С рассветом эпохи рекламы, начавшемся в XIX веке, маркетологи решили использовать это знание. Манипулирование подсознанием при помощи текста и его начертания до сих пор считается одним из самых эффективных инструментов рекламного дела.

«С широким распространением интернета появилась необходимость рекламы в сети. Оформление сайтов, баннеров, визитных карточек, тизеров - все это обрело жизнь благодаря развитию цифровых технологий. Постепенно пришло понимание - картинки и текста недостаточно. Необходим скрытый посыл - эмоция, которую необходимо передать при помощи шрифта» [3]. И это под силу только каллиграфу, который может зафиксировать мимолетное настроение, зарифмовать промелькнувшее в просветленном сознании четверостишие и в одно мгновение создать художественный объект, достойный углубленного созерцания многими поколениями [4].

С этой позиции обосновывается значение традиционной «ручной» каллиграфии в процессе проектирования будущих объектов, её преимущества перед «компьютерной» каллиграфией, раскрывается предназначение каллиграфии для общества, заключающееся в усилении эмоционального воздействия на читателя продуманным соответствием каллиграфического почерка содержанию написанного текста.

В настоящее время каллиграфия продолжает развиваться: прогрессируют, как типографские его формы, так и традиционные. Огромное количество шрифтов, которые есть в компьютере, уже воспринимаются нами как что-то обыденное и привычное. Для нас аккуратные буквы безукоризненных форм – это уже данность, то, что само собой разумеется. Сейчас в культуре письма есть запрос на живость: чтобы буквы были написаны живым человеком, а не машиной.

Создается большое количество новых шрифтов, а также идет работа над оцифровкой старых материалов. «Шрифт позволяет создать настроение, побудить к действию и всячески влиять на специфику представления продукта, будь то эмоциональная составляющая или качественная, все это делает простой текст запоминающимся и живым. Знание подобных нюансов помогает успешно работать со шрифтами, применяя не только их эстетическое, но и не очевидное психологическое значение» [3].

В художественной области каллиграфия также занимает особое место, и ее польза определяется развитием такого художественного средства, как линия. Линия всегда условна и является лишь границей тех или иных плоскостей формы. Используя линию, художник обозначает ее контуры, определяет форму, выявляет объем и пространство. Он может сделать её легкой, отрывистой, плавной, спокойной, в зависимости от создаваемой композиции и художественных нюансов. Её успешно применяют в дизайнерских проектах, рисунках, набросках, живописи. Буква тоже является линией. Так как почерк у всех разный, у каждого есть своя особенность вести линию, а значит, возможность создавать собственную уникальную композицию. «В то же время как сложность и многообразие инструментария компьютерных программ уменьшает варианты композиционных поисков, ограничивая свободу мысли дизайнера» [1, С. 82].

Традиционное искусство каллиграфии можно увидеть в работах современных художников, а также на различных выставках, посвященных этой теме. Немаловажным фактором искусства каллиграфии является ее способность меняться с течением времени, подстраиваясь под потребности и условия современного человека. Этому свидетельствует появление новых форматов каллиграфии, таких как леттеринг, создание декоративных надписей из различных материалов. Под «леттерингом» подразумевается рисование красивых букв или слов. В нем не используют готовые шрифты, буквы рисуют как угодно, нарушая их форму и пропорции, а также смешивают стили письма. В каллиграфии же важна стройность и гармония различных частей буквы. Буквы несколько искажаются при написании, но этот элемент придает письму

декоративность, увеличивая его эстетичность. В каллиграфии возможно использование замысловатой узорности, что сообщает письму образную выразительность и красоту. В данной области нет ограничений в стиле письма. Можно использовать как гармоничное сочетание форм и штрихов, так и экспрессивную форму написания, обогатив её различными элементами.

В леттеринге значительно легче добиться прогресса, чем в любом другом виде творчества, так как он не требует особых художественных навыков. «Само слово «леттеринг» с английского языка означает «писать письмо». Основная черта этого направления заключается в том, что это целый рисунок, который состоит из букв и других графических знаков. Алфавит, написанный в этом стиле, не имеет своих аналогов, поэтому ни в коем случае нельзя считать леттеринг шрифтом. Ведь шрифт - это готовый набор букв, написанных определенным образом, которые повторно используются много раз. В леттеринге же каждая буква имеет свой неповторимый наклон, толщину и динамику» [5]

Сегодня мы вдохновляемся интересными и разными каллиграфическими работами, желая увидеть что-то новое, уникальное и неповторимое. Уникальность всегда привлекает, и будет привлекать внимание, а процесс созидания уникальных предметов может служить и механизмом воспитания. Такие новые пути развития позволяют людям не только взглянуть на древнейший вид искусства под другим углом, но и делают каллиграфию современной и эксклюзивной.

Взаимодействие каллиграфии и дизайна позволяет обеспечить оригинальность в решении различных творческих задач. Каллиграфическая эстетика дополняет, украшает дизайнерский проект, влияет на него стилистически, сообщает графическому знаку эмоционально-символическое значение, передает в нём как сущность слова, так и мысль, и чувство дизайнера.

Каллиграфия, как и любой вид искусства, требует «анализ проектной ситуации, определение предполагаемого изделия, материала и технологии его изготовления, выявление актуальности создания данного объекта, выдвижение гипотез и выбор наиболее идеального варианта проектирования с последующей проверкой в процессе материализации» [1, С. 84]

Когда человек творит руками, он оставляет частицу себя, своих чувств, эмоций, переживаний, он передает это людям в виде письма, живописи, скульптуры, музыки, танца и других способов самовыражения. Пока человек чувствует, все это будет жить и существовать, как бы не развивалось наше техногенное человеческое общество.

К сожалению, в нашей стране и сегодня в сознании большинства людей каллиграфия остаётся пока лишь частью исторического прошлого. Как и многие другие традиции, она оказалась неоправданно забытой. Тем не менее, находятся люди, которые не дают ей умереть окончательно и пытаются возродить каллиграфию: в первую очередь - как вид искусства, а во вторую - как необходимую основу образования, причем важную не только для детей, но и для взрослых.

Цель статьи - показать возможности древнего искусства каллиграфии в современной эстетике дизайна, сделать его доступным и подготовить среду для его развития. «Массовые увлечения каллиграфией приведут к «окультуриванию» населения. Возникнут желания познать себя, заглянуть в историю. Знакомство с древними текстами и законодательными актами улучшит уровень человеческих знаний в области истории. Каллиграфия — это залог достойного будущего, так как молодое поколение, будучи увлеченно занятиями, не будет иметь возможности окунуться в негативную область жизни. Люди начнут слышать, чувствовать и понимать друг друга, а сегодня это дорогого стоит» [6].

«Каллиграфия – это мирное и благородное искусство, удел хорошо образованных людей, работающих с полной отдачей и усердием: в штрихи и буквы мы вкладываем наши чувства и переживания, частицу самих себя». В цитате известного немецкого каллиграфа Германа Цапфа заключен основной смысл «искусства красивого письма» - это способность человека к

воспроизведению букв в эстетичной форме с целью наделить их смысловой ролью в решении различных творческих задач.

Определенно, роль каллиграфии в обществе многогранна, так как «способствует формированию образного и композиционного мышления», помогает «познавать и осваивать действительность в различных видах пространственно – пластических искусств, способствует овладению методами творческой работы в художественной деятельности, развивает художественный вкус, профессиональное восприятие и творческое мышление» [1, С. 83], а также является важной творческой и технической составляющей художественного процесса.

Таким образом, уникальность каллиграфии заключается в том, что она, имея глубокое историческое и художественное прошлое, помогает находить новые пути развития художественного проектирования. Такой простой инструмент – широкое перо или кисть, и такое разнообразие полученных результатов творческого процесса. В каждом слове что ни буква – произведение искусства.

Выявление физиологических закономерностей, связанных с изучением и освоением каллиграфии, - уникальное направление, где можно прийти к неожиданным и серьёзным результатам.

Литература

1. Шокорова Л.В., Мамырина Н.С. Проблема соотношения ручного и компьютерного проектирования в обучении дизайнеров и художников декоративно-прикладного искусства // Научно – педагогическое обозрение. Pedagogical Review. 2018.4 (22) Вестник ТГПУ (с. 80-86).
2. Каллиграфия [Электронный ресурс] - Режим доступа - <https://www.nastoyasheye.ru/kalligrafiya> (дата обращения 03.03.2019).
3. Искусство каллиграфии в современном дизайне [Электронный ресурс] - Режим доступа - <https://nulled.in/threads/278600/> (дата обращения 16.03.2019).
4. Японская каллиграфия [Электронный ресурс] - Режим доступа - <https://japanese-page.kiev.ua/rus/hobby-shodo.htm> (дата обращения 03.03.2019).
5. Леттеринг: что это такое, чем отличается от каллиграфии [Электронный ресурс] - Режим доступа - <http://fb.ru/article/354620/lettering-cto-eto-takoe-chem-otlichaetsya-ot-kalligrafii> (дата обращения 16.03.2019).
6. Каллиграфия — рукописная красота чувств [Электронный ресурс] - Режим доступа - http://calligraphy-expo.com/about/electronic_media/kalligrafiya--rukopisnaya-krasota-chuvstv (дата обращения 16.03.2019).
7. Гладышев Г.М. Художественное образование как непрерывный процесс формирования личности дизайнера. Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2014. С. 414-421.
8. Миронов Д. Компьютерная графика в дизайне: учеб. пособие. БХВ – Петербург. 2008. 560 с.

Об издателе

Наука и образование: проблемы и перспективы

Материалы XXI Всероссийской с международным участием
научно-практической конференции молодых ученых, студентов и учащихся
(Бийск, 29-30 апреля 2019 г.)

электронное издание

Ответственный редактор: Власов Михаил Сергеевич

ISBN 978-5-85127-934-8

Дата подписания к использованию: 10.05.2019

Объем издания: 6,74 Мб

1 электрон. опт. диск (CD-R)

Издатель: Алтайский государственный
гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина
659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, 53.
Тел.: (3854) 41-64-38